**Паспорт Проекта:**

***Полное название образовательной организации*** – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детский оздоровительно-образовательный центр (МАУДО ДООЦ).

***Название Проекта*** – «В глубине Великого Кристалла».

***Авторы проекта (креативная команда единомышленников):***

* *Обучающиеся:*

1) Новикова Арина, ДТО «Мир глазами химика»

2) Рейх Анастасия, ДТО «Страна рукоделия»

3) Бейзель Виктория, ДТО «Роботенок»

4) Гриднева Анастасия, ДТО «Робототехника»

5) Себульке Илья, ДТО «Робототехника»

6) Сафин Владислав, ДТО «ТЕХНОЛАБ»

7) Дмитриенко Анастасия, ДТО «Конструкторское бюро 3-D»

8) Фрицлер Диана, ДТО «Эстрадный вокал»

* *Педагоги дополнительного образования:*

1) Еремеев Сергей Борисович, ДТО «Будущий командир»

2) Коновалова Галина Валентиновна, ДТО «Резьба по дереву»

3) Мухутдинов Шамиль Давлетшевич, ДТО «Конструкторское бюро 3-D»

* *Родители:*

1) Сафина Ирина Владимировна,

2) Рейх Юлия Дмитриевна

3) Бейзель Анастасия Николаевна

4) Пестова Надежда Владимировна

***Руководитель Проекта*** – Еремеева Марина Георгиевна

***Место и год разработки*** – ГО Карпинск, 2018-2020 годы.

***Срок реализации*** – 1,5 года.

***Целевая аудитория*** – дети и подростки 7-16 лет.

***Партнеры по реализации Проекта*** – Центральная библиотека ГО Карпинск им. А.С. Попова.

**Основное содержание Проекта:**

 *Если бы издательства продвигали*

*и популяризировали произведения В.П. Крапивина также,*

*как это происходит с романами Джоанны Роулинг о Гарри Поттере,*

*они были бы ничуть не менее покупаемы.*

*Дело просто в маркетинговой стратегии.*

*А по содержанию наш уральский автор ничуть не хуже,*

*а в чем-то даже и лучше*

*десятков современных детских авторов из-за рубежа.*

*Во всяком случае, он из плеяды тех литераторов,*

*которые были, есть и останутся актуальны во все времена.*

 Воспитание творческой личности становится для современного общества насущной потребностью. Осознавая всю важность этой проблемы, мы пытаемся найти пути приобщения ребенка к чтению, учитывая возрастные, индивидуальные особенности. Способность творчески мыслить, решать нестандартные задачи – это признак настоящего профессионала и гражданина. А человек творческий – это обязательно человек читающий.

 Проект по привлечению к чтению обучающихся МАУДО ДООЦ «В глубине Великого кристалла» - это цикл мероприятий, направленных на формирование и развитие читательского таланта ребенка как основы его интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития посредством знакомства с литературным наследием уральского писателя В.П. Крапивина.

***Анализ ситуации (социальная значимость решаемой проблемы)****:*

 Разработка проекта вызвана настоятельной необходимостью преодоления кризиса чтения сегодняшних школьников, который выражается в резком преобладании так называемого «делового чтения», чтения «облегченной» литературы. Снижение у молодого поколения интереса к чтению – это общепризнанный факт. Развитие Интернета и появление всевозможных гаджетов изменили нашу жизнь. Современные дети и подростки, которых принято называть поколением Z, выросли в цифровой среде. Почти всю информацию они получают из сети. И если предыдущее поколение было воспитано на книгах, то новое поколение мыслит совсем иными категориями. Не отрываясь от своих смартфонов и планшетов, они читают большие объемы информации, но только в формате мини-новостей, коротких заметок, твитов и статусов в социальных сетях. Образ их мыслей отличается фрагментарностью. Они не читают книги, большие и сложные тексты, потому что обладают преобладающей клиповостью мышления, то есть способностью краткого и красочного восприятия окружающего мира, что говорит об отсутствии концентрации внимания на одном объекте. В то время как чтение книг развивает аналитическое мышление, воображение, улучшает память, внимание и концентрацию.

 ***Идея проекта:*** Мотивировать детскую аудиторию к чтению через творческую деятельность и общение семейных коллективов при погружении в мир произведений уральских писателей. Поскольку охватить вселенные, созданные несколькими детскими писателями Урала, в пределах реализации одного проекта представлялось нам крайне затруднительным, мы решили остановиться на одном из авторов.

 Среди педагогов МАУДО ДООЦ было проведено анкетирование, которое позволило выявить писателя-уральца, чьи произведения оставили наибольший след в душе при прочтении их в детском возрасте. Таким писателем оказался В.П. Крапивин. Книги этого автора учат добру, дружбе, общению со сверстниками и взрослыми, помогают пережить массу захватывающих моментов в жизни ровесников, таких же ребят-подростков, как участники проекта.

 ***Целью проекта*** стало:

Формирование у обучающихся МАУДО ДООЦ потребности к книге и чтению через возрождение интереса к произведениям В.П. Крапивина и развитие творческой активности детей и подростков.

Для достижения намеченной цели были поставлены следующие ***задачи:***

1. создать условия для привлечения к чтению обучающихся МАУДО ДООЦ:
* презентовать родителям «семейное чтение» как интересную форму творческого семейного досуга,
* организовать сотрудничество педагогов, родителей и обучающихся в инициировании акций по популяризации семейного чтения,
* познакомить семьи обучающихся с творчеством В. П. Крапивина посредством организации цикла мероприятий в формате семейного чтения,
* организовать читательскую лотерею по произведениям В.П. Крапивина: прочитал книгу $\rightarrow $ответил на вопросы викторины по ее содержанию $\rightarrow $ получил цветной вкладыш; накопил 10 вкладышей $\rightarrow $ стал участником беспроигрышной книжной лотереи с призами – книгами В.П. Крапивина;
1. развить и поддержать творческую инициативу школьников через привлечение к участию в конкурсах, посвященных жизни и творчеству В. П. Крапивина;
2. сформировать профессиональную заинтересованность педагогов дополнительного образования в работе по продвижению творчества В. П. Крапивина;
3. популяризовать научно-техническое и естественнонаучное творчество, повысить престиж инженерных профессий среди детей и молодежи;
4. развить у детей и молодежи навыки практического решения актуальных инженерно-технических задач при работе с техникой;
5. стимулировать интерес детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий;
6. выявить детей и представителей учащейся молодежи, проявляющих способности в области научно-технического, естественнонаучного и художественного творчества, создать условия для их дальнейшего развития.

**Анализ ресурсов и рисков реализации Проекта.**

Для реализации Проекта необходимо задействие следующих видов ресурсов:

* ***Человеческие ресурсы:*** объединенная команда единомышленников – педагоги МАУДО ДООЦ, родители обучающихся и дети.
* ***Интеллектуальные ресурсы:*** креативность взросло-детской проектной команды.
* ***Материально-технические ресурсы:*** специальное оборудование детских творческих объединений (конструкторы, станки, швейное оборудование и т.д.).
* ***Информационные ресурсы:*** библиотеки ГО Карпинск, домашние библиотеки участников проекта, Интернет.

 Все перечисленные виды ресурсов в МАУДО ДООЦ имелись в наличии. Конечно, существовали определенные риски того, что Идея не найдет поддержки среди детско-взрослой аудитории. Но мы пошли на этот риск.

 Закрутить шестеренки проекта помог организованный педагогами ДООЦ семейный культпоход в кинотеатр. Смотрели современный ремейк «Оно» по Стивену Кингу. После просмотра, когда подростки начали бурное обсуждение увиденного на экране, один из преподавателей обронил фразу: «А вы знаете, что у нас на Урале в то же самое время, когда Кинг написал свой роман «Оно», писатель Крапивин выпустил трилогию «Голубятня на Желтой поляне», сюжет которой очень близок истории американского писателя?». Ни дети, ни родители этого не знали.

- А если попробовать прочитать и сравнить героев фильма «Оно» и героев трилогии Крапивина? И вообще познакомиться с творчеством уральского писателя?

 Выдвинутая идея нашла поддержку родительской аудитории, поскольку многие из родителей сами в детстве читали книги Крапивина и были не против повтора ощущений от чтения, но уже на новом уровне. Ведь отголоски каких-то удивительных, ни на что другое не похожих ощущений от этих книг остаются у всех читателей на многие годы. Если попытаться эти ощущения выразить в несколько слов, то это – *Пронзительность. Искренность. Реальность нереального: фантастического, сказочного*.

 Одним из характерных лейтмотивов крапивинских книг является ***Дорога***. С большой буквы. Дорога, на которой никогда не гаснет надежда. Путника обязательно ждет светящееся родным уютом окно. Дорога – это состояние вечного пути, состояние поиска. А для юных читателей стимул к духовному поиску гораздо важнее, чем заранее расставленные акценты готового мировоззрения. И это было очень важно для нас, взрослых.

 Книги Крапивина – это возможность апробирования захватывающего семейного чтения, когда вместе можно обсудить прочитанное и поговорить откровенно о сложных и неоднозначных вопросах, с которыми рано или поздно придется столкнуться нашим детям. И повести, и романы Владислава Петровича в этом плане могут стать проводниками к истинным духовным ценностям.

 Совместно с педагогами, родителями и детьми была разработана схема действий по решению поставленных задач для реализации цели Проекта – своеобразный Маршрут по ***Дороге миров Крапивина*** к возрождению интереса к Чтению.

**Методы реализации достижения цели проекта:**

* ***План действий по реализации Проекта:***
1. Организация и проведение цикла акций по привлечению к чтению произведений В.П. Крапивина:
* ***сентябрь 2018 года*** - Литературная гостиная «Командор книжных морей» (знакомство с биографией писателя),
* ***октябрь 2018 года*** - «Почитаем Крапивина вместе» (чтение книг цикла «В глубине Великого кристалла» по ролям по объединениям с привлечением родителей обучающихся),
* ***ноябрь 2018 года*** - «Читаем книги Командора Детства всей семьей» (фотоконкурс «Семейное сэлфи с книгами В.П. Крапивина»),
* ***декабрь 2018 года*** - Новогодний квест «В глубине Великого кристалла» по произведениям В.П. Крапивина;
1. Организация и проведение Конкурса технического творчества среди обучающихся МАУДО ДООЦ по мотивам произведений В.П. Крапивина – ***январь 2019 года***;
2. Участие обучающихся МАУДО ДООЦ в Областном конкурсе технического творчества с проектом «Действующая модель маяка по повести В.П. Крапивина «Вечный жемчуг» - ***февраль 2019 года***;
3. Участие обучающихся МАУДО ДООЦ в Окружном конкурсе проектов учащихся 5-8 классов «Интеллект+» (г. Н.Ляля) с проектом «Исследование влияния различных факторов на выращивание кристаллов в домашних условиях (по мотивам повести В.П. Крапивина «Застава на Якорном поле») – ***март 2019 года***;
4. Участие обучающихся МАУДО ДООЦ в городском конкурсе «Живая классика» с чтением отрывков из произведений В.П. Крапивина
5. Организация и проведение Конкурса декоративно-прикладного творчества среди обучающихся МАУДО ДООЦ по мотивам произведений В.П. Крапивина – ***апрель-май 2019 года***;
6. Оформление выставки-отчета по проекту «В глубине Великого кристалла» - ***июнь-август 2019 года***.
7. Организация и проведение экскурсий по выставке «В глубине Великого кристалла» для обучающихся школ города – ***сентябрь-октябрь 2019 года***.

***Развитие Проекта:***

* Организация и проведение литературных акций: «Прочитал книгу сам – подари другому», «Любимые книги – в подарок городской библиотеке», «Я советую своему сверстнику прочитать эту книгу» - ***ноябрь-декабрь 2019 года***.
* Организация и проведение для дошкольников и школьников 1-6 классов города Новогоднего квеста «Сказки Кота Баюна» (по русским народным сказкам) - ***декабрь 2019 года***.
* ***Описание мероприятий (действий) по реализации Проекта:***
* ***ДТО «Мир глазами химика»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть В.П. Крапивина «Застава на Якорном поле», изучить тему «Кристаллизация вещества», самостоятельно вырастить кристаллы поваренной соли, сахара, алюмо-калиевых квасцов и медного купороса и выбрать лучший из полученных образцов в качестве образа кристалла Яшки для отчетной выставки;
* ***ДТО «Радиотехника»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «Застава на Якорном поле», разработать и создать модель светодиодного кристалла в качестве образа Великого кристалла для отчетной выставки;
* ***ДТО «Робототехника»:*** мотивировать обучающихся прочитать вторую часть трилогии «Голубятня на Желтой поляне» - «Праздник Лета в Старогорске», разработать, собрать и запрограммировать модель роботёнка-ребятёнка Васьки;
* ***ДТО «Роботенок» и ДТО «Начальное техническое моделирование»***: мотивировать обучающихся прочитать третью часть трилогии «Голубятня на Желтой поляне» - «Мальчик и ящерка», разработать и создать модель моста с железной дорогой и поездом, идущим через все пространства Великого кристалла до станции «Мост»;
* ***ДТО «Конструкторское бюро 3-d»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «В ночь Большого прилива», разработать, напечатать на 3-d-принтере детали и собрать модель действующего маяка;
* ***ДТО «Страна рукоделия»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «Дети Синего фламинго», разработать и создать макет Синего фламинго размером 1,5 м;
* ***ДТО «Радужная россыпь»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «В ночь Большого прилива», разработать и выполнить из бисера модель Синего краба;
* ***ДТО «Виват»:*** мотивировать обучающихся прочитать вторую часть трилогии «Голубятня на Желтой поляне» - «Праздник Лета в Старогорске», разработать и сделать модели танцующих на бочках Ржавых ведьм;
* ***ДТО «Мягкая игрушка»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «Трое с площади Карронад», разработать и сшить мягкую игрушку – заяц Артемка;
* ***ДТО «Резьба по дереву»:*** мотивировать обучающихся прочитать повести В.П. Крапивина, разработать и создать деревянный макет большой книги писателя с иллюстрациями;
* ***ДТО «Техно-LAB»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «Ковер-самолет», разработать и создать модель колокольни с часами;
* ***ДТО «Блиц»:*** познакомить обучающихся с песнями на стихи В.П. Крапивина, выучить и подготовить к отчетному мероприятию песни «Рыжий конь», «Синий краб», «Барабанщики»;
* ***ДТО «Эстрадный вокал» и «Твист»:*** мотивировать обучающихся прочитать повести цикла «В глубине Великого кристалла», разработать и провести Новогодний квест по мотивам этих произведений;
* ***ДТО «Современный дизайн и художественное оформление одежды»:*** мотивировать обучающихся прочитать повесть «Полосатый жираф Алик», разработать и связать крючком мягкую игрушку жираф Алик.

**Полученные результаты.**

1. Идея связать семейное чтение и творчество стала эффективным рычагом воздействия на привлечение родителей к решению проблемы отсутствия интереса к чтению у обучающихся МАУДО ДООЦ.
2. Мероприятия, проведенные в рамках реализации проекта, повысили мотивацию к чтению среди обучающихся и их родителей (подтверждено анкетированием).
3. Проектная деятельность организовала, сплотила и дисциплинировала детско-взрослый коллектив МАУДО ДООЦ.
4. В работу над проектом были вовлечены не только дети, обучающиеся в МАУДО ДООЦ, но и их родители, что способствовало сплочению семей, сохранению преемственности семейных ценностей.
5. Работа над проектом способствовало личностному развитию детско-взрослой аудитории участников:
* работы обучающихся, выполненные в рамках реализации Проекта, приняли участие в городских, окружных и областных Конкурсах детского технического, естественнонаучного и художественного творчества и стали их призерами;
* обучающиеся МАУДО ДООЦ выступили с отрывками из произведений В.П. Крапивина на городском конкурсе «Живая классика», добившись высоких оценок жюри;
* своеобразным итогом проектной деятельности стала организация силами креативной детско-взрослой команды Новогоднего квеста «В глубине Великого кристалла» для дошкольников и школьников ГО Карпинск с общим охватом участников свыше … человек, а также выставка детского творчества с одноименным названием, которую посетили практически все обучающиеся 1-6 классов города.

**Оценка эффективности Проекта.**

1. Охват обучающихся и педагогов МАУДО ДООЦ деятельностью в рамках реализации Проекта – 100%.
2. Уровень участия родителей в реализации Проекта – 20%.
3. Анкетирование обучающихся МАУДО ДООЦ и их родителей и анализ полученных анкет позволяет сделать вывод о положительном решении большинства поставленных перед началом реализации Проекта задач.
4. Приобретенный в процессе реализации Проекта навык семейного чтения с «творческим послечтением» расширил кругозор обучающихся, существенно развил их фантазию, позволил им перенести чтение в иную плоскость своих интересов. Благодаря этому активность участия обучающихся МАУДО ДООЦ в конкурсах технического, естественнонаучного и художественного уровня выросла в 2 раза. Значительно повысилась и результативность участия в данных конкурсах: все проекты, выполненные ребятами в рамках реализации Проекта, стали победителями или призерами различных конкурсов разного уровня.

**Перспективы развития Проекта.**

1. Опыт, полученный в ходе реализации Проекта, позволит продолжить начатую деятельность в направлении привлечения к проектной деятельности большего количества родителей обучающихся.
2. В следующем учебном году путем анкетирования педагогов и родителей будет выбран другой детский писатель, с произведениями которого «творчески» познакомятся наши обучающиеся.
3. Мы планируем создать в МАУДО ДООЦ театральную студию, занятия в которой помогут обучающимся развить воображение, креативность мышления и позволят еще больше полюбить мир литературных произведений.