

**INTERNATIONAL INNOVATIVE CENTER
"PERSPEKTIVA PLUS"**

CULTURE,

EDUCATION,

LITERATURE 22

**MSBooks Publishing,
Winnipeg, Canada
2021**

Compilers:

Kozlova L.M., member of the Writers' Union of the USSR, Biysk, Russia

Timokhin NN, member of the Writers' Union of Russia, Semey, Kazakhstan

Editor

Timokhin NN, member of the Writers' Union of Russia,

Semey, Kazakhstan

Technical Editor

Kozlova L.M., member of the Writers' Union of the USSR,

Biysk, Russia

Scientific consultants

Luvsatseren Dugarzhav, doctor of historical sciences, professor,

Ulan Bator, Mongolia

Tarasov S. A., Ph.D., specialist in international relations, personnel management and economics,

Prague, Czech Republic

Yurchuk S.N., Doctor of Philosophy in Pedagogy, RAE Professor, writer-publicist, psychologist,

Teplice, Czech Republic

The collection "Culture, education, literature" of the International Innovation Center "PERSPEKTIVA PLUS", Teplitsa, Czech Republic, contains the information about the amazing and interesting people of our time. There are presented articles, literary works, essays by both novice and eminent authors in the collection. The main readership is the teachers of higher and secondary educational institutions, tutors, educators, students of the universities, students of schools.

The collection is unusual since we give the authors an opportunity to express their point of view on a certain problem, share their experience.

ISBN: 978-0-9877600-9-8

International Innovation Center "PERSPEKTIVA PLUS", Teplice, Czech Republic

Culture and education



ИГРЫ НА АСФАЛЬТЕ – КАК ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наталья Сергеевна Турова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №45 «Буратино», г. Вологда, Россия

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы детского сада №45 «Буратино» - по организации двигательной деятельности детей с использованием территориальных условий (асфальтового покрытия)

Ключевые слова: РППС, двигательная деятельность, ФГОС, игровые зоны.

Физическое развитие — одно из основных направлений развития ребенка.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования «физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)». [3, с. 8]

Для полноценного развития личности ребенка в дошкольной организации должны быть созданы определенные условия, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, которая может быть организована как в помещениях детского сада, так и на его территории. [2, с. 3]

В настоящее время условия для физического развития в детских учреждениях страны сильно отличаются, но задачи физического воспитания для всех одинаковы.

Важно создать необходимые условия для соблюдения оптимального двигательного режима, двигательной деятельности детей не только внутри здания детсада, но и на его территории, чтобы физическое развитие дошкольников осуществлялось во время прогулки в самостоятельной деятельности и во время проведения организованных форм занятий физическими упражнениями на воздухе.

Помимо использования спортивной площадки и создания условий для двигательной деятельности детей на групповых участках, для физического развития можно использовать асфальтовое покрытие.

Игры на асфальте – это удобное средство физического развития детей. Так как они необычны, имеют творческое оформление, просты в выполнении, носят развлекательно – познавательный характер. Их можно использовать и в рамках индивидуальной работы, в развлекательных мероприятиях, в соревновательной деятельности.

Необходимо отметить практическую значимость игр на асфальте:

- ✓ способствуют расширению двигательного опыта детей, обогащению его новыми движениями.
- ✓ активизируют умственную деятельность ребенка, закрепляя знания прямого и обратного счета, форм геометрических фигур цветов и размеров.
- ✓ воспитывают у детей вежливое, тактичное и внимательное отношение к товарищам по команде, умение управлять своим поведением в коллективе ровесников.

- ✓ формируют необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал, организуя и дисциплинируя дошкольников.
- ✓ развивают сообразительность, двигательную инициативу, творчество, самостоятельность.
- ✓ в осенне – весенний период, когда на групповых участках сыро, игры на асфальте дают возможность занять детей. [2]

В нашем детском саду в этом году появились игровые зоны. Большинство упражнений предназначено для старших дошкольников, но и дети других возрастных групп могут выполнять игровые задания.

Первая зона имеет: «Полосу препятствий», «Шар с цифрами», «Ножки – ладошки». Во второй зоне расположен «Лабиринт» (рис.1, 2,3,4)



рис.1,



рис.2



рис.3,



рис.4

Так же на территории учреждения есть «Гусеницы», по которым нужно совершать прыжки в заданном направлении (по следам) и «Тренажер прыжков» в длину с места. (рис. 5,6.)



Рис.5



Рис. 6

Каждая игровая зона может быть использована детьми с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей автономно в самостоятельной деятельности или в организованных формах двигательной деятельности воспитанников, включая такие формы, как физкультурные занятия, индивидуальная работа, подвижные игры, развлечения, соревнования. Игровые зоны, размещенные по всей территории ДОО, могут быть задействованы комплексно при выполнении оздоровительной ходьбы в обход здания детского сада.

Стоит отметить, что основу большинства двигательных заданий входят прыжки. Специалисты в области педагогики и медицины разных лет отмечали, что прыжки полезны для ребенка, что они являются ценным средством физического развития дошкольника. Еще в 1960 г. А. И. Быкова, Т. И. Осокина, авторы ряда книг по физическому воспитанию в детском саду, писали, что прыжки способствуют укреплению мускулатуры (ног, спины, живота), развивают координацию движений, глазомер. Прыжковые нагрузки оказывают двоякого рода воздействие: локальное - на стопу и общеукрепляющее - на организм в целом. Задействуя большое количе-

ство мышечных групп (около 80 %), прыжки оказывают сильное тренирующее воздействие на мышечную, сердечно - сосудистую и другие системы организма. [4, с. 15]

Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
2. Сочеванова Е. А. Игровые упражнения и игры на асфальте. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020. – 96 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Москва : Просвещение, 2015. - 147 с.
4. Хухлаева, Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед. учеб. заведений / Д. В. Хухлаева.- 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1984.- 208с.: ил.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

М.В. Шиндюк,

*Государственное учреждение образования «Ясли-сад №2 г. Минска»
Республика Беларусь*

Аннотация: *В статье даётся обоснование актуальности постановки проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников учреждения дошкольного образования в условиях межведомственного взаимодействия в триаде «педагог-семья-социальный партнер». Раскрыта сущность объединения усилий педагогических работников и социальных партнеров (РОЧС, ОГАИ г. Минска) в совместной интегративной деятельности по созданию безопасных условий пребывания воспитанников.*

Ключевые слова: *безопасность жизнедеятельности, межведомственное взаимодействие, дошкольный возраст, педагогическая практика, профилактическая работа.*

*«Самое дорогое у человека – это жизнь»
Островский Н.А.*

XXI век ставит перед нами множество проблем, что обусловлено высокой динамичностью жизни (интенсивная автомобилизация, рост сети коммуникаций, насыщенная технизация жилища). Несмотря на бурно развивающиеся технологии в различных отраслях нашей страны, к сожалению, остаются проблемы, которые можно назвать «извечными»: увеличение природных катастроф, количества техногенных аварий, социального и экологического неблагополучия и др. Одним из главных критериев уровня жизни человека является его безопасность.

Центральное место в современном мире по-прежнему занимает проблема обеспечения безопасности жизнедеятельности, а травматизм считается главной причиной гибели детей. Это вызывает беспокойство и актуализирует необходимость организации целенаправленного сотрудничества различных социальных институтов, заинтересованных в пропаганде и изучении аспектов воспитания культуры безопасности жизнедеятельности среди подрастающего поколения и родительской общественности.

Начиная с пятилетнего возраста, неумышленные травмы становятся основной угрозой для жизни маленького ребенка и одной из причин инвалидности, которая влияет на все аспекты его жизни в будущем. Европейское региональное бюро ВОЗ признает травматизм ведущей причиной детской смертности в Европе. По статистическим данным Центра исследований в обла-

сти безопасной жизнедеятельности и взаимодействия с общественностью НИИ ПБ и ЧС МЧС Республики Беларусь в нашей стране в прошлом году произошло 4740 ЧС. Погибло 475 человек, в том числе 16 детей. В летний период этого года отмечено увеличение числа падений детей дошкольного возраста из окон, с балконов и лоджий, в том числе с летальным исходом [5].

Особую тревогу вызывает тот факт, что наряду со снижением дорожно-транспортных происшествий с участием детей (с 265 до 261), число погибших детей в них выросло (с 13 до 16). По уровню смертности детей в результате ДТП Республика Беларусь занимает 17 место среди 47 стран Европейского региона. Ежегодно в Беларуси в результате ДТП погибает в среднем 30 детей (старший инспектор ОГАИ УВД администрации Партизанского района г. Минска Сподабаева Т.А.).

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы социального опыта ребенка. Чрезвычайная любознательность и эмоциональность детей, подвижность, незнание и непонимание опасностей приводит к трагическим последствиям [12]. В нашей стране данная проблема признается особо актуальной, ввиду нарастания фактов чрезвычайных ситуаций с участием детей дошкольного возраста. В связи с чем, важнейшим направлением социальной политики Республики Беларусь является сохранение жизни и укрепление здоровья детей. И на начальном этапе ключевая роль в этом, безусловно, принадлежит учреждению дошкольного образования. Следует отметить, что пристальное внимание профилактической работе в данном направлении уделяется не только сферой образования, но и такими государственными ведомствами, как Министерство по чрезвычайным ситуациям и Министерство внутренних дел (РОЧС, ОГАИ).

Подводя общий итог анализа, существующей проблемы мы предположили, что целесообразно объединить практическую составляющую профилактической работы в области формирования безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста посредством межведомственного взаимодействия учреждения дошкольного образования и других государственных заинтересованных ведомств (РОЧС, ОГАИ). Такое взаимодействие на наш взгляд позволит обеспечить условия для повышения эффективности работы в данном направлении, сосредоточить и обогатить имеющиеся для этого кадровые и материальные ресурсы.

Изучая теоретический аспект проблемы формирования безопасности жизнедеятельности у воспитанников учреждения дошкольного образования, мы выяснили, что на разных исторических этапах имело место различное понимание социально-педагогической и медико-педагогической защиты и охраны здоровья детей. Оно зависело от социально-экономических условий, философско-религиозных или светских представлений о человеке, его предназначении, смысле жизни и смерти, о здоровье и болезнях. С изменением условий жизни человека менялись и правила безопасности жизнедеятельности [1].

Ввиду актуальности проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности многие современные ученые изучают вопросы формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасности поведения. Исследователи Н.Н. Авдеева, К.Ю. Белая, Г.К. Зайцева, Т.Г. Хромцова, Т.Ф. Саулина и др. отмечают, что подготовка человека к безопасному существованию в окружающей среде должна проходить на всех этапах жизни человека, а начинать ее необходимо с дошкольного возраста, так как сформированные представления в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Задача педагогов и родителей, по мнению О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, состоит в том, чтобы подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями [10].

Научно-методическая основа формирования безопасности жизнедеятельности в Республике Беларусь была заложена в базисной программе «Пралеска» (2000, 2007). На современном этапе в Учебной программе дошкольного образования (2012, 2019) вопросы безопасности жизнедеятельности начинают, рассматриваются уже со второго года жизни. Программные задачи закреплены в образовательной области «Ребенок и общество». Образовательная работа с детьми осуществляется через игровую, физкультурно-оздоровительную, музыкальную, художественную, познавательную практическую деятельность, через общение. Задачи по формирова-

нию основ безопасной жизнедеятельности сформулированы в учебной программе дошкольного образования по мере усложнения для каждой возрастной группы [8,9,12].

На современном этапе проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности в учреждениях дошкольного образования закреплена пунктом 4 статьи 20 Кодекса Республики Беларусь об образовании, пунктом 1 статьи 31 закреплено право воспитанников на охрану жизни и здоровья во время образовательного процесса. Кроме того, ежегодно среди приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, закрепленных инструктивно-методическими письмами Министерства образования Республики Беларусь к началу учебного года, доминирует задача по обеспечению безопасных и здоровьесберегающих условий в учреждениях образования, профилактике детского травматизма на основе межведомственного взаимодействия [2,3,4].

Современное учреждение дошкольного образования функционирует на основе социального заказа общества и, прежде всего, должно быть открытым для установления взаимодействия между социокультурной средой и семьей, общения с различными социальными институтами, общественными и вышестоящими организациями. Педагогическое взаимодействие (межведомственное взаимодействие) в условиях учреждения дошкольного образования с точки зрения научности – это особая форма связи между участниками образовательного процесса, которая имеет общую направленность на достижение цели взаимодействующими субъектами, позволяющая фиксировать действия друг друга посредством профессиональной деятельности [6].

Анализ существующей научной методической литературы показал, что в настоящее время не существует алгоритма, определяющего последовательность межведомственного взаимодействия по проблеме формирования безопасности жизнедеятельности. Но в тоже время большинство учреждений дошкольного образования широко вводят в круг своей педагогической деятельности задачи по формированию безопасности жизнедеятельности у воспитанников совместно с РОЧС и ОГАИ. Следует отметить, что эффективность решения таких задач отдельной группой специалистов, обособленным ведомством значительно ниже возможных результатов командной работы. Даже при сильном педагогическом коллективе, хорошем материально-техническом оснащении, благоприятном территориальном размещении учреждение дошкольного образования не может в одиночку полноценно решать задачи по воспитанию, обучению, сохранению здоровья подрастающего поколения.

Подводя общий итог всего вышесказанного, объективной образовательной потребностью стала организация относительно нового сотрудничества для нашего учреждения, где важнейшим компонентом является межведомственное взаимодействие.

Ведущая педагогическая идея организации межведомственного взаимодействия заключается в том, что при таком взаимодействии происходит объединение имеющихся ресурсов (образовательных, материально-технических, кадровых и др.), их взаимовыгодная интеграция в образовательную и профилактическую работу пересекающихся интересов учреждений различной ведомственной принадлежности при достижении общей цели. При этом интенсивно осуществляется обогащение и приращивание содержательных компонентов деятельности, согласование эффективных условий, включающих взаимовыгодный интерес, совместный выбор путей реализации программных задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности у всех участников образовательного процесса.

Организационно-управленческая технологичность (обратная связь; информационный обмен; согласованность интересов и деятельности по функциям, времени, пространстве; специфика взаимодействия и др.) процесса взаимодействия позволяет участникам осуществлять обмен методическими продуктами, совершенствовать их качественные и количественные характеристики, общую результативность совместной деятельности. Кроме того, такое сотрудничество позволит более мобильно, целенаправленно обмениваться опытом, обусловленным практикой функционирования каждого ведомства в отдельности, обеспечивая естественный профессиональный рост кадровых ресурсов.

На протяжении последних лет (2015/2020) в нашем учреждении дошкольного образования приоритетным направлением является формирование основ безопасности жизнедеятельно-

сти у детей дошкольного возраста в тесном сотрудничестве с социальными партнерами. В связи, с чем возникла идея объединить педагогическую практику нашего учреждения дошкольного образования с профессиональной деятельностью социальных партнеров РОЧС и ОГАИ по проблеме формирования безопасности жизнедеятельности у воспитанников, в тесном межведомственном сотрудничестве.

Необходимым условием организации успешного сотрудничества в данном направлении деятельности стала разработка плана межведомственного взаимодействия по профилактике детского травматизма на основе договорных отношений с социальными партнерами. В основу содержания планирования межведомственного взаимодействия нами были заложены такие принципы как: системность, активность, субъективность, инициативность, интеграция, последовательность и преемственность.

Для построения эффективного взаимодействия с социальными партнерами на первоначальном этапе нами были определены условия: нормативные правовые, материально-технические, организационно-методические, мотивационные.

Эти условия и определили содержание планирования совместной работы в условиях межведомственного взаимодействия.

Необходимым условием организации успешного сотрудничества в данном направлении деятельности стала разработка плана межведомственного взаимодействия по профилактике травматизма на основе договорных отношений с социальными партнерами.

Договорные отношения мы закрепили посредством подписания Соглашения о межведомственном взаимодействии, которое является локальным нормативным документом.

В совместный план вошли такие разделы как организационно-методическая работа, мероприятия по профилактике детского травматизма, работа с педагогическими работниками, воспитательная и профилактическая работа с детьми, профилактическая работа с семьей.

Для качественного решения поставленных задач была проведена колоссальная работа по наполнению и обогащению развивающей предметно-пространственной среды в учреждении. Так в каждом групповом помещении совместными усилиями были организованы уголки безопасности, которые наполнены с учетом возрастных особенностей воспитанников и носят символические названия. Каждый уголок имеет свою эмблему и паспорт.

В учреждении создан дидактический центр «Учимся вместе жить безопасно». Здесь сосредоточен разнообразный тематический, иллюстративный, наглядно-изобразительный, игровой материалы, дидактические игры, консультационный материал, научная методическая литература и др. Совместными усилиями был создан электронный методический уголок для педагогических работников, в котором весь материал систематизирован по направлениям деятельности.

На основе предоставленных нашими социальными партнерами мультимедийных и печатных разработок в области безопасности жизнедеятельности нами разрабатываются дидактические игры и игровые пособия для воспитанников по различным направлениям безопасности.

Настоящим достижением стала авторская методическая разработка игры-викторины «Что? Где? Когда?» с мультимедийным сопровождением.

Интересным и оригинальным получилось дидактическое пособие: интерактивный кейс «Безопасная дорога», разработанное совместно со старшим инспектором ОГАИ РУВД Партизанского района г. Минска. В него вошли такие игры как: «Подбери нужный знак»; «Дорожный алфавит»; «Своя игра: о правилах дорожного движения говорим с уважением»; логические цепочки «Какой знак спрятался» и др.

В «Библиотеке безопасности» нашего учреждения имеется огромное количество печатного наглядного, справочного и консультационного материала по разделам безопасности.

С целью обеспечения информирования общественности о проводимой совместной работе в условиях межведомственного взаимодействия и освещения содержания проводимых профилактических мероприятий нами широко используются возможности виртуального пространства глобальной сети Интернет. Это официальные сайты различных ведомств и структурных подразделений, средства массовой информации.

На официальном сайте нашего учреждения создан раздел «Детство БЕЗ опасности», где сегодня мы представляем свой опыт работы, наполненный практико-ориентированной составляющей, которая отображает образовательную картину в рамках района и города в целом. Все размещенные материалы доступны для скачивания всеми посетителями сайта.

Немаловажную роль играет разработка совместной печатной и рекламной продукции по проблеме безопасности жизнедеятельности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Так творческой группой педагогических работников совместно с социальными партнерами были разработаны логотипы: «Учимся вместе жить безопасно» и «ПДД изучаем и всегда соблюдаем!».

С целью популяризации работы в данном направлении при проведении общественно значимых мероприятий логотипы нанесены в виде «принта» на футболки и кепки для взрослых и детей, а также на сувенирную продукцию. На здании учреждения дошкольного образования размещены разработанные совместно с сотрудниками РОЧС и ОГАИ Партизанского района г. Минска тематический баннер «Учимся вместе жить безопасно», находится в разработке билборд «Соблюдая ПДД – не окажешься в беде!».

С целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников в учреждении была организована «Педагогическая мастерская». В рамках ее работы происходит обмен практическим опытом подведомственных организаций и обеспечивается непрерывный процесс самообразования всех субъектов межведомственного взаимодействия.

Настоящей находкой стала такая организационная форма методической работы с кадрами, как «Игра-викторина», где стержнем выступает аналог телевизионной интеллектуальной игры-викторины «Своя игра». В основу тестовых заданий и вопросов данной методической разработки были заложены нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность учреждения дошкольного образования, мобильное приложение «МЧС Беларуси: помощь рядом», тесты и задачи по правилам дорожного движения.

На базе нашего учреждения регулярно проходят мероприятия по повышению квалификации педагогических работников Партизанского района и города Минска с участием сотрудников РОЧС и ОГАИ Партизанского района г. Минска.

Совместная воспитательная и профилактическая работа с детьми предусматривает использование разнообразных форм и методов работы. Так минутки безопасности, которые проводятся совместно с сотрудниками РОЧС и ОГАИ в разных режимных моментах, призваны повлиять на процесс стихийного формирования безопасного поведения у детей путём создания соответствующей установки. По форме проведения они напоминают кратковременное занятие, которое длится максимум 5 минут.

Отличительной особенностью тематических досугов, развлечений и спортивных праздников является непосредственное участие сотрудников РОЧС и ОГАИ Партизанского района г. Минска в качестве жюри, ведущих и соведущих, спонсоров по наградной продукции для детей. Наиболее яркому эмоциональному отклику воспитанников при проведении мероприятий, способствует введение ростовых кукол.

Решению программных задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности способствует регулярное проведение тематических дней и недель, которые разрабатываются совместно и согласовываются со всеми заинтересованными участниками. Хорошим подспорьем является переносной автогородок, использование которого позволяет нам мобильно организовывать обучающее пространство на игровых площадках на территории учреждения и в групповых помещениях, комплектовать составляющие элементы в соответствии с поставленными образовательными задачами в данный момент.

В совместной работе с сотрудниками РОЧС и ОГАИ мы активно используем мультипликацию. Работа организованного в нашем учреждении «Мультизала» несет профилактическую функцию, просматривая мультфильмы, дети анализируют в совместной деятельности со взрослым увиденное, тем самым приобретают социальный опыт, познают мир, учатся общению с другими людьми.

Профилактическая работа с семьей разнообразна и включает современные формы работы. В учреждении регулярно проводятся совместные акции и встречи, семейные педсоветы и родительские собрания с участием сотрудников РОЧС и ОГАИ Партизанского района г. Минска.

Совершенно новой инновационной формой работы с родителями в условиях межведомственного взаимодействия стал ежеквартальный выпуск журнала для законных представителей воспитанников «Палитра безопасности». Данный ресурс позволяет нетрадиционной формой изложения консультационного материала заинтересовать родительскую общественность и привлечь внимание к проблемам воспитания безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения.

Большой популярностью пользуется такая форма работы с семьей как фестивали детско-родительского творчества («Безопасный мир глазами ребенка», «Азбука дорог», «Безопасный дом» и др.).

С целью проведения инструктивно-разъяснительной работы с семьями, где дети находятся в социально опасном положении регулярно организовывались совместные рейды «Безопасность в каждый дом», целью которых являлась оценка безопасности условий проживания воспитанников.

Кроме того, была внедрена новая форма работы с семьей: онлайн-консультирование родительской общественности. Сотрудниками РОЧС и ОГАИ Партизанского района г. Минска проводилось консультирование родителей в дистанционной форме по вопросам безопасности жизнедеятельности и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

В учреждении налажена такая форма работы как «Информационный вестник». Нами рационально используется пространство холлов и лестничных маршей, пройдя по которым наши посетители имеют возможность ознакомиться с той или иной информацией профилактического содержания. Здесь мы разместили такие уголки как безопасность дорожного движения, уголок информационной и пожарной безопасности, а также в каждом групповом помещении созданы мини-уголки «Давайте жить безопасно». В холле первого этажа на видном месте размещена схема маршрутов безопасного движения воспитанников, а также планшеты, где располагается актуальная информация по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Логическим итогом профилактической работы с семьей стала реализация двух масштабных проектов «Учимся вместе жить безопасно» и «ПДД изучаем и всегда выполняем!». Следует отметить выросшую активность участия законных представителей воспитанников в проводимых совместных мероприятиях, следовательно, вопрос формирования безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста у родительской общественности стал в большинстве оцениваться как важный аспект семейного воспитания.

Межведомственное взаимодействие для нас – это в первую очередь сложившаяся модель работы по созданию безопасных условий пребывания воспитанников, оценить которую можно по следующим критериям: высокий уровень и содержательное наполнение воспитательной и профилактической работы, многочисленные реализуемые акции и проекты социально-профилактической направленности, отлаженная система работы с законными представителями, анонсирование мероприятий в СМИ, организованное целенаправленное практико-ориентированное взаимодействие с социальными партнерами.

Налаженная работа в данном направлении позволила нам выйти за пределы локальности информационно-образовательного пространства нашего учреждения и на данном этапе мы находимся в поиске субъектов взаимодействия по проблеме формирования безопасности жизнедеятельности на республиканском и международном уровне.

В заключении хотелось бы отметить, что профилактическая составляющая нашего опыта работы – это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов деятельности способных обеспечить межведомственное взаимодействие всех субъектов в триаде «педагог-семья-социальный партнер».

Уважаемые коллеги, это непростое слова. Идеи, реализованные нами, уже легли в основу работы многих учреждений дошкольного образования нашего района и города Минска. Значит

это работает, значит это интересно и востребовано. Расширение рамок межведомственного взаимодействия, присоединение новых партнеров, выход в социальные сети, запуск новых проектов — это наше сегодня.

Список литературы:

1. Вебер, М. Избранные произведения. / М. Вебер. – М.Наука, 2012. – 450с.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью».
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2020/2021 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью».
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 дек. 2010 г.// Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь от 01.02.2011. – 2011. – № 13. – 2/1795.
5. Мобильное приложение «МЧС Беларуси: помощь рядом» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mchs.gov.by/mobilnoe-prilozhenie-mchs-belarusi-pomoshch-ryadom/> – Дата доступа 08.01.2020.
6. Ошанина, Е. В. Межведомственное взаимодействие в муниципальной системе образования: эффективный социальный диалог / Е. В. Ошанина. – 2014. – 156 с.
7. Павлюков, С. Ю. Формула безопасности / С. Ю. Павлюков, Н. С. Окунь. – Минск: КИИ, 2015. – 99с.

THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES TO INCREASE STUDENTS' MOTIVATION IN LEARNING ENGLISH

E. M. Timofeeva

G.S. Aseev Secondary General School № 65, Ulan-Ude

Abstract: *Rapid development of innovative technologies is significantly transforming the educational system. This article is devoted to the role of information technologies in increasing students' motivation. It studies two main categories of technologies, their benefits, as well as the challenges that students and teachers may face when using open access technologies for learning purposes.*

Keywords: *information technologies, motivation, Learning Management System, learning foreign languages, educational websites, digital natives, institutionally supported technologies, open access technologies, social media, language acquisition.*

Information technologies play the key role in the modern rapidly developing world. Nowadays we can hardly imagine our life without the Internet, computers or smartphones. The newest digital products are being substantially integrated into different spheres of human activity. Education has changed significantly due to technological progress as well. Teachers all over the world learn how to use LMS, educational websites and apps to make their teaching practice more effective and informative. Online studying has recently become our reality. Gone are the days when all learning had to be done only in the classroom.

Learning foreign languages is necessary to help students become an integral part of the international society. It's a complicated process which requires a lot of time and efforts. Information technology can help engage students in learning languages. The new generation of students belongs to so-

called “digital natives”. This term was coined by Mark Prensky in 2001 to describe the generation of people who grew up surrounded by technology.

The use of computer software, websites, apps or even social networks can greatly increase students’ motivation in learning. Technologies can be divided into two categories: institutionally supported and open access technologies. Institutionally supported technologies are well-known as Learning Management Systems or LMS. LMS is a type of software which is aimed at managing internet education. The use of LMS allows teachers and students to track learning progress or identify knowledge gaps. Some learning platforms can suggest personalized educational model. According to this model, students can participate in organizing their own “learning pathways”, monitor their progress and analyze results of accomplished work. One of the primary goals of this technology is to help students gain learning autonomy. Personalized educational model is also aimed at development of teamwork skills. Thus some assignments may include creating projects in small groups using online technologies.

The second category of technologies that can be used in teaching process are open access technologies. They are designed for specific functions and can be used by anyone, for example, Facebook, Twitter, YouTube, Ted Talk and others. One of the most significant benefits of social media is an ability to share experience and communicating ideas. Language acquisition is crucial in the learning process. Social media can give students an opportunity to acquire the language they learn. Different institutions already connect with their students through social media networks and messengers on regular basis. Teachers can suggest students to create their own blogs on any topic or organize creativity contests online. The use of open access technologies can enhance students’ motivation as they are already familiar with social networks and their tools, thus it is less challenging for them to get started. Besides, students are more likely to be engaged in completing creative assignments online. Language acquisition is also an important factor for increasing students’ interest in learning. Unfortunately, not all students have a chance to communicate with native speakers or acquire languages in the classroom. Information technologies can help solve this problem.

Using open technologies in learning practice has many benefits but we also need to consider what challenges and risks we might face in teaching process. The first challenge is providing appropriate privacy for students. Teachers must follow certain strategies when incorporating open access media into the teaching process. Secondly, it’s important to implement anti-cyberbullying policies in the classroom. Thirdly, to explain students the necessity to limit personal information posted online.

Another way to encourage students to learn rules and vocabulary lists is using games and quizzes. Different websites allow teachers to create quizzes and test student’s grammar or vocabulary knowledge. Online quizzes and games can bring a competition into the classroom. One more interesting online activity is making word clouds. It can be an effective way to improve spelling and word memorization.

Choosing the right technology may become a difficult task for teachers. To make the right choice it’s important to answer the following questions.

- Does the technology align with the purpose of the lesson?
- Is the learning platform or app free of charge? Are there any paid services?
- Is it easy for students to navigate the website? Is it possible to do it intuitively? Do students need any guidance when using the website?
- Does the technology allow to provide feedback to students?

Information technologies have become an essential part of teaching and learning process. Both students and teachers can benefit from integrating new forms of technology into the classroom. The generation of “digital natives” is highly motivated and interested in using technology. Online studying encourages collaboration and individual learning, creates new opportunities to acquire the language and improve students’ engagement. New technologies can diversify English classes, make them more interesting and effective.

References:

1. McIntosh C., Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Cambridge University Press, 2013, p. 1844.
2. McIntyre S., Mirriahi N., Learning to Teach Online, UNSW Sydney [Access Mode: <https://www.coursera.org/learn/teach-online>, Access date: July, 10, 2020].
3. Prensky M., Digital Natives, Digital Immigrants, On the Horizon, Vol. 9 No.5, MCB University Press, 2001, pp. 1-6.
4. Purcell K., Heaps A., Buchanan J., How Teachers are Using Technology at Home and in Their Classroom, Pew Research Centre [Access Mode: https://www.pewinternet.org/wpcontent/uploads/sites/9/media/Files/Reports/2013/PIP_TeachersandTechnologywithmethodology_PDF.pdf, Access Date: July, 10, 2020].

РОЛЬ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Р. Ш. Аманжолова

*НАО «Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина»,
г. Нур-Султан, Казахстан*

***Аннотация.** Современный мир переживает сложную ситуацию в связи со сложившейся пандемией. Непосредственно это оказало колоссальные изменения во многих сферах жизни каждого из нас. Особенно хочется рассмотреть проблемы в учебно-воспитательном процессе между студентами и педагогами. Безусловно, конфликтные ситуации между субъектами и объектами педагогического процесса существовали всегда. Не стоит забывать о сложностях взаимоотношений между собой студентов, родителей и педагогов, администрации и педагогами.*

И перед участниками данных конфликтов возникает вопрос, каким образом мы можем решить и выйти из этой сложившейся ситуации.

Появляется новый подход медиативный, который предлагает взаимовыгодные условия и решения сложных диссипативных ситуаций. Медиация сама по себе это процесс решения сложных ситуаций посредством третьего независимого лица, в результате чего участники процесса приходят к обоюдному согласию. Основное отличительное свойство медиации: в основе данного подхода уважение к личности, добровольное участие, между сторонам спора.

Процедура медиации ориентирована на выработку консенсусных решений сторон. Решение, основанное на консенсусе, в отличие от компромиссного, в полной мере удовлетворяет интересы каждой из сторон, и в силу этого является наиболее жизнеспособным и стабильным.

***Ключевые слова:** медиация, понимание, конфликт, школьная медиация, обучение взрослых, групп равных, будущее сотрудничество, блок нейропсихологии.*

Медиация играет одну из важных ролей в воспитании и формировании личности, начиная от семьи и до высшего учебного заведения.

На процесс становление личности ребенка основу закладывает семья, школа, среда окружения и наша главная задача - способствовать развитию потенциала, осуществлять поддержку и мотивацию в становлении будущей независимой развитой личности.

Каждому человеку на любом из жизненных этапов необходимо осознавать и знать свою ценность, безопасность. Лишь в этом случае обучающийся имеет возможность для интеллектуального развития.

Предпочтительно, если в каждом учебном заведении педагоги будут владеть навыками медиации. Так они будут выступать в качестве лиц, разрешающих конфликтные ситуации,

учить студентов, родителей, педагогов, администрацию ведению конструктивных решений в ходе диспута

Рассмотрим подробнее принцип медиативного подхода в образовательной среде.

В первую очередь, в основе медиации лежит понимание и признание правоты каждой личности [1].

Обычно в конфликтах обе стороны не слышат друг друга, таким образом, необходимо не только услышать, но и понять правильно полученную информацию. Также обеспечить взаимовыгодное решение, ориентированное на будущее сотрудничество.

И это является одним из аспектов, который решает медиация. Медиативный подход создает условия для понимания сторонами друг друга, тем самым обеспечивает коррекцию коммуникации.

Медиация в образовании подчеркивает, и позволяет понять, что от эффективности коммуникации зависит качество образования.

Сам процесс медиации не только эффективен по результатам, но и достаточно интересен и полезен. Обучая медиации детей, тем формируем умение ценить и уважать себя и принимать другого, воспитываем ответственность за свои поступки. Важно научить умению сочувствовать человеку, умению проявлять эмпатию. Медиация затрагивает актуальные проблемы образования, посредством данного подхода можно прийти к конструктивному результату.

Также сложные отношения, бывает, складываются между родителями и преподавателями в силу правовой неграмотности обеих сторон и неумения общаться друг с другом, слушать и слышать другую сторону, сопереживать.

Зачастую причиной недопонимания между родителями является незнание прав и обязанностей каждой из сторон. Необходимо оказывать ликбез правовой грамотности, что приводит, не только к улучшению условий для всех участников образовательного процесса, но и созданию реального фундамента для совершенствования правовой культуры в целом [3].

Таким образом, медиативный подход основан на диалогичном общении всех сторон, предполагающем равноправие и предоставление равного пространства для самовыражения и защиты своих интересов. А для реализации этих возможностей все стороны должны четко представлять и знать не только свои права и свои обязанности, но и осознавать границы своей ответственности. Ведь, создавая с помощью метода «Медиация в образовании» и медиативного подхода безопасную среду в образовательно-воспитательной сфере, мы говорим о праве и возможности каждого защитить и отстаивать свои интересы, при этом признавая равное право и за своим оппонентом реализовать свои интересы, не нанося ущерба другим, и прежде всего, детям.

Литература:

Статья в интернете

1. [Шамликашвили Ц.](http://www.garant.ru/ia/opinion/shamlikashvili/7/#ixzz6gyeVsrWl), «Школьная медиация как действенный инструмент в защите прав детей»//–2013.–[Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.garant.ru/ia/opinion/shamlikashvili/7/#ixzz6gyeVsrWl>
2. Машарова Т.В. «Медиация как средство по разрешению конфликтов в современной образовательной среде»//науки об образовании–2019.–[Электронный ресурс].–Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatsiya-kak-sredstvo-po-razresheniyu-konfliktov-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-srede>
3. Гугуева Дарья Александровна, Еремина Анна Сергеева «Медиация в образовательной среде»// 2018.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediatsiya-v-obrazovatelnoy-srede>.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.А.Кириноская

*Государственное учреждение образования «Слободская средняя школа Мозырского района»,
Гомельская область, Республика Беларусь*

***Аннотация.** Влияние исследовательской деятельности учащихся для повышения мотивации к учению с привлечением к научной деятельности.*

***Ключевые слова.** Исследование, проблема, наука, школа, задание.*

В настоящее время интенсивного развития всех областей науки, в том числе биологии, резко возрастает спрос на творчески развитые личности, способные самостоятельно мыслить. Биология является универсальной наукой о всем живом мире, и открытия и нововведения происходят в ней с мимолетной скоростью. Учебные заведения готовят учащихся, прежде всего к практической работе, однако успех в практике невозможен без осознания своей деятельности с научной точки зрения, особенно при подготовке специалистов - биологов.

Актуальность исследовательской деятельности при изучении биологии определяется ее универсальностью и разнонаправленностью, а также содействует становлению разносторонне развитой личности. Само слово «исследование» понимается некоторыми авторами как деятельность, восстанавливающая расположение вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в предметах.

В сегодняшнее время особенно важно привлечение учащихся на разных ступенях образования к исследовательской деятельности, которая способствует развитию способности к плодотворной деятельности, становлению особых качеств личности, таких как самостоятельность, независимость суждений, гибкость ума, критичность мышления, что необходимо любому специалисту.

Теория личностно ориентированного обучения гласит о том, что главной фигурой в обучении выступает учащийся, т.е. познавательная деятельность является основной; независимое получение знаний, коллективные размышления, дебаты, исследования, имеют первостепенную значимость для формирования личности обучающихся. Иными словами, исследование – это поиск неизвестного, поиск новых знаний, при этом первостепенная цель исследования – это установление достоверности, мониторинг за объектом. Согласно многим психологам и педагогам, целеустремленность к исследовательской деятельности в человеке уже изначально заложена с момента рождения, т.е. человеку присуще влечение к познанию.

Человеку постоянно приходится сталкиваться с проблемами в своей ежедневной жизни, для решения которых ему необходимо самостоятельно обдумывать, искать, оценивать определенные варианты действий и находить правильное решение. Исходя из этого, современный мир нуждается в активных творческих личностях, а становлению их будет и должна способствовать изначально школа. Главным видом деятельности учащегося в школе, на мой взгляд, должна быть исследовательская деятельность, которая основывается на творческом подходе, обучение которому должно происходить еще с раннего возраста. Актуальность исследовательской деятельности в школе обусловлена необходимостью формирования у современного ребенка основных главных компетенций: самообразовательной, исследовательской, организационной и других. Исследовательская деятельность в учебном процессе способствует увеличению познавательного интереса к самому предмету, а также повышению успеваемости учащихся [1, С. 24 - 33].

Биология как наука очень быстро развивается. Открытия происходят с мимолетной скоростью. Поэтому знания, полученные раньше, дополняются новыми, а зачастую полностью подвергаются коррекции. Исследовательская деятельность по биологии совмещает в себе ис-

пользование ранее накопленного теоретического материала и проведение эксперимента, и как любая научная деятельность в целом, она требует наличия определенных умений и навыков: моделирование, построение плана исследования, проведение эксперимента, построение схем и диаграмм. Исследовательская деятельность на уроках биологии может использоваться при изучении отдельной темы или какого-либо вопроса.

Тематика исследовательской деятельности по биологии велика и разнообразна, она способствует общему расширению кругозора учащихся, развивает способность творчески мыслить, находить ответы на «свои» вопросы, поставленные самим учеником, а не учителем. На уроках биологии вообще, а тем более на исследовательских занятиях, роль учителя сводится к организации поисковой деятельности обучающихся, которые самостоятельно получают и усваивают новые знания. Учитель на уроках биологии может сформулировать список тематик для исследовательской деятельности учащихся, позволяющих глубже понять сущность основных механизмов и биологических процессов: «Фотосинтезирующие организмы», «Вирусы как форма неклеточной организации жизни», «Селекция растений, животных и микроорганизмов», «Генетические аспекты клонирования», «Транспирация», «Класс рыбы, приспособления к водному образу жизни» и т.д. При реализации исследовательских работ в кружковой деятельности учащийся сам может выбирать тему и направленность исследования. Несомненно, что координация исследовательской деятельности в сфере живой природы требует развития у школьников специальных биологических умений: умение пользоваться микроскопами; умение ставить опыты; умение проводить наблюдения и др. Нынешняя теория образования говорит о том, что личность стоит себя сама. Отсюда роль педагогики – не становление, а помощь в нем [2, С. 64 - 68].

Предположим, учитель дает тему исследовательской работы конкретному учащемуся, например, тема работы «Основные механизмы световой и темновой фазы фотосинтеза», и его основной задачей будет не объяснение процесса фотосинтеза, а лишь направление размышлений обучающегося в русле данной тематики, способствующей самостоятельному поиску информации, ее анализу и синтезу. Многие умения и навыки, формирующиеся в процессе биологического образования, характеризуются как предметные, к ним относятся, например, умение проводить сравнение между световой и темновой фазой, умение сравнивать процесс фотосинтеза у высших и низших растений и др. Средства, применяемые, с одной стороны, в научной, а с другой - в практической педагогической деятельности, соотносятся как средства научного познания и непосредственной практической деятельности людей. Например, для педагогической практики это средства «теоретические»: методы, приемы, организационные формы воспитания и обучения - и практические: наглядные пособия, технические средства и пр. Для науки - наблюдение, описание, моделирование, создание гипотез, теорий, проверка их путем эксперимента, материальное оснащение экспериментальной работы и т.д. Современный педагогический процесс - явление многогранное, отражающее сложности и противоречия общественной жизни. Проблемы, возникающие в этом процессе, все менее поддаются решению привычными способами. Опыта и знаний недостаточно, и становится необходимым обращение к исследовательской деятельности. Учебное заведение готовит учащихся прежде всего к практической работе. Но успех в практике невозможен без умения осмысливать собственную деятельность с научных позиций. Сегодня эта истина актуальна как никогда. Умение осмысливать свою работу с научных позиций является важной составляющей методологической культуры педагога [3, с. 128].

Важнейшая цель совершенствования образования направлена на учащегося, на развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремление к самореализации и самоопределению.

Список использованных источников:

1. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 24–33.

2. Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. С. 64-68.
3. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов/ Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - М., 2005. – 128 с.

КОНСПЕКТ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мария Викторовна Шиндюк,
заведующий ГУО «Ясли - сад №2 г. Минска», Беларусь*

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека. Именно в это время происходит становление личности ребёнка, увеличиваются физические возможности, нарастает двигательная активность, повышается любознательность и стремление к самостоятельности, что нередко приводит к травмоопасным ситуациям, так как ребенок не может самостоятельно определить всю меру опасности окружающей его действительности. Поэтому, задача взрослых не только оберегать и защищать ребенка, но и подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, сформировать у него представления о наиболее опасных ситуациях и элементарных правилах поведения в них.

Не секрет, что в настоящее время дети дошкольного возраста часто «уходят с головой» в компьютерные игры, игры на смартфонах, планшетах, их буквально не «оторвать» от экранов телевизоров. Оградить от этого современного ребенка практически невозможно. В данной ситуации перед каждым педагогом встает вопрос, как заинтересовать детей, используя их же увлечения? На наш взгляд, ключевым моментом в этом вопросе выступает создание образовательной среды по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с использованием возможностей электронных средств обучения.

Результатом работы нашего учреждения дошкольного образования в данном направлении является уникальная по содержанию и вариантам использования в работе со всеми участниками образовательного процесса многофункциональная дидактическая игра «Что? Где? Когда?». Ее основная идея заключается в закреплении уже имеющихся у воспитанников умений и представлений о безопасности жизнедеятельности, общих сведений, повышении своей эрудиции,

а также на создании необходимых условий для самостоятельного либо совместного поиска участниками игры ответов на поставленные вопросы и проблемные ситуации. В результате участия в игре ожидается повышение уровня общей информированности участников, а главное осознание воспитанниками важности соблюдения правил безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

Дидактическая игра «Что? Где? Когда?» интересна своей гибкостью и вариативностью при выборе тем и формулировке вопросов для играющих и состоит из игровых заданий, игровых действий, организационных отношений. Кроме того сюжет игры построен с использованием хорошо знакомых детям героев «Волшебной книги МЧС».

Цель: формирование представлений у детей дошкольного возраста (4-6 лет) о правилах безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях, опасных для жизни и здоровья мест; развитие умений самостоятельно применять правила



безопасного поведения в различных жизненных ситуациях; совершенствование умений работать в команде, договариваться, налаживать диалогическое общение в совместной игре.

Комплектность: бейджи по количеству участников игры, игровое поле, поделенное на сектора, волчок, конверты с заданиями, красные и зеленые сигналы в виде изображения волшебной книги, черный ящик, песочные часы, скрипичный ключ, мультимедийная установка, музыкальное сопровождение, музыкальная мини система, табло: счет игры, призы по количеству детей, мультимедийная презентация.

Правила игры: В игре принимают участие две команды: «Знатоков» и «Телезрителей». В состав команды «Знатоков» могут входить от 6 до 12 воспитанников, а также могут принимать участие их родители. Эта команда присутствует за игровым полем. Команда «Телезрителей» - это виртуальные игроки, герои волшебной книги МЧС: Бобер, Заяц, Лиса, Волк, Птичка, Волшебная книга, Спичка. Они и «задают» («присылают») вопросы для команды «Знатоков». Тематика игры может быть разнообразной, включая в себя разделы безопасности жизнедеятельности в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования по одному направлению, либо включать в себя различные направления безопасности жизнедеятельности.

От имени «Телезрителей» вопросы задаёт ведущий игры (педагог). В ходе игры ведущий может использовать музыкальную паузу между раундами в любом месте, на своё усмотрение. Во время музыкальной паузы дети могут исполнить музыкальную композицию по теме игры заранее подготовленную, либо ведущий демонстрирует игрокам видеоролик, проводит динамическую паузу или физкультминутку с учетом темы игры.

По вращению и остановке «волчка» соответственно ведущий выбирает письмо «Телезрителя» с вопросом (проблемной ситуацией, игровым упражнением, заданием), на выполнение которого условно дается одна минута. Контроль времени осуществляется по таймеру или песочным часам.

Если команда «Знатоков» ответила правильно, она получает одно очко, если не правильно, то одно очко получает команда «Телезрителей». Игра продолжается до 4-8 очков (в зависимости от возрастного диапазона участников игры педагог определяет количество раундов). Команда, набравшая большее количество очков, побеждает в игре.

По итогам игры ведущий проводит награждение команды победителя заранее подготовленными призами.

Многофункциональная Дидактическая игра «Что? Где? Когда?» является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем учреждении и выступает одним из основных инструментов в реализации приоритетного направления педагогической деятельности всего нашего коллектива: формирование основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников в тесной взаимосвязи с семьей. Взаимодействие участников игры выстраивается на основе паритетности, что предполагает принятие педагогом активной позиции ребенка, признание за ним права на самостоятельность мыслей, высказывание своего собственного мнения. Особое значение имеет наличие мультимедийной наглядности на протяжении всего процесса игры, музыкального сопровождения, что дает возможность повысить общую мотивацию у воспитанников, обеспечивает более высокий уровень усвоения материала, способствует снижению утомляемости и повышению уровня удовлетворенности от участия в игре, создает ситуацию успеха для каждого участника.

Цель: формирование представлений воспитанников о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, опасных для жизни и здоровья местах.

Программные задачи: уточнить представления воспитанников о правилах безопасного поведения на улице и дорогах города, о правилах пожарной безопасности, безопасности в быту; закрепить представления о некоторых дорожных знаках (автобусная остановка, пешеходный переход, подземный переход, парковка, осторожно дети, больница, милиция, осторожно пешеходный переход) и их назначении; развивать логическое мышление и связную речь, концентрацию внимания, умение совершать умозаключения; упражнять детей в определении номеров телефонов служб спасения (101,102,103,104,112); активизировать словарный запас детей по дан-

ной теме; развивать умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях; совершенствовать умение действовать сообща в команде, оказывать посильную помощь товарищам; воспитывать ответственность за себя и жизнь своих близких, чувство собственной ответственности за результаты общих дел, стремление к победе.

Материалы и оборудование: бейджи по количеству участников игры, черный ящик, призы по количеству детей, аудиозаписи: звук гонга, тиканье, звук часов, различные аудиозаписи; логические схемы «Собери дорожный знак», карточки с номерами служб спасения, сигналы: зеленый и красный по количеству участников; пазлы, мультимедийная установка, музыкальная мини система, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: разгадывание загадок по пожарной безопасности, безопасности в быту, на улице; чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр мультпликационных мультфильмов «Волшебная книга»; дидактические игры (лото «Это надо знать», «Дорожные знаки», «Службы спасения», «Знаешь ли ты?», «Четвертый лишний», «Можно-нельзя», «Телефон спасения», «Знаки безопасности», «Удар безопасности», «Карусель безопасности», «Разрезные картинки» и т.д.); тематические беседы о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, опасных для жизни и здоровья местах.

Начало занятия

Организационный момент

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.): Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня вторник, 19 ноября 2019 года, время 09 час. 15 мин. И мы начинаем игру «Что? Где? Когда?»

Видеозаставка телеигры «Что? Где? Когда?» в сопровождении арии Германа из оперы «Пиковая дама» - автор П.И. Чайковский, исполнитель В.Атлантов.

В.д.о.: Тема нашей игры сегодня «Правила безопасности знаю и всегда выполняю». За игровым столом играет Команда «Знатоки» – воспитанники старшего дошкольного возраста. *Звучит аудиозапись «Ra-ta-ta», автор - Chris Juwens / Christian Heilburg, исполнитель - James Last.*

В.д.о.: Поприветствуем наших участников! *(Звучит аудиозапись «Ra-ta-ta», автор - Chris Juwens / Christian Heilburg, исполнитель - James Last).*

Любознательный и активный – Макар Бируля
Самая дружелюбная – Ксения Добровольская
Самый подвижный – Тимофей Буглак
Самая приветливая – София Кулаковская
Самый спокойный – Игнат Ткачик
Самый внимательный – Эдгар Бируля
Самая скромная – Катя Киневич
Самая разговорчивая – Катя Гринкевич
Самая веселая – Полина Кардановская
Самая добрая – Лиза Мартынович

Звучит аудиозапись «Ra-ta-ta», автор - Chris Juwens / Christian Heilburg, исполнитель - James Last.

В.д.о.: Против команды «Знатоки» играет команда телезрителей «Герои волшебной книги»: Заяц, Бобер, Волк, Птичка, Лиса и Волшебная книга.

На экране поочередно появляются картинки с изображением телезрителей: герои из мультпликационного фильма «Волшебная книга».

В.д.о.: Уважаемые игроки, послушайте, пожалуйста, правила игры: вопросы и задания для вас расположены на игровом поле, выбрать их поможет волчок (обращает внимание на игровое поле);

на выполнение каждого задания дается 1 минута;
ответ дает один из игроков, на которого я укажу;
ответы нужно давать полные;
нельзя перебивать своих товарищей;

нельзя выкрикивать ответы;
за каждый правильный ответ команде дается одно очко;
играем до 6 очков;
чья команда первая наберет нужное количество баллов, та и выиграет.

Игра-разминка «Да – нет».

Задачи: уточнение представлений детей о правилах поведения на улице, активизация мыслительных процессов у детей путем решения проблемных ситуаций, развитие концентрации внимания и саморегуляции.

В.д.о.: Уважаемая команда «Знатоков», перед началом игры мы проведем разминку. Уважаемые знатоки, сейчас мы проверим, знаете ли Вы правила дорожного движения. Я вам буду задавать вопросы, а ваша задача отвечать на вопросы только «Да» или «Нет». Будьте внимательны, сосредоточьтесь! Отвечаем все вместе.

Быстрая в городе очень езда
Правила знаешь движения? *(Да)*

Вот в светофоре горит красный свет.
Можно идти через улицу? *(Нет)*

Ну, а зеленый свет горит,
Вот тогда можно идти через улицу? *(Да)*

Сел в автобус, не взяв билет.
Так поступать полагается? *(Нет)*

Старушка – преклонные очень года.
Ты место уступишь ей? *(Да)*

Пешком по улице идет пешеход? *(Да)*

У светофора 8 глаз? *(Нет)*

Люди ждут автобуса на остановке? *(Да)*

Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут? *(Нет)*

Переходить всегда дорогу нужно всем по переходу? *(Да)*

Не надо по улице спокойно шагать,
Когда можно по ней вприпрыжку бежать? *(Нет)*

Основная часть

В.д.о.: Разминка прошла отлично.

Уважаемые участники, настроились на игру. Желаю вам удачи и победы! Мы начинаем, счёт 0:0.

1 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Дидактическая игра «Логическая цепочка»

Задачи: закрепить общие представления детей о дорожных знаках и их назначении; развивать зрительно-моторную координацию, логическое мышление, образное восприятие.

(Предлагаются дорожные знаки: «автобусная остановка», «подземный переход», «парковка», «пешеходный переход», «больница», «милиция», «дети», «пешеходный переход».)

В.д.о.: Внимание! Вопрос №1 и первое сложное задание от Лисы. Разыгрывается одно очко. Будьте внимательны. Чтобы пешеходы могли заранее видеть места и лучше соблюдать правила дорожного движения, на дорогах и улицах устанавливают дорожные знаки. Лиса желает проверить, знаете ли вы некоторые дорожные знаки. Перед каждым из вас лежат карточки-схемы. Внимательно рассмотрите элементы знака на схемах и определите, какой дорожный знак спрятался. За одну минуту вам нужно подобрать соответствующий дорожный знак к каждой схеме. Внимание! Время пошло.

Звучит аудиозапись «часы», игроки выполняют задание.

В.д.о.: Уважаемые игроки, время закончилось. Давайте проверим правильность выполнения задания. Посмотрите на экран. У всех правильно? *(дети вместе с педагогом проверяют правильность выполнения на экране)* Уважаемые игроки, кто из вас может дать точное название каждому знаку? *(ответы детей).*

Ведущий подводит итоги 1 раунда, объявляет счет игры и обращает внимание игроков на электронное табло (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: Молодцы! Справились с этим сложным заданием. И команда «знатоков» получает первое очко! Счет 1:0 в пользу знатоков.

2 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Дидактическое упражнение «Номера служб спасения»

Задачи: закреплять представления детей о номерах служб спасения (101,102,103,104,112), развивать логическое мышление и речь, уточнить представления детей об основных правилах безопасности жизнедеятельности в различных сложных и опасных жизненных ситуациях, упражнять в определении лишнего предмета из множества по заданному признаку.

В.д.о.: Вопрос №10. Внимание, уважаемые игроки, с вами играет Бобер, который интересуется, знаете ли вы номера телефонов пожарной службы, милиции, скорой помощи, аварийной газовой службы, а также номер телефона единой службы спасения?

Педагог читает загадки, дети, в ответ поднимают карточки с номером телефона, который соответствует данной службе спасения. (101 – телефон пожарной службы; 102 – милиция, 103 – скорая помощь, 104 –аварийная газовая служба; 112- единая служба спасения). Упражнение сопровождается показом слайдов на каждую загадку, которые демонстрируются после ответов детей.

Если в доме вспыхнет пламя,
Вряд ли справитесь вы сами,
Перед тем, как спорить с ним,
Наберите...**(101).**

Если видишь преступленье
Иль к нему приготвленье,
Защити свои права,
Набери скорей...**(102).**

Если человеку плохо,
Толку нет вздыхать и охать,
Срочно номер набери
Скорой помощи...**(103).**

Если в доме пахнет газом,
Форточки откройте сразу,
Не включайте свет в квартире
И звоните... (104).

Если вдруг пожар случится,
То не стоит суетиться.
Не паникуй и не зевай,
А номер службы спасения набирай? (112)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем! (Велосипед)

В.д.о.: Уважаемые игроки, посмотрите внимательно на экран и определите, что лишнее и почему? (*Лишний велосипед, потому что не является машиной специального назначения*).

Ведущий подводит итоги 3 раунда, объявляет счет игры и обращает внимание игроков на электронное табло (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: Отлично! И с этим заданием вы справились. Вы заработали еще одно очко! Счет 2:0 в пользу команды «Знатоков»!

3 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Динамическая пауза

Гимнастика для глаз «Спасатели спешат на помощь»

Задачи: предупреждение зрительного переутомления, переключение внимания детей на другой вид деятельности.

В.д.о.: Конверт №3 и у нас минутка отдыха! (*на стол выставляется скрипичный ключ*). Уважаемые игроки, я предлагаю вам отдохнуть и сделать гимнастику для глаз вместе с командой телезрителей. Выйдите из-за столов ко мне, станьте полукругом, чтобы всем было хорошо видно экран. Вам нужно внимательно глазами, не поворачивая головы следить за передвижениями героев. Внимание на экран! (*дети выполняют гимнастику для глаз*).

Подвижная игра «Бравые спасатели»

Задачи: снять психомышечное напряжение, вызвать положительные эмоции от двигательной деятельности.

В.д.о.: Подскажите мне, ребята, каким должен быть спасатель? (*ответы детей*). Вот сейчас мы и проверим, кто из вас обладает такими качествами. Я вас попрошу встать в круг, друг за другом. Ваша задача под музыку двигаться по кругу, останавливаясь по моему сигналу и выполнять движения по смыслу:

присядет, то кто смелый,
побежит на месте тот, кто самый быстрый,
подпрыгнет тот, кто умный,
похлопает тот, кто самый красивый,
потопает тот, кто отважный;
стоит на месте тот, кто самый ловкий.

Замечательно отдохнули. Уважаемые знатоки, займите свои места (*педагог обращает внимание на осанку детей, правильную посадку за столом*). Продолжаем игру!

4 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Игра на внимание «Разрешается – запрещается»

Задачи: развивать умение анализировать изображение на сюжетной картинке и подбирать нужный сигнал к той или иной жизненной ситуации (зеленый – разрешается, красный – запрещается), развивать саморегуляцию, зрительно-моторную координацию, логическое мышление и связную речь.

В.д.о.: Вопрос №11 и с вами играет Птичка. Уважаемые знатоки! Будьте внимательны! Вам необходимо рассмотреть картинку с изображением ситуации на экране и поднять зеленый сигнал – если так поступать разрешается, либо красный сигнал – если так поступать запрещается.

На экране демонстрируются сюжетные картинки с изображением различных ситуаций, дети анализируют изображение и поднимают подходящие сигналы. Выборочно педагог уточняет у детей, почему они подняли тот или иной сигнал.

Ведущий подводит итоги 4 раунда, объявляет счет игры и обращает внимание игроков на электронное табло (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: Замечательно! С этим заданием вы тоже справились. Вы заработали еще одно очко! Счет 3:0 в пользу команды «Знатоков»!

5 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Игровое задание «Видео-вопрос от Волшебной книги»

Задачи: расширить и уточнить представления детей об основных правилах безопасного поведения в быту: «Опасное или безопасное место для детей подоконник?», «Можно ли детям играть с градусником?», «Где на кухне самое опасное место?», развивать логическое мышление и связную речь, концентрацию внимания.

В.д.о.: Конверт под №4. Уважаемые игроки, с вами играет Волшебная книга, которая предлагает вам ответить на «Видео-вопросы».

На экране демонстрируются последовательно фрагменты из мультипликационного фильма «Волшебная книга», после ответа детей на экране демонстрируется правильный ответ.

Ведущий подводит итоги 5 раунда, объявляет счет игры и обращает внимание игроков на электронное табло (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: Молодцы! Справились с заданием. И вы заработали еще одно очко! Счет 4:0 в пользу команды «Знатоков»!

6 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Игра-головоломка «Разрезные картинки»

Задачи: развивать зрительный анализ и синтез, образное восприятие, умение совершать умозаключение по предложенной иллюстрации (правило безопасности на льду, безопасное использование пиротехники).

В.д.о.: Вопрос №7. Против Вас, ребята, играет Волк, который предлагает вам, за 1 минуту сложить сюжетную картинку (пазл) и назвать правило безопасности, изображенное на картинке. Уважаемые знатоки, время пошло!

Звучит аудиозапись «часы», дети складывают предложенную сюжетную картинку - пазл.

Предлагаются изображения из раскраски «Волшебная книга».

Выборочно педагог уточняет у детей какое правило безопасности изображено на его картинке.

Ведущий подводит итоги 6 раунда, объявляет счет игры и обращает внимание игроков на электронное табло (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: Удивительно и с этим заданием вы справились. И у команды знатоков еще одно очко! Счет 5:0 в пользу команды «Знатоков»!

7 РАУНД

Звучит гонг.

На экране крутится волчок (звучит аудиозапись «Дикая лошадь» автор - Геннадий Бондарев, исполнитель Джаз Мелконова). Волчок останавливается на одном из конвертов.

Заключительная часть

Сюрпризный момент «Черный ящик»

Задачи: развивать умения детей отгадывать предмет по его словесному описанию, активизировать познавательный интерес, создать ситуацию интриги и таинственности, вызвать чувство восхищения и гордости за работу спасателя у детей.

В.д.о.: **Конверт под номером 9.** Внимание! Чёрный ящик! (Звучит аудиозапись «Ra-ta-ta», автор - Chris Juwens / Christian Heilburg, исполнитель - James Last) (выносится черный ящик). С вами играет Заяц, который предлагает угадать, что лежит в черном ящике по предложенному описанию.

Этот предмет предназначен для защиты головы спасателя от высокой температуры, пламени, воды, повреждений и поражения электрическим током. Его надевают на голову при проведении спасательных работ, а также при тушении пожаров. Что же находится в черном ящике?!

Внимание, время пошло!

Время закончилось, кто готов дать ответ, что же находится в черном ящике (*педагог выборочно спрашивает детей: Как ты думаешь? А ты как считаешь?*) (*Ответы детей*). Ведущий достает из черного ящика и показывает игрокам «Пожарный шлем».

Внимание на экран.

На экране демонстрируется правильный ответ.

Ведущий подводит итоги 6 раунда, объявляется счет игры (звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр).

В.д.о.: И у команды знатоков еще одно очко! Счет 6:0 в пользу команды «Знатоков»!

Подводится общий итог игры. Звучит аудиозапись Notage To The Mountain группы YELLO.

Рефлексия «Я начну, а ты продолжи...»

Задачи: оценить эмоциональный и смысловой аспект деятельности детей на занятии; дать возможность воспитанникам высказать свое собственное мнение о выполнении тех или иных заданий на занятии.

В.д.о.: Ребята, наша игра закончилась! Выходите ко мне, давайте станем в круг и возьмемся за руки. Я хочу предложить вам поблагодарить друг друга за хорошую игру «Один, два, три, Молодцы!»

Скажи, какой была наша игра? ...;

Особенно мне понравилось...;

Сегодня на занятии было самое интересное...;

Было трудно...;

Меня удивило...;

Сегодня я узнал...;

Что помогло вам выполнить все задания и победить в игре? (*Ответы детей*).

Вы меня сегодня очень порадовали! Каждый из вас молодец! Вы заслужили право называться лучшими Знатоками клуба «Что? Где? Когда?». Будьте внимательны и соблюдайте все правила безопасности! Позвольте вручить вам награды (*Детям вручаются подарки*).

Всем гостям спасибо за внимание! Игра окончена! До встречи на следующей игре!

Дети под музыку уходят из зала (*звучит аудиозапись «Голубая рапсодия», автор - Дж.Гершвин, исполнитель - Р.Р.О. Королевский филармонический оркестр*).

TEACHING ENGLISH IN INCLUSIVE CLASSES OF UKRAINIAN SCHOOLS

Є.М. Рижук (Eugenia Ryzhuk)

Криворізька спеціалізована школа I-III ступенів № 71, м. Кривий Ріг, Україна

Annotation: the article covers some challenges of introducing inclusive education at Ukrainian schools. Recommendations on teaching the English language in classes with inclusion are given.

Key words: innovations, inclusion, differentiation, interactive methods, personality approach, gamification, multiple intelligence.

School education nowadays faces a number of challenges. The whole world came into the phase of fast development. Innovations and digital awareness have become a must of any progressive teacher.

Ukraine started integrating into European Community, the emphasis being done on education. In May, 2017 it introduced inclusive education nationwide [7-10]. Previously, in 2009 the government ratified “Convention on the rights of persons with disabilities”. The amendments to the “Law on Education” were done. [4-6]

Still, many problems arise. Therefore, the aim of the article is to consider a few challenges English teachers encounter and to give some practical tips on overcoming the hardships of introducing innovations into educational process.

First, there are certain discrepancies between the curriculum and program requirements, as far as final exams are concerned. Supplementary materials, course-books, adjusted to the needs of particular students are practically unavailable. The diagnoses of students with special educational needs vary - some of them are physically weak, the others suffer from mental diseases. For the teacher dealing with students with utterly different special needs the volume of pre-teaching work arises exponentially. Taking into consideration that every student should be treated on a ‘personality-approach’ basis, the materials stored at educational sites are not applicable, as they are targeted at an average student, that is, they do not take into consideration personal needs of a particular child.

Completing the course of obligatory education and consequent obtaining the certificate involves undergoing final exams: ZNO in our country. The format of tests does not take into consideration the various abilities (or disabilities) of young people completing the course of education. The requirements of final tests are standardized. But getting a job in the future is impossible without the necessary professional training. If a student chooses the profession of a translator, he or she must learn the language, alongside with some translation techniques, otherwise the probable employer will not be interested in hiring a specialist that has learnt only the basics and neglected challenging parts of professional development. Teachers hope the situation will improve eventually. But at present we have to deal with problems of introducing inclusive education. The most common challenges in teaching a foreign language follow below.

- Some students perform the given task too quickly, the others can take more time to complete it.
- The students who fulfil the task in shorter time feel bored.
- Children do not have much motivation in studying a language if they are not keen on it.

- Students can have certain phobias, the most common seems to be the fear of answering the lesson ‘at the class-board’
- Students tend to underestimate their abilities.
- Children get easily distracted.
- Smarter students dominate or even bully those who are shy.
- Certain students feel reluctant to participate in group activities and even to socialize with their peers.
- Some students feel jealous to those who are more successful in studying a particular subject. Competition is not beneficial in these cases.
- There exist some problems with discipline.
- Students can be a kind of ‘energy-consuming vampire’. They lack attention and care at home and try to compensate the lack of attention by misbehaving or constantly asking the teacher the same questions. They are not interested in the answer, they want to have all the attention of the audience.

These are the most common challenges. But what is the advice to the teachers who are brave enough to face them?

First and foremost: we should not give up. A wise teacher can think of a strategy that would be the best one with a particular student or class.

Teachers dealing with inclusive classes have to perform more pre-teaching work than their colleagues do. Thorough knowledge of students’ diagnoses, backgrounds, families, etc. is desirable. Cooperation with the students’ parents is a must. The teacher should design a clear plan containing goals, terms and methods to gain success. Not all the methods could give fruit at once. But children will get used to the routine.

Secondly, the teachers should take into account their mistakes. Time for reflection is an integrative part of a lesson. Therefore, both students and teachers will have an opportunity to go through the stages of the lesson and give their estimation of its good and bad points.

Next, teachers could vary tactics after a certain period of following strict routine and working out a usual pattern of a lesson. Some usual and effective rules include: differentiating, adapting the new material, chunking difficult tasks and scaffolding.

Consider one example of a lesson devoted to skills: writing an email to a friend. Differentiating in that case means preparing a set of tasks, most of which are optional. A sample letter should be given. There is no need to read and translate in language 1 in detail. Linking words, set phrases, obligatory points should be highlighted, the definition or explanation of some words or terms should be given in the neighbouring (left or right) column. A good idea is to highlight with another colour the words that students can replace with their own options (that is, we use scaffolding and adaptation). For weaker students teachers should use chunking, that is dividing a difficult task in short, more comprehensible steps. A good option will be use sentence structures (or schemes). The sample text is written on the class-board. Making sure that students understand it, the teachers wipes out some short words (articles or pronouns). Students try to remember them. Next. Two or three words also are deleted. The further, the more. The student that will reconstruct the most of deleted words, is the winner. Thus, gamification method is applied [3].

More interaction should be applied into practice. Work in groups, pairs, project work, dramatization, carousel and aquarium – any of these activities can become a lifebuoy in an embarrassing situation. But you should keep in mind: not many games at a time. Children must appreciate the time sacrificed to their amusement and not become too demanding. If the teacher informs at the beginning at the lesson: “Today we have to work, no game today!”, children should listen to authority. These are the rules of the game.

‘Gamification’ is a new term, which I have come across recently [3]. With junior students it works perfectly. Nowadays children are more digitally aware than the adults are, but what they really lack is games, fairy-tales, singing and dancing. With inclusive classes handicraft activities, proposed by Montessori can be the best option, especially for the kids suffering from dyslexia. Total Physical Response (TPR) method is one of the possible options.. The leading activity with the students of pri-

mary school is games, songs and dances. For a teacher of a foreign language action songs and chants are the best way to introduce and practise vocabulary, grammar or speaking.

Wide usage of role-play is one more option.

Applying humour helps relaxing tension in a number of situations: there are new-comers to class, the new material is too difficult, other methods of introducing vocabulary or grammar turned out to be ineffective, students are exhausted after the preceding four or five lessons of hard work, etc.

Incorporating team spirit means dealing with a lot of hardships, if the majority of students are autistic or introverts. Judging from the definition, given by the supporters of Carl Jung's theory, further developed by H.J.Eysenck [2], introverts often take pleasure in solitary activities; an introvert is likely to enjoy time spent alone and find less reward in time spent with large groups of people.

Psychologists advise to take into consideration the students different temperaments.

Gardner's theory of multiple intelligence [1] can be useful while preparing extra activities for applying at any stage of the lesson.

Introverts (or 'intra personal' individuals) prefer 'silent' activities: colouring, finding matching pictures. Children with interpersonal intelligence prefer dramatizing, making –up dialogues, role-play. 'Kinesthetics' would better understand new material through action songs and active games. Children with logical thinking will choose logical puzzles. The most challenging part in preparing for the lessons is that it is time-consuming. But the result is worth it. For the teacher working in classes with inclusion the best reward will be their students words: "It is like a magic! I understood everything! I will look forward the next English lesson!"

1. Davis, Katie; Christodoulou, Joanna; Seider, Scott; Gardner, Howard (2011), "The Theory of Multiple Intelligences", in Sternberg, Robert J.; Kaufman, Barry (eds.), The Cambridge Handbook of Intelligence, Cambridge University Press, pp. 485–503
2. Eysenck, H. J.; Eysenck, M. W. (1985). Personality and individual differences. New York, NY: Plenum Press
3. Sarah Albrecht and Ollie Wood. – The value of gamification for language learning. (webinar materials) <https://eltplanning.com/2019/02/22/webinar-the-value-of-gamification-for-language-learning/>
4. ДЕРЖАВНИЙ СТАНДАРТ ПОЧАТКОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ЗАТВЕРДЖЕНО постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2013 р. № 607. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/607-2013-%D0%BF#Text>
5. ЗАКОН УКРАЇНИ ПРО ЗАГАЛЬНУ СЕРЕДНЮ ОСВІТУ (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Tex>
6. ЗАКОН УКРАЇНИ ПРО ЗАГАЛЬНУ СЕРЕДНЮ ОСВІТУ (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Tex>
7. КОНВЕНЦІЯ ПРО ПРАВА ДИТИНИ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_021
8. КОНВЕНЦІЯ ПРО ПРАВА ОСІБ З ІНВАЛІДНІСТЮ https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_g71
9. НАКАЗ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ від 01 жовтня 2010 р. <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-kontseptsiirozvitku-inklyuzivnogo-navchannya>
10. ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ У ЗАГАЛЬНООСВІТНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ Постанова Кабінету Міністрів України від 15 серпня 2011 р. No 872. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/872-2011-%D0%BF>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ СРЕДСТВАМИ ЛЭПБУКА

Н.С. Веренчик

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №572 г. Минска», Беларусь

Аннотация: В работе Веренчик Н.С. «Формирование представлений детей дошкольного возраста о животном мире средствами лэпбука» раскрываются теоретические и методические аспекты обеспечения формирования представлений о животном мире у детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на использовании в работе с воспитанниками такого средства, как лэпбук.

Данная работа может быть рекомендована к изучению педагогами учреждений дошкольного образования, законными представителями воспитанников.

Ключевые слова: ознакомление с окружающим миром, представления о животных, экологическое воспитание, экологическая культура, эффективные пути образования дошкольников.

В дошкольном возрасте у воспитанников закладывается фундамент представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтобы воспитанники получали достоверные представления, приобретали умения доброжелательного, экологически грамотного, осознанного отношения к природе. В предметное окружение ребенка дошкольного возраста входят различные объекты природы. Такими объектами, в том числе, являются животные. Поэтому ознакомление дошкольника с животными – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. В раннем возрасте большинство детей испытывают естественный интерес и тягу к животному миру, радость от общения с ним. Однако в педагогической практике отмечается снижение у воспитанников уровня познавательной активности в познании окружающего мира в силу ряда причин. Среди них можно указать такие, как значительное уменьшение возможности непосредственного контакта с природой, объектами животного мира в том числе, выбор детьми времяпровождения в пользу гаджетов, отсутствие практики наблюдения за объектами животного мира и умением устанавливать между этими явлениями взаимосвязи, отсутствие потребности заботиться об объектах животного мира и т.д. В исследованиях автора Полины Кергомар и др. отмечается, что дети имеют дисгармоничную сформированность представлений об окружающем мире. При высоком уровне сформированности представлений о редких экзотических животных, животных, которые уже исчезли, воспитанники не знают животных своей природной зоны, не могут установить простейшие зависимости между средой обитания и животными и др. Помимо этого, воспитанники испытывают большие сложности в коллективной форме работы над одной общей темой о животных вследствие отсутствия достаточного коммуникативного опыта. В связи с этим, в последнее время возросло внимание к проблеме, связанной с поиском наиболее рациональных и эффективных путей образования дошкольников, с введением практических и игровых методов работы в практику обучения при ознакомлении воспитанников с животным миром. Возникла необходимость найти и адаптировать такое средство обучения, которое бы способствовало успешному формированию представлений воспитанников о животном мире и взаимосвязях в нем, повышению уровня познавательной активности и накоплению коммуникативного опыта в коллективной форме работы. Эти задачи позволяет успешно решить такое средство обучения как лэпбук.

Формирование представлений о животных у детей дошкольного возраста – процесс длительный, сложный, и имеет свою специфику. Разработкой данной темы занимались такие педагоги-исследователи как Л.С. Игнаткина, Е.Ф. Терентьева, Золотова Е.И., Стреха Е.А., В.С. Варивода, А.А. Петрикевич, З.П. Плохий, М.К. Ибрагимова и др.

Варивода В.С. так раскрывает специфику формирования правильного отношения к миру природы (и животных, в частности): «Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о зависимостях внутри природных сообществ [2, с. 3]. Действительно, осознанно – правильное отношение к миру животных является важнейшей частью экологической культуры человека. Однако сформировать такое отношение к объектам животного мира возможно лишь с опорой на чувственное восприятие природы, эмоциональное отношение к ней.

Представления о животных, которые формируются у детей дошкольного возраста, включают в себя внешний вид животного, его жизненные проявления (части тела, издаваемые звуки, характерные движения, особенности питания, размножения), среду обитания, характер приспособления к условиям жизни, приносимую пользу [4, с. 7] и т.д.

Знания, которые даются детям дошкольного возраста, можно подразделить на две большие группы: 1) о самом мире фауны, его разнообразных представителях (начиная с названия, характерных внешних признаков, особенностей поведения до некоторых форм приспособления к среде); 2) о возможных формах взаимодействия человека и животного (о способах помощи животному, уходе за ним, его защите). То есть эти группы знаний условно можно было бы охарактеризовать так: к первой относятся знания, расширяющие кругозор детей, способствующие их интеллектуальному развитию; ко второй — знания, определяющие правила поведения в природе, нормы нравственного отношения к ней. Связующим звеном между этими группами знаний может стать подведение дошкольников к осознанию понятия животное — живое существо: оно дышит, питается, передвигается, растет [4, с. 5]. При ознакомлении детей с животным миром в соответствии с названной выше систематизацией знаний решаются в единстве три воспитательные задачи: формирование представлений о животных, развитие эмоционально-положительного отношения к ним и воспитание нравственного поведения в природе. Осуществляя работу в указанных направлениях, необходимо помнить, что важным условием ее эффективности является связь детского сада и семьи [4, с. 6-7].

Методы и средства, с помощью которых осуществляется формирование представлений о животных у детей дошкольного возраста, достаточно разнообразны.

Так систематическое использование наблюдений в процессе ознакомления с природой приучает ребенка приглядываться, подмечать особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, способствует решению одной из важных задач умственного воспитания [5, с. 262].

Труд в природе является одним из наиболее эффективных средств формирования представлений о животных. В процессе выполнения трудовых действий дошкольники могут лучше осознать потребности животного, особенности его жизни, изучить его повадки. Кроме этого, по мнению О.М. Газиной, труд в природе позволяет решать важные педагогические задачи: формировать у детей практические умения и навыки по уходу за животными, воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к животным, трудолюбие, ответственность и т. д.

Метод демонстрации моделей поможет воспитанникам в овладении такими сложными обобщёнными понятиями как «рыбы», «птицы», «звери», в формировании представлений о приспособленности животных к той или иной среде обитания и т.д.

Метод рассматривания картин. Как отмечает В.А. Зебзеева, он позволяет решать разнообразные задачи: уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать эстетическое восприятие.

При формировании представлений о животных у детей дошкольного возраста В.А. Зебзеева рекомендует использовать словесные методы: рассказ воспитателя, чтение художественной природоведческой книги, беседу.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает огромное положительное влияние на формирование правильного отношения к объектам животного мира [3, с. 123]. Игровая деятельность соответствует природе дошкольного воз-

раста. Поэтому трудно переоценить её значение и в формировании представлений о мире животных у детей дошкольного возраста. При формировании представлений воспитанников дошкольного возраста о животном мире можно использовать словесные игры, настольно-печатные игры, подвижные игры.

Отдельно хотелось бы остановиться на таком средстве обучения, как лэпбук. В последнее время он становится все более популярным в образовательном процессе. Лэпбук (англ. Lapbook – «книга на коленях») – самодельная интерактивная папка или прочная картонная основа, на которую наклеены различные кармашки, окошки, «секреты», подвижные детали. Воспользоваться этой папкой можно как во время занятий, так и в свободное время, взять на прогулку.

«Для ребенка лэпбук – игрушка, которую он сделал сам, которая таит в себе множество тайн и загадок. Каждый элемент может двигаться, открываться и закрываться. Получается эффект «киндер-сюрприза», в котором детей интересует не сам шоколад, а тайна, загадка, которая находится внутри» [6, с. 51].

Лэпбук представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы представления по определенной теме, о мире животных в частности [1]. Это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, самостоятельной или коллективной деятельности, тематической недели.

Хайруллина Т. показывает следующие преимущества лэпбука в работе педагогов:

- ✓ мощная подборка информации по различным темам, причем лэпбук позволяет менять собранный материал в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, способностей детей;
- ✓ возможность интересно раскрыть любую, даже самую сложную тему;
- ✓ папку можно использовать в работе, как со всей группой, так и с подгруппой, или индивидуально;
- ✓ лэпбук обеспечивает равные условия в обучении здоровых детей и детей с особенностями в развитии [6, с. 51].
- ✓ Лэпбук по образовательной области «Ребенок и природа» (тема: «Мир животных») может быть изготовлен:
- ✓ совместно педагогом с воспитанниками;
- ✓ индивидуально педагогом с ребенком;
- ✓ совместно ребенком с родителями.

Создание и работа с лэпбуком – это сложный, длительный и творческий процесс. При создании лэпбука (о мире животных в частности) воспитанники не получают готовые знания, а добывают их в процессе поиска и исследования заданной темы совместно с педагогом. Поэтому информация, размещаемая в лэпбуке, становится лично значимой для ребенка, а значит, эмоционально окрашена, что содействует ее лучшему усвоению.

Процесс создания лэпбука включает в себя следующие этапы:

- ✓ Выбор темы (об отдельном животном, группе животных, экосистеме и т.д.);
- ✓ Составление плана и изготовление лэпбука по выбранной теме;
- ✓ Практическая часть (изучение материала о мире животных с помощью лэпбука);
- ✓ Подведение итогов [6, с. 51].

Выбор темы лэпбука о мире животных осуществляется на основе интересов воспитанников с учетом требований учебной программы дошкольного образования. Выбор темы может быть обусловлен сложившейся проблемной ситуацией во время специально организованной или нерегламентированной деятельности, на прогулке.

На втором этапе составляется план лэпбука о мире животных. Для воспитанников можно использовать модель трех вопросов: «Что ты знаешь о ... ? Что хотел(а) бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?» Далее, исходя из плана, идет работа по подбору материала о мире животных, который будет использован в лэпбуке.

Позитивным моментом является включение родителей воспитанников в создание лэпбуков о животных. Предварительно желательно изготовить макет лэпбука для того, чтобы более точно представлять конечный результат. Это позволит избежать досадных промахов в разме-

щении материала, продумать заранее форму размещения материала. Материал о животных в лэпбук может быть представлен в разнообразных формах (стандартные кармашки, конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, высовывающиеся детали, карточки, теги, стрелки, пазлы, чистые листы для заметок и т.д.) и видах информации (тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры и т.д.). Необходимо отметить, что лэпбук не является статичной папкой, а по мере необходимости может пополняться новыми материалами, играми о мире животных.

На третьем этапе предполагается использование лэпбука о мире животных на занятиях либо в свободной деятельности. Заниматься по тематической папке рекомендуется постепенно. Одно занятие – одно задание. Это будет способствовать поддержанию интереса у воспитанников.

Одним из положительных моментов использования лэпбука является то, что он дает возможность для повторения пройденного материала. В удобное время ребенок может открыть лэпбук, чтобы возобновить материал о животных, рассмотреть понравившиеся иллюстрации.

Для подведения итогов на заключительном этапе можно провести обобщающее занятие о мире животных в виде викторины, сказочного путешествия, игры «Умники и умницы» и т.д., где воспитанники смогут систематизировать и обобщить знания по теме.

Наиболее проблемным полем (по данным опроса воспитанников старшего дошкольного возраста) стали представления о жителях водоемов. В связи с этим тема лэпбука была определена так: «Жизнь в пресной воде».

Далее совместно с воспитанниками старшего дошкольного возраста был изготовлен лэпбук по теме «Жизнь в пресной воде». Для лэпбука были разработаны следующие игры.

«Цепочки». Цель игры заключается в формировании первичных представлений о цепях питания в природе (в водоёме). В комплект игры входит набор карточек с изображением животных, водорослей, и поле с пустыми клетками для заполнения. Цель игры заключается в том, чтобы подобрать питание для животного. Для начального этапа можно ограничиться заполнением двух клеток. Более сложный уровень – суметь заполнить цепочку из трех клеток. Для проверки есть карточка с возможными правильными ответами. Игра может проводиться как индивидуально, так и командно.

«Собери картинку». Игра направлена на формирование зрительного представления о животных водоемов. В комплект игры входит изображение животных водоемов в естественных условиях (щука, жук-плавунец, уж, черепаха, сом, выдра, водомерка, улитка, стрекоза, лещ, утка, беззубка). Картинки разрезаны на 4 части. Задача игрока – собрать картинку в единое целое и правильно назвать животное. На начальном этапе игры воспитанникам предлагаются только части одного изображения животного. Далее, при усложнении, можно предлагать несколько смешанных изображений. Игра может проходить как в индивидуальной форме, так и групповой.

«Мемори». Игра направлена на формирование представлений о животных водоемов, а также на развитие зрительной памяти. В комплект игры входят карточки с изображением животных водоемов по два экземпляра каждого. Перед началом игры все карточки перемешиваются и выкладываются рубашкой вверх. Первый игрок переворачивает две любые карточки. Если картинки составили пару, игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если пары нет, то картинки вновь переворачиваются рубашкой вверх. Право игры переходит к следующему игроку. Выигрывает тот игрок, который смог найти больше парных картинок.

Игра «Х-гау» позволяет формировать первичные представления о строении скелета животных. В комплект игры входят карточки с изображением животных водоемов с пустой клеткой в центре, а также картинки с изображением скелета животного. Задача игрока заключается в том, чтобы найти и наложить картинку с изображением скелета животного в пустую клетку. Играть можно как индивидуально, так и группой.

Также для лэпбука «Жизнь в пресной воде» были подобраны загадки и интересные вопросы о жителях водоема. Они также размещены в отдельных конвертах с названиями «Загадки» и «Сто вопросов».

Одним из компонентов лэпбука «Жизнь в пресной воде» является книжка-малышка «Как появляется лягушка» (автор И. Гурина). В книге наглядно показаны особенности условий жизни этого животного, стадий его развития.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что лэпбук является одним из универсальных средств формирования представлений о животном мире у детей дошкольного возраста, который имеет ряд преимуществ среди других средств обучения. Использование лэпбука в образовательном процессе способствует успешному формированию представлений по теме окружающий мир (в частности животный мир) в занимательно-игровой форме. Он обеспечивает наглядность и практичность предоставляемой информации, способствует повышению познавательной активности в отношении к миру животных, формированию основ экологической культуры дошкольника. Лэпбук о мире животных является содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды групп дошкольного учреждения. Он мобилен и легко трансформируется в зависимости от задач образовательного процесса.

Список литературы:

1. Активная мама «Лэпбук как новейший способ систематизации знаний» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniij.html>. — Дата доступа : 27.12.2020.
2. Варивода, В. С. Экологическое воспитание дошкольников / В. С. Варивода. — Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2002. — 124 с.
3. Зебзеева, В.А. Теория и методика экологического образования детей : учебно-методическое пособие. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 288 с.
4. Золотова, Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных : кн. для воспитателя дет. сада / под.ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1988. — 159 с.
5. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. — 2-е изд., испр. — Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2017. — 390 с.
6. Хайруллина, Т. Лэпбук как средство формирования значимых проектных умений у детей старшего дошкольного возраста / Т. Хайруллина // Минская школа сегодня. — 2017. — № 12 (183). — С. 50–53.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ХОККЕИСТОВ

А. А. Басинова

*ФГБУ ЛОО «Государственное училище (техникум) олимпийского резерва по хоккею»
г. Ярославль, Россия*

Аннотация: У каждого студента возникает проблема в освоении такого предмета как математика. А обучение спортсменов усложняет этот процесс. Причина этому – тренировочный процесс, который идет параллельно с занятиями в школе либо училище. Многие спортсмены при получении среднего профессионального образования не имеют устойчивой базы знаний по данному предмету. Соответственно, изучение математики для них в тягость. В данной статье раскрывается проблема формирования компетенций по учебной дисциплине ЕН.01.Математика.

Ключевые слова: общие компетенции, профессиональные компетенции, хоккей

Хоккей с шайбой в России является одним из самых популярных видов спорта.

Ныне в стране существуют три взрослые профессиональные хоккейные лиги и две молодёжные лиги. Помимо этого в стране развит детско-юношеский, женский и любительский хоккей. Поэтому очень важно иметь квалифицированных специалистов в области подготовки хоккеистов.

Тренер — главный человек, помогающий спортсмену в саморазвитии задатков-способностей, которые заложены в человеческом теле и востребованы определенным видом спорта, доводя их до ярко выраженного индивидуального уровня. Так как в спорте присутствует и порядок, и мера, математика для него не может быть сторонней наукой.

Ценность математики в том, что она содержит укрупненные единицы информации, которые развивают человека разумного в еще более разумного — в индивидуально мыслящую личность с индивидуальными особенностями поведения.

Если обратиться к стандарту ФГОС СПО 49.02.01 Физическая культура, можно увидеть, что после изучения такой учебной дисциплины математического и общего естественнонаучного учебного цикла как ЕН.01.Математика, обучающийся должен уметь: применять математические методы для решения профессиональных задач; решать комбинаторные задачи, находить вероятность событий; анализировать результаты измерения величин с допустимой погрешностью, представлять их графически; выполнять приближенные вычисления; проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследований; знать: понятие множества, отношения между множествами, операции над ними; основные комбинаторные конфигурации; способы вычисления вероятности событий; способы обоснования истинности высказываний; понятие положительной скалярной величины, процесс ее измерения; стандартные единицы величин и соотношения между ними; правила приближенных вычислений и нахождения процентного соотношения; методы математической статистики [3]. Помимо выше перечисленного у обучающегося должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

ПК 1.5. Анализировать учебно-тренировочные занятия, процесс и результаты руководства соревновательной деятельностью.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

Возникают следующие вопросы:

- Как сформировать данные компетенции у хоккеистов?
- Почему так важно и необходимо будущему тренеру по хоккею владеть данными компетенциями?

Компетентный подход означает постепенную переориентацию образовательной парадигмы с преимущественной трансляции знаний, формирования навыков на создание условий для формирования комплекса компетенций у выпускника, означающих потенциал, способствующий выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях многофакторного информационно и коммуникативно-насыщенного экономического и социального пространства.

Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

В Законе «Об образовании» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности».

Общие компетенции (ОК) означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.

Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Под профессиональными компетенциями понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

В настоящее время все выучить невозможно, так как поток информации очень быстро увеличивается, поэтому особенно важно не только то, что студент знает, но и то, как он воспринимает, понимает информацию, как к ней относится, может ее объяснить и применить на практике.

Таким образом, быть компетентным, значит уметь применить знания, умения, опыт, проявить личные качества в конкретной ситуации, в том числе и нестандартной.

Учебно-методическое обеспечение, которое имеется в образовательном учреждении, не всегда в полной мере обеспечивает профессиональную направленность обучения, зачастую оставаясь не адаптированным к конкретной специальности 49.02.01 Физическая культура. Профессиональная деятельность преподавателя заключается в том, чтобы грамотно и правильно использовать и комбинировать существующие методы и технологии обучения.

У спортсменов большой интерес вызывает игровой метод обучения, который относится к активным методам обучения.

Например, в начале каждого учебного занятия можно повторять изученный материал в форме разминки – игры. Так как объектом исследования является учебная дисциплина ЕН.01.Математика простым примером применения игрового метода будет повторение таблицы умножения, степеней, квадратов или значений основных тригонометрических функций с помощью небольшого мяча. Правила очень простые: преподаватель бросает мяч одному из студентов с конкретным вопросом (например, чему равен куб пяти), студент дает ответ. При правильном ответе у обучающегося появляется право выбора: кому дальше бросить мяч и какой вопрос задать. При неверном ответе – мяч возвращается преподавателю.

Таким образом, можно способствовать формированию следующих компетенций: ОК 2, ОК 3, ОК 6, ПК 1.4.

В качестве средства обеспечения профессиональной направленности обучения математике можно использовать комплекс задач разного уровня. В процессе преподавания математики по

темам «Вектор» или «Математическая статистика и теория вероятностей» у преподавателя появляются широкие возможности для демонстрации прикладного значения каждой темы в спорте, а конкретно в хоккее. Не все игроки осознают, что точная передача шайбы, от которой может зависеть исход матча – это вектор (направленный отрезок), концами которого являются два хоккеиста. Правильный выбор ассистента достаточно часто определяется уровнем развития логики игрока, а также умением спрогнозировать дальнейшие действия соперников. Развитию логического мышления способствуют практически все разделы математики.

Изучая раздел «Математическая статистика», спортсмены знакомятся с такими понятиями как «коэффициент корреляции» и «линии регрессии», имеющими огромное значение в прогнозировании результативности хоккеиста на будущий матч либо сезон, а также в построении плана тренировок либо учебных занятий физической культурой. Точность прогноза зачастую составляет 60-75%. Приводя конкретные существующие данные известных личностей, преподаватель вызывает заинтересованность студентов в изучении данного раздела. Таким образом, будут сформированы следующие компетенции: ОК 1- ОК 9, ПК 1.4, ПК 1.5.

Иногда имеющееся методическое обеспечение, богатый опыт и традиции в преподавании математики в учреждениях среднего профессионального образования не всегда в полной мере обеспечивают результативность учебного процесса в условиях конкретного образовательного учреждения. Использование в процессе обучения математике по специальностям СПО задач с профессиональным контекстом не только способствуют осознанию обучающимися прикладного значения математики, но и повышают мотивацию к ее изучению и, как следствие, обеспечивают необходимый уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС. Приведем пример подобной задачи: хоккеист выполняет 6 буллитов (штрафных бросков) по воротам противника. Вероятность забросить шайбу при каждом отдельном буллите равна 0,45. Найдите математическое ожидание числа заброшенных шайб.

Будущему специалисту в области физической культуры и спорта необходимо также уметь рассчитывать нагрузки тренировочного процесса и режима питания спортсменов, которые основаны на балансе энергозатрат и калорийности суточного рациона в ккал, тем самым проводя математическую обработку данных. Но, к сожалению, в настоящее время подготовка спортсменов с использованием математических методов при расчете тренировок применяется только на уровне олимпийских сборных. На более низком уровне подготовки математические методы в подготовке спортсменов не применяются. Неправильный расчет нагрузки может привести к печальным последствиям. Таких примеров, к сожалению, достаточно много. Помимо всего прочего, во многих видах спорта, где требуется не только количественная, но и качественная оценка достижений (художественная и спортивная гимнастика, прыжки в воду, фигурное катание) итоговые результаты непосредственно связаны с математической обработкой данных. Количественная оценка проходит обязательную математическую обработку, с тем, чтобы исключить неравенство спортсменов (скорость достижения сигнала старта) и влияние посторонних факторов (сила и направление ветра, температура воздуха и влажность). Поэтому так важно уделять внимание формированию компетенций у обучающихся спортсменов по математике.

Список литературы:

1. Афанасьев В.В., Непряев И.Н. Математическая статистика в командных видах спорта. Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. — 120 с.
2. Садовский А.Л., Садовский Л.Е., «Математика и спорт» Библиотечка «Квант» выпуск 44, 1985
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2014 г., № 976).

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В РАМКАХ ПЕДСОВЕТА «ЖИТЬ ЗДОРОВО»

*Татьяна Викторовна Снегирева,
заместитель директора по воспитательной работе
Марина Владимировна Извекова,
учитель-логопед высшей квалификационной категории
КГУ «Специальная школа-интернат №2», Восточно-Казахстанская область
г. Алтай*

Цель: создание речевой среды для детей с нарушением слуха и речи. Сформировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Участники: учащиеся с нарушением слуха и речи, педагоги



Ход:

Звучит музыкальная заставка. Идет слайд-шоу.

Ирина: Добрый День!

Влад: Уважаемые педагоги

Валентин: Гости

Влад: Сегодня перед вами стоят три выпускника коррекционной школы. Мы благодарны нашим педагогам за то, что они многому нас научили. И мы бы хотели с вами поделиться своими знаниями.

Ирина: Как наш язычок учиться говорить? Правила хорошего сна.

Валентин: Волшебное молоко.

Влад: Красота и здоровье наших ногтей.

РУБРИКА «ПРО ЖИЗНЬ»

Ирина: Сегодня мы с вами узнаем о секретах здорового сна.

Что такое сон?

Илья: Это когда человек спит.

Ирина: Может ли человек прожить без сна?

Илья: Нет, не может.

Ирина: Это доказано. Человек не может находиться без сна более 3 дней. Зачем мы спим ночью?

Кирилл: Сон нужен для хорошего настроения днём.

Аделина: Сон нужен для того, чтобы не болеть.

Илья: Сон помогает хранить информацию. Наш сон будет крепким, когда мы будем соблюдать правила подготовки ко сну.

Ирина: Как вы готовитесь ко сну? (обращается к детям)

(умываюсь, чищу зубы, мою ноги, перед сном проветриваю комнату, гуляю...)

Ирина: Кто знает секреты здорового сна (обращается к аудитории, выходит педагог.)

Представляет макет «5 органов чувств»

С чего начинается засыпание?

- Закрываем глаза, прекращаем поступление света. В темноте вырабатывается гормон сна-мелатанин.
- Следующим отключается орган осязания, поэтому перед сном рекомендуется снять украшения, спать нужно в просторной одежде.
- Затем отключается орган вкуса. Ни в коем случае нельзя есть в постели, перед сном необходимо почистить зубы, умыться.
- Постепенно отключается орган обоняния. Раздражающие запахи препятствует засыпанию и поэтому следует проветривать комнату.

- И последним отключается орган слуха. Чтобы сон был полноценным, обеспечьте тишину в спальне. Выключите телевизор.
- Если мы будем соблюдать правила здорового сна, то наступающий день будет проходить веселей и жить будет легче.

Ирина: Следующий наш сюжет посвящен языку. И я приглашаю нашего гостя.



Илья: Язык - это мышца, которая находится во рту. Язык выполняет много работы.

Кирилл: Язык человека может различать 4 разных вкуса: горький, сладкий, кислый и соленый.

Ирина: Как ухаживать, беречь?

Артем: После еды полоскать рот.

Илья: Не брать в рот острые предметы, чтобы не поранить язык.

Даниил: Нельзя есть горячую пищу, чтобы не повредить вкусовые центры.

Артем: Надо очищать язык от налета, чтобы микробы не попадали в организм.

Ирина: Как развивать?

Кирилл: Язык – очень подвижный, он может принимать разные формы.

Илья: Сам язык состоит из корня, спинки и кончика.

Ирина: Как тренировать? Кто об этом может рассказать?

Педагог: Как и любая мышца нашего тела, язык нуждается в постоянной тренировке.

Тренировка для языка называется - артикуляционная гимнастика. Сейчас мы покажем некоторые упражнения артикуляционной гимнастики

- Иголочка
- Горка
- Парус
- Качели
- Чашечка
- Желобок

РУБРИКА «ПРО ЕДУ»

Валентин:

Сегодня мы поговорим о полезности таких продуктов, как

Выносятся на блюде графин молока

Валентин:

Как вы думаете, полезно ли употреблять молоко? (ответы учащихся)

Разобраться в этом вопросе помогут наши помощники.

Ученик 1: Сергей

Мы расскажем вам секрет,

Молока вкуснее нет,

Как же, братцы, без него,



Ведь полезное оно!

Ученик 2: Алексей

С детства пью я молоко,

В нем и сила, и тепло!

Ведь оно волшебное,

Доброе, полезное!

С ним расту я по часам

И совет хороший дам -

Вместо пепси, лимонада

Молоко пить чаще надо!

Молоко всем помогает:

Зубы, десны укрепляет!

Чувствуешь себя легко,
Если пьешь ты молоко!

Ученик 3: Айдидар

Молоко — источник цинка,
Фосфор, кальций также в нем,
Это вовсе не новинка,
Популярней с каждым днем.

Валентин:

Что происходит, если не употреблять в пищу молоко (показ зуба).

Валентин:

Какие молочные продукты получают из молока (дети перечисляют).
Какой из этих продуктов самый полезный?

СЦЕНКА ПРО МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ.



Ведущий 1:

В магазине, на витрине
Завязался разговор.

Что нужнее? Что вкуснее?

Разгорелся жаркий спор.

Сыр головастый

Перед всеми хвастал:

Сыр (Володя)

«Я запашистый,

Твёрдый, душистый,

С кругленькими дырами,

Нет вкуснее сыра!

Я не то, что молоко,

Ведь его разлить легко».

Ведущий 1:

А сметана белая

Вдруг тоже стала смелая:

Ведущий 1:

Тут вмешался творог:

Творог (Никита)

«Вот из нас-то прок.

Уваженье к творогам:

Мы — начинка к пирогам.

Я нужнее молока

И сметаны... Ну, слегка».

Ведущий 1:

Масло тоже не молчало,

Очень громко всем сказало:

Масло (Иван)

«Чтобы сделать бутерброд,

К хлебу масло надо. Вот.

Без меня блины и кашу

Есть никто не будет даже.

Я жирнее молока,

Сыра, сливок, творожка».

Ведущий 1:

Тут и мороженое

Воскликнуло восторженно:

Мороженое (Мария)

«А меня-то, а меня-то
Очень любят все ребята:
И с клубникой, и с печеньем,
И с орехом, и с вареньем».

Ведущий 1:

Помолчало молоко,
Повздыхало глубоко:

Молоко (Сабина)

«Глупые продукты,
Как же вы забыли,
Что коровьим молоком
Все когда-то были?»

Сыр:

Сделан сыр из молока,

Творог:

И творог — из молока,

Сметана и масло:

И сметана с маслом —

Все:

Это детям ясно!

Валентин:

Все молочные продукты полезны, так как они изготовлены из молока.

Ученик 4: Вика

С детства каждый должен знать,
Чтоб быть здоровым, не хворать,
Взрослым, стареньким и детям
Молоко надо употреблять!

РУБРИКА «ПРО МЕДИЦИНУ»

Влад: Сегодня мы поговорим про ногти. Состояние ногтей может рассказать очень многое о здоровье человека. И сейчас мне помогут мои ассистенты

Ассистенты рубрики «Медицина» задают вопросы аудитории:

Данил: Белые пятнышки на ногтях, поднимите руки у кого они есть? **1 СЛАЙД.** Признак недостатка цинка в организме. Восстановить цинк можно принимая витамины с микроэлементами, в состав которых входит цинк

Нурай: Симптом "часового стекла", что это такое? **2 СЛАЙД**

Ногти напоминают стекло от часов, а пальцы выглядят как барабанные палочки, с утолщением на конце. Этот симптом вызывается недостаточностью периферического кровотока, который вызван либо заболеваниями сердца, либо заболеваниями легких, либо сочетанием этих заболеваний.

Арай: Маленькие ямки на ногтях могут говорить о начале воспалительных процессов в суставах либо начале псориаза. **3 СЛАЙД**



Асем: Ноготь с одним большим углублением может говорить о ревматоидном артрите или нехватке железа в организме. **4 СЛАЙД**

Гулим: Важен и цвет ногтей. **5 СЛАЙД.** Желтоватый оттенок ногти могут приобретать от частого использования лаков либо у курильщиков, но чаще это признак грибкового поражения. Синеватые или голубоватые ногти говорят о недостаточном насыщении крови кислородом, что означает серьезные проблемы с сердцем. Побелевший цвет ногтя свидетельствует о проблемах с печенью.

Карина: Что о человеке говорит факт обгрызания ногтей? **6 СЛАЙД**

Сниженная функция щитовидной железы приводит к изменению и самих ногтей, и кожи на кончиках пальцев. Человек, даже не всегда осознавая это, стремится избавиться от омертвевшей, ороговевшей кожи и расслоившихся ногтей и грызет ногти.

Влад: Вот как много рассказывают наши ногти о нас. Что нужно делать для того чтобы избежать таких проблем с ногтями? (Обращается к зрителям, они отвечают: Правильное питание; соблюдение личной гигиены; вести активный образ жизни, обратиться за помощью к врачу)

Влад: Кто может поделиться своими секретами по уходу за ногтями. (выходит Канатгуль Жусупбековна)

Она демонстрирует массаж, ванночки для ногтей.

Ведущие вместе: Нам с вами хорошо! И пусть и вам будет жить здорово!



ТРИ ВИДА МИНОРА В МУЗЫКЕ

Мастер - класс по предмету «Музыкальная грамота»

Вера Васильевна Никутенко,

преподаватель музыкальных дисциплин ТККП «Высший колледж культуры им Ақана серэ», город Қоқшетау, Ақмолинская область, Қазақстан



В каждом музыкальном произведении звуки подобраны не случайно, а связаны между собой. Они живут дружно, то есть в ладу друг с другом. Отсюда и происходит название музыкального понятия - лад. Лад – это согласие.

В музыке основными являются два лада – мажор и минор. Вы наверное, обращали внимание, что одни мелодии и произведения звучат весело, бодро, жизнерадостно, а другие – грустно, печально. За эту эмоциональную окраску музыки и отвечают лады.

Мажор это светлый, веселый, солнечный лад.



Мажор это светлый, веселый, солнечный лад.



Минор это нежная, спокойная, ласковая, грустная музыка.

Дружбу звуков, говорят, называют словом лад

Навсегда запомнить надо, как фамилии два лада:

Существуют с давних пор лад мажор и лад минор

Светлый мир просторный открыл нам лад мажорный

Мир в полумрак погруженный лад нарисует минорный.

Минорный лад имеет три основные разновидности, это: натуральный минор, гармонический минор и мелодиче-



ский минор. Об особенностях каждого из названных ладов и о том, как их получить, мы сегодня и будем говорить.

Минорный лад
лад, устойчивые звуки которого образуют минорное или малое трезвучие

Строение минорной гаммы
тон, полутон, тон, тон, полутон, тон, тон

3 ВИДА МИНОРА: ПЕРВЫЙ — НАТУРАЛЬНЫЙ

Натуральный минор – простой и строгий. Натуральный минор представляет собой гамму, выстроенную по формуле «тон – полутон – тон – тон – полутон – тон – тон». Это обычная схема строения минорной гаммы, и для того чтобы её быстро получить, достаточно лишь знать ключевые знаки в нужной тональности.

Каких-либо измененных ступеней в этом виде минора нет, соответственно в нём не может быть и никаких случайных знаков альтерации. Ничего лишнего. (исполнение гаммы ля минор натуральный вид) Звучание – простое, немного строгое, печальное. В этом можно убедиться прослушав русскую народную песню «Я на камушке сижу» которая написана в ми миноре натурального вида.

натуральный ми минор
Русская народная песня "Я на камушке сижу"

Я на ка-муш-ке си-жу, я то пор в ру - ках дер-жу.
Ай ли, ай лю-ли, я то-пор в ру - ках дер-жу.

3 ВИДА МИНОРА: ВТОРОЙ — ГАРМОНИЧЕСКИЙ

Гармонический минор – сердце Востока

В гармоническом миноре по сравнению с натуральным видом лада повышена седьмая ступень. Таким образом, эту разновидность лада всегда можно распознать по появлению одного случайного знака альтерации.

Например, в том же ля миноре седьмая ступень – звук соль, в гармоническом виде будет не просто соль, а соль-диез. Повышается она не с бухты-баракхты, а ради того, чтобы обострить её тяготение в первую ступень (то есть в **тонику**).

Гамма гармонического минора звучит напряжённо, имеет характерный арабско-восточный колорит. Сейчас мы послушаем гамму ля минор гармонический вид. Свое название «гармонический» он получил за то, что очень хорошо проявляет себя в аккордах, то есть в гармонии.

Однако, не смотря на это, именно гармонический минор является самым употребитель-

ным из трех видов минора в европейской музыке – классической, народной или эстрадно-популярной. Композитор может использовать в одном и том же произведении разные виды минора, например, чередовать натуральный минор с гармоническим, как это делает В.А. Моцарт в главной теме своей зна-



Натуральный и гармонический минор чередуются в главной теме Симфонии № 40 (первая часть) В.А. Моцарта

менитой

3 ВИДА МИНОРА: ТРЕТИЙ — МЕЛОДИЧЕСКИЙ

Мелодический минор – эмоциональный и чувственный. Гамма мелодического минора разная, когда по ней движутся вверх или вниз. Если идут вверх, то в ней повышают сразу две ступени – шестую (VI#) и седьмую (VII#). Если играют или поют вниз, то эти изменения отменяют, и звучит обыкновенный натуральный минор.

Например, гамма ля минора в мелодическом восходящем движении будет представлять собой звукоряд следующих нот: ля, си, до, ре, ми, фа-диез (VI#), соль-диез (VII#), ля. При движении вниз эти диезы исчезнут, обратившись в соль-бемоль и фа-бемоль.



Звучание мелодического минора полностью оправдывает своё название: он действительно звучит как-то по-особому мелодично, мягко, лирично и тепло. Мелодический минор звучит разнообразно (неодинаково вверх вниз), он способен отражать при своём появлении самые тончайшие настроения и переживания. Своей красотой и гибкостью, своими широкими возможностями в передаче чувств композиторы писали произведения используя три вида минора в разных размерах, в разных ритмах.

Сейчас мы будем работать в размере 2\4 и 3\4. Нужно просчитать на «два» на «три» и простучать ритмический рисунок.

Работа в размере 2/4

- Просчитай на «два» и простучи ритмический рисунок

Работа в размере 3/4

- Простучи ритмический рисунок, считая на «три»

А теперь в размере две четверти придумайте свой ритмический рисунок - окошко это один такт.



Музыка мажора может передавать светлые оттенки, мотивы надежды, радостные чувства. А музыка минора может предавать строгость, уверенность звучания, а может быть какую-то обреченность, грусть.

Своей красотой и гибкостью, своими широкими возможностями в передаче чувств минорный лад очень полюбился композиторам, наверное, поэтому его так часто можно встретить в знаменитых песнях, например песня



06 Алтын бесік (черновик) - копия.mp3

Ну а теперь, если вы захотите услышать пульс и дыхание казахской земли, если вы хотите узнать, о чем поет вольный ветер бескрайних степных просторов, ощутить радость и стреми-

Можем ли мы найти мажор и минор в окружающей нас действительности? Какими красками передано состояние природы? Посмотрите внимательно, в каких из них скрывается настроение мажорное, а в каких минорное?



тельный бег летящих коней, если вы хотите понять, в чем сила нашего народа - послушайте композицию Жаса Қазақстан. Она ассоциируется у нашего народа с образом Родины.



12 Жаса Қазақстан +++ .mp3

В стремительном XXI веке человеку особенно важно жить в согласии с миром и самим собой. Для этого необходимо научиться налаживать отношения между людьми, деловые и дружеские, ладить друг с другом. Слушая хорошую музыку, мы иногда удивляемся, как удаётся композиторам создавать замечательные музыкальные произведения, в которых все звуки ладят между собой. Порой музыка звучит светло и радостно, а иногда – задумчиво и печально. Это “музыкальное настроение” называют “ладом”. Три вида минора сменяют друг друга в любимых нами музыкальных произведениях, создавая калейдоскоп настроений. Я выражаю надежду на то, что каждый из вас будет жить в ладу с другими людьми и с самим собой.

Наш урок окончен, благодарю за сотрудничество.

ВЕХИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ СЕГОДНЯ

В.П. Тамазлықарь

Сибирский колледж транспорта и строительства

Иркутского Государственного университета путей сообщения, г. Иркутск, Россия

Аннотация: Для Международной Научно – практической конференции «Актуальные вопросы современного образования и воспитания» по направлению – секция I – «Актуальные вопросы современного образования».

При написании доклада были использованы материалы: «Инженерное образование в России» Сапрыкина Д.Л., «Человек – знаковая фигура» Левиевой А., «Статьи об образовании, творчестве, аграриях и дорогах» Тамазлықарь В.П., монография «Освоение предметов в учебном процессе преподавателем и студентами, публицистическая и творческая деятельность их» Тамазлықарь В.П.

Доклад содержит материалы о начале инженерного образования, учебных заведениях, об образовании, в связи с индустриализацией страны и ПЛАНом ГОЭРЛО. Приводятся примеры высказываний по этому поводу, например - из пьесы и музыкально – художественного произведения театра «Белая ворона».

Предложены материалы по деятельности людей различных профессий, обучающихся в ВУЗах. Каждая строчка доклада говорит о качестве образования, его изменении и актуальности, приведен мониторинг успеваемости определенной группы студентов.

Ключевые слова: инженеры, подготовка кадров, история, технические вузы, сравнительная педагогика, театр, отрасли, профессия, поколение стандартов, розы и тернии, мониторинг, география страны.



Инженерное образование – как много в этом звуке для сердца вольного слилось, как много в нем отозвалось!

Государственное инженерное образование берет начало со времен правления Петра первого. Этому более трехсот лет тому назад. По инициативе Петра первого

была создана в Москве Школа математических и навигацких наук в 1701 году.

С этого момента начинается в России отсчет образования в России инженеров. Школа математических и навигацких наук явилась предшественницей Николаевской морской академии (сейчас это Военно – морская академия имени Н.Г.Кузнецова) и Морского инженерного училища императора Николая первого (ныне Военно – морской инженерный институт)

В 1773 году в Санкт – Петербурге организовался Горный институт имени императрицы Екатерины второй. В 1809 году появился институт путей сообщения (по подписанию Александром первым Манифеста, учреждающего Корпус и институт путей сообщения. Создание Корпуса и Института представляло связь Российского Правительства с ключевой экономической задачей страны – формирование большой транспортной инфраструктуры, которая до настоящего времени представляет основу развития России, как крупнейшего государства в мире!

Институт путей сообщения курировал сам император Александр первый. Его братья – Николай Павлович (будущий император) и Михаил Павлович с 1819 года организовали по



его примеру каждый – Николаевскую инженерную и Михайловскую артиллерийскую (позже – Михайловская артиллерийская академия) училища. Они были Альма материю военных инженеров.

Эти три учебные заведения и, созданный позже – институт гражданских инженеров императора Николая первого и Технологический институт императора Николая

первого, а также специальные классы Морского корпуса, - составили основу подготовки технических кадров с систематическим инженерным высшим образованием.

В 1XX веке были построены несколько систем путей сообщения: водная, железная и шоссейная - дорог. Министерство путей сообщения и Военное Министерства до 1917 года были на переднем крае в финансировании Правительством и, в том числе – в подготовке кадров к концу 1XX века.



Образование было престижным, сравнимо по системе с Францией. Наша бы страна не устояла в войнах, если б И.А. Вышеградским – Министром финансов и, ранее, русским инженером, руководителем Школы конструирования, не была проведена реформа среднего и низшего технического образования. До самого 1XX века подготовка высококвалифицированных инженеров сосредотачивалась на транспорте, строительстве, военной и судостроительной промышленности. В царствование Николая второго в инженерных кадрах нуждались учебные заведения, мелкие предприятия, органы самоуправления. Появились частные и общественные высшие заведения по подготовке инженеров.

К 1917 году наша страна обладала тем же инженерным потенциалом, что и Германия. Когда после семнадцатого года учебное дело было разрушено, то с развитием промышленности инженеров было недостаточно.[2]

Как выглядела бы страна на пороге образования Советского Союза, если б не был выдвинут лозунг партии В.И. Ленина « об индустриализации»



- без инженеров тут не обошлось! А они – это учеба в высших учебных заведениях! Или был план ГОЭРЛО – с электрификацией всей страны, с названием «лампочки Ильича», когда стали осваивать мощные реки Сибири! Кто бы мы были и что - без инженерной мысли?!

Повторюсь! «Инженерное образование – как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!»

И.В. Сталин привел в порядок инженерное образование Постановлением ВСНХ. Старые институты были расформированы и образовались мно-

гочисленные отраслевые учебные заведения. К 1925 году был только один абсолютно новый ВУЗ – Московский горный институт, не считая Среднеазиатского университета, при этом численность учащихся немного даже превзошла дореволюционный уровень. Дореволюционная система технических ВУЗов была сохранена до 1930 года.

В это время уровень образования настолько упал, что упало и качество подготовки абитуриентов. Им не хватало двух – трех лет интенсивной подготовки, а ведь их только 60% училось в ВУЗах. Уровень общего среднего образования катастрофически упал. В репрессиях было утеряно до 80 % состава преподавателей.

Советская власть запретила доступ к высшему образованию детям, представителям эксплуататорских классов, то есть наиболее образованным слоям населения. Ограничилось и влияние семьи на образование.

Осознав опасность падения уровня образования по общеобразовательным предметам, Постановлением ЦК ВКП (б) возрождают преподавание предметов общеобразовательных в школе и других учебных заведениях.

Закончились вехи инженерного образования – и девяностые годы – это уже современность.

К концу девяностых годов двадцатого столетия на задний план отошло инженерное образование в структуре образования, может потому, что все выстроили и все работает? А нужны юристы, чтоб разбирать дразги, бухгалтера, чтоб не просчитаться при Международных соглашениях. Но, что бы это было в жизни вообще, если б не было инженерного образования совсем? В пьесе «За околицей» по мотивам пьесы Александра Вампилова – «Дом окнами в поле» театра «Белая ворона» - директор сельской школы говорит: «Мечтал быть летчиком, но стране требовались рабочие руки, инженера, учителя, пошел учиться на учителя!». То есть, народ жил и работал по планам страны, чтоб

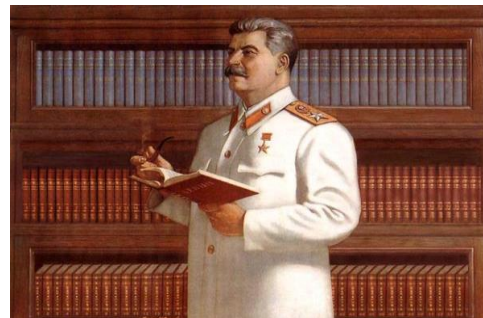
Принести пользу всем людям! Я училась также!

Уже к семидесятому году прошлого столетия страна насытилась инженерами и стала хорошо считать, потраченные на это деньги, то есть потребовались экономисты, - и вот – я – инженер – экономист. Но давайте представим, что не будет инженеров, не будут учить этой специальности, и как будем жить? Не будет крыши над головой - ровной, не будет унитаза в квартире, спать будем на полу, не будут бегать машины по улицам, улиц не будет. Я, конечно, сильно утрирую, рисуя такую картину. Но, в самом деле, как в «Летопись. Иркутск 1XX век» - музыкально – художественной постановке театра «Белая ворона», описывается жизнь Иркутска, какой она может стать без инженеров – «улицы тянулись криво и косо, как

хозяйину дома было угодно; по улицам гуляли утки, плавали гуси, валялись свиньи и бегали собаки».

Интересно, что инженер вхож почти во все отрасли народного хозяйства, а том числе: химию, биологию, милицию, медицину, торговлю. Как при всем при этом быть без инженерного образования? Мы говорим «новейшие нанотехнологии» - а это инженерные разработки! Мы говорим «автоматизация» - а это никак не приготовление пищи, и опять я не права и в пищевой промышленности, и, тем более, в текстильной – без инженеров не обойтись!

Я говорю студентам: «Приведите пример автоматизации, у вас на глазах это находится» (преподавала я и этот предмет). А автоматизация так вошла в плоть и кровь, что даже уже и не замечается – турникет на входе в здание колледжа – это же пример автоматизации, это инженерная разработка.



И уж ни с чем не сравнима , наша оборона! Ну, как без инженера нам прожить, а этому ведь надо нам учить![2]

Ученые считают, что сейчас у нас в 200 раз больше возможностей в выборе профессии, чем у предков. Деятельность человека регулируют психические процессы. Работа в производственно – технической деятельности требует не так знания и умения, как успешного оперирования пространственными образами.

Человек – знаковая фигура! Изображения, схемы, карты – это знаковая система инженера. И психологи считают условием успешной деятельности человека – индивидуальные психологические способности. Умственная деятельность не включается в практическую деятельность – носит самостоятельный характер. Метролог должен быть аккуратен, точен, наблюдателен; стандартизатор – любознателен, овладевает огромным объемом информации. Этими чертами могут владеть только выпускники ВУЗов повышения квалификации, так как такой специальности не обучают, таких профессий нет в обычных заведениях. Инженер по проектированию и разработке технологий должен иметь персональный компьютер; инженер по проектированию автоматизированных систем - это уже человек переднего края науки, их готовят в институтах.

В России сейчас инженер – он и исследователь, и организатор, и руководитель, но ВУЗы не готовят таких специалистов. Следовательно, инженер должен быть творческой личностью. То есть предполагается культивация интеллекта и организаторских способностей. А это уже - актуальность

Если в 1XX веке образование было всеобщим и массовым, позже оно было деградировано, но теперь инженерное образование вновь возрождается – становится актуальным.

Академик Берг считал, что для производства продукции необходимы; вещество, энергия, информация. Резкое отставание одного из них приведет к уменьшению национального дохода. Следовательно, инженер как продукт, всегда должен находиться в равновесии, а этому способствует – инженерное образование!

Если конкретизировать материал по качеству обучения студентов, то я, из своего педагогического опыта, предполагаю отношения со студентами демократические, буквально доверительные, разъяснительные по пунктам. Мне нравится Программа третьего поколения стандартов с привлечением практических работ и самостоятельных. Это дает свои плоды при условии, соответствующих психологических качеств студентов, его интеллекта и места, где он будет работать![1]

Предлагается вниманию Мониторинг успеваемости студентов

и	Успеваемость по итогам первой промежуточной аттестации	Успеваемость по итоговой аттестации
Успеваемость, %	100,0	100,0
Качество успеваемости, %	88	89
Средний балл	4,5	4,8

Итоги успеваемости в группе ГНХ – 14 - 3 по дисциплине «Метрология, стандартизация и сертификация»

В таблице приведены очень высокие показатели успеваемости студентов, очень высокие показатели работы преподавателя. Сказываются усилия при обучении и внедрении именно тех рабочих программ, методических указаний по сопровождению Самостоятельных работ, Практических работ, Контрольно – оценочных средств и литературы, по направлениям обучения в соответствии с предметом.

Рабочие программы Тамазлыкар В.П. охватывали именно тот перечень учебных занятий, который соответствовал программе преподавания соответственно по стандартам второго поколения, а позже - третьего.

В рабочих программах приводились по определенным датам задания на Самостоятельные работы, приводились, как занятия – Практические работы с названиями и сроками выполнения, приводились - «Условия выполнения задания», приводилась литература с источниками, включая интернет и, наконец, приводиться стали общие и профессиональные компетенции и результаты контроля работ в соответствии с фондами оценочных средств . [3]

Учись, и да, будешь инженером! А к проблеме инженерного образования, которая выглядит сейчас уже и не проблемой, можно отнести отсутствие рекламы деятельности учебных заведений. Нет освещения, именно на телевидении, значимых работ студентов, которые имеют непосредственное практическое применение. Говорят: «как они далеки от народа» это именно про работы студентов говорят, о них никто не знает, кроме семи человек – комиссия дипломная, руководитель и сам студент.

Народ узнает о нас, обо всем - по – рекламе, по телевидению, даже простое оповещение объявлений по делам учебного заведения, как – то: там – то и там – то, тогда – то и тогда – то состоится то – то, и то – то, и выступит тот – то и тот – то с тем – то и тем – то - способствовало бы имиджу и престижу учебного заведения – то есть, именно этого, инженерного образования!

До современного сегодняшнего этапа образования – все студенты прошли огромный путь. Огромный путь прошло и инженерное образование, с терниями на пути и розами, Но, мы выстояли и отрешились от пустого – нет сейчас проблем, кроме мелких, каких – то, в собственном доме, а оповещать о делах студентов, их достижениях – вот этого нет, а надо, чтоб было!

Актуальность образования отталкивается от его истории развития.

И я рада, что была причастна к выпуску студентов, ставшими инженерами в великом смысле этого слова.

Мои выученники:

Филюшин Володя – начальник отдела кадров компании «Восток – ЛТД»

Краснопеев Денис – инженер Компании Газпром, улица Желябова.

Бабий Роман – начальник диспетчерской службы месторождения «Уренгой»

Русев Константин – инженер на вахте в Якутии.

География, просто страны, с моей причастностью.[4]

Список литературы:

1. А. Левиева - «Человек – знаковая фигура» - Москва, «Молодая гвардия», 1998 год
2. Д.Л. Сапрыкин - «Инженерное образование в России» - Москва, Московский Государственный университет печати, 2012 год
3. В.П. Тамазлыкар – Монография – «Освоение предметов в учебном процессе преподавателем и студентами, публицистическая и творческая деятельность их» Иркутск, Полиграфическое издательство Светлана Кузнецова, 2017 год
4. В.П. Тамазлыкар – «Статьи об образовании, творчестве аграриях и дорогах» - Иркутск, Издательство «Альберт», 2019 год.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

*Айша Шәлегенқызы Ерболатова,
студентка 3 курса Таразского Регионального Университета имени М.Х.Дулати
Жамбылская область, г. Тараз, Казахстан
Руководитель: Айтқұл Орынбасаровна Айдарова, магистр*

ВВЕДЕНИЕ

Одной из актуальных проблем, стоящих перед современным образованием, является подготовка обучающихся к взрослой жизни, реализации своих интересов, способностей, к выполнению жизненных планов. Огромную важность приобретают вопросы индивидуализации обучения, активизации познавательной деятельности, развития творческих способностей обучающихся, что является одним из условий их успешной социализации.

Использование ИКТ в образовании позволяет увеличить производительность труда преподавателей и обучающихся, повысить эффективность обучения и самообучения. Поэтому среди основных компетентностей, требующих формирования и развития в современной школе, выделяют ИКТ–компетентности, которые включают в себя умение работать с информацией, решать распространённые информационные задачи с помощью современных общедоступных информационных ресурсов (инструментов и источников).

Обучение в значительной степени строится на работе с информацией. Обработка информации и коммуникация всегда являлись и остаются основными видами учебной деятельности. Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение обучающимися информационными и телекоммуникационными технологиями для формирования общеучебных навыков работы с информацией. Совершенно очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту задачу невозможно.

Исходя из всего, сказанного выше, актуальность курсовой работы состоит в том, что на данный момент наша жизнь становится неотделимой от техники, обеспечивающей информационно-коммуникационные процессы. Поэтому стало необходимым строить обучение на основе ИКТ.

Цель: рассмотреть направления использования компьютерной техники в обучении химии.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи:**

- 1.рассмотреть применение компьютерной техники в обучении;
- 2.раскрыть функции компьютерной техники на уроке химии;
- 3.составить урок для 9 класса по химии на основе ИКТ по теме «Общие химические свойства металлов»

В школе необходимо создавать условия для обеспечения возможности вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс и свободного доступа к необходимой информации. И это задача не только содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Поэтому уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства.

ГЛАВА1.ИНФОРМАЦИОННЫЕ – КОММУНИКАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

1.1. Направления использования компьютера

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это целый спектр современных технологий, связанных с обработкой информации. Компьютерные технологии на сегодняшний день стали уже неотъемлемой частью жизни многих обучающихся. Они зачастую воспринима-

ют их с гораздо большим интересом, чем обычный школьный учебник. Важной составляющей информатизации образовательного процесса является накопление опыта использования ИКТ на школьном уроке.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести такой урок с использованием информационных технологий, потому что – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет работать ученику в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Компьютер на уроке может выполнять и функции рабочего инструмента, и функции самого учителя. В функции рабочего инструмента компьютер выступает как средство подготовки тестов, их хранения, текстовый редактор; графопостроитель, графический редактор; вычислительная машина больших возможностей (с оформлением результатов в различном виде); средство моделирования.

В функции учителя компьютер представляет собой источник учебной информации; наглядное пособие; индивидуальное информационное пространство; тренажёр; средство диагностики и контроля. На этапе подготовки к уроку компьютер предоставляет возможности создавать компьютерные модели конспекта урока, темы, курса в целом; максимально целесообразно располагать материал; обеспечивать основной материал дополнительной информацией; подбирать и систематизировать материал с учетом особенностей класса и отдельных учащихся. На этапе проведения уроков компьютер позволяет экономить время; повышать эмоциональную, эстетическую, научную убедительность преподавания; оптимизировать процесс усвоения знаний, воздействуя на различные анализаторы; индивидуализировать обучение; концентрировать внимание на важнейшей проблеме урока; в любой момент возвращаться к уже знакомому материалу; самостоятельно использовать учебный материал обучающимися.

Еще одним аргументом в пользу применения информационных технологий является возможность быстрого и эффективного контроля знаний обучающихся. Смыслом и позитивным результатом модели обучения с использованием информационного ресурса являются следующие аспекты: в центре технологии обучения - ученик; в основе учебной деятельности – сотрудничество; позиция обучающегося в учебном процессе – активная; перспективная цель – формирование мотивации и развитие способности ученика к самообразованию

Задачи, решаемые с помощью ИКТ:

- 1.формирование умения работать с информацией; развитие коммуникативных способностей;
- 2.воспитание личности «информационного» общества;
- 3.возможность дать обучающимся так много учебного материала, как он может усвоить;
- 4.формирование исследовательских умений и умений принимать оптимальные решения.

Конечным результатом внедрения компьютерных технологий в процесс обучения химии, является овладение учащимися компьютером в качестве средства познания процессов и явлений, происходящих в природе и используемых в практической деятельности людей. Учитель, использующий на уроках химии компьютерные технологии, становится руководителем, консультантом, координатором, экспертом, источником актуальной информации. Педагог формирует главные умения добывать информацию из разных источников, в том числе и в Интернете, обрабатывать, анализировать, сопоставлять, отсеивать, хранить и передавать ее. Он развивает у учащихся исследовательские навыки, культуру общения, расширяет кругозор.[2]

Использовать компьютерные технологии учитель химии может на каждом уроке, и на разных его этапах.

Во-первых, целесообразно учителю химии использовать презентации при изучении нового материала, в которые обязательно должны быть включены демонстрационные опыты, так как наглядность активизирует деятельность учащихся на уроках и тестовые задания для всего класса, контролирующее восприятие учащими нового материала

Во-вторых, повышение качества обучения на уроках химии зависит от систематического контроля знаний учащихся на каждом уроке, поэтому рекомендуется проводить в начале каждого урока тестовый контроль знаний.

В-третьих, использовать компьютерные технологии можно во время проведения лабораторных и практических работ, то есть проводить обработку данных химического эксперимента. Такое использование компьютера полезно тем, что прививает учащимся навыки исследовательской деятельности, формирует познавательный интерес, повышает мотивацию, развивает научное мышление.

1. Усвоения нового материала
2. Повторение и обобщения материала
3. Тестовый контроль знаний
4. Домашнее задание
5. Самоконтроль
6. Лабораторные и демонстрационные опыты
7. Практические работы
8. Творческие проекты
9. Компьютер
10. Презентация нового материала.

В четвёртых, на уроках химии можно использовать обучающие программы. Содержание программных средств учебного назначения, применяемых при обучении химии, определяется целями урока, содержанием и последовательностью подачи учебного материала. В связи с этим, все программные средства, используемые для компьютерной поддержки процесса изучения химии, можно разделить на программы:

1. справочные пособия по конкретным темам;
2. решения расчетных задач;
3. экспериментальных задач;
4. организация и проведение лабораторных и практических работ;
5. контроль и оценка знаний.

Обучающие программы для эффективного применения в учебном процессе должны соответствовать курсу химии соответствующего профиля обучения, иметь высокую степень наглядности, простоту использования, способствовать формированию специальных предметных умений, обобщению и углублению знаний.

Использование, компьютерных технологий на каждом уроке химии, повышает интерес к предмету и влияет на выбор будущей профессии подрастающего поколения.

Учителю целесообразнее создавать свои презентации, так как они более будут соответствовать выбранной учителем программе, теме и содержанию урока [14].

Преимущества использования компьютерных технологий на уроках химии:

1. индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
2. осуществлять контроль с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов учебной деятельности;
3. осуществлять самоконтроль;
4. осуществлять тренировку в процессе усвоения учебного материала и самоподготовку учащихся;
5. визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране монитора данного процесса, в том числе скрытого в реальном мире;
6. проводить лабораторные работы в условиях имитации в компьютерной программе реального опыта или эксперимента;
7. формировать культуру учебной деятельности обучающего.

Применение ИКТ на уроке предполагает использование электронных учебников, презентаций, интерактивной доски. Большая часть электронных учебников содержит упражнения–тренажеры, задачи с решениями, тестовые задания, которые также можно составлять и самому

1.2 Формы использования компьютера в обучении

Используя даже небольшую часть MicrosoftOffice, учитель-предметник способен сам создавать динамические наглядные пособия, в которые может вставлять готовые видеофайлы с микро- и макросъёмками, методом простейшей мультимпликации показывать учащимся явления и процессы. Система слайдов (кадров позитивных изображений) легко охватывает учебный материал большой темы или её отдельных частей, причём отдельные слайды можно расположить как последовательно, один за другим, создавая целостное представление об изучаемом, так и вразнобой, если необходимо акцентировать внимание учащихся на отдельном моменте или явлении. При демонстрации некоторые слайды можно пропустить или очень быстро вернуться к уже просмотренным. В подобных слайд-шоу, как и в случае с транспарантами, поэтапно раскрывается сущность явления, физического процесса, и тем самым в классе создаётся атмосфера заинтересованности и творчества. Доступны также звуковые фрагменты - дикторский текст, музыкальные или иные записи, сопровождающие демонстрацию изображений и видеофрагментов.

Компьютерная лекция - это тематически и логически связанная последовательность информационных объектов, демонстрируемая на экране монитора ученику (группе учеников) или всему классу (если имеется подключенный к компьютеру проектор). Основная задача компьютерной лекции та же, что и традиционной устной - объяснение нового материала, но она имеет более широкие возможности привлечения иллюстративных материалов (информационных объектов). Поэтому компьютерную лекцию следует рассматривать как новый, не существовавший прежде инструмент в работе учителя, позволяющий создавать более наглядные и информационно насыщенные уроки и сделать преподавание учебных дисциплин более эффективным [15].

Информационные объекты, демонстрируемые в ходе компьютерной лекции, - это изображения (слайды), звуковые и видеофрагменты. Изображения (слайды) представляют собой фотографии, рисунки, репродукции произведений живописи и графики, схемы, диаграммы и могут содержать текстовые фрагменты. Видеофрагменты - это фильмы, включенные в лекцию целиком или частично, либо мультимпликации, которые наглядно показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления. [1]

Для численного решения задач (например, нахождение зависимостей, построение графиков и диаграмм) широкие возможности предоставляет программа MicrosoftExcel. Здесь же возможно проведение виртуальных лабораторных работ. Это особенно актуально в ситуации материальных затруднений наших школ. Интересным примером использования Excel является создание электронного журнала. "Электронный журнал - это комплекс документов, включающий в себя основной документ Excel, по структуре напоминающий бумажный (обычный, школьный - прим. авт.) журнал, несколько документов, которые названы "планы уроков", и другие документы, касающиеся учеников и всего класса... Каждый столбец, соответствующий в бумажном журнале отметкам учеников за урок в какой-то день, снабжается "гиперссылкой" на документ "план урока" для этого дня."

Все компьютерные программы классифицируют по их назначению.

1. Автоматизированные системы обучения (или компьютерные учебники) — АСО. Это программный пакет, обеспечивающий возможность самостоятельно освоить учебный курс или его большой раздел. Он соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, задачника, лабораторного практикума и эксперта усвоенной информации. При этом АСО имеет ряд преимуществ по сравнению с указанными видами учебных пособий:

а) обеспечивает оптимальную для каждого конкретного пользователя последовательность, скорость восприятия предлагаемого материала, возможность самостоятельной организации чередования изучения теории, разбора примеров, методов решения типовых задач, отработки навыков решения типовых задач;

б) обеспечивает возможность самоконтроля качества приобретенных знаний и навыков;

в) прививает навыки аналитической и исследовательской деятельности;

г) экономит время обучаемого, необходимое для изучения курса

Некоторые процессы и явления экран ЭВМ позволяет проследить в динамике — это принципиально новый элемент в учебном процессе. Машина дает возможность ученику активно вмешиваться в происходящее, показать явление в зависимости от тех вводных условий, которые он задает машине. Машина может спрашивать ученика, а он, работая за пультом, дает ей ответы. Идет активное общение (диалог) с машиной благодаря АСО, ПОС и другим программам.

1. Предметно-ориентированные среды (микромиры) — ПОС. Это учебный пакет программ, позволяющий оперировать с объектами определенного класса. Среда реализует отношения между объектами, операции над объектами и отношениями, а также обеспечивает наглядное представление объектов и их свойств.

2. Ученик оперирует объектами среды, руководствуясь методическими указаниями в целях достижения поставленной дидактической задачи, либо производит исследование, цели и задачи которого поставлены учеником самостоятельно.

3. Лабораторные практикумы — ЛП. Программы этого типа служат для проведения наблюдений, для их численного и графического представления и для исследования различных объектов на практике. В программе обычно определяются цели эксперимента, описываются его средства и методики проведения, методы обработки данных, формы отчета.

4. Тренажеры — ТР. Служат для отработки и закрепления технических навыков при решении задач, выполнения упражнений. Они обеспечивают получение информации по теории и приемам решения задач, тренировку на различных уровнях самостоятельности, контроль и самоконтроль. Как правило, тренажеры включают такие режимы: изучение теории, демонстрация примеров, работа с репетитором, самостоятельная, работа, самоконтроль, контроль [10].

5. Контролирующие программы — КП. Программные средства, предназначенные для проверки (оценки) качества знаний. КП должен предоставлять обучаемому возможность ввода ответа в форме, максимально приближенной к общепринятой, обеспечивать фиксацию результатов контроля, сбор, распечатку и статистический анализ. КП должна анализировать ответ на правильность и выдавать адекватную оценку независимо от формы и синтаксической грамотности ответа.

6. Справочные системы — СС. Программы этого класса предназначены для хранения и предъявления обучаемому разнообразной учебной информации справочного содержания. Для таких систем характерны иерархическая организация материала и быстрый поиск информации по различным признакам (гипертексты). Гипертекст состоит из некоторого числа страниц, одни из которых содержат ссылки на другие. У каждого гипертекста есть головная страница. Она появляется на экране в начале работы и содержит название гипертекста и заголовки разделов. Можно выбирать любой раздел и переходить от одного к другому последовательно. Таким образом СС обеспечивает возможность получения контекстной справки, возможность сохранения и вывода в твердой копии полученной справки.

7. Компьютерные игры — КИ. Их можно разделить на два обширных раздела, или класса. Первый — это игры, движущей силой которых является желание подражать какой-либо жизненной ситуации (например, деловые игры). Второй класс — это игры, стержнем которых является желание выиграть. Анализируя процесс обучения в ходе КИ, можно выделить ориентирующий и исполнительный этапы. КИ существенно обогащают учебный процесс и позволяют реализовать новые подходы к обучению. При этом сам процесс становится куда более продуктивным и менее утомительным [16].

1.3 Компьютер в дистанционном обучении химии.

Одним из направлений в дистанционном обучении являются коммуникационные технологии. Дети с ограниченными возможностями в отношении здоровья могут обучаться химии дома или в больнице с помощью компьютера при посредничестве учителя. Еще несколько лет назад это было желанной мечтой детей, имеющих проблемы со здоровьем, их родителей и учителей. Но в настоящее время это стало реальностью. Печальная реальность сегодняшней жизни — неуклонный рост числа детей, имеющих ограниченные возможности. В массовых общеобра-

зовательных школах условия для обучения таких детей отсутствуют. Введение практики домашнего обучения не может стать единственным решением этой острой проблемы, особенно для учеников старших классов, когда усложняется учебное содержание и увеличивается количество изучаемых предметов.

Были выделены средства для обеспечения компьютерной техникой семей детей-инвалидов. Это дало возможность учащимся освоить компьютер и, овладев умениями работы в Интернете, изучать учебные предметы по школьным программам. Компьютер для детей, страдающих серьезным недугом, - это, порой, единственное средство общения с миром. Для них становятся доступными различные источники информации, в том числе удаленные базы данных, материалы школьных олимпиад, семинаров и т.д., появляется возможность общения с любым партнером, и в частности с преподавателем, передачи информации любого объема и на любые расстояния, хранения этой информации и ее обработки [17].

Вместе с тем при всей видимой пользе современных средств компьютерных телекоммуникаций следует обратить внимание и на негативные стороны данного феномена. Исследования психологов, проведенные в США в конце 1990х годов, показали, что у 10% студентов, активно пользующихся Интернетом, наблюдается заметное отрицательное влияние на учебу, здоровье и социальную жизнь. Особенно заметно проявляется у студентов естественно-научных и инженерных вузов. Нельзя с полной уверенностью утверждать, что дистанционные курсы существенно повышают результативность обучения. Иногда, особенно при возможности неограниченного доступа в глобальную сеть в домашних условиях, наблюдается обратная картина. Тем не менее, как показывает опрос учащихся, которые приняли участие в программе московского правительства, дистанционное обучение позволяет самостоятельно осваивать учебные предметы в рамках школьной программы, а также дает возможность углубленного изучения наиболее интересной для ребенка области знаний.

Дидактические особенности дистанционного обучения химии.

Факторы, значимые для системы очного обучения, остаются не менее значимыми и для системы дистанционного обучения (цели и содержание обучения, управление познавательной деятельностью, формирование устойчивой мотивации к учению). Однако способ обучения на расстоянии обуславливает специфику формы представления учебного материала, организации познавательной деятельности, методов и приемов обучения.

Одним из основных условий успешности дистанционного обучения является создание уникальной в своем роде образовательной среды, ориентированной не только на достижение целей образования, но и на развитие и социализацию детей, имеющих проблемы со здоровьем. Более того, актуальность данной проблемы побуждает к активным поискам концептуальной образовательной идеи, способной стать основной для проектирования телекоммуникационной среды компьютерной образовательной среды [18].

Московский институт открытого образования (МИОО) активно включился в реализацию программ дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями. Сотрудники кафедры методики преподавания химии МИОО разработали учебный систематический курс химии для 10-11 классов, предназначенный для дистанционного изучения общей, неорганической и органической химии. За основу разработки данного курса были взяты следующие базовые положения

1. В центре процесса обучения – самостоятельная познавательная деятельность школьника; самостоятельно приобретение и применение знаний как потребность современного человека, формирующегося в условиях сложившегося информационного пространства.

2. Основной акцент – на овладение способами познавательной деятельности.

3. Создание условий для активного применения полученных знаний при решении реальных проблем окружающей действительности, т.е. практическая направленность курса химии.

4. Актуализация социальной составляющей образования, раскрытие внутренних резервов каждого ученика, развитие социальных качеств личности и коммуникативных навыков: работа в коллективе над достижением поставленной цели (несмотря на то, что члены этого кол-

лектива пространственно разделены и общаются между собой только опосредованно, через компьютер), исполнение различных социальных ролей в творческих группах[9].

5.Широкое применение новых личностно ориентированных образовательных технологий: метода проектов, обучение в условиях сотрудничества, проблемное обучение, разноуровневое обучение, модульное обучение.

6.Индивидуализация образования, учет индивидуальных особенностей, объема учебного материала, темпов освоения и т.д.

7.Систематичность контроля, оперативность обратной связи [19].

1.4. Структура курса химии для дистанционного обучения.

При разработке дистанционного курса химии были учтены рекомендации на основании анализа многолетнего опыта в создании подобных учебных курсов. Существующие электронные курсы в большинстве своем построены по принципу – иллюстрированная текстовая информация с небольшим количеством основополагающих ссылок. Однако такой подход не решает поставленных педагогических задач, Результаты исследований показали, что подобные электронные способы представления учебного материала при любой форме обучения малоэффективны. Кроме того, учащиеся «поколения игр» ориентированы на восприятие высокоинтерактивной мультимедиа-насыщенной обучающей среды. Вместе с тем необходимо учитывать, что доступные пользователям конечные скорости передачи данных по каналам Интернета накладывают ряд существенных ограничений на объем передаваемой информации, главным образом на размеры файлов, содержащих графику, звукозапись и видеозапись. Важную роль при дистанционном обучении играет компьютерное моделирование. Построение учащимися различных модельных объектов улучшает понимание ими изучаемого вопроса и, что особенно важно, способствует интеллектуальному развитию, расширению кругозора, улучшению мотивационной сферы.

Учебный материал должен быть представлен в виде целостных, логически завершенных модулей. Такая дискретность (модульность, порционность) позволяет ученику осознанно владеть знаниями, т.е. ощущать свое продвижение, фиксировать успехи в процессе приобретения новых знаний, умений и навыков. Вместе с тем объемные (перегруженные) модули существенно снижают познавательную мотивацию.

Таким образом, базовыми принципами для создания полноценного курса дистанционного обучения можно назвать интерактивность, наглядность, эффективную обратную связь, познавательную мотивацию, модульность. Немаловажной является организация сотрудничества. Учитывая эти принципы, мы представили учебный материал в виде занятий (модулей), каждое из которых содержит три системных блока [20].

Гипертекстовый электронный учебник включает в себя иллюстрированный текст, ссылки на справочники, учебные пособия и другие образовательные ресурсы глобальной сети Интернет (например, электронный учебник под редакцией Г.И. Дерябиной и А.В. Соловова). Учебный материал дан в доступном и логичном изложении и сопровождается большим количеством схем, фотографий, рисунков, в том числе анимационных. Данное гипертекстовое электронное издание ни в коем случае не заменяет собой традиционный учебник, а является органичным добавлением к нему. Освоение учебного материала проходит под контролем учителя по индивидуальным планам для каждого ученика.[8]

Интерактивные развивающие упражнения предназначены для самостоятельной работы школьника по приобретению новых знаний, формированию умений и навыков решения учебных задач. Данный блок ориентирован на развитие основных познавательных качеств личности школьника. Широко применяются методы, нацеленные на подготовку ученика к использованию современных технологий тестового контроля знаний, имеющих сходную форму и содержание с заданиями единого государственного экзамена по химии. Учащимся предлагаются открытые и закрытые тестовые вопросы, задания, требующие ввода буквенной или числовой последовательности с клавиатуры, задания на установление соответствия между понятиями, явлениями, фактами.

Реализована концепция диалоговой (интерактивной) модели в системе «ученик – машина», предусмотрены сценарии самостоятельного поиска верного решения. Обратная связь осуществляется посредством немедленных пояснений, комментариев к действиям школьника, дополнительных, наводящих вопросов, системой подсказок. По ходу выполнения заданий учащийся может получить необходимую консультацию, комментарии учителя в установленное время (режим on-line).

Система контрольных работ позволяет оценить степень сформированности знаний, уровень овладения необходимыми умениями. Каждая контрольная работа формируется на основе заданий из базы данных с учетом индивидуальных психолого-педагогических особенностей учащегося. В зависимости от конечной цели, которую ставит ученик, темпа овладения материалом, содержания вопросов, заданных им, результатов выполнения интерактивных развивающих упражнений можно сделать вывод о его готовности к выполнению контрольных заданий определенного уровня. В этой связи отметим, что одни школьники рассматривают данный дистанционный курс как поддерживающий, дополнительный к их основному школьному курсу, другие – как факультативный курс углубленного изучения наиболее интересных вопросов, третьи – как основной курс подготовки к экзаменам [21].

Система предусматривает тесное опосредованное общение ученика с учителем. Проведенные материалы возвращаются с подробными комментариями учителя. Все выполненные задания выкладываются в Интернете и доступны для ученика и учителя. Представленные работы позволяют провести объективную проверку качества обученности школьника, интенсивности его продвижения, систему ликвидации пробелов и коррекции знаний[4].

Материал для каждого блока подобран с учетом уровневой дифференциации. Первый (базовый) уровень включает учебный материал минимума, определенного государственными образовательными стандартами. Он рассчитан на учащихся, требующих системной коррекции базовых знаний и формирования, фундаментальных химических представлений. Второй уровень включает учебный материал минимума, превышающий образовательный минимум полной средней школы. Рассчитан на школьников с устойчивой мотивацией к обучению химии. Обучение на этом уровне позволяет существенно расширить базовые химические представления.

Третий уровень рассчитан на учащихся с высокой мотивацией к учению, а так же на абитуриентов, желающих продолжить свое образование в вузах по химическим специальностям [22].

ГЛАВА 2.МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРА В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

2.1 Компьютер – форма наглядности на уроках химии

При обучении химии, наиболее естественным является использование компьютера, исходя из особенностей химии как науки, например, для моделирования химических процессов и явлений, лабораторного использования компьютера в режиме интерфейса, компьютерной поддержки процесса изложения материала. Моделирование химических явлений и процессов на компьютере необходимо, прежде всего, для изучения явлений и экспериментов, которые практически невозможно показать в школьной лаборатории, но они могут быть показаны с помощью компьютера. Использование компьютерных моделей позволяет раскрыть существенные связи изучаемого объекта, глубже выявить его закономерности, что, в конечном счете, ведет к лучшему усвоению материала. Ученик может исследовать явление, изменяя параметры, сравнивать полученные результаты, анализировать их, делать выводы. В изучении школьного курса химии выделяют несколько основных направлений, где оправдано использование учебных компьютерных моделей:

- 1.наглядное представление объектов и явлений микромира;
- 2.изучение производств химических продуктов;
- 3.моделирование химического эксперимента и химических реакций.

Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей различных электронных пособий (видеосюжеты, анимация, звук, качественные иллюстрации, множество интерактивных заданий и т.д.) процесс обучения становится эффективным, интересным и привлекательным для учащихся. Высокая степень наглядности материала, делают пособия незаменимыми помощниками участников образовательного процесса.

Электронные учебники снабжены трехмерными иллюстрациями, способствующими развитию пространственного мышления [23].

Использование таких учебников на уроках и во внеурочное время позволяет:

1. достигать оптимального темпа работы учащихся;
2. обучающиеся становятся субъектом обучения, так как программа требует от них активного управления;
3. диалог с программой приобретает характер учётной игры, что вызывает повышение мотивации к учебной деятельности у большинства обучающихся;
4. смягчать или устранять противоречие между растущими объёмами информации и рутинными способами её передачи, хранения и обработки.

Образовательные программы, являясь мультимедийным пособием, позволяют повысить степень самостоятельности обучающихся, учитель лишь координирует их действия. При необходимости обучающийся может вернуться назад к непонятной ему теме.

Электронные учебники помогают решить следующие дидактические задачи:

1. усвоить базовые знания по предмету;
2. систематизировать усвоенные знания; психологически настроить на атмосферу экзамена;
3. натренировать отвечать на наиболее каверзные вопросы;
4. сформировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом с использованием компьютера;
5. сформировать навыки самоконтроля;
6. сформировать мотивацию к учению в целом и к химии в частности;
7. оказать учебно-методическую помощь обучающимся в самостоятельной работе над учебным материалом;
8. обеспечить удобную образовательную среду и возможности самостоятельного выбора в поиске и использовании источников информации, то есть подготовить обучающегося к экзамену в кратчайшие сроки, попутно сформировав у него общеучебные навыки [13].

К наиболее эффективным формам представления учебного материала следует отнести мультимедийные презентации [8].

Варианты дальнейшего использования мультимедийных презентаций могут быть разными:

1. проведение презентаций на уроке при объяснении нового материала;
2. наглядная демонстрация процесса, которую невозможно или достаточно сложно провести с помощью плакатов или школьной доски;
3. сопровождение докладов учеников;
4. совместное изучение информационных источников и материалов проектов [11].

Способы использования ИД на конкретном уроке:

1. экран для показа готовых презентаций;
2. использование для презентаций, представляющих собой печатную основу урока;
3. конструирование заданий с помощью ИД;
4. использование для проектной деятельности учащихся. [3]

2.2 Компьютер – форма интеллектуального развития на уроках химии.

Программная поддержка курса. В настоящее время разработано большое количество педагогических программных средств по химии. Однако на сегодняшний день доминируют программы, составленные, по сути, как информационно-справочные системы с элементами тести-

рования. Задача учителя заключается в том, чтобы реализовать оптимальное сочетание словесно-знакового и пространственно-образного метода подачи материала.

Новые возможности, выявленные в результате анализа педагогической практики использования педагогических программных средств, позволяют значительно улучшить учебно-воспитательный процесс. Особенно это касается химии, изучение которой связано с процессами, скрытыми от непосредственного наблюдения и потому трудно воспринимаемыми учащимися. Эти средства позволяют визуализировать такие процессы, а, кроме того, обеспечивают возможность приобщения к современным методам работы с информацией [24]. Компьютерные технологии могут быть эффективно использованы для формирования основных понятий, необходимых для понимания микромира (строение атомов и молекул, химическая связь, электроотрицательность, гибридизация атомных орбиталей); при изучении высокотемпературных процессов (металлургия), реакций с ядовитыми веществами, длительных по времени химических опытов и т.д. Кроме того, необходимо отметить, что проведение многих химических экспериментов работ затруднено по причине отсутствия необходимого оборудования. Использование такого обучающего компьютерного диска «Химия. Виртуальная лаборатория» позволяет провести эти работы на компьютере, а также дает возможность учащимся самостоятельно конструировать модели молекул веществ [7].

Возможные направления использования Интернет-ресурсов при подготовке проектов:

1. использование документов, справочных и методических материалов, справочных баз данных, схем, таблиц, рисунков и других информационных материалов сети Интернет при отборе материала;
2. демонстрация документов, графических материалов, таблиц, видеофрагментов с помощью проектора в виде поддержки выступления;
3. знакомство и работа с обучающими интерактивными моделями;
4. виртуальные консультации. [12]

2.3 Компьютер – форма контроля на уроках химии

Контроль и обработка данных химического эксперимента. Ограниченность финансовых средств школ не позволяет приобретать все имеющиеся учебные компьютерные программы, и единственный выход из этого положения – максимально полное использование пакета MicrosoftOffice. Программа MicrosoftExcel позволяет проводить самые различные вычисления с использованием мощного аппарата функций и формул, получать подборки данных, строить графики и диаграммы, решать типовые расчетные задачи, проводить статистический анализ данных и исследовать влияние на них различных факторов.

Компьютерные обучающие игры. Здесь уместно вспомнить слова английского философа и социолога Герберта Спенсера: «Игрой можно воспользоваться для образовательных целей». Компьютерные обучающие игры, сочетающие занимательность и эмоциональность с активным применением знаний из соответствующей учебной дисциплины, существенно облегчают учащемуся задачу усвоения учебного материала [25].

Обучающие игры полезно использовать и в целях формирования практических умений. Так, в Швеции создана компьютерная игра для школьников (www.nobel.se), которая раскрывает мир химической лаборатории. Применение в учебном процессе компьютерных игр в ряде случаев дает возможность повысить комплексность процесса обучения путем установления связей, в частности химии с другими предметами, в том числе гуманитарного цикла. Попутно игры развивают такие весьма полезные качества, как логическое мышление, умение использовать учебный материал для решения конкретных проблем.

Существует комплект, содержащий более двух десятков компьютерных обучающих игр по химии. Комплект включает два цикла игр: ХИППИ (Химические Игры, Позволяющие Проявить Интеллект) и ХОББИ (Химические Олимпийские Бесспорно Безопасные Игры). Игры цикла ХОББИ создают виртуальный контакт с рядом токсичных, пожаро- и взрывоопасных веществ, что, естественно безопаснее тех рискованных химических экспериментов, которые так любят проводить многие учащиеся.

Игры базируются на фактическом материале, не выходящем за рамки школьного курса химии, в первую очередь его ключевых разделов: «Основные понятия и законы химии», «Периодическая система химических элементов», «Растворы электролитов», «Окислительно-восстановительные реакции», «Углеводороды и их производные».

Какие же дидактические задачи можно решать, используя данные игры? Рассмотрим некоторые из них на конкретных примерах. CHEMDRA (CHEMicalDRAught) – химические шашки. Цель этой игры – закрепление той части основных понятий школьной программы, которая относится к символам химических элементов (от названий – к символам). CHEMELEON (CHEMicalELEmentsONset) – химические элементы – всему начало. Эта игра сходна с предыдущей, но дополнительно требует хорошего знания английского языка, в частности владения достаточным запасом наиболее распространенных английских слов. CHEMINO (CHEMicaldomINO) – химическое домино. В данной игре решается задача, обратная той, что поставлена в двух предыдущих: опираясь на символы химических элементов, прочно усвоить их русскоязычные названия (от символов – к названиям).

CHEMPION (CHEMistPIpsiONs) – химик побеждает ионы. В этой игре используется информация по теме, посвященной растворам электролитов.

CHEMBASKET (CHEMicalBASKETball) – химический баскетбол. Эта игра так же посвящена указанной выше теме. В данной игре перед бросками мяча в корзину надо многократно обращаться к известной таблице растворимости солей и оснований.

CHEMBRIDGE (CHEMical BRIDGE) – химический бридж. Игра полезна при изучении окислительно-восстановительных реакций.


CHEMSPIN (CHEMical SPIN) – химический круговорот. Данную игру рекомендуется использовать при изучении химических свойств кислот и прежде всего их отношение к металлам и другим реагентам. Игра позволяет вспомнить также о ряде газообразных соединений неметаллов и о некоторых понятиях атомно-молекулярного учения.[5]

2.4. План урока «Общие свойства металлов»

Таблица 1

Раздел поурочного плана	
Дата	
Класс 9	
Девиз урока	«Мощь и сила науки — во множестве фактов, цель - в обобщении этого множества». (Д. И. Менделеев).
Тема урока	Общие свойства металлов
Цель урока	Опираясь на ранее полученные знания обучающихся, подвести их к пониманию различий в представлениях о металлах как химических элементах и металлах как простых веществах.
Задачи урока	образовательная: обобщить знания учащихся о физических и химических свойствах металлов; развивающая: научить учащихся воспринимать, анализировать и обрабатывать услышанное и увиденное на уроке, записывая выводы. воспитательная: развитие коммуникативных умений в ходе групповой работы, научить применять знания, полученные на уроке химии, в повседневной жизни.
Методы обучения	беседа, демонстрация опытов, фронтальная работа, групповая работа учащихся, контроль и самопроверка знаний учащимися.
Средства обучения	таблицы – Периодическая таблица Д.И.Менделеева, металлическая кристаллическая решетка, коллекция металлов; лабораторное оборудование и химические вещества.
Методы и методические приёмы на	индивидуальная работа с карточками химических формул; демонстрационный химический эксперимент; самостоятельная работа по составлению химических уравнений; тестирование, беседа, решение задач.

<p>уроке химии</p> <p>Интернет ресурсы с представлениями презентаций</p>	<p>https://go.mail.ru/udir?type=sr&udir=eJwVysENwjAMQNFCeUcktjBuS6haLqzBNRSjmKYkqt0IWAKWYDXmoJy-nvS9apI9Ip2nNJJsxgnnPummToUZUGTPAzO20AcnghcOhFXd2BLiSXzmaD_L50n6WdljlfR7GAgdSHEbExZF7uitZXdmqU2h9ditb4_vvB5H-EHraEsaw&src=5c7f054&via_page=1&user_type=63&oqid=ea9e78cab28797c5</p> <p>https://go.mail.ru/udir?type=sr&udir=eJwdyc0NwjAMQOGyBBPA0U2BgIS2Ca0lhyS4ip2WckFiEibgwErMgcTP7el7pNrL3phxHEvR3E0dt-cyZSPkOVjTJ7zgSa2Kmyx4yI9hp6BXHQOGvDBivxAMSLwQYgc_m9LKP7bMvBRdLAQUW0IPJskMRTFaldtq6be1XVxez0fs_eC2k1az6_35QfDpzdX&src=e92590&via_page=1&user_type=63&oqid=ea9edccb3647c2f7</p> <p>https://go.mail.ru/udir?type=sr&udir=eJzLKCkpKLbS1y8oKDEpT03SKyrVz87Iz_M3MStTPTS1JzMmp1AXzkzNSi7MzU3UzddMyq-C84rL8rKzkrJEXYji_DK9jLcHAYGQzMDUwNLE3NzAwaTsnvf586dp17M4bP19IPfzACbNit7&src=203266e&via_page=1&user_type=63&oqid=ea9efc4b9d87c17c</p>	
<p>Ход урока</p>		
<p>Этапы урока</p>	<p>Материал урока</p>	<p>Задания и вопросы для учащихся</p>
<p>Начало урока</p> <p>1. Организационный момент</p> <p>2. Актуализация знаний, активизация познавательной активности</p>	<p><i>Цель: создание рабочей, благоприятной атмосферы в классе, мобилизация на работу</i></p> <p>Добрый день! Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Давайте их поприветствуем, улыбнёмся и начнём работать</p> <p><i>Цель: Обеспечение актуальности опорных знаний и умений</i></p> <p>- Сегодня у нас урок изучения нового материала. Что конкретно мы будем изучать, озвучим чуть позже. Как всегда на уроке мы не только изучаем новое, но и обязательно повторяем уже изученное, это нужно тем, кто сдаёт экзамен, чтобы успешно сдать экзамены, ну а всем конечно применить свои знания в написании контрольной работы. Вы знаете, что одним из видов экзаменационной работы является выполнение теста.</p>	
<p>Середина урока</p>	<p>Объяснение нового материала.</p> <p>Физические свойства металлов:</p> <p>Агрегатное состояние: кроме ртути, все металлы твердые.</p> <p>Электро- и теплопроводны Ag, Cu, Au, Al, Zn, Fe, Pb, Mg, Hg → Электро- и теплопроводность уменьшается</p> <p>Твёрдость различна. Cr, W, Ni, Pt, Fe, Cu, Al, Ag, Zn, Au, Ca, Mg, Sn, Pb, K, Na → Твёрдость уменьшается</p> <p>Плотность различна. Os, Pt, Au, Hg, Pb, Ag, Cu, Ni, Fe, Sn, Zn, Al, Mg, Ca, Na, K, Li → Плотность уменьшается.</p> <p>Температуры плавления и кипения различны.</p> <p>W (3420), Pt (1772), Fe, Ni, Cu, Au, Ag, Ca, Al, Mg, Zn, Pb, Sn, Na, K (63,5), Ga (29,7), Cs (28,5), Hg (-39).</p>	<p>Задание 1. Использование меди в электротехнике обуславливают свойства: металлический блеск, ковкость, электропроводность, красновато-коричневый цвет. Подчеркните правильные ответы.</p> <p>Задание 2. Вывод о свойствах металлов. Заполните пропуски нужными словами.</p> <p>Радиуса томов металлов_ радиуса атомов неметаллов.</p> <p>Во всех соединениях _____</p> <p>_____ металлов имеют _____ степени окисления. При комнатной температуре металлы находятся _____ агре-</p>

	<p>Ковкость, пластичность, прочность: пластичные – Au, Ag, Cu. хрупкие – Cr, Mn. Способность намагничиваться: Fe, Co, Ni; слабо – Al, Cr, Ti; не притягиваются – Sn, Cu, Bi.</p> <p>Химические свойства металлов. Коррозийная стойкость. Коррозией называют разрушение вещества в результате электрохимического или химического взаимодействия с окружающей средой. Самым распространенным примером считается ржавление железа. Коррозийная стойкость относится к важнейшим природным характеристикам ряда металлов. В связи с этим такие вещества, как серебро, золото, платина получили название благородных. Обладает высокой коррозионной сопротивляемостью никель и прочие цветные металлы. Черные металлы подвержены разрушению быстрее и сильнее, нежели цветные. Окисляемость. Эта характеристика указывает на способность элемента вступать в реакцию с O₂ под влиянием окислителей. Растворимость. Металлы, обладающие в жидком состоянии неограниченной растворимостью, при затвердении могут формировать твердые растворы. В этих растворах атомы от одного компонента встраиваются в кристаллическую решетку другого составляющего только в определенных пределах.</p>	<p>гатном состоянии, за исключением _____.</p> <p>Металлы обладают характерным _____.</p> <p>Они хорошо проводят _____ и _____ самый легкий – _____.</p> <p>Самый тугоплавкий – _____, самый легкоплавкий – _____.</p> <p>Задание 3. Составьте формулы оксидов галлия и циркония.</p> <p>После этого преподаватель приводит интересные сведения об этих металлах и их соединениях, демонстрируя по ходу рассказа ювелирные изделия – кольца с цирконом и фианитом.</p> <p>Задание 4. Напишите уравнения реакций, происходящих при демонстрации опытов:</p> <ol style="list-style-type: none"> натрий + вода →? серебро + вода →? цинк + раствор сульфата меди (II) →? серебро + раствор хлорида меди (II) →? алюминий + раствор карбоната натрия →?
<p>Конец урока</p> <p>Заключение. Рефлексия.</p>		

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе курсовой работы были:

1. рассмотрены направления использования компьютерной техники в обучении химии;
2. рассмотрено применение компьютерной техники в обучении;
3. раскрыты функции компьютерной техники на уроке химии;
4. составлен урок для 9 класса по химии на основе ИКТ по теме «Общие химические свойства металлов»

И можно сделать вывод, что для учителя химии компьютер является средством:

1. подачи материала;
2. для проведения демонстрационного эксперимента;
3. контроля, самообразования и, как следствие повышения своей квалификации;

Плюсы:

1. в первую очередь, добиваться совершенствования самого процесса преподавания;

- 2.значительно повышать уровень самостоятельной работы учащихся, результативность его самоподготовки;
- 3.активизировать процесс обучения учащегося в направлении научно-исследовательской, поисковой деятельности;
- 4.воздействовать на формирование мотивации учащегося к обучению;
- 5.обеспечивать процесс непрерывного и гибкого обучения и т.д.
- 6.для повторения и закрепления пройденного материала;
- 7.для создания различных учебных ситуаций, в которых студент усваивает материал в игровой форме;
- 8.для обеспечения необходимого уровня усвоения учебного материала;
- 9.для проведения удалённых экспериментов на реальном оборудовании;
- 10.для сообщения разного рода сведений и формирования навыков и умений по отбору и систематизации информации и т.п.

Минусы:

- 1.ухудшение физиологического состояния и здоровья учащегося (неустойчивая детская психика приводит к привыканию к компьютеру учащихся, что сказывается на их здоровье);
- 2.ряд психолого-педагогических проблем (неотфильтрованная информация наносит психологический вред ребёнку);
- 3.снижение речевой активности обучающегося (что особенно характерно для форм открытого и дистанционного обучения), в результате чего учащийся не имеет достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей. Согласно последним психологическим исследованиям, длительное отсутствие активной речевой практики негативно сказывается на процессах мышления, в т.ч. самостоятельного;
- 4.недостаток живого диалогического общения между участниками образовательного процесса, который становится дефицитным в результате чрезмерной индивидуализации обучения. А также, «минусами» применения ИКТ являются:
- 5.возросшие требования к педагогу (многие учащиеся имеют более современную технику дома, в то же время достаточно большое количество педагогов не имеет даже минимальных знаний в области ИКТ);
- 6.исследовательская деятельность учащихся затруднена двумя причинами: множество рефератов на CD дисках и в Интернете, дающие возможность получить готовый продукт;
- 7.технология проектной деятельности не до конца освоена учителями-предметниками;
- 8.технология самообразования для учащихся не разработана;
- 9.невысокая информационная культура, как у учащихся, так и у педагогов;
- 10.нет единой информационно-методической службы для учащихся, их родителей и учителей.

Список литературы:

1. Артамонов О. Химические ресурсы Интернет // Компьютерные инструменты в образовании. - СПб.: ЦПО "Информатизация образования". – 2000. – №2,
2. Аспицкая А.Ф. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении химии: методическое пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
3. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика. – 2002.
4. Дорофеев М.В. Информатизация школьного курса химии.// Химия №37 /2002. Издательский дом «Первое сентября».
5. Курдюмов Г.М. Химические обучающие игры // Сборник трудов XI конференции «Информационные технологии в образовании». Часть III. – М.: МИФИ. 2001.
6. Семин А.Н. Компьютер в жизни учителя: расширение горизонтов творчества // Химия в школе.–2006.– № 8.
7. Павлова Н.С. Обучающие игры на уроках химии // Химия в школе. – 2000. – №6.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ

Научно – исследовательский проект

Кирил Шилин,

ученик 9 класса КГУ «Гимназия №24»

Жамбылская область, г. Тараз, Казахстан

Руководитель: Елена Иннокентьевна Пақ, учитель химии

ВВЕДЕНИЕ

Основная цель аналитической химии - обеспечить точность, высокую чувствительность, скорость и селективность анализа в зависимости от поставленной задачи. Разработка методов, позволяющих анализировать микрообъекты (микрохимический анализ), локальный анализ (точечный, поверхностный и т. д.), Анализ без разрушения образца (неразрушающий анализ), расстояние от него (дистанционный анализ), непрерывный анализ (например, поток) и т. д. - определяет в форме химического соединения и в какой фазе идентифицированный компонент присутствует в образце (фазовый анализ). Важными направлениями в развитии аналитической химии являются автоматизация анализа, особенно в управлении технологическими процессами (Automated Analysis) и математики, в частности, широкое использование компьютеров,

Существует три основных направления аналитической химии: общетеоретические основы; разработка аналитических методов; аналитическая химия отдельных объектов. В зависимости от цели анализа различают качественный и количественный анализ. Первая задача - идентифицировать и идентифицировать компоненты анализируемой пробы, вторая - определить их концентрацию или массу. Изотопный анализ, элементный анализ, структурно-групповой (включая функциональный анализ), молекулярный анализ и фазовый анализ различают в зависимости от того, какие компоненты необходимо идентифицировать или идентифицировать. Анализ неорганических и органических веществ различается по характеру анализируемого объекта.

Цель курсовой работы

1. Методы и реакции анализа смеси катионов нерастворимых гидроксильных групп в растворах гидроксидов NaOH и KOH.

2. Определите, какие катионы относятся к 5-й аналитической группе.

3. Какие качественные реакции можно использовать для отделения катионов 5-й аналитической группы от аналитических групп других катионов?

Задачи для достижения целей курсовой работы

1. Для ознакомления с методами и аналогами анализа смеси 5 катионов аналитической группы нерастворимых гидроксидных групп в растворах гидроксидов NaOH и KOH необходимо ознакомиться с учебником по аналитической химии.

2. Чтобы обосновать методы отделения катионов 5-й аналитической группы от аналитических групп других катионов, необходимо провести лабораторную работу или увидеть ее виртуально.

ГЛАВА 1. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ

1.1 Значение лабораторного эксперимента

Ведущее место в преподавании химии занимает **школьный химический эксперимент**. Это основной и специфический метод обучения, который непосредственно знакомит с химическими явлениями и одновременно развивает познавательную деятельность учащихся.

В системе современного обучения велика роль химического эксперимента, если он используется не только в качестве иллюстрации, но и как средство познания

Химический эксперимент способствует развитию:

- самостоятельности,
- повышает интерес к химии, т. к. в процессе его выполнения учащиеся убеждаются не только в практическом значении такой работы, но и имеют возможность творчески применять свои знания.
- развивает мышление,
- умственную активность учащихся, его можно рассматривать как критерий правильности полученных результатов, сделанных выводов.

Проведение эксперимента обычно связано с выдвижением гипотезы. Привлечение к этой работе учащихся развивает их мышление, заставляет применять имеющиеся знания для формулировки гипотезы, а в результате ее проверки ребята получают новые знания. Химический эксперимент открывает большие возможности как для создания и разрешения проблемных ситуаций, так и для проверки правильности выдвинутой гипотезы. Следовательно, эксперимент положительно влияет на умственное развитие учащихся, а учитель имеет возможность управлять процессами мышления, обучения и усвоения знаний.

Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции, использоваться в различных формах и сочетаться с разными методами и средствами обучения. Он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности учащихся: от демонстрации явлений через проведение фронтальных лабораторных опытов под руководством преподавателя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач. О большом значении лабораторного эксперимента при обучении химии писали следующие ученые и педагоги: К.Д. Ушинский, Д.И. Менделеев, Д.И. Писарев, П.И. Воскресенский, В.Н. Верховский, Л.А. Цветков и другие. Они раскрыли роль эксперимента в химическом образовании. В современном образовании значение химического эксперимента очень велико, так как он направлен на развитие учащегося посредством предмета. Учащимся необходимо предоставить богатый чувственный опыт, обучать умению слышать, осязать, видеть и пользоваться методами познания действительности. Химическое образование в школе должно вооружить учащихся знаниями основ науки и прикладными знаниями общеобразовательного характера – химия и здоровье человека, химия и экология, химия в быту, химия и пища, химия и лекарственные растения, химия и медицинские препараты и т.д. Необходимо раскрыть роль химии в решении продовольственных, энергетических и медицинских проблем современного человека. Средством решения такого рода задач и является химический эксперимент, который способен формировать убеждения и соединить теорию с практикой. Нехватка химических реактивов, отсутствие необходимого оборудования заставляет школьных учителей химии заменять экспериментальное сопровождение процесса изучения химии в школе виртуальным экспериментом – разнообразными видеоматериалами, которые выпускаются в настоящее время в большом количестве. В результате чего происходит подмена лабораторного эксперимента – виртуальным. Мы считаем, что видеоматериалы могут иллюстрировать эксперименты в следующих случаях если:

– согласно правилам техники безопасности, процесс проведения лабораторной работы вреден или опасен для здоровья учащихся;

– требует использования токсичных веществ или эксперимент относится к разряду экзотических (недоступность реактивов или сложность установок для проведения лабораторного практикума). Мы также как и многие другие вузовские и школьные педагоги России считаем, что виртуальный эксперимент – это как виртуальное (на словах) питание. В школах Чеченской Республики плохо оснащены химические кабинеты, а во многих школах они и вовсе отсутствуют, что не позволяет получать достаточные знания по химии. Школьный химический эксперимент – источник знания учащихся о природе веществ и химических процессов требует постоянного внимания со стороны педагогических работников и дирекции школы.

Многие молодые учителя Чеченской Республики, учеба которых в вузах выпала на военные годы, не владеют в достаточной мере, химическим экспериментом, поэтому не могут самостоятельно проводить его в лабораторных условиях. Мы предлагаем для таких учителей орга-

низовать на базе кафедр химии вузов Чеченской Республике курсы по ликвидации пробелов в проведении химического эксперимента.

Обязательным условием качественного современного урока химии в общеобразовательной школе должно стать его современное материально-техническое оснащение. Современное оборудованный и правильно оформленный химический кабинет позволяет эффективно использовать каждую минуту урока, создает необходимые условия для организации самостоятельной работы на уроках химии и во внеурочное время. Использование компьютерных технологий и мультимедийного оборудования в обучение не должно означать замену или отмену традиционного химического эксперимента, экскурсий на производство, в природу, изоляцию от окружающей реальности. Совершенствование методики преподавания химии не означает отрицание накопленного годами опыта обучения химии и воспитания учащихся на уроках химии и во внеклассной работе. Рассказ и объяснение учителя на уроках химии остаются весьма ценным приобретением и не теряют своей значимости в условиях внедрения более «современных» активных методов преподавания. Мы глубоко убеждены, что организация активной познавательной деятельности должна успешно сочетаться с запоминанием учебного материала, с системным опросом, проверкой и контролем знаний. Традиционную систему обучения активизирует проведение конкурсов, ролевых игр, научно-практических конференций, семинаров, творческих встреч.

В последние годы, на завершающем этапе обучения химии, в школе на различных занятиях в кружках, на занятиях небольших объединений учащихся (мини-группы из 4-5 человек) все больше вводят факультативные селективные курсы, определив темы для комплексного изучения. Внедрение селективных курсов для изучения природы и общества не должно означать отмену системного обучения химии, так как она является одной из ведущих дисциплин о природе материального мира. Как показал опыт, внедрение предмета естествознания в химическое образование России не способствовало подъему качества знаний и умений учащихся. Предмет естествознание нельзя считать отдельной самостоятельной наукой – это синтез системных знаний таких учебных дисциплин как химия, биология и физика.

1.2. Функции химического эксперимента

Химический эксперимент придает особую специфику предмету химии. Он является важнейшим способом осуществления связи теории с практикой путем превращения знаний в убеждения. В школьной программе значительная роль отведена химическому эксперименту, в процессе выполнения которого учащиеся обучаются умению наблюдать, анализировать, делать выводы, обращаться с оборудованием и реактивами. Химический эксперимент знакомит учащихся не только с самими явлениями, но и методами химической науки. Он помогает вызвать интерес к предмету, научить наблюдать процессы, освоить приемы работы, сформировать практические навыки и умения [1].

Химический эксперимент занимает важное место в обучении химии. При выполнении опытов учащиеся не только быстрее усваивают знания о свойствах веществ и химических процессах, но и учатся поддерживать знания химическими опытами, а также приобретают умения работать самостоятельно. Учащийся, проводящий опыты и наблюдающий химические превращения в различных условиях, убеждается, что сложными химическими процессами можно управлять, что в явлениях нет ничего таинственного, они подчиняются естественным законам, познание которых обеспечивает возможность широкого использования химических превращений в практической деятельности человека [2].

Следует помнить, что каждый метод нужно применять там, где он наиболее эффективно выполняет образовательную, воспитывающую и развивающую функции. Любой метод может и должен выполнять все три функции и выполняет их, если применен правильно, выбран адекватно содержанию и возрастным особенностям учащихся и используется не изолированно, а в сочетании с другими методами обучения. Методы обучения выбирает и применяет учитель, а воздействие личности учителя – чрезвычайно важный фактор обучения, и особенно воспитания,

учащихся. Поэтому, выбирая метод, учитель должен быть уверен, что в данных конкретных условиях именно он будет оказывать наибольшее образовательное, воспитывающее, развивающее действие.

Методы обучения химии в учебном процессе тесно взаимодействуют, интегрируют друг с другом. Поэтому принято говорить не об использовании того или иного метода, а об эффективном сочетании их, которое определяется дидактической целью, химическим содержанием, возрастными особенностями, подготовленностью класса и другими менее значительными факторами [3].

При изучении методов обучения химии затрагивается проблема оптимального их выбора. При этом учитывается следующее:

- закономерности и принципы обучения;
- цели и задачи обучения;
- содержание и методы данной науки вообще и данного предмета, темы в частности;
- учебные возможности школьников (возрастные, уровень подготовленности, особенности классного коллектива);
- специфика внешних условий (географических, производственного окружения и пр.);
- возможности самих учителей.

Овладение экспериментальными умениями и навыками необходимо не только для успешного усвоения содержания курса химии, но и при продолжении образования в вузах и для будущей производственной деятельности.

Эксперимент – важнейший путь осуществления связи теории с практикой при обучении химии, превращения знаний в убеждения [4].

Результаты большинства химических опытов, применяемых на уроках, обычно не противоречат существующим закономерностям и служат подтверждением определенных теоретических положений. Поэтому раскрытие познавательного значения каждого опыта – основное требование к химическому эксперименту [3,4].

На формирование практических умений, а тем более на их развитие необходимо время. Изыскать его возможно, если осуществлять формирование практических умений учащихся поэтапно, распределяя эту работу по годам обучения. В течение одного года следует развивать и совершенствовать умения, необходимые для выполнения химического эксперимента определенного вида. Эффективность обучения химии с использованием эксперимента зависит от наличия постоянных обратных связей. Учет экспериментальных умений и навыков – это итог работы не только учащихся, но и преподавателя [5].

Химический эксперимент – важный источник знаний. В сочетании с техническими средствами обучения он способствует более эффективному овладению знаниями, умениями и навыками. Систематическое использование на уроках химии эксперимента помогает развивать умения наблюдать явления и объяснять их сущность в свете изученных теорий и законов, формирует и совершенствует экспериментальные умения и навыки, прививает навыки планирования своей работы и осуществления самоконтроля, воспитывает аккуратность, уважение и любовь к труду. Химический эксперимент способствует общему воспитанию и всестороннему развитию личности.

Использование химического эксперимента в преподавании обеспечивает более полноценное усвоение учебного материала, так как проводимый эксперимент играет большую наглядную роль. При обучении химии посредством эксперимента происходит осуществление связи теории с практикой, превращение знаний в убеждения [6].

В учебном эксперименте, как и в научном, вскрываются объективно существующие отношения, связи между веществами и явлениями. Учебный эксперимент, как правило, должен длиться несколько минут и ограничен рамками урока. Научный эксперимент не имеет строгих ограничений во времени.

Функции химического эксперимента:

1. Познавательная - для усвоения основ химии, постановки и решения практических проблем, выявления значения химии в современной жизни [1].

2. Воспитывающая - для формирования диалектико-материалистического мировоззрения.
3. Развивающая - для приобретения и совершенствования общенаучных и практических умений и навыков.

Формы школьного эксперимента [2]:

1. Демонстрационный.
2. Лабораторные работы.
3. Практические работы.
4. Экспериментальные задачи.
5. Проблемный практикум.

6. Научный эксперимент.

7. Домашний эксперимент.

Требования к школьному эксперименту.

Эксперимент должен быть:

1. Наглядным и выразительным.
2. Доступным для восприятия и убедительным.
3. Безотказным, а оборудование надежным.
4. Безопасным.
5. Целесообразным при включении опытов в определенный этап урока.
6. Иметь доступное объяснение опытов.
7. Учтена возможность повторения эксперимента для корректировки наблюдения и получения достоверных результатов.

8. Экологически безопасным.

В своей педагогической деятельности использую деятельностный подход, эксперимент при этом является важной составляющей. Использование деятельностного подхода в преподавании химии и предполагает, что:

- знание ученик получает не в готовом виде, а создает его самостоятельно в результате организованной учителем целенаправленной познавательной деятельности;
- за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика стоит действие.

Основной концептуальный подход в выстраивании учебной деятельности

учащегося строю на принципе - ученик активный соучастник учебного процесса, который предполагает включение в процесс обучения интерактивных приемов обучения, при которых обучаемый реализует свои интеллектуальные возможности, включаясь в активный самостоятельный поиск.

Химический эксперимент, применяемый в школьной практике, чаще всего служит подтверждением определенных теоретических положений. Такой иллюстративный эксперимент важен и нужен. Учебный процесс строю в следующем направлении: изучаемый объект (вещества и химические реакции) - химический эксперимент и наблюдение - его осмысление - мысленный образ - материальная модель - знаковая модель. Такой путь познания развивает у школьников определенное мировоззрение и понимание природы человеческого познания.

Для того чтобы ученик смог понять сущность осуществляющегося химического процесса, а затем зашифровать его в знаках, состав действий должен быть адекватным процессу познания сущности реакции: определить исходные вещества; установить возможность реакции между данными веществами (указать какое свойство веществ проявляется, или указать причину реакции); предсказать продукты реакции; составить формулы исходных веществ и продуктов реакции; обосновать и расставить коэффициенты. Учитель при этом является организатором целенаправленной познавательной деятельности ученика.

Основой курса химии является химический эксперимент. На каждом уроке с 8 по 11 класс ищу возможность привнести на урок эксперимент (лабораторные опыты или демонстрационный эксперимент, DVD), подтверждающий то или иное утверждение. Мною разработаны программы факультативных курсов, углубляющие и расширяющие знания учащихся по химии.

Система факультативных курсов разработана таким образом, чтобы учащиеся продолжали свое химическое образование в течение всех лет изучения химии в школе, при этом широко используются экскурсии в вузовские лаборатории и на предприятия.

При выполнении исследовательской работы учащиеся, чаще всего, выходят за рамки школьного учебника, и часто работа имеет интегративный характер. Примером могут служить многие исследовательские работы учащихся.

Главное при обучении школьников - это формирование научных познаний на основе самостоятельного анализа явлений, предметов, процессов; желательно стремиться к тому, чтобы учащиеся овладели логическими методами познания. Важно для обучающихся умение выполнять сложные умственные операции - выделение главного, сравнение, доказательство, обобщение, конкретизация, анализ, синтез.

1.3. Виды лабораторного эксперимента

Использование эксперимента возможно в виде нескольких форм организации, как иллюстрационный (демонстрационный) эксперимент, лабораторные опыты и работы, практические работы и опыты, внеклассный (исследовательский) и домашний эксперимент [5]. Для эффективной реализации экспериментальной составляющей урока необходима детальная проработка всех этапов эксперимента.

Химический эксперимент в современной школе как важнейший инструмент естественнонаучного образования учителя и учеников (необходимо соблюдать все меры предосторожности), целесообразность применения для освещения конкретной проблемы. Полученные данные и результаты исследования должны быть трактованы, снабжены логичными и верными комментариями и выводами.

Если рассмотреть структуру урока, то экспериментальной составляющей на любой фазе урока найдется соответствующая ниша. Так, на этапе инициации, при сообщении целей урока и планирования его результатов использование проблемного эксперимента с нестандартным содержанием или неожиданным результатом способно побудить учеников включиться в активно-познавательную деятельность на уроке, заинтересовать обучающихся. Как правило, такой демонстрационный эксперимент может быть проведен учителем, либо специально подготовленным обучающимся, незаменимо так же использование материалов виртуальной лаборатории. Примерами такого рода экспериментов могут служить демонстрация электропроводности различного типа растворов и твердых тел в преддверии объяснения темы: «Электролитическая диссоциация», демонстрация различной скорости протекания реакции в зависимости от ее условий перед объяснением темы «Кинетика реакций», демонстрация различия признаков химических и физических превращений перед объяснением темы «Физические и химические явления» и т. д. [6]. Практика показывает, что привлечение проблемного эксперимента на этой стадии урока делает обучающегося не сторонним наблюдателем, а активным участником поискового процесса, ученик заинтересован и направлен на решение вопроса: «Почему?», ответ на который он в обязательном порядке должен получить в конце урока (идеальным вариантом является, если выводы им сделаны будут самостоятельно с контролем и направлением со стороны учителя).

В процессе актуализации материала на уроке, включающей интеракции всех участников образовательного процесса, демонстрационно-исследовательский эксперимент и лабораторные опыты (работы) позволяют визуализировать химические процессы и реакции, закрепить полученные знания и навыки, получить подтверждение гипотезе, сформулированной учеником при просмотре проблемного эксперимента в начале урока (или опровергнуть ее). В данном случае преподаватель предлагает учащимся провести несложные опыты по определенному алгоритму, наверняка приводящим к искомому результату. Немаловажно, когда учитель призывает ребят к дискуссии, комментируя и резюмируя выводы обучающихся, а у ребенка складывается четкая позиция правильности и последовательности полученных результатов. Так химические свойства классов неорганических соединений и органических веществ целесообразно проводить в

виде лабораторных опытов. Каждому обучающемуся выдается набор реактивов, включающих в себя индикаторы, растворы кислоты и щелочи, воду. Проводя эксперимент, ученик закрепляет полученные знания. При этом для устранения возможных неточностей в трактовке результата и ошибок в проведении эксперимента, учитель обращает внимание на их наличие. Необходимо обратить внимание на тот факт, что один из кислотных оксидов с водой взаимодействовать не будет, о чем скажет отсутствие изменения окраски индикатора, а амфотерные оксиды и основания проявляют двойственные кислотно-основные свойства.

Лабораторные опыты знакомят обучающегося с небольшим конкретизированным набором фактического материала, позволяя обучающемуся решить определенную исследовательскую задачу, подтвердить или конкретизировать конкретное понятие или процесс, совершенствовать экспериментальные знания и навыки. Как правило, такие опыты включают 2-3 простых операции с веществами, но должны сопровождаться обоснованными выводами, записью в тетради или лабораторном журнале ученика. Похожие явления или процессы, с которыми встречается ученик в повседневной жизни можно взять также за источник информации, описать, по аналогии с реакциями в пробирке, явления, происходящие вокруг нас. Мировоззренческая и образовательная функция проблемного и исследовательского эксперимента позволяет обучающимся формировать и корректировать собственные представления о различных процессах и явлениях, связывать лабораторный опыт и бытовое или промышленное явление, использовать полученные навыки на следующих этапах изучения и для объяснения похожих явлений и процессов.

На этапе закрепления материала возможно включение эксперимента в виде практической работы, а возможно использование задач и заданий, основанных на полученных ранее экспериментальных данных или составление их для ситуаций, требующих практического решения (метод кейсов). В данном случае можно говорить о реализации компетентного подхода в обучении, межпредметных связях и применении знаний и умений в конкретных жизненных ситуациях [7]. Практическая работа, несомненно, охватывает большой раздел материала и требует от обучающегося предварительной теоретической подготовки, знания и умения безопасной работы и грамотности в обращении с реактивами и оборудованием. Ученик самостоятельно или же при помощи учителя ставит перед собой цель эксперимента, проводит соответствующие манипуляции, наблюдает химическое явление или процесс, описывает его сущность, вносит свои наблюдения в тетрадь, записывает в большинстве случаев уравнение химической реакции. Учителем при проведении данного вида экспериментальных работ должна быть оказана дифференцированная помощь.

В практические и лабораторные работы целесообразно включать небольшие творческие задания. Так, определение галогенидов с применением нитрата серебра можно испробовать не только на лабораторном растворе, но и на обычной водопроводной и минеральной воде (например, йодированной), свойства органических соединений, качественные реакции на различные функциональные группы можно провести с использованием различных лекарственных средств. Определение аминокислот, молочной кислоты с помощью соли железа можно провести для сравнения в смыве с кожи, крахмал, лактозу, глюкозу можно обнаружить в пищевых объектах.

Обучающимся можно предложить составить алгоритм решения подобного задания для другого набора реактивов, другого набора объектов и условий. На уроке по теме «Смеси» ученикам была предложена практическая задача на выбор, при проведении практической работы «Приготовление раствора определенной концентрации» готовили раствор сахара в чае (взвешивали столько ложек, сколько обучающийся ежедневно кладет в чай), обнаружение карбонат иона проводили на кусочке мрамора, раковине, скорлупе от яйца, обнаружение крахмала с помощью раствора йода проводили на многих пищевых объектах. Как правило, такие задания заставляют обучающихся применить полученные знания на решении здоровьесберегающих, экологических и производственно-бытовых проблем.

Следующий этап урока - рефлексия полученных знаний и навыков, критический анализ полученной информации и собственных достижений на этапах урока. На этом этапе ученик осмысливает ход и результаты всего занятия, информация, полученная на уроке из различных ис-

точников, формирует устойчивые и отчетливые образы новых умений и навыков. Все использованные факты и данные необходимо четко связать с полученными результатами, все проблемные и исследовательские вопросы урока должны быть решены.

В настоящее время широко реализуется практика внедрения домашнего эксперимента [8], что, несомненно, служит не только расширению и углублению знаний и навыков обучающихся, способствует удовлетворению исследовательских и познавательных интересов учеников, но и способствует развитию творческой деятельности, осуществление связи наука-жизнь. [9] Особенно такого рода деятельность интересна и необходима для обучающихся 7-9-х классов. В процессе подготовки и проведения домашнего эксперимента ученик приобретает необходимые экспериментальные навыки, закрепляет правила безопасного обращения с оборудованием и веществами, развивает творческое мышление и удовлетворяет потребность в творчестве. Ребенок не ограничен во времени, может использовать доступные реактивы и оборудование, планирует и проводит эксперимент, описывает, руководствуясь имеющимися знаниями, составляет отчет и записывает выводы. Однако при проведении эксперимента преподаватель должен быть уверен, что ученик проведет эксперимент правильно с соблюдением техники безопасности и получит соответствующие выводы, поэтому роль преподавателя состоит в четком инструктировании проведения опыта, обсуждении и проверке полученных результатов [10].

Следует отметить, что систематическое использование домашнего эксперимента при изучении химии в школе обеспечивает развитие мотивации к изучению предмета, положительное отношение школьника к получению знаний, практическая подоплека теоретического знания по химии, популяризация химической науки, расширение сферы применения знаний [11]. Можно рассматривать домашний эксперимент как способ проверки истинности знаний. В каждом доме есть импровизированная химическая лаборатория с набором специфических реактивов и оборудования. Методика выполнения работ и правила безопасности должны быть понятны ученику. Домашний химический эксперимент должен выполняться только с разрешения родителей. Примерами заданий для домашнего эксперимента могут быть:

- разделение смесей различными методами (раздаются готовые смеси с инструктированием по разделению);
- экстрагирование и хроматография, как способы разделения смеси. В данном случае ученику предлагается экстрагировать с помощью спирта зеленый пигмент (хлорофилл) из листа зеленого растения и с помощью бумажной хроматографии провести разделение экстракта на два компонента;
- окрашивание пламени ионами металлов в различные цвета;
- исследование индикаторной способности различных природных красителей, выделяемых из доступных веществ;
- явление адсорбции различных веществ (как вариант предлагается адсорбция активированным углем красителя из гуашевых красок, раствора чая или другого окрашенного или пахучего вещества),
- изучение действия этилового спирта или других веществ на прорастание семян или луковиц;
- выращивание кристаллов поваренной соли и медного купороса;
- изучение воздействия температуры и катализаторов на скорость разложения пероксида водорода;
- изучение источников тока из подручных материалов;
- определение витамина С в продуктах питания и т. д.

При систематической реализации таких заданий у обучающихся возникает потребность к познавательному творчеству, формируются интеллектуальные, организационные и технические умения и навыки, создаются предпосылки для выбора предмета химии для профильного изучения.

Особую ценность несет научно-проблемный, проектно-исследовательский эксперимент [12]. Как правило, его осуществление возможно за рамками урока на внеурочных или кружковых занятиях. В отличие от домашнего химического эксперимента проектно-исследовательская

работа включает в себя несколько блоков: сбор и поиск информации по теме, подготовка и реализация эксперимента в школьной химической лаборатории, анализ и обработка полученных результатов, оформление и представление работы перед аудиторией на школьной конференции. Такая деятельность может включать три различных степени свободы:

- реализация исследовательской работы индивидуально или в малой группе по уже известной схеме, но с непредсказуемым результатом. Например, с группой учеников мною проводилась работа по сравнительному изучению содержания нитрат-ионов в фруктах и овощах. Обучающимися проводилась пробоподготовка, анализ по предложенной методике соответствующих объектов и занесение результатов в лабораторный журнал. Обобщение результатов такого экспериментального задания происходит, как правило, в форме дискуссии или диалога, по результатам которого учениками;

- реализация обучающимися исследовательской работы по изучению конкретного объекта с помощью, выбранных ими в сотворчестве с учителем, методами и методиками. В качестве примера можно предложить выделение и исследование поведения природных индикаторов в растворах различной кислотности; синтез органических и неорганических веществ; количественное и качественное определение различных компонентов в природных объектах;

- в данном случае обучающийся сам формирует проблему, выбирает цели и пути проведения исследования. Роль учителя заключается в компетентном направлении и консультировании обучающегося. Ученик со всех сторон анализирует возможный объект исследования, рассматривая возможные методы, проводит возможный эксперимент и обрабатывает полученные результаты исследования, предоставляя конкретный результат на обсуждение, защищает собственную позицию, руководствуясь полученными знаниями и навыками.

В своей практике нами были реализованы следующие темы практико- исследовательских работ:

- анализ воды из различных источников;
- природные индикаторы;
- исследование фруктов и овощей на присутствие нитратов;
- что мы едим? Пищевые добавки;
- кислоты в природе;
- детергенты в нашей жизни;
- экологический мониторинг водопроводной воды Саратовской области;
- волшебные кристаллы;
- наножелезо и т.д.

Данные работы были представлены на конференциях различного уровня и получили дипломы в различных номинациях.

Должное внимание химическому эксперименту на уроках и во внеурочной деятельности позволяет: стимулировать интерес обучающихся к предмету, увеличить мотивацию, успешность в освоении науки; отработать навыки и способы безопасной работы с реактивами и оборудованием. Систематическое использование экспериментальной работы на различных этапах урока и во внеурочной деятельности позволяет учителю привить обучающимся потребность в получении и успешной обработки результатов исследования, показать уникальность и взаимосвязь процессов и явлений в природе, быту, теле человека; сделать упор на здоровьесберегающие и экологические проблемы; повысить интеллектуальный уровень учеников, укрепить позицию личности в социуме. Проведение экспериментальных работ требует от преподавателя овладения соответствующей методикой проведения такого рода работ, подготовка, инструктирование, дифференцированная помощь при проведении и обсуждении результатов целесообразных опытов и работ. Только атмосфера сотворчества и сотрудничества ученика и учителя позволит сделать эксперимент эффективным инструментом в обучении, воспитании, всестороннем развитии личности.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

2.1. Общая характеристика катионов аналитической группы V.

Пятая аналитическая группа включает Fe^{2+} , Fe^{3+} , Mn^{2+} , Mg^{2+} , Bi^{3+} , $Sb(III)$, $Sb(V)$ катионы. Они состоят из элементов с разной электронной конфигурацией атома (Mg - s-элемент; Bi , Sb - p-элементы; Fe , Mn - d-элементы), поэтому свойства этих катионов различны. Они сочетаются с тем, что гидроксиды катионов V группы нерастворимы в щелочах и растворе аммиака. Следовательно, катионы этой группы могут быть отделены от смеси катионов всех групп под действием щелочей. Щелочной раствор является групповым реагентом для катионов этой группы. Растворимость гидроксидов катионов V группы различна. Растворимость гидроксидов, образованных катионами с высокими степенями окисления, особенно низкая:

Гидроксид $Mg(OH)_2$ $Mn(OH)_2$ $Fe(OH)_2$

R, моль / дм³ $1,5 \cdot 10^{-4}$ $1,05 \cdot 10^{-5}$ $3,5 \cdot 10^{-5}$

Гидроксид $Bi(OH)_3$ $Fe(OH)_3$ $Sb(OH)_3$

R, мол / дм³ $1,1 \cdot 10^{-8}$ $1,8 \cdot 10^{-9}$ $1,9 \cdot 10^{-11}$

Наименее растворимые гидроксиды образуются в растворах с низким pH. Так, $Fe(OH)_3$ осаждается при $pH = 2,3 \div 4,1$, а $Fe(OH)_2$ - при $pH = 7,5 \div 9,7$. Растворимые гидроксиды катионов Fe^{2+} , Mn^{2+} , Mg^{2+} не осаждаются в присутствии солей аммония, которые снижают pH раствора.

Соли катионов V группы гидролизуются, степень гидролиза у них разная, что подтверждается значением pH их нитратных растворов 0,25 M:

Катион $Bi(OH)_3$ $Fe(OH)_3$ $Sb(OH)_3$

pH <1 <1 2-3 5 6 6

Наиболее легко гидролизуются соли висмута и сурьмы, которые при растворении в воде дают белые осадки основных солей.

Катионы Fe^{2+} , Mn^{2+} , Mg^{2+} могут изменять степень окисления - $Fe^{2+} + DO \rightarrow Fe^{3+}$; $Bi^{3+} + Bi(V)$ и до Bi^0 ; Mn^{2+} превращается в $Mn(IV)$, $Mn(VI)$ и $Mn(VII)$ - и участвует в окислительно-восстановительных реакциях.

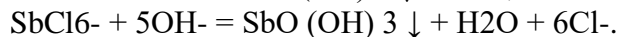
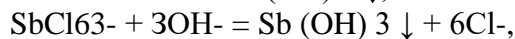
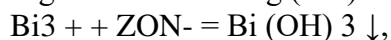
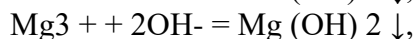
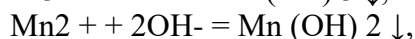
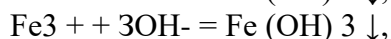
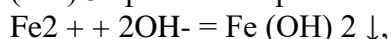
Катионы Fe^{2+} , Fe^{3+} , Bi^{3+} , Sb^{3+} , Sb^{5+} склонны к комплексообразованию. На практике в анализе используется комплекс апельсина $[BiJ_4]^-$; сурьма (III) и (V) в растворах соляной кислоты находятся в виде хлоридных комплексов $[SbCl_6]^{3-}$, $[SbCl_6]^-$; Маскировка $Fe(II)$ и $Fe(III)$ часто осуществляется путем превращения их в прочные бесцветные комплексы.

Ионы Mn^{2+} , Bi^{3+} , $Sb(III)$ бесцветны, катион Fe^{2+} светло-зеленый, катион Fe^{3+} светло-фиолетовый, а гидролизованный - желтый, катион Mn^{2+} бледно-розовый, ион MnO_4^- фиолетовый[12].

2.2. Лабораторная работа

Действие группового реагента на катионы V группы

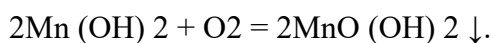
Групповой реагент - 2M щелочной раствор KOH, NaOH - катионы V группы в виде гидроксидов Fe^{2+} , Fe^{3+} , Mn^{2+} , Bi^{3+} , Mg^{2+} , $Sb(III)$, $Sb(V)$: $Fe(OH)_2$ грязно-зеленый, $Fe(OH)_3$ красный-коричневый, $Mn(OH)_2$, $Bi(OH)_3$, $Mg(OH)_2$, $Sb(OH)_3$, $SbO(OH)_3$ белый:



Настойки $Fe(OH)_2$ и $Mn(OH)_2$ постепенно окисляются кислородом воздуха и меняют цвет:

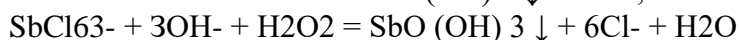
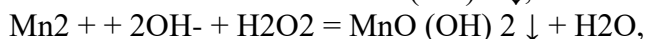
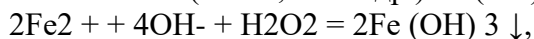


красновато-коричневый



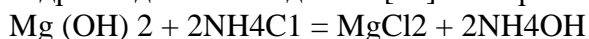
темно коричневый

При взаимодействии щелочного раствора с катионами Fe^{2+} , Mn^{2+} и $\text{Sb}(\text{III})$ в присутствии окислителей (H_2O_2 , Br_2 и др.) $\text{Fe}(\text{OH})_3$, $\text{MnO}(\text{OH})_2$ и $\text{SbO}(\text{OH})_3$ сразу выпадают в осадок:



Гидроксиды катионов группы V растворимы в разбавленных сильных кислотах, но не растворимы в избытке щелочи и раствора аммиака.

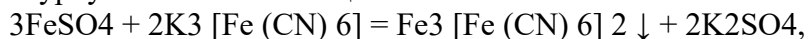
Осаждение гидроксидов $\text{Mg}(\text{OH})_2$, $\text{Fe}(\text{OH})_2$, $\text{Mn}(\text{OH})_2$ растворами аммиака и щелочей происходит неполно из-за их высокой растворимости. В присутствии солей аммония эти гидроксиды не осаждаются [14]. Они растворимы в насыщенном растворе NH_4Cl . Например:



Опыт. Налейте 2-3 капли раствора солей Fe^{2+} , Fe^{3+} , Mn^{2+} , Bi^{3+} , Mg^{2+} , $\text{Sb}(\text{III})$ в шесть пробирок и добавьте 2 капли 2М щелочного раствора. Разделите каждую из полученных настоек на две части и изучите их растворимость в сильных кислотах и избытке щелочей.

Fe^{2+} + реакции катиона железа (II).

1. Гексацианоферрат (III) $\text{K}_3[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ калия с катионом Fe^{2+} образует синий осадок «турбулентного синего цвета»:



Осадок нерастворим в кислотах, но разлагается под действием щелочей с образованием $\text{Fe}(\text{OH})_2$.

2. Предел обнаружения реакции 0,05 мкг. При избытке реагента осадок становится зеленым. Реакции ингибируются ионами Fe^{3+} , которые придают раствору с высокой концентрацией реагента коричневый раствор, тогда как ионы Mn^{2+} и Bi^{3+} , слабо окрашенные реагентом, растворимы в кислотах [15].

Опыт. Налейте в пробирку 1-2 капли раствора FeSO_4 и добавьте 1 каплю реагента. Разделите осадок на две части и добавьте 1-2 капли 2М раствора HCl в первую и 1-2 капли 2М щелочного раствора во вторую.

Условия реакции с разбавленными растворами в кислой среде, $\text{pH} = 3$.

2. Диметилглиоксим (реагент Чугаева) образует внутриккомплексную красную соль в Хаммиаке с ионами Fe^{2+} :

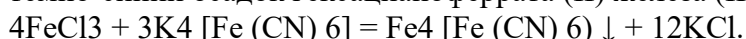


Ионы Ni^{2+} мешают определению Fe^{2+} . Предел обнаружения реакции - 0,4 мкг.

Опыт. Добавьте 1-2 капли 2М раствора NH_4OH и 1-2 капли реагента к 2-3 каплям раствора FeSO_4 .

Fe^{3+} + реакции катиона железа (III).

1. Гексацианоферрат (II) $\text{K}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]$ калия в слабокислой среде с катионами Fe^{3+} образует темно-синий осадок гексацианоферрата (II) железа (III):



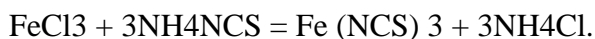
Осадок практически не растворим в кислотах, но разлагается щелочами с образованием $\text{Fe}(\text{OH})_3$.

3. Осадок при избытке реагента значительно растворим.

Опыт. Добавьте 2-3 капли раствора HCl и 3-4 капли реагента к 3-4 каплям соли железа (III). Наблюдайте за образованием темно-синего осадка.

Условия реакции: раствор с $\text{pH} < 3$.

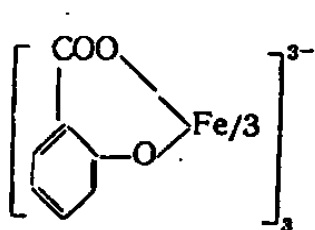
2. Тиоцианат аммония (или калия) образует кроваво-красный тиоцианат железа (III) с катионом NH_4NCS Fe^{3+} . Реакция протекает в кислой среде. Состав полученного комплекса нестабилен и может варьироваться в зависимости от концентрации ионов Fe^{3+} и NCS^- от $[\text{FeNCS}]^{2+}$ до $[\text{Fe}(\text{NCS})_6]^{3-}$:



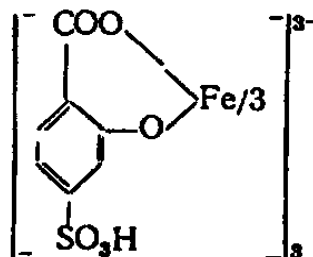
Предел обнаружения - 0,25 мкг.

Опыт. К 2-3 каплям сульфата железа (III) добавить 1-2 капли раствора HCl и 4-5 капель тиоцианата аммиака. Обратите внимание на цвет раствора. Улучшает цвет избытка реагента.

3. Сульфосалициловая (в кислой среде) и салициловая (в присутствии NH₃) кислоты образуют комплексные соединения красновато-пурпурного и желтого цветов с катионами Fe³⁺ соответственно.



салицилат железа



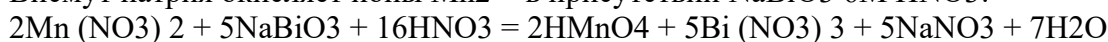
сульфосалицилат железа

Опыт. В одну пробирку добавляют 3-4 капли раствора FeCl₃ (pH = 2), 1-2 капли сульфосалициловой кислоты, в другую 2-3 капли реагента и добавляют по каплям насыщенный раствор аммиака, пока раствор не станет красновато-фиолетовым.

Реакции катиона марганца (II) Mn²⁺ +

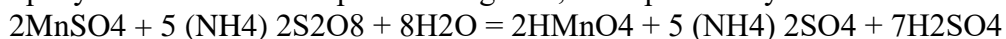
Сильные окислители окисляют ионы Mn²⁺ в кислой среде до MnO₄⁻ - красного.

Висмут натрия окисляет ионы Mn²⁺ в присутствии NaBiO₃ 6M HNO₃:



При высокой концентрации ионов Cl⁻ в растворе и при высоких концентрациях ионов Mn²⁺ образующиеся ионы MnO₄⁻ восстанавливаются до темно-коричневого осадка MnO(OH)₂.

Пероксодисульфат аммония (NH₄)₂S₂O₈ окисляет Mn²⁺ в слабокислой среде при нагревании в присутствии катализатора S₂O₈ AgNO₃, что препятствует окислению Mn²⁺ + MnO(OH)₂:



Реакция окисления до Mn²⁺ + MnO₄⁻ специфична и может использоваться для дробного раскрытия ионов Mn²⁺.

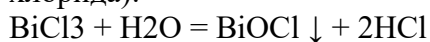
Опыт. Налейте 1-2 капли раствора Mn(NO₃)₂ в пробирку, добавьте 5-6 капель воды, 3-4 капли 6M раствора HNO₃ и немного порошка натрий-висмута NaBiO₃ и перемешайте.

Поместите небольшое количество порошка PbO₂ в другую пробирку, добавьте 4-5 капель 6M раствора HNO₃, нагрейте и добавьте 1 каплю раствора Mn(NO₃)₂, перемешайте и снова нагрейте.

Нагрейте 5-6 капель раствора (NH₄)₂S₂O₈, 1 каплю 1M раствора H₂SO₄ или HNO₃, 2 капли 1% раствора AgNO₃ в третьей пробирке. Добавьте в горячую смесь 1-2 капли раствора Mn(NO₃)₂ или MnSO₄.

Реакция катиона висмута (III) Bi³⁺ +

1. Гидролиз - одна из типичных реакций катиона Bi³⁺. При разбавлении растворов солей висмута - Bi(NO₃)₃ и особенно BiCl₃ - выпадает белый осадок оксосоли (оксовисмута хлорида):



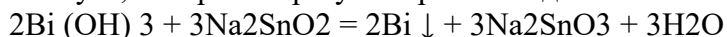
Формула BiOCl (и другие аналогичные формулы, такие как SbOCl) указывает на неспецифический формальный состав осадка, поскольку в нем отсутствуют ионы BiO⁺.

Образовавшийся осадок растворим в сильных кислотах:



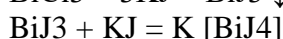
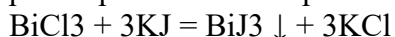
Опыт. Сильно разбавьте водой 1-2 капли раствора BiCl_3 . Добавьте к осадку несколько капель 2М раствора HCl до растворения осадка.

2. Станнит натрия восстанавливает ион $\text{Na}_2\text{SnO}_2 \text{Bi}^{3+}$ в щелочной среде до металлического висмута, который образует черный осадок:



Опыт. В отдельной пробирке приготовьте раствор станнита натрия. Для этого к свежеприготовленному раствору SnCl_2 добавляют 2-3 капли 2М раствора NaOH до растворения первоначально образовавшегося осадка $\text{Sn}(\text{OH})_2$. Добавьте к полученному щелочному раствору 2 капли раствора BiCl_3 .

3. Иодид калия осаждает черный осадок BiI_3 из раствора соли висмута KJ , который в основном растворим в избытке реагента, образуя комплексные ионы - $[\text{BiI}_4]^-$ -органический.



При небольшом разбавлении водой из раствора снова появляется черный осадок BiI_3 , а при сильном разбавлении - оранжевый осадок основной соли:

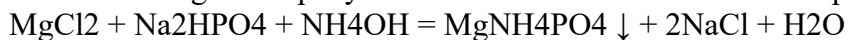


Реакция ингибируется ионами Fe^{3+} и Cu^{2+} , которые окисляют ионы йодида в кислой среде до свободного йода, в результате чего образуется коричневый раствор. Высвободившийся йод может быть восстановлен до J^- хлоридом олова (II).

Опыт. К раствору $\text{Bi}(\text{NO}_3)_3$ добавляют 2-3 капли раствора KJ до образования черного осадка, а затем он растворяется. Посмотрите на полученный оранжевый раствор, затем разбавьте водой до образования оранжевого осадка.

Реакция ионов магния

1. Гидрофосфат натрия Na_2HPO_4 образует белый кристаллический осадок $\text{MgNH}_4\text{PO}_4 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ с катионами Mg^{2+} в присутствии NH_4OH и солей аммония при pH-9:



Настойка фосфата магния-аммония в минеральных кислотах и

CH_3COOH растворим в COOH :



Постепенно добавляя раствор аммиака к кислому раствору соли магния, медленно выпадают в осадок крупные кристаллы MgNH_4PO_4 . При избытке NH_4OH может образоваться аморфный осадок $\text{Mg}(\text{OH})_2$. Осадок MgNH_4PO_4 склонен к образованию устойчивых насыщенных растворов, поэтому во время его получения необходимо интенсивно перемешивать реакционную смесь.

Реакцию можно проводить микрокристаллографическим методом. Кристаллы различной формы образуются при медленной кристаллизации (из разбавленных растворов) и при быстрой кристаллизации (из концентрированных растворов) (рис. 3).

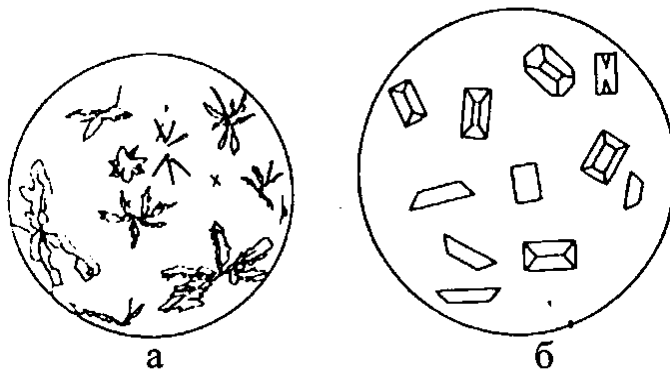
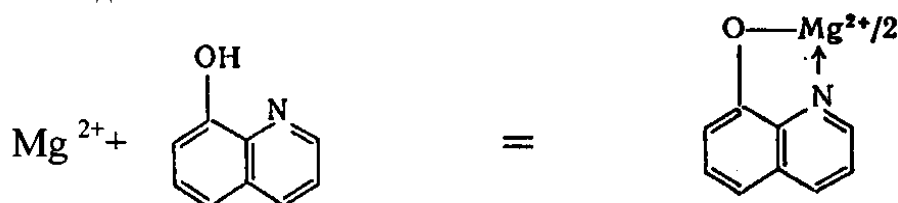


Рисунок: 3. Кристаллы $\text{MgNH}_4\text{PO}_4 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$
а - быстрая кристаллизация; б - медленная кристаллизация

Опыт. А) Налейте в пробирку 2-3 капли раствора $MgCl_2$, добавьте 3-4 капли 2М раствора HCl и 2-3 капли раствора Na_2HPO_4 . Затем добавьте 1 каплю фенолфталеина и 2М раствор NH_4OH ($pH = 9$), перемешивая, пока раствор не станет слегка розовым. Наблюдайте за образованием кристаллического осадка.

Б) Поместите каплю раствора $MgCl_2$ и 2М раствора NH_4Cl на предметное стекло, обработайте парами аммиака, переверните стакан вверх дном. Затем добавьте в каплю кристалл Na_2HPO_4 и исследуйте образовавшиеся кристаллы под микроскопом.

2. 8 - Оксихинолин с аммиачными растворами солей магния образует оранжево-желтый кристаллический осадок соли в комплексе оксихинолината магния.



Опыт. Добавьте 2 капли растворов $MgCl_2$ и NH_4OH к 2 каплям раствора $MgCl_2$, 1 каплю к 5% - ному спирту или раствору 8-гидроксихинолина аммиака.

2.3. Анализ смеси катионов аналитической группы V.

Группа V катионов аналитической группы - водный раствор химически активного аммиака. При анализе смеси катионов аналитической группы V, содержащей Mg^{2+} , Sb^{3+} , Sb^{5+} , Bi^{3+} , Mn^{2+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} , последовательно выполняются следующие операции:

1. Предварительные испытания на наличие ионов Fe^{3+} $K_3[Fe(CN)_6]$ и $KSCN$;
2. Разделение и раскрытие ионов сурьмы осуществляется нагреванием исследуемого раствора с азотной кислотой. Затем сурьма в виде метантетовой кислоты осаждается в виде $HSbO_3$. После отделения осадка от раствора он растворяется в концентрированной HCl , а затем вступает в реакции, характерные для ионов сурьмы;
3. Выделение гидроксидов (для удаления избытка солей) проводится смесью гидроксида натрия и перекиси водорода; нагревание дает $Fe(OH)_3$, $MnO(OH)_2$, $Mg(OH)_2$, $Bi(OH)_3$;
4. Частичное растворение осадка в азотной кислоте. При этом катионы Bi^{3+} , Mn^{2+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} попадают в раствор, $MnO(OH)_2$ остается в осадке. Для растворения $MnO(OH)_2$ и добавления ионов Mn^{2+} к осадку добавляют перекись водорода, нагревают до кипения, а затем открывают реакциями $Mn^{2+} + PbO_2$, $(NH_4)_2S_2O_8$ или $KBiO_3$;
5. Отделение Bi^{3+} и Fe^{3+} от ионов Mg^{2+} добавляют к раствору аммиака и слегка кристаллического NH_4Cl . $MgCl_2$ переходит в раствор, где присутствие ионов Mg^{2+} определяется характерными реакциями;
6. Растворение осадков и определение ионов Bi^{3+} . Для этого к осадку добавляют азотную кислоту, а после его растворения открывают специфические реакции Bi^{3+} [16].

2.4. Фракционный анализ катионов пятой аналитической группы.

При вскрытии катионов пятой аналитической группы наиболее надежным и быстрым способом выполнения 0,5-1,0 мл отдельных частей раствора является фракционный анализ,

поскольку каждый катион аналитической группы V открывается непосредственно из анализируемого раствора в присутствии других катионов или слегка предварительно обработанный раствор.

Открытие катионов железа. В анализируемом растворе обнаруживаются двухзарядные катионы железа Fe^{2+} и трехзарядные Fe^{3+} без удаления оставшихся катионов: Fe^{2+} - с гексацианоферратом (III) калия (в среде соляной кислоты) и диметилглиоксимом (в среде аммиака), роданид Fe^{3+} -аммония, гексазан (в середине соляной кислоты)[17].

Открытие катионов марганца осуществляется окислением до Mn^{2+} + MnO_4^- , а также до MnO_2 из общего раствора. Окисление катионов Mn^{2+} до MnO_2 рекомендуется только при отсутствии трехзарядных катионов железа Fe^{3+} , поскольку Fe^{3+} образует коричневый осадок $Fe(OH)_3$ с гидроксидом калия или натрия, который маскирует цвет диоксида марганца MnO_2 . Проведение этих реакций описано выше.

Открытие катионов (суставов) висмута и сурьмы. Пробу анализируемого раствора разбавляли в 2-3 раза дистиллированной водой. Образование осадка (гидролиз) указывает на присутствие в растворе катионов сурьмы или висмута, либо того и другого[18].

Открытие катионов висмута.

Обнаружение катионов висмута Bi^{3+} можно провести из анализируемого раствора в присутствии остальных катионов пятой аналитической группы:

а) сероводородная вода в солянокислой среде (образование черного осадка черного цвета Bi_2S_3);

б) восстановление металла Bi^{3+} до висмута Bi^{3+} свежеприготовленным щелочным раствором $SnCl_2$ или на металлических пластинах.

Если раствор не содержит катионов Fe^{3+} , висмут может быть раскрыт тиоцианатом аммиака, а если нет катионов сурьмы, его можно открыть реакцией гидролиза солей висмута и тиомочевины.

Открытие катионов сурьмы.

Катионы сурьмы из анализируемого раствора в присутствии всех катионов пятой группы (без разделения) можно определить по реакции гидролиза в азотнокислой среде, затем осадок обрабатывают сероводородной водой.

Если раствор не содержит катионов висмута, катионы сурьмы можно определить путем осаждения раствора соляной кислоты сероводородом и восстановления его ионов до металлической сурьмы. Характерной особенностью продукта гидролиза сурьмы Sb^{3+} + $SbOCl$ ↓ является его растворимость в растворе винной кислоты, который может разделять катионы сурьмы и раскрывать их[19].

Открытие катионов магния Mg^{2+} .

Катионы магния обнаружить в присутствии других катионов пятой группы невозможно, поскольку все реагенты (Na_2HPO_4 , орто-гидроксихинолин) дают нерастворимые осадки с магнием и другими катионами этой группы, которые трудно отличить от настойки солей магния.

Чтобы найти катионы магния Mg^{2+} , их необходимо выделить из раствора пятой группы катионов.

Для открытия используются свойства растворимости $Mg(OH)_2$ и $Mg(OH)_2CO_3$ в хлориде или нитрате аммония (NH_4Cl , NH_4NO_3). Разделение катионов магния на основе этих свойств гидроксида магния и карбоната карбоната магния может осуществляться двумя способами:

а) обработкой раствора карбонатом аммония $(NH_4)_2CO_3$

б) обработка NaOH гидроксидом натрия в присутствии перекиси водорода H₂O₂.

а) Сначала в отдельную часть анализируемого раствора добавляют хлорид или нитрат аммония, NH₄Cl, NH₄NO₃, а затем карбонат аммония (NH₄)₂CO₃. В этом случае все катионы пятой аналитической группы осаждают соответствующие соли карбонатов, а катионы магния остаются в растворе. Осажденный раствор центрифугируют, несколько капель гидроксида аммония NH₄OH добавляют в центрифугу, содержащую катионы аммония NH₄⁺, и катионы Mg²⁺ + раскрываются (капают) раствором гидрофосфата натрия Na₂HPO₄ или ортогидроксихинолина. Если исследуемый раствор содержит катионы магния, из него выпадают осадки: в первом случае - белый MgNH₄PO₄, металлический осадок - фосфат магния и аммония, во втором - зеленовато-желтый оксид магния.

б) гидроксид натрия NaOH и пероксид водорода H₂O₂ добавляют к отдельной пробе анализируемого раствора и нагревают. При этом все катионы пятой аналитической группы переходят в осадок соответствующих гидроксидов, в том числе Fe(OH)₂·H₂O₂, окисленных до Fe(OH)₃, Mn(OH)₂ - MnO₂; не все эти соединения растворимы в солях аммония. Осадок центрифугируют, центрифугу сливают, пробирку промывают дистиллированной водой, к осадку добавляют NH₄Cl, растворяют Mg(OH)₂, повторно центрифугируют и катионы магния Mg²⁺ + открывают в центрифуге в указанном выше порядке[20].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При изучении данной курсовой работы я использовал множество книг по аналитической химии, а также лабораторные работы по разделению катионов 5-й аналитической группы от аналитических групп других катионов. Я научился отличать катионы 5-й аналитической группы от других аналитических групп и понял, что классификация кислотно-основных типов катионов отличается от других катионных групп. Я узнал, как проводить качественные реакции катионов 5-й аналитической группы и как они разделяются с помощью качественных реакций, когда соединение находится в одной пробирке или другом химическом контейнере. Мне очень понравилось изучать эту курсовую работу, потому что я узнал много нового и полезного материала о качественном анализе химии.

Мне удалось достичь своей цели, а это самое главное в моем изучении курсовой работы. Задачи помогли мне достичь цели в данной курсовой работе.

Список литературы:

1. Лебедева М.И. Аналитическая химия и методы физико-химического анализа - Тамбов: Изд-во Тамб. технологическое состояние. Университет, 2005. 216 с.
2. Васильев В.П. Аналитическая химия. Раздел 2. - М.: Высший. шк., 2002.-350с.
3. Методические указания к лабораторным работам по теме ФХМА «Количественный анализ» - Жарлыкапова Р.Б., Муталипова Ж.А. : Тараз. пед. ун-та, 2020.13стр.
4. В.К. Цитович. Курс аналитической химии. Учебник - СПб: Лань-2004.-398.
5. Ю.А. Золотов. Введение в аналитическую химию. М: Лаборатория образования-2016-182.
6. Н.И. Мовчан. Аналитическая химия: методы физико-химического и физического анализа. Учебник. Октябрь: КНИПТУ-2013-11-13с.
7. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. К.2. Количественный анализ.Методы физико-химического (инструментального) анализа. М: средняя школа, 2010-323.
8. Жебентяев А.И. Аналитическая химия. Химические методы анализа. Беларусь: «Новое образование Минск» -2010.-248с.

МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ ХИМИИ

Научно-исследовательский проект

Аглия Галимова,
ученица 9 класса КГУ «Гимназия № 24»
Жамбылская область, г. Тараз, Казахстан
Руководитель: Пақ Елена Иннокентьевна, учитель химии

ВВЕДЕНИЕ

Цель работы:

- 1) Рассмотреть теоретические основы по потенциметрическому методу анализа
- 2) Сделать экспериментальную работу, чтобы суметь использовать теоретические знания в практике

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- 1) Рассмотреть теоретический материал на тему потенциметрический метод анализа
- 2) Сделать экспериментальную работу по потенциметрическому методу титрования данный в методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Количественного анализа» составленный доцент, к.т.н. Жарлыкапова Р.Б., преп. Муталипова Ж.А.
- 3) Вывести выводы, провести расчёты и построить градуировочный график прямой экспериментальной работы
- 4) Вывести общее заключения по данной курсовой работе

В задачи курсовой работы входит рассмотрение и анализ следующих вопросов:

- Сущность потенциметрического метода анализа.
- Электроды сравнения и индикаторные электроды.
- Виды потенциметрического метода анализа
- Виды кривых потенциметрического титрования. Методы установления точки эквивалентности при потенциметрическом титровании.
- Выбор индикаторных электродов для разных видов потенциметрического титрования.
- Определение малых количеств Na_2CO_3 в разбавленных растворах
- Расчёты по определению малых количеств Na_2CO_3 в разбавленных растворах.

Предмет исследования – определение малых количеств Na_2CO_3 . При помощи титрования титрантом HCl раствор Na_2CO_3 .

Объект исследования – раствор Na_2CO_3 . Показатели pH изменяющиеся при каждом добавлении титранта HCl .

Практическая значимость курсовой работы - исследование и анализ потенциметрического метода анализа.

ГЛАВА 1. ПОТЕНЦИОМЕТРИЧЕСКИЙ МЕТОД АНАЛИЗА

1.1. Основные методы преподавания химии в школе и их особенности

Выделяют следующие типы школьного химического эксперимента: демонстрационный опыт, лабораторный опыт, лабораторная работа, практическая работа, лабораторный практикум и домашний эксперимент.

По характеру воздействия на мышление учащихся, методики организации школьный химический эксперимент может осуществляться в исследовательской и иллюстративной форме.

Иллюстративный метод называют иногда методом готовых знаний: учитель сначала сообщает то, что должно получиться в результате опыта, а затем иллюстрирует сказанное демонстрацией, или изучаемый материал подтверждается проведением лабораторного опыта.

Исследовательским называют метод, в результате которого учащимся предлагается подобрать реактивы и оборудование для проведения опыта, спрогнозировать результат, выделить главное в наблюдениях и самостоятельно сделать вывод. Учитель проводит опыт как бы под руководством учащихся, выполняя предложенные экспериментальные действия, комментирует правила безопасности проведения эксперимента, задает уточняющие вопросы.

На первом этапе изучения химии, иллюстративный метод проведения демонстрационных опытов оказывается более эффективным, чем исследовательский. В этом случае учащиеся испытывают меньше затруднений при последующем описании наблюдений, формулировании выводов. Однако использование иллюстративного метода не должно ограничиваться только грамотным комментарием учителя. Более прочными у учащихся будут знания, полученные в результате эвристической беседы, построенной учителем в ходе демонстрации. По мере роста готовности школьников к самостоятельному наблюдению в процессе изучения химии возможно увеличение доли исследовательского метода при проведении демонстраций. Правильный выбор формы организации эксперимента является показателем педагогического мастерства учителя.

Школьный химический эксперимент можно разделить на демонстрационный, когда эксперимент показывает учитель, и ученический, выполняемый учащимися.

Наиболее распространенным и сложным в преподавании является проведение демонстрационных опытов, в которых наблюдаются предметы и процессы.

Демонстрационным называют эксперимент, который проводит в классе учитель, лаборант или иногда один из учащихся. Этот эксперимент учитель использует в начале курса с целью научить учащихся наблюдать за процессами, приемами работы, манипуляциями. Это вызывает у учащихся интерес к предмету, начинает формировать у них практические умения, знакомит с химической посудой, приборами, веществами и т.д. Затем демонстрационный эксперимент применяют тогда, когда он слишком сложен для самостоятельного выполнения учащимися.

В школе используют демонстрационный эксперимент двух типов:

Демонстрации, когда объекты демонстраций ученик наблюдает непосредственно. В этом случае показывают вещества и проводят с ними различные химические операции, например, нагревание, сжигание, или демонстрируют опыты в сосудах большого размера - стаканах, колбах и др.

2. Опосредованные демонстрации используются в тех случаях, когда происходящие процессы мало заметны или слабо воспринимаются органами чувств. В этих случаях химические процессы воспроизводятся с помощью различных приспособлений. Так, плохо видимые химические реакции проецируют на экран, используя графопроектор, процессы электролитической диссоциации обнаруживают при помощи пробников, плотность растворов определяют при помощи ареометров.

Следует уметь использовать эти два вида демонстраций, не преувеличивать значения одного из них, например нельзя все опыты показывать только проецированием на экран, так как в этом случае учащиеся не будут непосредственно видеть вещества и происходящие процессы. Следовательно, не приобретут о них конкретных представлений. Иногда оказывается целесообразным комбинированный прием с привлечением непосредственных и опосредованных демонстраций, когда показывают хорошо видимые операции в стеклянной посуде, а отдельные, плохо видимые детали проецируют на экран. Или при опосредованной демонстрации на демонстрационный стол (или столы учащихся) выставляют взятые и полученные вещества, а процессы между ними проецируют на экран.

Дидактический эффект демонстрационных опытов зависит от таких факторов, как техника проведения опыта и создание оптимальных условий наглядности того, что хочет показать и доказать учитель, т.е. достижения цели эксперимента.

Требования к демонстрационному эксперименту:

безопасность эксперимента;

соблюдение условия определенного расстояния от объектов наблюдения до наблюдателя, условий освещения, объемов веществ, размеров и формы посуды, приборов;

сочетание демонстрации опыта с комментарием учителя.

Последнее требование играет главную роль в демонстрации, когда учитель посредством комментария руководит наблюдением за ходом эксперимента. Проведение эксперимента учителем может быть осуществлено как чисто иллюстративным методом, так и частично-исследовательским.

Таким образом, в процессе демонстрирования осуществляется три функции учебного процесса: образовательная, воспитательная и развивающая. Демонстрационный опыт позволяет формировать у учащихся основные теоретические понятия химии, обеспечивает наглядное восприятие химических явлений и конкретных веществ, развивает логическое мышление, раскрывает практическое значение химии. С его помощью перед учащимися ставят познавательные проблемы, выдвигают гипотезы, проверяемые экспериментально. Он способствует закреплению и дальнейшему применению изучаемого материала.

Ученический эксперимент - это вид самостоятельной работы. Он не только обогащает учащихся новыми знаниями, понятиями, умениями, но и доказывает истинность приобретенных ими знаний, что обеспечивает более глубокое понимание и усвоение материала. Он позволяет более полно осуществлять принцип политехнизма - связь с жизнью, с практической деятельностью.

Ученический эксперимент подразделяют на два вида:

- 1) лабораторные опыты, проводимые учащимися в процессе приобретения новых знаний;
- 2) практические работы, которые учащиеся проделывают после прохождения одной - двух тем.

Лабораторные опыты имеют обучающий и развивающий характер и их роль в изучении химии наиболее важна.

Цель лабораторных опытов - приобретение новых знаний, изучение нового материала. В них первоначально отрабатываются способы действий, при этом учащиеся работают обычно парами.

Практические занятия, как правило, проводят в конце изучения темы с целью закрепления, конкретизации знаний, формирования практических умений и совершенствования уже имеющихся умений учащихся. На практических занятиях они проводят опыты самостоятельно, пользуясь инструкцией, чаще индивидуально.

Проведение практических работ позволяет учащимся применить полученные знания и умения в самостоятельной работе, сделать выводы и обобщения, а учителю - оценить уровень сформировавшихся знаний и умений учащихся. Практическая работа является своеобразным итогом, завершающим этапом при изучении тем и разделов.

К практическим работам учащиеся обязательно готовятся и самостоятельно продумывают эксперимент. Во многих случаях практические работы проводятся в виде экспериментального решения задач, в старших классах - в виде практикума, когда после прохождения ряда тем практические работы проводятся на нескольких уроках. Умело использованный химический эксперимент имеет большое значение не только для достижения поставленных образовательных и воспитательных задач в преподавании химии, но и для развития познавательных интересов учащихся. Если учитель свободно владеет химическим экспериментом и применяет его для приобретения учащимися знаний и умений, то учащиеся с интересом изучают химию. При отсутствии химического эксперимента на уроках химии знания учащихся по химии могут приобрести формальный оттенок - резко падает интерес к предмету.

Ученический эксперимент с точки зрения процесса учения должен проходить по следующим этапам:

- 1) осознание цели проведения опыта;
- 2) изучение предложенных веществ;
- 3) сборка или использование готового прибора;
- 4) выполнение опыта;
- 5) анализ результатов и выводы;

б) объяснение полученных результатов и использование химических уравнений;

7) составление отчета.

Каждый учащийся должен понимать, для чего он продельывает опыт и как надо решить поставленную перед ним задачу. Он изучает вещества органолептически или с помощью приборов и индикаторов, рассматривает детали прибора или весь прибор. Выполняя опыт, учащийся овладевает приемами и манипуляциями, наблюдает и замечает особенности хода процесса, отличает важные изменения от несущественных. Прделав опыт, он должен составить отчет.

На практических занятиях большое внимание обращается на выработку практических умений, так как их основы закладываются с самых первых этапов изучения химии, а в последующих классах они получают развитие и совершенствуются.

Практические занятия бывают двух видов: проводимые по инструкции и экспериментальные задачи.

Инструкция - это ориентировочная основа деятельности учащихся. В ней подробно изложен каждый этап выполнения опытов, даются указания, как избежать ошибочных действий, и содержится информация о мерах безопасности при выполнении работы. Инструкции к лабораторным опытам и практическим заданиям должны быть четкими, последовательными. Однако при выполнении работы одной письменной инструкции недостаточно, учителю необходимо грамотно и четко показывать лабораторные приемы и манипуляции в процессе предварительной подготовки учащихся к практической работе.

Экспериментальные задачи не содержат инструкций, а включают только условия. Разрабатывать план решения и осуществлять его учащиеся должны самостоятельно.

Подготовка к практическим занятиям носит обобщающий характер. При этом используется материал, изученный в разных разделах темы, и также формируются практические умения. На предыдущих уроках учитель использовал приборы, которыми учащиеся будут пользоваться на практическом занятии, рассматривались условия и особенности проведения опыта и т. д.

В начале практического занятия необходимо провести краткую беседу о правилах безопасности и об узловых моментах работы. На демонстрационном столе размещают в собранном виде все используемые в работе приборы.

Практическое занятие, посвященное решению экспериментальных задач, - разновидность контрольной работы, поэтому его проводят несколько иначе, чем практическое занятие по инструкции.

Подготовку учащихся к решению экспериментальных задач можно проводить поэтапно.

1. Сначала весь класс решает задачу теоретически. Для этого необходимо проанализировать условие задачи, сформулировать вопросы, на которые нужно дать ответы для получения окончательного результата, предложить опыты, необходимые для ответа на каждый вопрос.

2. Один из учащихся решает задачу теоретически у доски.

3. Учащийся у доски выполняет эксперимент. После этого класс приступает к решению аналогичных задач на рабочих местах.

Экспериментальные задачи целесообразно распределять по вариантам, чтобы добиться большей самостоятельности и активности учащихся в процессе работы.

При экспериментальном решении химических задач предусматривается самостоятельное применение умений учащихся проводить химические опыты для приобретения знаний или подтверждения предположений. Так обеспечивается развитие их познавательной деятельности в процессе выполнения химического эксперимента.

1.2. Становление и развитие химического эксперимента в современном школьном образовании.

Красивый эксперимент сам по себе часто гораздо ценнее, чем двадцать формул, добытых в реторте отвлеченной мысли. А. Эйнштейн Современная тенденция гуманизации образования предполагает развитие личностной природы индивидуума, инсталляцию образовательного материала в соответствии с интересами и потребностями ученика, создание условий для само-

определения, самореализации личности ребенка, снабжения его разума не готовыми знаниями и фактами, а инструментами для обучения. Ведущим фактором такой формы обучения становится проблемно поисковая, проектно исследовательская ориентация. Успешность сегодняшних образовательных технологий определяется системой совместных целенаправленных действий обучающего и обучаемого для достижения запланированных результатов обучения, воспитания и образования. Если говорить о месте эксперимента в современном школьном естественнонаучном образовании, то, несомненно, стоит отметить его недостаточное использование вследствие некоторых причин: сокращение часов предмета химии, ограничении используемых реактивов и материалов.

Однако эффективное использование эксперимента и экспериментальных данных на всех этапах урока и внеклассного мероприятия служит инструментом активизации познавательной активности обучающихся, развитию исследовательских умений, аналитических и рефлексивных возможностей, социализации и адаптации индивидуума в социуме. Считается, что в данном случае задействована эмоциональная память обучающегося, что позволяет улучшить запоминание и понимание знания, а также соединить воедино теоретический и практический аспект науки. Обсуждение видов и целесообразности применения эксперимента на разных этапах урока было проведено в работах Е.В.Тягловой, И.В.Ширшиной, В.Я.Вивюрского, Э.Г.Злотникова.

Использование эксперимента возможно в виде нескольких форм организации, как иллюстрационный (демонстрационный) эксперимент, лабораторные опыты и работы, практические работы и опыты, внеклассный (исследовательский) и домашний эксперимент. Для эффективной реализации экспериментальной составляющей урока необходима детальная проработка всех этапов эксперимента. Преподавателю необходимо учитывать наглядность данного эксперимента, его безопасность для учителя и учеников (необходимо соблюдать все меры предосторожности), целесообразность применения для освещения конкретной проблемы. Полученные данные и результаты исследования должны быть трактованы, снабжены логичными и верными комментариями и выводами.

Если рассмотреть структуру урока, то экспериментальной составляющей на любой фазе урока найдется соответствующая ниша. Так, на этапе инициации, при сообщении целей урока и планирования его результатов использование проблемного эксперимента с нестандартным содержанием или неожиданным результатом способно побудить учеников включиться в активно-познавательную деятельность на уроке, заинтересовать обучающихся. Как правило, такой демонстрационный эксперимент может быть проведен учителем, либо специально подготовленным обучающимся, незаменимо так же использование материалов виртуальной лаборатории. Примерами такого рода экспериментов могут служить демонстрация электропроводности различного типа растворов и твердых тел в преддверии объяснения темы: «Электролитическая диссоциация», демонстрация различной скорости протекания реакции в зависимости от ее условий перед объяснением темы «Кинетика реакций», демонстрация различия признаков химических и физических превращений перед объяснением темы «Физические и химические явления» и т.д.

Практика показывает, что привлечение проблемного эксперимента на этой стадии урока делает обучающегося не сторонним наблюдателем, а активным участником поискового процесса, ученик заинтересован и направлен на решение вопроса: «Почему?», ответ, на который он в обязательном порядке должен получить в конце урока (идеальным вариантом является, если выводы им сделаны будут самостоятельно с контролем и направлением со стороны учителя). В процессе актуализации материала на уроке, включающей интеракции всех участников образовательного процесса, демонстрационно исследовательский эксперимент и лабораторные опыты (работы) позволяют визуализировать химические процессы и реакции, закрепить полученные знания и навыки, получить подтверждение гипотезе, сформированной учеником при просмотре проблемного эксперимента в начале урока (или опровергнуть ее).

В данном случае преподаватель предлагает учащимся провести несложные опыты по определенному алгоритму, наверняка приводящим к искомому результату. Немаловажно, когда учитель призывает ребят к дискуссии, комментируя и резюмируя выводы обучающихся, а у ре-

бенка складывается четкая позиция правильности и последовательности полученных результатов. Так химические свойства классов неорганических соединений и органических веществ целесообразно проводить в виде лабораторных опытов. Каждому обучающемуся выдается набор реактивов, включающих в себя индикаторы, растворы кислоты и щелочи, воду. Проводя эксперимент, ученик закрепляет полученные знания. При этом для устранения возможных неточностей в трактовке результата и ошибок в проведении эксперимента, учитель обращает внимание на их наличие. Необходимо обратить внимание на тот факт, что один из кислотных оксидов с водой взаимодействовать не будет, о чем скажет отсутствие изменения окраски индикатора, а амфотерные оксиды и основания проявляют двойственные кислотноосновные свойства.

Лабораторные опыты знакомят обучающегося с небольшим конкретизированным набором фактического материала, позволяя обучающемуся решить определенную исследовательскую задачу, подтвердить или конкретизировать конкретное понятие или процесс, совершенствовать экспериментальные знания и навыки. Как правило, такие опыты включают 2–3 простых операций с веществами, но должны сопровождаться обоснованными выводами, записью в тетради или лабораторном журнале ученика. Похожие явления или процессы, с которыми встречается ученик в повседневной жизни можно взять также за источник информации, описать, по аналогии с реакциями в пробирке, явления, происходящие вокруг нас. Мировоззренческая и образовательная функция проблемного и исследовательского эксперимента позволяет обучающимся формировать и корректировать собственные представления о различных процессах и явлениях, связывать лабораторный опыт и бытовое или промышленное явление, использовать полученные навыки на следующих этапах изучения и для объяснения похожих явлений и процессов. На этапе закрепления материала возможно включение эксперимента в виде практической работы, а возможно использование задач и заданий, основанных на полученных ранее экспериментальных данных или составление их для ситуаций, требующих практического решения (метод кейсов).

В данном случае можно говорить о реализации компетентностного подхода в обучении, межпредметных связях и применении знаний и умений в конкретных жизненных ситуациях. Практическая работа, несомненно, охватывает большой раздел материала и требует от обучающегося предварительной теоретической подготовки, знания и умения безопасной работы и грамотности в обращении с реактивами и оборудованием. Ученик самостоятельно или же при помощи учителя ставит перед собой цель эксперимента, проводит соответствующие манипуляции, наблюдает химическое явление или процесс, описывает его сущность, вносит свои наблюдения в тетрадь, записывает в большинстве случаев уравнение химической реакции. Учителем при проведении данного вида экспериментальных работ должна быть оказана дифференцированная помощь. В практические и лабораторные работы целесообразно включать небольшие творческие задания. Так, определение галогенидов с применением нитрата серебра можно испробовать не только на лабораторном растворе, но и на обычной водопроводной и минеральной воде (например, йодированной), свойства органических соединений, качественные реакции на различные функциональные группы можно провести с использованием различных лекарственных средств, определение аминокислот, молочной кислоты с помощью соли железа можно провести для сравнения в смыве с кожи, крахмал, лактозу, глюкозу можно обнаружить в пищевых объектах. Обучающимся можно предложить составить алгоритм решения подобного задания для другого набора реактивов, другого набора объектов и условий.

На уроке по теме «Смеси» ученикам была предложена практическая задача на выбор, при проведении практической работы «Приготовление раствора определенной концентрации» готовили раствор сахара в чае (взвешивали столько ложек, сколько обучающийся ежедневно кладет в чай), обнаружение карбонат иона проводили на кусочке мрамора, раковине, скорлупе от яйца, обнаружение крахмала с помощью раствора йода проводили на многих пищевых объектах. Как правило, такие задания заставляют обучающихся применить полученные знания на решении здоровьесберегающих, экологических и производственно бытовых проблем. Следующий этап урока – рефлексия полученных знаний и навыков, критический анализ полученной информации и собственных достижений на этапах урока. На этом этапе ученик осмысляет ход и

результаты всего занятия, информация, полученная на уроке из различных источников, формирует устойчивые и отчетливые образы новых умений и навыков. Все использованные факты и данные необходимо четко связать с полученными результатами, все проблемные и исследовательские вопросы урока должны быть решены. В настоящее время широко реализуется практика внедрения домашнего эксперимента, что, несомненно, служит не только расширению и углублению знаний и навыков обучающихся, способствует удовлетворению исследовательских и познавательных интересов учеников, но и способствует развитию творческой деятельности, осуществление связи наука - жизнь. Особенно такого рода деятельность интересна и необходима для обучающихся 7–9 классов.

В процессе подготовки и проведения домашнего эксперимента ученик приобретает необходимые экспериментальные навыки, закрепляет правила безопасного обращения с оборудованием и веществами, развивает творческое мышление и удовлетворяет потребность в творчестве. Ребенок не ограничен во времени, может использовать доступные реактивы и оборудование, планирует и проводит эксперимент, описывает, руководствуясь имеющимися знаниями, составляет отчет и записывает выводы. Однако при проведении эксперимента преподаватель должен быть уверен, что ученик проведет эксперимент правильно с соблюдением техники безопасности и получит соответствующие выводы, поэтому роль преподавателя состоит в четком инструктировании проведения опыта, обсуждении и проверке полученных результатов. Следует отметить, что систематическое использование домашнего эксперимента при изучении химии в школе обеспечивает развитие мотивации к изучению предмета, положительное отношение школьника к получению знаний, практическая подоплека теоретического знания по химии, популяризация химической науки, расширение сферы применения знаний. Можно рассматривать домашний эксперимент как способ проверки истинности знаний. В каждом доме есть импровизированная химическая лаборатория с набором специфических реактивов и оборудования. Методика выполнения работ и правила безопасности должны быть понятны ученику. Домашний химический эксперимент должен выполняться только с разрешения родителей.

Примерами заданий для домашнего эксперимента я использую следующие: разделение смесей различными методами (раздаются готовые смеси с инструктированием по разделению); экстрагирование и хроматография, как способы разделения смеси. В данном случае ученику предлагается экстрагировать с помощью спирта зеленый пигмент (хлорофилл) из листа зеленого растения и с помощью бумажной хроматографии провести разделение экстракта на два компонента; окрашивание пламени ионами металлов в различные цвета; исследование индикаторной способности различных природных красителей, выделяемых из доступных веществ; явление адсорбции различных веществ (как вариант предлагается адсорбция активированным углем красителя из гуашевых красок, раствора чая или другого окрашенного или пахучего вещества), изучение действия этилового спирта или других веществ на прорастание семян или луковиц; выращивание кристаллов поваренной соли и медного купороса; изучение воздействия температуры и катализаторов на скорость разложения пероксида водорода; изучение источников тока из подручных материалов; определение витамина С в продуктах питания и т.д. При систематической реализации таких заданий у обучающихся возникает потребность к познавательному творчеству, формируются интеллектуальные, организационные и технические умения и навыки, создаются предпосылки для выбора предмета химии для профильного изучения. Особую ценность несет научно проблемный, проектно-исследовательский эксперимент. Как правило, его осуществление возможно за рамками урока на внеурочных или кружковых занятиях. В отличие от домашнего химического эксперимента проектно-исследовательская работа включает в себя несколько блоков: сбор и поиск информации по теме, подготовка и реализация эксперимента в школьной химической лаборатории, анализ и обработка полученных результатов, оформление и представлении работы перед аудиторией на школьной конференции.

Такая деятельность может включать три различных степени свободы: реализация исследовательской работы индивидуально или в малой группе по уже известной схеме, но с непредсказуемым результатом. Например, с группой учеников мною проводилась работа по сравнительному изучению содержания нитратов в фруктах и овощах. Обучающимися проводилась

пробоподготовка, анализ по предложенной методике соответствующих объектов и занесение результатов в лабораторный журнал. Обобщение результатов такого экспериментального задания происходит, как правило, в форме дискуссии или диалога, по результатам которого учениками; реализация обучающимися исследовательской работы по изучению конкретного объекта с помощью, выбранных ими в сотворчестве с учителем, методами и методиками. В качестве примера можно предложить выделение и исследование поведения природных индикаторов в растворах различной кислотности; синтез органических и неорганических веществ; количественное и качественное определение различных компонентов в природных объектах; в данном случае обучающийся сам формирует проблему, выбирает цели и пути проведения исследования. Роль учителя заключается в компетентном направлении и консультировании обучающегося. Ученик со всех сторон анализирует возможный объект исследования, рассматривая возможные методы, проводит возможный эксперимент и обрабатывает полученные результаты исследования, предоставляя конкретный результат на обсуждение, защищает собственную позицию, руководствуясь полученными знаниями и навыками. В своей практике нами были реализованы следующие темы практико-исследовательских работ: анализ воды из различных источников; природные индикаторы; исследование фруктов и овощей на присутствие нитратов; что мы едим? Пищевые добавки; кислоты в природе; детергенты в нашей жизни; экологический мониторинг водопроводной воды Саратовской области; волшебные кристаллы; наножелезо и т.д. Данные работы были представлены на конференциях различного уровня и получили дипломы в различных номинациях. Должное внимание химическому эксперименту на уроках и во внеурочной деятельности позволяет: стимулировать интерес обучающихся к предмету, увеличить мотивацию, успешность в освоении науки; отработать навыки и способы безопасной работы с реактивами и оборудованием. Систематическое использование экспериментальной работы на различных этапах урока и во внеурочной деятельности позволяет учителю привить обучающимся потребность в получении и успешной обработке результатов исследования, показать уникальность и взаимосвязь процессов и явлений в природе, быту, теле человека; сделать упор на здоровьесберегающие и экологические проблемы; повысить интеллектуальный уровень учеников, укрепить позицию личности в социуме. Проведение экспериментальных работ требует от преподавателя овладения соответствующей методикой проведения такого рода работ, подготовка, инструктирование, дифференцированная помощь при проведении и обсуждении результатов целесообразных опытов и работ. Только атмосфера сотворчества и сотрудничества ученика и учителя позволит сделать эксперимент эффективным инструментом в обучении, воспитании, всестороннем развитии личности.

1.3. Функции учебного химического эксперимента. ВИДЫ ЭКСПЕРИМЕНТА И МЕТОДИКА ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Общеизвестно, что школьный химический эксперимент классифицируют на демонстрационный и ученический. В зависимости от цели и способа организации ученический эксперимент подразделяют на лабораторные опыты, практические занятия и домашние опыты.

Демонстрационный эксперимент

Демонстрационный химический эксперимент – главное средство наглядности на уроке.

Демонстрационный эксперимент проводит учитель или лаборант. В отдельных случаях несложный эксперимент может быть показан и учеником.

Когда применяется демонстрационный эксперимент на уроке?

- В начале школьного курса – для привития экспериментальных умений и навыков, интереса к химии, ознакомления с посудой, веществами, оборудованием.
- Когда он сложен для самостоятельного выполнения учащимися (получение озона).
- Когда он опасен для учащихся (взрыв водорода с кислородом).
- Нет соответствующего оборудования и реактивов.

Общеизвестны и *требования к демонстрационному эксперименту.*

1. **Наглядность** – большой объем реактивов и посуды, виден с последних рядов, на столе не должно быть лишних деталей. Для усиления наглядности могут быть использованы кодоскоп, компьютер, предметный столик, цветные экраны.

2. **Простота** – в приборах не должно быть нагромождения лишних деталей. Следует помнить, что объект изучения не прибор, а химический процесс, происходящий в нем. Чем проще прибор, тем легче объяснить опыт. Поэтому при использовании аппарата Киппа, газометра, прибора Кирюшкина необходимо объяснить принцип работы прибора.

3. **Безопасность** – учитель химии несет ответственность за жизнь учащихся. Поэтому все опыты должны проводиться с соблюдением правил техники безопасности. При демонстрации опытов со взрывами необходимо использовать защитный экран; при получении и демонстрации ядовитых газов – принудительную вентиляцию (вытяжку) и т.д.

4. **Надежность** – неудавшийся опыт вызывает разочарование у учащихся. Поэтому необходима отработка эксперимента до урока. При этом уточняется время, которое затрачивается на его проведение.

5. **Техника выполнения опыта** должна быть безукоризненная. Поэтому если осваивается новый эксперимент, то он должен быть хорошо отработан. Ошибки, допущенные учителем, легко переносятся на учеников.

6. **Необходимость объяснения демонстрационного эксперимента.** Перед демонстрацией опыта необходимо указать на цель эксперимента, сориентировать наблюдения эксперимента учащимися, после проведения опыта сделать выводы.

Методика проведения демонстрационных опытов

1. Постановка цели опыта: для чего проводится данный опыт, в чем должны убедиться учащиеся, что понять.

2. Описание прибора, где проводится опыт, и условий его проведения.

3. Организация наблюдений учащихся: учитель должен сориентировать учеников, за какой частью прибора должны вестись наблюдения.

4. Выводы.

Ученический эксперимент

Ученический эксперимент разделяют на лабораторные опыты и практические работы. Некоторые методисты выделяют еще и практикум, который проводится на заключительном этапе изучения химии.

Дидактическая цель лабораторных опытов состоит в приобретении новых знаний, т.к. они проводятся при изучении нового материала. Практические работы обычно проводятся в конце изучения темы, и их целью является закрепление и систематизация знаний, формирование и развитие экспериментальных умений учащихся.

При выполнении ученического эксперимента необходимо учитывать следующие этапы:

1) осознание цели опыта;

2) изучение веществ;

3) монтаж прибора (где это необходимо);

4) выполнение опыта;

5) анализ результатов;

6) объяснение полученных результатов, написание химических уравнений;

7) формулировка выводов и составление отчета.

По форме организации *лабораторные опыты* могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными. Очень важно правильно организовать деятельность учащихся, чтобы на выполнение опыта затрачивалось лишь отведенное время. Для этого необходима тщательная подготовка учебного оборудования и реактивов. Слянки с реактивами должны иметь этикетки. Если реактивы выдаются в пробирках, то они должны быть пронумерованы, а на доске или на листочках сделаны соответствующие записи. Во время выполнения опытов необходимо руководить действиями учащихся. После выполнения работы нужно организовать обсуждение результатов. Оформление результатов опытов следует вести в рабочих тетрадях. Недостатком ла-

бораторных опытов является то, что при их выполнении невозможно формировать экспериментальные умения и навыки. Эту задачу выполняют практические занятия.

Перед началом любой практической работы учитель знакомит учащихся с правилами безопасной работы в кабинете химии, обращает внимание на выполнение сложных операций. При выполнении первых практических работ учитель приводит примерную форму отчета, помогает учащимся сделать выводы.

Домашний эксперимент

Домашний химический эксперимент является одним из видов самостоятельной работы учащихся, имеющей большое значение как для развития интереса к химии, так и для закрепления знаний и многих практических умений и навыков. При выполнении некоторых домашних опытов ученик выступает в роли исследователя, который должен самостоятельно решать стоящие перед ним проблемы. Поэтому важна не только дидактическая ценность этого вида учебного эксперимента, но и воспитывающая, развивающая.

ФУНКЦИИ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

В процессе обучения химический эксперимент выполняет различные функции¹. Рассмотрим некоторые из них.

Эвристическая функция химического эксперимента проявляется в установлении новых

а) фактов; б) понятий и в) закономерностей.

а) В качестве примера можно привести реакцию взаимодействия газообразного водорода с оксидом меди. Наблюдая данную демонстрацию, ученики устанавливают, что водород при определенных условиях может реагировать с оксидами металлов, восстанавливая металл до простого вещества.

б) Химический эксперимент обладает большими потенциальными возможностями для формирования новых понятий. Например, при изучении темы «Кислород» учитель демонстрирует способ получения кислорода из пероксида водорода. Для ускорения процесса разложения пероксида водорода в пробирку вводится диоксид марганца. После завершения реакции учитель дает определение катализатора.

в) Особенно ярко функция выявления зависимостей и закономерностей проявляется при изучении темы «Закономерности протекания химических реакций». Демонстрационный эксперимент позволяет выявить зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ, концентрации, поверхности соприкосновения реагирующих веществ и т.д.

Корректирующая функция химического эксперимента проявляется в преодолении трудностей освоения теоретического материала и исправлении ошибок учащихся. Очень часто учащиеся считают, что при взаимодействии растворов хлороводорода и серной кислоты с медью выделяется водород. Для исправления таких ошибок полезно продемонстрировать следующий опыт. В пробирки с соляной кислотой и раствором серной кислоты прибавляют кусочки меди. Учащиеся наблюдают, что при обычных условиях и при нагревании водород не выделяется.

Корректировке процесса приобретения экспериментальных умений способствуют эксперименты, которые демонстрируют *последствия неправильного выполнения некоторых химических операций*. Например, как проводить разбавление концентрированной серной кислоты водой. Для этого в высокий химический стакан наливают концентрированную серную кислоту. Стакан закрывают листом фильтровальной бумаги и через отверстие в бумаге приливают пипеткой горячую воду. При соприкосновении воды с кислотой происходит образование паров и разбрызгивание раствора. При приливании серной кислоты в воду и перемешивании раствора растворение протекает спокойно.

Обобщающая функция химического эксперимента позволяет выработать предпосылки для построения различных типов эмпирических обобщений. С помощью серии опытов можно сделать обобщенный вывод, например, о принадлежности различных классов веществ к электролитам.

Исследовательская функция химического эксперимента наиболее ярко проявляется в проблемном обучении. Рассмотрим этот вопрос более подробно.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Определение малых количеств Na_2CO_3 в разбавленных растворах

Цель работы: Потенциометрическое определение малых концентраций Na_2CO_3 с использованием расчетного способа определения точки эквивалентности.

Сущность работы: Титрование очень разбавленных растворов кислот или оснований с применением цветного индикатора иногда невозможно или связано с большой ошибкой. Определение точки эквивалентности по интегральной или дифференциальным кривым потенциометрического титрования также приводят к ошибочным результатам в основном из-за влияния на рН раствора вблизи точки, эквивалентности диссоциации угольной кислоты, обычно присутствующей в растворе. Для определения точки эквивалентности расчетным способом вне зависимости от того, титруют ли основу или кислоту, выбирают участок титрования в кислой области (при $\text{pH} < 4,3$), где диссоциация угольной кислоты практически подавлена. Для этого при определении малых концентраций, как оснований, так и сильных кислот в качестве титранта применяют раствор сильной кислоты (HCl)

Ход работы:

1. Подготовить прибор к работе.
2. Взять 10 мл анализируемого раствора в мерную колбу на 100 мл, довести дистиллированной водой до метки и хорошо перемешать.
3. Отобрать из колбы в стакан для титрования 50 мл раствора Na_2CO_3 и погрузить в него электроды.
4. Если рН раствора больше 4,3 приливать из бюретки раствор до тех (HCl) пор, пока рН раствора не достигнет значения $\text{pH}=4,3$ (т.е. концентрация свободной кислоты не достигнет $=5 \times 10^{-5}$ г-экв/л.) Записать объем добавленного титранта (V_1) и установившееся значение рН (pH_1).
5. Прилить еще 5 мл раствора HCl записать соответствующие значения прилитого объема титранта (V_2) и рН (pH_2).
6. Так как используемая для разбавления дистиллированная вода может содержать некоторое количество примесей щелочного и кислотного характера, влияющих на результат определения, аналогично провести титрование 50 мл дистиллированной воды.
7. Эквивалентный объем стандартного раствора HCl, пошедший на Na_2CO_3 титрование раствора рассчитать по формуле: $V_{\text{экв}} = V_1 - \frac{V_2 - V_1}{[(V_0 - V_2)/(V_0 - V_1) \cdot 10^{\Delta\text{pH}} - 1]}$ где $\Delta\text{pH} = \text{pH}_2 - \text{pH}_1$
8. V_0 - начальный объем титруемого раствора (обычно 10 мл)
9. Эквивалентный объем стандартного раствора HCl пошедший на титрование воды рассчитать по формуле: $V'_{\text{экв}} = V_1 - \frac{V_2 - V_1}{[(V_0 + V_2)/(V_0 + V_1) \cdot 10^{\Delta\text{pH}} - 1]}$
10. Количество Na_2CO_3 ($n_{\text{Na}_2\text{CO}_3}$ ммоль) рассчитать по формуле: $n_{\text{Na}_2\text{CO}_3} = 2C_{\text{HCl}}(V_{\text{экв}} - V'_{\text{экв}})$
11. где $V_{\text{экв}}$ - эквивалентный объем кислоты, пошедший на титрование анализируемого раствора
 $V'_{\text{экв}}$ - эквивалентный объем кислоты, пошедший на титрование воды
 C_{HCl} - концентрация раствора HCl [10].

Используемое оборудование и реактивы

Ионометр ЭВ - 74

Хлорсеребряный электрод ЭВЛ - 1м
 Стеклянный электрод ЭСЛ - 41 - 05
 Раствор HCl (с = 0,1 моль/л)
 Микробюретка на 2 мл
 Стакан 100-200 мл.
 Мерная колба на 100 мл.
 Мерный цилиндр на 50,0 мл.
 Пипетка на 10 мл
 Дистиллированная вода

2.2. Выполнение работы

1. Подготовить иономерт ЭВ-74 к выполнению работы. Иономерт ЭВ-74 подключаем к источнику тока.
2. Отмерить 10 мл анализируемого раствора в мерную колбу на 100 мл, довести дистиллированной водой до метки и хорошо перемешаем.
3. Отбирать из колбы в стакан для титрования 50мл раствора Na_2CO_3 и погружаем в него. После чего набирают титрант в бюретку, у нас титрантом является HCl и начинают титрование.
4. Титруют пока pH раствора не достигнет показателя $\text{pH}=4,3$, а именно до того момента пока концентрация свободной кислоты не достигнет $5 \cdot 10^{-5}$ г-экв/л. При титровании показатели добавленного титранта и установившееся значение pH следует записывать в таблицу.
5. Приливать по 5 мл титранта HCl и записывать происходящие изменения в значения pH.
6. Дистиллированная вода которую используют для разбавления анализируемого раствора может содержать некоторое количество примесей щелочного и кислотного характера, которая может повлиять на результат определения, похожее титрование проводим с дистиллированной водой 50 мл.
7. После того как провели титрование и записали все показатели. Провести расчёты для вычисления:
 - 1) Эквивалентного объёма стандартного раствора HCl, пошедшего на титрование раствора Na_2CO_3
 - 2) Эквивалентного объёма стандартного раствора HCl, пошедшего на титрование воды
 - 3) Количество Na_2CO_3 ($N_{\text{Na}_2\text{CO}_3}$ ммоль)

2.3. Расчёты по определению малых количеств Na_2CO_3 в разбавленных растворах.

Таблица 1. Показателей ушедшего объёма титранта и полученные значения pH

№	V(HCl)	pH
1	5	5,80
2	10	5,77
3	15	5,61
4	20	5,55
5	25	5,54
6	30	5,48
7	35	5,40
8	40	5,32
9	45	5,23
10	50	5,11
11	55	4,87

12	60	4,33
----	----	------

Вычисления:

1. Эквивалентный объем стандартного раствора HCl, пошедший на Na₂CO₃ титрование раствора рассчитать по формуле: $V_{\text{экв}} = V_1 - \frac{V_2 - V_1}{[(V_0 - V_2)/(V_0 - V_1) \cdot 10^{\Delta \text{pH}} - 1]}$

где $\Delta \text{pH} = \text{pH}_2 - \text{pH}_1$

V_0 - начальный объем титруемого раствора (обычно 10 мл)

$\Delta \text{pH} = 5.77 - 5.80 = 0.03$

$$V_{\text{экв}} = 5 - \frac{10 - 5}{\left[\frac{(10 - 10)}{(10 - 5)} \cdot 10^{0.03} - 1 \right]} = 5 - \frac{5}{\frac{0}{10 - 5} \cdot 10^{0.03} - 1} = 5 - \frac{5}{0 \cdot 10^{0.03} - 1} = 5 - \frac{5}{0 - 1}$$

$$= 5 - \frac{5}{-1} = 5 - (-5) = 5 + 5 = 10$$

2. Эквивалентный объем стандартного раствора HCl пошедший на титрование воды рассчитать по формуле: $V'_{\text{экв}} = V_1 - \frac{V_2 - V_1}{[(V_0 + V_2)/(V_0 + V_1) \cdot 10^{\Delta \text{pH}} - 1]}$

$$V'_{\text{экв}} = 5 - \frac{10 - 5}{\left[\frac{(10 + 10)}{(10 + 5)} \cdot 10^{0.03} - 1 \right]} = 5 - \frac{5}{\frac{20}{15} \cdot 10^{0.03} - 1} = 5 - \frac{5}{\frac{4}{3} \cdot 10^{0.03} - 1} = 5 - \frac{5}{\frac{4 \cdot 10^{0.03}}{3} - 1}$$

$$= 5 - \frac{5}{\frac{4 \cdot 10^{\frac{3}{100}}}{3} - 1} = 5 - \frac{5}{\frac{4 \cdot 10^{\frac{3}{100}}}{3} - 3} = 5 - \frac{5}{4 \sqrt[100]{10^3} - 3} = -6.66$$

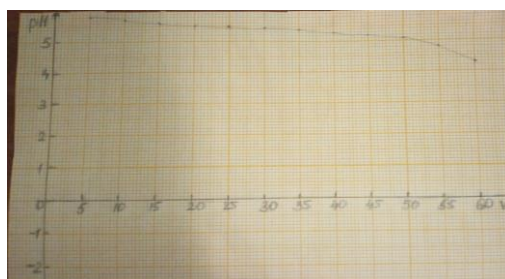
3. Количество Na₂CO₃ ($n_{\text{Na}_2\text{CO}_3}$ ммоль) рассчитать по формуле: $n_{\text{Na}_2\text{CO}_3} = 2C_{\text{HCl}}(V_{\text{экв}} - V'_{\text{экв}})$

где $V_{\text{экв}}$ - эквивалентный объем кислоты, пошедший на титрование анализируемого раствора

$V'_{\text{экв}}$ - эквивалентный объем кислоты, пошедший на титрование воды

C_{HCl} - концентрация раствора HCl

$$n_{\text{Na}_2\text{CO}_3} = 2 \cdot 0.1(10 - (-6.66)) = 3.332$$



2.5. Метод градуировочного графика основа экспериментальной работы

Метод градуировочного график лежит в основе метода прямой потенциометрии. Сам метод прямой потенциометрии разделяется на рН-метрию, ионометрию и редоксметрию.

рН-метрия

Для определения величины рН есть 2 ведущих способа: колориметрический и потенциометрический.

Потенциометрический способ гораздо вернее, чем колориметрический, но настоятельно просит оснащения лабораторий особыми устройствами — рН-метрами

рН-метр

рН-метр — устройство для измерения водородного показателя (показателя рН), характеризующего сосредоточивание ионов водорода в смесях, питьевой воде, пищевой продукции и сырье, объектах находящейся вокруг среды и производственных системах нескончаемого контроля технологических процессов.

Воздействие рН-метра основано на измерении величины ЭДС электродной системы, которая пропорциональна энергичности ионов водорода в растворе — рН (водородному показателю).

Измерительная схема по существу дает собой вольтметр, проградуированный именно в единицах рН для определенной электродной системы (обычно измерительный электрод — стеклянный, дополнительный — хлоросеребряный). Входное сопротивление устройства надлежит быть довольно высочайшим — входной ток не больше 10-10А (у не плохих устройств не менее 10-12А), сопротивление изоляции между входами не менее 10¹¹ Ом, собственно что обосновано высочайшим внутренним сопротивлением зонда — стеклянного электрода. Это ведущее заявка к входной схеме устройства. Наибольшее практическое использование определения величины рН отыскал стеклянный индикаторный электрод, который возможно применить в широком спектре рН и в пребывании окислителей [22].

Ионометрия

С середины 60-х годов за этапом, а с 70-х годов в нашей стране стала бурно развиваться свежая район физико-химических способов анализа — ионометрия (рХ-метрии). Данный способ реализован на разработке, исследовании и практическом применении разного семейства ионоселективных электродов. Временами рН-метрию оценивают как личный случай ионометрии. Градуировка шкал устройств потенциометров по значениям рХ затруднена по причине недоступности надлежащих стереотипов. Вследствие этого при применении ионоселективных электродов энергичности (концентрации) ионов определяют, как правило, с поддержкой градуировочного графика или же способом добавок. Использование этих электродов в неводных смесях ограничено по причине неустойчивости их корпуса и мембраны к делению органических растворителей. Способ градуировочного графика считается наиболее обычным ионометрическим способом анализа. Процедура анализа произведено из 2-х рубежей и подключает в себя градуировку ионоселективного электрода сравнительно электрода сопоставлении проведения измерений в пробах [23].

Редоксометрия

Редоксометрия — группа способов, в котором характеристическим свойством определяемых препаратов считается их дееспособность к химическим превращениям, связанным с перенесением электронов, а в качестве аналитического сигнала определяют редокс-потенциал определяемых препаратов.

Окислительно-восстановительный потенциал находится в зависимости от активностей окисленной и восстановленной форм препараты. Редоксометрию используется еще для определения сосредоточении ионов в смесях. Для полного исследования данной работы применялся метод градуировочного графика. Данный метод применялся с целью того чтобы узнать какие

изменения происходили по показателям рН в момент каждого приливая титранта в объёме 5 млНСl. Во время проведения экспериментальной работы я записывала все данные показатели в таблицу. После окончания экспериментальной работы построили градуировочный график кривой который показал промежуток, в котором произошел скачок, который называем эквивалентной точкой данного графика. В данном графике можно увидеть, что скачок произошел на интервале 5,11-4,33. Данный график строить с целью того чтобы виртуально увидеть происходящие изменения. Метод градуировочного графика отличается от двух других методов тем что при титровании раствора вводят постоянный избыток индифферентного электролита, что позволяет обеспечить неизменную ионную силу раствора (μ), а также коэффициент активности определяемых ионов (f_A) и потенциал (E_j) [24].

2.6. Измерительный прибор универсальный иономер ЭВ-74

Измерительные приборы, работающие по компенсационной схеме, не потребляют тока, что исключает возможность ошибок, связанных с сопротивлением системы или с поляризацией. Помимо этого, ток, возникающий в электродной цепи компенсационной схемы, весьма незначителен. Поэтому его обычно усиливают с помощью специальных усилителей.

Для определения рН растворов широко используют потенциометры различных конструкций, например рН-метры – милливольтметры рН-121, рН-340, рН-метры – милливольтметры рН-ЭВ-74, Е-340, И-130 и более сложные.

Для изменения на иономере концентрации (активности) ионов водорода применяют стеклянный электроды ЭСЛ-43-07 и ЭСЛ-63-07, т.е. электроды с водородной функцией. До начала работы их вымачивают 8-10ч в 0,1М растворе хлороводородной кислоты, несколько раз промывают дистиллированной водой, сушат фильтровальной бумагой и опускают в буферный раствор.

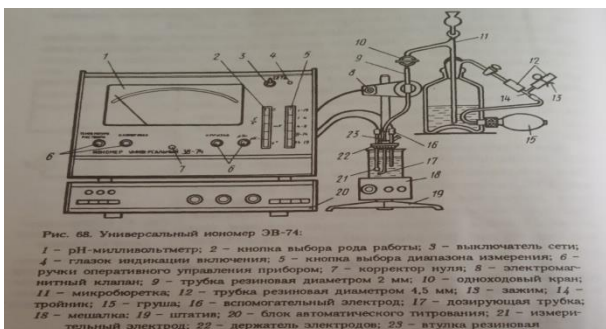


Рис. 68. Универсальный иономер ЭВ-74.

1 – рН-милливольтметр; 2 – кнопка выбора рода работы; 3 – выключатель сети; 4 – глазок индикации включения; 5 – кнопка выбора диапазона измерений; 6 – ручка ограниченного управления прибором; 7 – корректор нуля; 8 – электромагнитный клапан; 9 – трубка резиновая диаметром 2 мм; 10 – односторонний кран; 11 – микроборетка; 12 – трубка резиновая диаметром 4,5 мм; 13 – зажим; 14 – тройник; 15 – трубка; 16 – вспомогательный электрод; 17 – дозирующая трубка; 18 – мешалка; 19 – штатив; 20 – блок автоматического титрования; 21 – измерительный электрод; 22 – держатель электродов; 23 – трубка резиновая

Если погрузить в раствор стеклянный электрод, представляющий собой тонкостенный шарик из литиевого стекла, то происходит обмен ионами между раствором и поверхностью шарика, т.е. ионы лития проникают из стекла в раствор, а ионы водорода – из раствора в стекло. Поэтому на поверхности стеклянного электрода устанавливается потенциал, величина которого определяется концентрацией водородных ионов.

В действительности свойства внешней и внутренней поверхности стеклянного шарика неодинаковы и возникающие на них потенциалы несколько отличаются; разность между ними, именуемая потенциалом асимметрии, может искажать результаты измерения потенциала. Чтобы исключить эти погрешности, показания электрода обычно проверяют по буферным растворам, корректируют шкалу рН-прибора.

Работа на иономере ЭВ-74 требует определенной последовательности операций. Штекер на конце датчика включает в гнездо «Изм.» на задней стенке прибора, вспомогательный электрод сравнения заполняют насыщенным раствором хлорида калия. Включив прибор в сеть, прогревают его 50-60 мин и корректируют нуль гальванометра.

Затем настраивают иономер по буферным растворам. Наливают в сухой стаканчик буферный раствор с рН=1,68, опускают в него электроды, температурный корректор устанавливают против отметки, отвечающей температуре раствора. После этого ручку потенциометра настройки ставят в среднее положение, переключатель «Размах» переводят в положение «-1-19рН» потенциометром «Еи» и грубо корректируют стрелку гальванометра в положение «1,68 рН»; более плавно подводят стрелку к этой точке потенциометром «Еи».

Ополоснув электроды водой и осушив фильтровальной бумагой, опускают их в буферный раствор с рН=4,58, переключают кнопку диапазона в положение «4-9рН», корректируют рН.

Точно так же проверяют рН стандартных буферных растворов с рН=6,88 (в диапазоне 4-9 рН) и рН=9,22 (в диапазоне 8-11 рН). Если при проверке во всех диапазонах отклонения рН исследуемого раствора.

Настраивает иономер по буферным расвтрам преподаватель (или лаборант) перед выполнением работы.

Стекланный электрод оберегают от высыхания, так как это может изменять его характеристики; по окончании работы его погружают в воду.

Вспомогательный электрод заполняют насыщенным раствором хлорида калия и периодически доливают раствор [25].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главное превосходство потенциометрического способа по сопоставлению с другими способами анализа — стремительность и простота проведения измерений. Время установления сбалансированного потенциала индикаторных электродов не достаточно, собственно что комфортно для исследования кинетики реакций и самодействующего контроля технологических процессов.

Для полного исследования данной работы применялся метод градуировочного графика. Данный метод применялся с целью того чтобы узнать какие изменения происходили по показателям рН в момент каждого приливая титранта в объёме 5 млНСl. Во время проведения экспериментальной работы я записывала все данные показатели в таблицу. После окончания экспериментальной работы построили градуировочный график кривой который показал промежуток в котором произошел скачок который называем эквивалентной точкой данного графика. В данном графике можно увидеть что скачок произошел на интервале 5,11-4,33. Данный график строить с целью того чтобы виртуально увидеть происходящие изменения. Метод градуировочного графика отличается от двух других методов тем что при титровании раствора вводят постоянный избыток индифферентного электролита, что позволяет обеспечить неизменную ионную силу раствора (μ), а также коэффициент активности определяемых ионов (f_A) и потенциал (E_j).

На тепловых электростанциях потенциометрический метод измерения получил наиболее широкое распространение при контроле за показателем рН, характеризующим кислотные и щелочные свойства раствора, при определении p_{Na} , то есть активной концентрации ионов натрия в анализируемой среде, а также при определении показателя рН, характеризующего окислительно-восстановительные свойства раствора.

Список литературы:

1. Лебедева М. И. Аналитическая химия и физико-химические методы анализа — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. 216 с.
2. Васильев В. П. Аналитическая химия. Ч.2. — М.: Высш. шк., 2002.-350с.
5. <http://multitest.semico.ru/ptitr.htm>
6. http://www.eurolab.ru/phmetriya_vodorodnyy_pokazatel_ponyatie_rn
7. http://www.chemport.ru/chemical_encyclopedia_article_3088.html
8. Методическое указание к лабораторным работам по дисциплине «Количественный анализ» ФХМА – Жарлыкапова Р.Б., Муталипова Ж.А.: Таразский гос. пед. ун-та, 2020. 13с.
9. В.К.Цитович. Курс аналитической химии. Учебное пособие – Санкт-Петербург: Лань-2004.-398с.

СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ТЕРМОДИНАМИКЕ
Методическая разработка

*Айша Шөлегенқызы Ерболатова,
 студентка 3 курса Паразского Регионального Университета имени М.Х. Дулати
 Жамбылская область, г. Параз, Казахстан
 Руководитель: Айткуль Орынбасаровна Айдарова, магистр*

1	$2\text{H}_2 + \text{CO} = \text{CH}_3\text{OH}(\text{g})$	800	350
---	--	-----	-----

	H_2	CO	CH_3OH
ΔH_{298}^0	0	-110,5	-201,2
ΔC_p	28,83	29,15	81,6

$$\Delta H_{298}^0 = 0 - 110,5 + 201,2 = 90,7$$

$$\Delta C_p = 81,6 - 28,83 - 29,15 = 23,62$$

$$\Delta H_{700} = 90,7 + 23,62 \times (700 - 298) = 9606,04$$

$$\Delta H_{350} = 90,7 + 23,62 \times (350 - 298) = 1318,94$$

	$4\text{HCl} + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O}(\text{g}) + 2\text{Cl}_2$	750	650
--	---	-----	-----

	O_2	HCl	Cl_2	$\text{H}_2\text{O}_\text{r}$
ΔH_{298}^0	0	-92,30	0	-241,84
ΔC_p	29,36	29,16	33,84	33,56

$$\Delta H_{298}^0 = 2 \times (-241,84) + 2 \times 0 - 4 \times (-92,30) - 1 \times 0 = -114,48$$

$$\Delta C_p = 33,56 + 33,84 - 29,36 - 29,16 = 8,88$$

$$\Delta H_{750} = -114,48 + 8,88 \times (750 - 298) = 3899,28$$

$$\Delta H_{650} = -114,48 + 8,88 \times (650 - 298) = 3011,28$$

	$\beta\text{-NH}_4\text{Cl} = \text{NH}_3 + \text{HCl}$	455	450
--	---	-----	-----

	$\beta\text{-NH}_4\text{Cl}$	HCl	NH_3
ΔH_{298}^0	-315,39	-92,30	-46,19
ΔC_p	84,10	29,16	35,65

$$\Delta H_{298}^0 = -46,19 + (-92,30) - (-315,39) = 176,9$$

$$\Delta C_p = 29,16 + 35,65 - 84,10 = -19,24$$

$$\Delta H_{455} = 176.9 + (-19.24) \times (455 - 298) = -2843.78$$

$$\Delta H_{400} = 176.9 + (-19.24) \times (400 - 298) = -1785.58$$

	$2\text{N}_2 + 6\text{H}_2\text{O}(\text{g}) = 4\text{NH}_3 + 3\text{O}_2$	1300	1000
--	--	------	------

	N_2	H_2O	NH_3	O_2
ΔH_{298}^0	0	-241.84	-46.19	0
ΔC_p	29.10	33.56	35.65	29.36

$$\Delta H_{298}^0 = 3 \times 0 + 4 \times (-46.19) - 2 \times 0 - 6 \times (-241.84) = 1266.28$$

$$\Delta C_p = 29.36 + 35.65 - 29.10 - 33.56 = 2.35$$

$$\Delta H_{1300} = 1266.28 + 2.35 \times (1300 - 298) = 569.035$$

$$\Delta H_{1000} = 1266.28 + 2.35 \times (1000 - 298) = 2915.98$$

	$4\text{NO} + 6\text{H}_2\text{O}(\text{g}) = 4\text{NH}_3 + 5\text{O}_2$	1000	900
--	---	------	-----

	NO	H_2O	NH_3	O_2
ΔH_{298}^0	91.26	-241.84	-46.19	0
ΔC_p	29.83	33.56	35.65	29.36

$$\Delta H_{298}^0 = 5 \times 0 + 4 \times (-46.19) - 4 \times 91.26 - 6 \times (-241.84) = 901.24$$

$$\Delta C_p = 29.36 + 35.56 - 29.83 - 33.56 = 1.53$$

$$\Delta H_{1000} = 901.24 + 1.53 \times (1000 - 298) = 1975.3$$

$$\Delta H_{900} = 901.24 + 1.53 \times (900 - 298) = 1822.3$$

	$2\text{NO}_2 = 2\text{NO} + \text{O}_2$	700	500
--	--	-----	-----

	NO_2	NO	O_2
ΔH_{298}^0	34.19	91.26	0
ΔC_p	37.11	29.83	29.36

$$\Delta H_{298}^0 = 0 + 91.26 \times 2 - 2 \times 34.19 = 114.14$$

$$\Delta C_p = 29.83 + 29.36 - 37.11 = 22.08$$

$$\Delta H_{700} = 114.14 + 22.08 \times (700 - 298) = 8990.3$$

$$\Delta H_{500} = 114.14 + 22.08 \times (500 - 298) = 4574.3$$

	$N_2O_4 = 2NO_2$	400	350
--	------------------	-----	-----

	N_2O_4	NO_2
ΔH_{298}^0	9.37	34.19
ΔC_p	78.99	37.11

$$\Delta H_{298}^0 = 33,89 \times 2 - 9,37 = 58,41$$

$$\Delta C_p = 37,11 \times 2 - 78,99 = -4,77$$

$$\Delta H_{400} = 58,41 + (-4,77) \times (400 - 298) = -428,13$$

$$\Delta H_{350} = 189,63$$

	$Mg(OH)_2 = MgO + H_2O(g)$	500	310
--	----------------------------	-----	-----

	$Mg(OH)_2$	MgO	H_2O
ΔH_{298}^0	-924,66	-601,24	-241,81
ΔC_p	76,99	37,41	33,56

$$\Delta H_{298}^0 = -241,84 + (-601,24) - (-924,66) = 81,58$$

$$\Delta C_p = 33,56 + 37,41 - 76,99 = -6,02$$

$$\Delta H_{500} = 81,58 + (-6,02) \times (500 - 298) = -1134,46$$

$$\Delta H_{310} = 9,34$$

	$CaCO_3 = CaO + CO_2$	1000	700
--	-----------------------	------	-----

	$CaCO_3$	CaO	CO_2
ΔH_{298}^0	-1206,83	-635,09	-393,51
ΔC_p	81,85	42,80	37,13

$$\Delta H_{298}^0 = -635,09 - 393,51 - 1206,83 = -2235,43$$

$$\Delta C_p = 42,80 + 37,13 - 81,85 = -1,92$$

$$\Delta H_{1000} = -2235,43 - 1,93 \times (1000 - 298) = 94614,33$$

$$\Delta H_{700} = -2235,43 - 1,93 \times (700 - 298) = -3007,27$$

0	$Ca(OH)_2 = CaO + H_2O(g)$	500	340
---	----------------------------	-----	-----

	$Ca(OH)_2$	CaO	H_2O
ΔH_{298}^0	-985,12	-635,09	-241,81
ΔC_p	87,5	42,80	33,56

$$\Delta H_{298}^0 = -635,09 - 241,84 - 985,12 = -1862,02$$

$$\Delta C_p = 42,80 + 33,56 - 87,5 = -11,14$$

$$\Delta H_{500} = -1862,02 - 11,14 \times (500 - 298) = -4112,3$$

$$\Delta H_{340} = -1862.02 - 11.14 \times (340 - 298) = -2329.9$$

1	$1/2\text{S}_2(\text{g}) + 2\text{H}_2\text{O}(\text{g}) = \text{SO}_2 + 2\text{H}_2$	1000	900
---	---	------	-----

	S_2	H_2O	SO_2	H_2
ΔH_{298}^0	278.81	-241.84	-296.9	0
ΔC_p	32.47	33.56	39.87	28,83

$$\Delta H_{298}^0 = -296.9 + 0 - 278.81 + 241.84 = -333.87$$

$$\Delta C_p = 39.87 + 28.83 - 32.47 - 33.56 = 2.67$$

$$\Delta H_{1000} = -333.87 + 2.67 \times (1000 - 298) = 1540.47$$

$$\Delta H_{900} = -333.87 + 2.67 \times (900 - 298) = 1273.47$$

2	$1/2\text{S}_2(\text{g}) + 2\text{CO}_2 = \text{SO}_2 + 2\text{CO}$	900	850
---	---	-----	-----

	S_2	CO_2	SO_2	CO
ΔH_{298}^0	278.81	-393.51	-296.9	-110,5
ΔC_p	32.47	37.13	39.87	29,15

$$\Delta H_{298}^0 = -296.9 - 110.5 \times 2 - 278.81 \times \frac{1}{2} + 393.51 \times 2 = 129.465$$

$$\Delta C_p = 39.87 + 29.15 - 32.47 - 37.13 = -0.58$$

$$\Delta H_{900} = 129.715 - 0.58 \times (900 - 298) = -219.445$$

$$\Delta H_{850} = 129.715 - 0.58 \times (850 - 298) = -190.445$$

3	$2\text{SO}_2 + \text{O}_2 = 2\text{SO}_3$	700	600
---	--	-----	-----

	SO_2	O_2	SO_3
ΔH_{298}^0	-296.9	0	-395.85
ΔC_p	39.87	29.36	50.63

$$\Delta H_{700} = 98.95 + 18.6 \times (700 - 298) = 7576.15$$

$$\Delta H_{600} = 98.95 + 18.6 \times (600 - 298) = 5716.15$$

4	$\text{SO}_2 + \text{Cl}_2 = \text{SO}_2\text{Cl}_2(\text{g})$	400	300
---	--	-----	-----

	SO_2	Cl_2	SO_2Cl_2
ΔH_{298}^0	-296.9	0	-349.13
ΔC_p	39.87	33.84	77.4

$$\Delta H_{298}^0 = -296.9 + 0 + 349.13 = 52.23$$

$$\Delta C_p = 39.87 + 33.84 - 77.4 = -3.69$$

$$\Delta H_{400} = 52.23 - 3.69 \times (400 - 298) = -324.15$$

$$\Delta H_{300} = 52.23 - 3.69 \times (300 - 298) = 44.85$$

5	$\text{CO} + 3\text{H}_2 = \text{CH}_4 + \text{H}_2\text{O}(\text{g})$	1000	900
---	--	------	-----

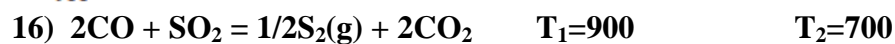
	CO	H ₂	CH ₄	H ₂ O
ΔH_{298}^0	-110,5	0	-748.85	-241.84
ΔC_p	29,15	28,83	35.79	33.56

$$\Delta H_{298}^0 = -748.85 - 241.84 + 110.85 - 0 = -879.84$$

$$\Delta C_p = 35.79 + 33.56 - 29.15 - 28.83 = 11.37$$

$$\Delta H_{1000} = -879.84 + 11.37 \times (1000 - 298) = 7101.9$$

$$\Delta H_{900} = -879.84 + 11.37 \times (900 - 298) = 5964.9$$



	ΔH_{298}^0	-	-	1	-
	110,5	296,9	29,1	393,51	
В-во	C	S	S ₂	C	
	O	O ₂	(g)	O ₂	

$$\Delta H_{298}^0 = (129,1 + (2 \cdot (-393,51))) - (-110,5 + (-296,9)) = -250,52 \text{ кДж/моль}$$

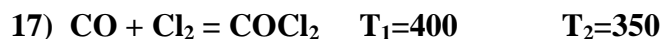
	C_p	29,	39,	3	3
	15	87	2,47	7,13	
В-во	CO	SO	S	C	
		2	2(g)	O ₂	

$$\Delta C_p = (0,5 \cdot 32,47 + 2 \cdot 37,13) - (2 \cdot 29,15 + 39,87) = (16,235 + 74,26) - (58,3 + 39,87) = 90,495 - 98,17 = -7,675$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p(T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{900} = -250,52 + (-7,675 \cdot (900 - 298)) = -250,52 + (-4620,35) = -4870,87$$

$$\Delta H_{700} = -250,52 + (-7,675 \cdot (700 - 298)) = -250,52 + (-3085,35) = -3335,87$$



	ΔH_{298}^0	-	0	-
		110,5		223,0
В-во		C	Cl	C
		O	2	OCl ₂

$$\Delta H_{298}^0 = (-223,0) - (-110,5 + 0) = -112,5 \text{ кДж/моль}$$

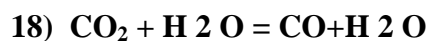
	C_p	29,	33,	6
		15	84	0,67
В-во		CO	Cl ₂	C
				OCl ₂

$$\Delta C_p = 60,67 - (29,15 + 33,84) = -2,32$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{400} = -112,5 + (-2,32 \cdot (400 - 298)) = (-112,5) + (-236,64) = -349,14$$

$$\Delta H_{350} = -112,5 + (-2,32 \cdot (350 - 298)) = (-112,5) + (-120,64) = -233,14$$



ΔH_{298}^0	-393,51	0	-110,5	-241,84
В-во	CO ₂	H ₂	CO	H ₂ O

$$\Delta H_{298}^0 = (-110,5 - 241,84) - 393,51 = -352,34 - 393,51 = -745,85 \text{ кДж/моль}$$

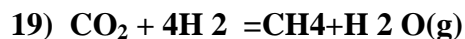
C_p	37,13	28,83	29,15	33,56
В-во	CO ₂	H ₂	CO	H ₂ O

$$\Delta C_p = (29,15 + 33,56) - (37,13 + 28,83) = -3,25$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{1200} = -745,85 + (-3,25(1200 - 298)) = -745,85 - 2931,5 = -3677,35$$

$$\Delta H_{1000} = -745,85 + (-3,25(1000 - 298)) = -745,85 - 2281,5 = -3027,35$$



ΔH_{298}^0	-393,51	0	-74,85	-241,84
В-во	CO ₂	H ₂	CH ₄	H ₂ O

$$\Delta H_{298}^0 = (-74,85 - 241,84) - 393,51 = -710,15 \text{ кДж/моль}$$

C_p	37,13	28,83	35,79	33,56
В-во	CO ₂	H ₂	CH ₄	H ₂ O

$$\Delta C_p = (35,79 + 2 \times 33,56) - (37,13 + 4 \times 28,83) = 102,91 - 152,45 = -49,54$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{1000} = -710,15 + (-49,55(1000 - 298)) = -710,15 - 34777,08 = -35487,23$$

$$\Delta H_{900} = -710,15 + (-49,54(900 - 298)) = -710,15 - 29823,08 = -30533,23$$

20)

	ΔH_{298}^0	-	-	0
		393,51	110,5	
Зат		C	C	O
		O ₂	O	2

$$\Delta H_{298}^0 = (-110,5 + 0) - (-393,51) = 283,01 \text{ кДж/моль}$$

	C_p	37,	29,	2
		13	15	9,36
Зат		CO	CO	O
		2		2

$$\Delta C_p = (2 \cdot 29,15 + 29,36) - 2 \cdot 37,13 = 13,4$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{700} = 283,01 + (13,4 \cdot (700 - 298)) = \mathbf{5669,81}$$

$$\Delta H_{500} = 283,01 + (13,4 \cdot (500 - 298)) = \mathbf{2989,81}$$



ΔH_{298}^0	-74.85	-393.51	-110.5	0
зат	CH ₄	CO ₂	2CO	2H ₂

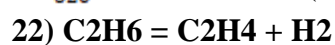
$$\Delta H_{298}^0 = 2 \cdot (-110,5) - (-393,51 - 74,85) = 247,36$$

C_p	35.79	37.13	29.15	28.83
зат	CH ₄	CO ₂	2CO	2H ₂

$$\Delta C_p = (28,83 + 2 \cdot 29,15) - (37,13 + 35,79) = 14,21$$

$$\Delta H_{900} = 247,36 + 14,21 \cdot (900 - 298) = 8801,78$$

$$\Delta H_{320} = 247,36 + 14,21 \cdot (320 - 298) = 559,98$$



ΔH_{298}^0	-84.67	52.28	0
зат	C ₂ H ₆	C ₂ H ₄	H ₂

$$\Delta H_{298}^0 = (52,28 - 0) - 84,67 = 136,95 \text{ кДж/моль}$$

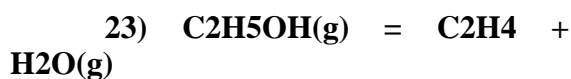
C_p	52.70	43.63	28.83
зат	C ₂ H ₆	C ₂ H ₄	H ₂

$$\Delta C_p = (43,63 + 28,83) - 52,70 = 19,76$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{400} = 136,95 + (19,76 (400 - 298)) = 136,95 + 2015,52 = 2152,47$$

$$\Delta H_{350} = 136,95 + (19,76 (350 - 298)) = 136,95 + 1027,522 = 1164,4$$



ΔH_{298}^0	-235.3	52.28	-241.84
заг	$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{g})$	C_2H_4	$\text{H}_2\text{O}(\text{g})$

$$\Delta H_{298}^0 = (52,28 + (-241,84)) - (-235,3) = -189,56 - (-235,3) = 45,74 \text{ кДж/моль}$$

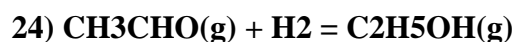
C_p	73.6	43.63	33.56
заг	$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{g})$	C_2H_4	$\text{H}_2\text{O}(\text{g})$

$$\Delta C_p = (43,63 + 33,56) - 73,6 = 77,19 - 73,6 = 3,59$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{400} = 45,74 + (3,59 (400 - 298)) = 45,74 + 366,18 = 411,92$$

$$\Delta H_{300} = 45,74 + (3,59 (300 - 298)) = 45,74 + 7,18 = 52,92$$



ΔH_{298}^0	0	$\text{CH}_3\text{CHO}(\text{g})$	$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{g})$
заг	H_2	-51	-454,9

$$\Delta H_{298}^0 = -454,9 - (-51) = -454,9 + 51 = -403,9 \text{ кДж/моль}$$

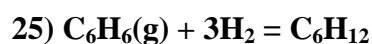
C_p	$\text{CH}_3\text{CHO}(\text{g})$	H_2	$\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{g})$
заг	54,64	28,83	111,96

$$\Delta C_p = 111,96 - (2 * 28,83 + 54,64) = -0,34$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{500} = -90,7 + (-0,34 (500 - 298)) = -90,7 - 68,68 = -159,38$$

$$\Delta H_{450} = -90,7 + (-0,34 (450 - 298)) = -90,7 - 52,12 = -142,82$$



ΔH_{298}^0	49,04	0	C_6H_{12}		
заг	C_6H_6	H_2	-123,1		

$$\Delta H_{298}^0 = -123,1 - 49,04 = -172,14 \text{ кДж/моль}$$

C_p	124,5	28,83	52,28
заг	C_6H_6	H_2	C_6H_{12}

$$\Delta C_p = 52,28 - (2 \cdot 28,83 + 124,5) = -14,56$$

$$\Delta H_{T_1} = \Delta H_{298}^0 + \Delta C_p (T_1 - 298)$$

$$\Delta H_{600} = -90,7 + (-14,56 (600 - 298)) = -90,7 - 4397,2 = -4487,9$$

$$\Delta H_{500} = -90,7 + (-14,56 (500 - 298)) = -90,7 - 2941,12 = -3031,82$$

Задачи по применению методов Коновалова и Фроста

1. Рассчитать по методу Коновалова теплоты сгорания всех газообразных углеводородов ряда алканов, алкенов, алкинов, алкадиенов. Результаты сравнить с табличными данными. Тепловые поправки взять из приложения 2 книги Казанская А.С., Скобло В.А. Расчеты химических равновесий, стр 237.

В данном задании применяем метод Коновалова

$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8m + 10,5n + x)$$

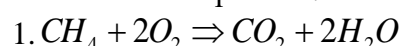
Здесь m – количество атомов кислорода, израсходованное на сгорание одного моля вещества

n – количество молей воды, образующейся в результате сгорания

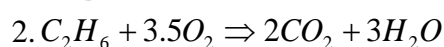
x – коэффициент-поправка на гомологический ряд

Теплоты сгорания, рассчитанные по формуле Коновалова определяются в калориях.

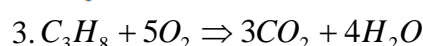
Алканы газообразные:



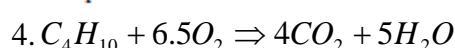
$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 2 + 10,5 \cdot 2 + 0) = -118,6 \text{ ккал/моль} = -495,748 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 3,5 + 10,5 \cdot 4 + 0) = -202,3 \text{ ккал/моль} = -845,614 \text{ Дж/моль}$$

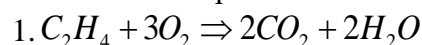


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 5 + 10,5 \cdot 4 + 0) = -286 \text{ ккал/моль} = -1195,48 \text{ Дж/моль}$$

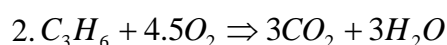


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 6,5 + 10,5 \cdot 5 + 0) = -369,7 \text{ ккал/моль} = -1543,346 \text{ Дж/моль}$$

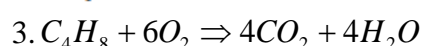
Алкены газообразные:



$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 3 + 10,5 \cdot 2 + 21) = -188,4 \text{ ккал/моль} = -787,512 \text{ Дж/моль}$$

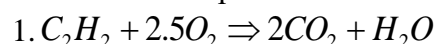


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 \cdot 4,5 + 10,5 \cdot 3 + 21) = -272,1 \text{ ккал/моль} = -1137,378 \text{ Дж/моль}$$

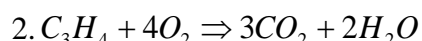


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 6 + 10,5 * 4 + 21) = -355,8 \text{ ккал/моль} = -1487,244 \text{ Дж/моль}$$

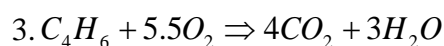
Алкины газообразные:



$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 2,5 + 10,5 * 1 + 51) = -183,5 \text{ ккал/моль} = -767,03 \text{ Дж/моль}$$

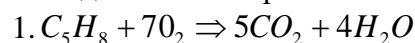


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 4 + 10,5 * 2 + 51) = -267,2 \text{ ккал/моль} = -1116,896 \text{ Дж/моль}$$

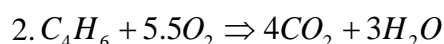


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 5,5 + 10,5 * 3 + 51) = -350,9 \text{ ккал/моль} = -1403,6 \text{ Дж/моль}$$

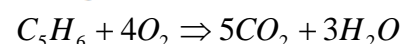
Алкадиены газообразные



$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 8 * 7 + 10,5 * 4 + 18) = -401,6 \text{ ккал/моль} = -1678,688 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 5,5 + 10,5 * 3 + 18) = -317,9 \text{ ккал/моль} = -1328,822 \text{ Дж/моль}$$

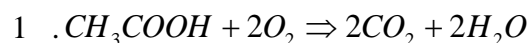


$$\Delta H_{\text{сгор}} = -(48,8 * 4 + 10,5 * 3 + 18) = -244,7 \text{ ккал/моль} = -1022,846 \text{ Дж/моль}$$

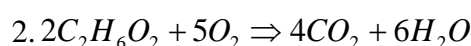
2. Используя уравнение Фроста рассчитать теплоты сгорания для следующих соединений: уксусная кислота, этиленгликоль, ацетон, пропиловый спирт, глицерин, бутиловый спирт, диэтиловый эфир, амиловый спирт, фенол, гидрохинон, циклогексанол, бензойная кислота, гептанол-1. Результаты сравнить с табличными данными.

По уравнению Фроста

$$-\Delta H_{\text{сгор}} = 104n_C + 26,05n_H + 13,0n_{=} + 46,1n_{\equiv} + 6,5n_{-C} - 3,5n_{Ar-Al} - 6,5n_{Ar-Ar}$$



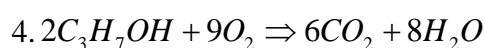
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 2 + 26,05 * 4 + 13,0 * 1 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 1 - 6,5 * 0 - 3,5 * 1 - 6,5 * 0 = 321,7 \text{ ккал/моль} = 1344,706 \text{ Дж/моль}$$



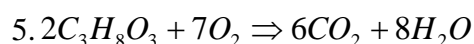
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 2 + 26,05 * 6 + 13,0 * 1 + 46,1 * 0 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 0 - 6,5 * 0 = 354,3 \text{ ккал/моль} = 1480,974 \text{ Дж/моль}$$



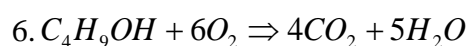
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 3 + 26,05 * 6 + 13,0 * 1 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 2 - 6,5 * 0 = 474,3 \text{ ккал/моль} = 1982,574 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 3 + 26,05 * 7 + 13,0 * 0 + 46,1 * 0 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 3 - 6,5 * 0 = 405,7 \text{ ккал/моль} = 1695,826 \text{ Дж/моль}$$

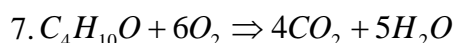


$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 3 + 26,05 * 8 + 13,0 * 0 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 3 - 6,5 * 0 = 509,9 \text{ ккал/моль} = 2131,382 \text{ Дж/моль}$$

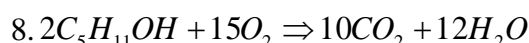


$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 * 4 + 26,05 * 10 + 13,0 * 0 + 46,1 * 0 + 6,5 * 0 - 3,5 * 3 - 6,5 * 0 =$$

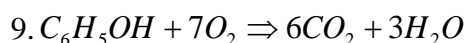
$$= 666 \text{ ккал/моль} = 2783,88 \text{ Дж/моль}$$



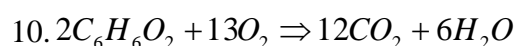
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 4 + 26,05 \cdot 10 + 13,0 \cdot 0 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 0 - 3,5 \cdot 4 - 6,5 \cdot 0 = \\ = 662,5 \text{ ккал/моль} = 2769,25 \text{ Дж/моль}$$



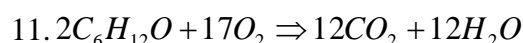
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 5 + 26,05 \cdot 12 + 13,0 \cdot 0 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 0 - 3,5 \cdot 5 - 6,5 \cdot 0 = \\ = 815,1 \text{ ккал/моль} = 3407,118 \text{ Дж/моль}$$



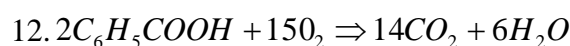
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 6 + 26,05 \cdot 6 + 13,0 \cdot 3 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 3 - 3,5 \cdot 0 - \\ - 6,5 \cdot 1 = 832,3 \text{ ккал/моль} = 3479,014 \text{ Дж/моль}$$



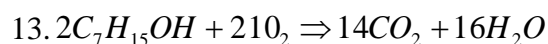
$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 6 + 26,05 \cdot 6 + 13,0 \cdot 0 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 0 - 3,5 \cdot 2 - 6,5 \cdot 1 = \\ = 766,8 \text{ ккал/моль} = 3205,224 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 6 + 26,05 \cdot 12 + 13,0 \cdot 0 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 3 - 3,5 \cdot 1 - 6,5 \cdot 1 = \\ = 910,1 \text{ ккал/моль} = 3804,218 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 7 + 26,05 \cdot 6 + 13,0 \cdot 1 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 3 - 3,5 \cdot 2 - 6,5 \cdot 1 = \\ = 903,3 \text{ ккал/моль} = 3775,794 \text{ Дж/моль}$$



$$\Delta H_{\text{сгор}} = 104 \cdot 7 + 26,05 \cdot 16 + 13,0 \cdot 0 + 46,1 \cdot 0 + 6,5 \cdot 0 - 3,5 \cdot 7 - 6,5 \cdot 0 = \\ = 1120,3 \text{ ккал/моль} = 4682,854 \text{ Дж/моль}$$

Задачи на энтропию

В данной практической работе применяются данные формулы:

$$\Delta S = \int_{T_1}^{T_2} C_p \frac{dT}{T}$$

$$\Delta S = \int_{T_1}^{T_2} \frac{dQ}{T}$$

$$dQ = C_p m dT$$

$$C_p = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{R}{M}$$

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1) \\ = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1} \quad \text{при } T_2 > T_1$$

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2) \\ = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2} \quad \text{при } T_1 > T_2$$

Число свободы молекулы-*i*

Одноатомная молекула $i=3$

Двухатомная молекула $i=5$

Трех- и многоатомные молекулы $i=6$

	Br_2 (бром)	25	373	173
--	----------------------	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$
$$\Delta S = \frac{5+2}{2} \cdot \frac{25 \cdot 10^{-3}}{160 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{173} = 3.4915 \text{ кДж/К}$$

	H_2O (вода)	45	421	223
--	-----------------------------	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$
$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{45 \cdot 10^{-3}}{18 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{421}{223} = 52,80 \text{ кДж/К}$$

	Hg (ртуть)	40	193	673
--	---------------------	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$
$$\Delta S = \frac{3+2}{2} \cdot \frac{40 \cdot 10^{-3}}{201 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{673}{193} = 5,164 \text{ кДж/К}$$

	CCl_4 (тетрахлорид углерода)	80	323	373
--	---------------------------------------	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$
$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{80 \cdot 10^{-3}}{154 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{323} = 2,485 \text{ кДж/К}$$

	CH_2O_2 (муравьиная кислота)	10	393	273
--	--	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{10 \cdot 10^{-3}}{46 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{393}{273} = 2,632 \text{ кДж/К}$$

	C ₂ HCl ₂ O ₃ (трихлоруксусная кислота)	15	160	350
--	--	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{15 \cdot 10^{-3}}{144 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{350}{160} = 2,710 \text{ кДж/К}$$

	CH ₄ O (метанол)	80	303	473
--	-----------------------------	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{80 \cdot 10^{-3}}{48 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{473}{303} = 24,67 \text{ кДж/К}$$

	C ₂ H ₃ ClO ₂ (хлоруксусная кислота)	15	423	313
--	---	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{15 \cdot 10^{-3}}{94,5 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{423}{313} = 1,589 \text{ кДж/К}$$

	C ₂ H ₄ O ₂ (уксусная кислота)	8	423	223
--	---	---	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{8 \cdot 10^{-3}}{60 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{423}{223} = 2,837 \text{ кДж/К}$$

0	C ₂ H ₆ O (этанол)	50	373	143
---	--	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{50 \cdot 10^{-3}}{46 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{143} = 34,63 \text{ кДж/К}$$

1	C ₃ H ₆ O (ацетон)	10	173	373
---	--	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{10 \cdot 10^{-3}}{58 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{173} = 4,403 \text{ кДж/К}$$

2	C ₄ H ₁₀ O (этиловый эфир)	50	143	323
---	--	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{50 \cdot 10^{-3}}{74 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{323}{143} = 18,30 \text{ кДж/К}$$

3	C ₅ H ₁₂ (<i>n</i> -пентан)	35	323	133
---	--	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{35 \cdot 10^{-3}}{72 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{323}{133} = 14,33 \text{ кДж/К}$$

	C ₆ H ₆ (бензол)	1	383	273
--	--	---	-----	-----

4				
---	--	--	--	--

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{1 \cdot 10^{-3}}{78 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{383}{273} = 0,144 \text{ кДж/К}$$

5	C ₆ H ₁₂ (циклогексан)	100	373	273
---	--	-----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{100 \cdot 10^{-3}}{84 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{273} = 12,35 \text{ кДж/К}$$

6	C ₆ H ₁₄ (н-гексан)	10	173	373
---	---	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{10 \cdot 10^{-3}}{86 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{373}{173} = 3 \text{ кДж/К}$$

7	C ₇ H ₈ (толуол)	50	423	173
---	--	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{50 \cdot 10^{-3}}{92 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{423}{173} = 16,15 \text{ кДж/К}$$

8	C ₆ H ₅ NHCH ₃ (n-метиланилин)	40	423	303
---	---	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{40 \cdot 10^{-3}}{107 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{423}{303} = 4,145 \text{ кДж/К}$$

9	C ₁₀ H ₈ (нафтилин)	25	328	523
---	---	----	-----	-----

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{25 \cdot 10^{-3}}{128 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{523}{328} = 3,03 \text{ кДж/К}$$

0	C ₁₀ H ₈ O (α-нафтол)	75	579	323
---	---	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{75 \cdot 10^{-3}}{144 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{579}{323} = 10,10 \text{ кДж/К}$$

1	C ₈ H ₁₀ (o-ксилол)	60	423	223
---	---	----	-----	-----

При охлаждении:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_2}^{T_1} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_1 - \ln T_2)$$

$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_1}{T_2}$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{60 \cdot 10^{-3}}{106 \cdot 10^{-3}} \cdot 8.31 \cdot \ln \frac{423}{223} = 12,04 \text{ кДж/К}$$

ПРАКТИКА №5

1. Рассчитайте изменение энтальпии и энтропии, внутренней энергии 200 г воды при нагревании от 25 ° С до нормальной точки кипения и общее испарение жидкости (при нормальном давлении). Молярная теплоемкость воды не зависит от температуры и равна: $C_p = 75,3 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$. Удельная теплота парообразования воды при нормальном давлении составляет $2260 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1}$.

Дано:

н.у. $p = 101,3 \text{ кПа}$

Решение:

$$m(\text{H}_2\text{O})=200 \text{ г}$$

$$t_1=25^\circ\text{C} \quad T=298\text{K}$$

$$t_2=100^\circ\text{C} \quad T=373\text{K}$$

$$m = \rho \cdot V$$

$$V = \frac{m}{\rho} = \frac{0,2 \text{ кг}}{1000 \text{ кг/м}^3} = 0,0002 \text{ м}^3$$

$$H = U + pV$$

$$C_p=75,3 \text{ Дж} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$$

$$H = 2260 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1} + 101,3 \cdot 10^3 \text{ Па} \cdot$$

$$0,0002 \text{ м}^3 = 2260,02 \text{ кДж}$$

$$U=2260 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1}$$

$$\Delta S = ?$$

$$H = ?$$

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1} \quad \text{при } T_2 > T_1$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{200 \cdot 10^{-3}}{18 \cdot 10^{-3}} \cdot 8,31 \text{ Дж} \cdot \text{моль}^{-1} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \ln \frac{373}{298} = 82,90 \text{ Дж/К}$$

Ответ: $H=2260,02 \text{ кДж}$, $\Delta S = 82,90 \text{ Дж/К}$

2. Рассчитайте изменение энтальпии и энергии энтропии 200 г бензола при нагревании от 25°C до нормальной точки кипения ($80,10^\circ \text{C}$) и полного испарения жидкости (при нормальном давлении). Молярная теплоемкость бензола не зависит от температуры и равна: $C_p = 136,1 \text{ Дж} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$. Удельная теплота испарения бензола при нормальном давлении составляет $395 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1}$.

Дано:

$$\text{н.у. } p=101,3 \text{ кПа}$$

$$m(\text{C}_6\text{H}_6)=200 \text{ г}$$

$$t_2=80,10^\circ\text{C} \quad T=353,1\text{K}$$

Решение:

$$t_1=25^\circ\text{C} \quad T=298\text{K} \quad m = \rho \cdot V$$

$$V = \frac{m}{\rho} = \frac{0,2 \text{ кг}}{876 \text{ кг/м}^3} = 0,0002 \text{ м}^3$$

$$H = U + pV$$

$$C_p=136,1 \text{ Дж} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$$

$$H = 395 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1} + 101,3 \cdot 10^3 \text{ Па} \cdot$$

$$0,0002 \text{ м}^3 = 415,6 \text{ кДж}$$

$$U=395 \text{ Дж} \cdot \text{г}^{-1}$$

$$\rho(\text{C}_6\text{H}_6) 876 \text{ кг/м}^3$$

$$\Delta S = ?$$

$$H = ?$$

При нагревании:

$$\Delta S = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \int_{T_1}^{T_2} \frac{dT}{T} = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \Delta T = \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot (\ln T_2 - \ln T_1)$$
$$= \frac{i+2}{2} \cdot \frac{m}{M} \cdot R \cdot \ln \frac{T_2}{T_1} \quad \text{при } T_2 > T_1$$

$$\Delta S = \frac{6+2}{2} \cdot \frac{200 \cdot 10^{-3}}{78 \cdot 10^{-3}} \cdot 8,31 \text{ Дж} \cdot \text{моль}^{-1} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \ln \frac{353,1}{298} = 14,46 \text{ Дж/К}$$

Ответ: $H=415,6 \text{ кДж}$, $\Delta S = 14,46 \text{ Дж/К}$

3. Стандартная энтропия золота при 25 ° С: $S_{0298} = 47,4 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$. При нагревании до 4840С энтропия золота увеличивается в 1,5 раза. До какой температуры нужно охладить золото, чтобы стандартная энтропия золота была вдвое меньше, чем его энтропия при 298К? Можно предположить, что теплоемкость не зависит от температуры.

Дано:
 $t_2 = 4840 \text{ C}$ $T = 353,1 \text{ K}$
 $C_p(\text{Au}) = 25.23 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1} \cdot \text{моль}^{-1}$
 $T_1 = ?$

Решение:

1. С начала реакции нагревают значит первым делом мы найдем T_1 используя реакцию нагревания когда стандартную энтропию увеличивают в 1,5 раза.

$$\Delta S = 71.1 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1}$$

$$\Delta S = \int_{T_1}^{T_2} C_p \cdot \frac{dT_2}{T_1}$$

$$T_1 = \frac{C_p \cdot T_2}{\Delta S}$$

$$T_1 = \frac{25.23 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1} \cdot 757 \text{ K}}{71.1 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1}} = 268 \text{ K}$$

2. Далее охлаждаем золото при стандартной энтропии в 2 раза меньше.

$$\Delta S = 23.7 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1}$$

$$\Delta S = \int_{T_2}^{T_1} C_p \cdot \frac{dT_1}{T_2}$$

$$T_1 = \frac{C_p \cdot T_2}{\Delta S}$$

$$T_1 = \frac{25.23 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1} \cdot 757 \text{ K}}{23.7 \text{ Дж} \cdot \text{К}^{-1}} = 805 \text{ K}$$

Ответ :золото нужно охладить до температуры 805К

Задачи на химическое равновесие

Задача 1. Во сколько раз изменится скорость прямой и обратной реакции в системе: $2\text{SO}_2(\text{г}) + \text{O}_2(\text{г}) = 2\text{SO}_3(\text{г})$ если объем газовой смеси уменьшить в три раза? В какую сторону сместится равновесие системы?

Дано:

V уменьшить в 3 раза

$$\frac{V'_{np}}{V_{np}} = ?$$

Решение :

Обозначим концентрации реагирующих веществ: $[\text{SO}_2]=a$, $[\text{O}_2]=b$, $[\text{SO}_3]=c$. Согласно закону действия масс скорости V и обратной реакции до изменения объема

$$V_{np} = K a^2 \cdot b$$

$$V_{об} = K_1 \cdot c^2$$

$$V'_{np} = K (3a)^2 \cdot (3b) = 27 K a^2 b$$

$$V'_{об} = K_1 (3c)^2 = 9 K_1 c^2$$

$$\frac{V'_{np}}{V'_{об}} = \frac{27Ka^2b}{Ka^2b}; \quad \frac{V'_{np}}{V'_{об}} = \frac{9K_1c^2}{K_1c^2} = 9$$

Ответ: Следовательно, скорость прямой реакции увеличилась в 27 раз, а обратной – только в 9 раз. Равновесие системы сместилось в сторону образования SO_3 .

Задача 2. Вычислите, во сколько раз увеличится скорость реакции, протекающей в газовой фазе, при повышении температуры от 30 до 70°C, если температурный коэффициент реакции равен 2.

Дано:

$$t_1 = 30^0 C$$

$$t_2 = 70^0 C$$

$$\gamma = 2$$

$$\frac{V_2}{V_1} = ?$$

Решение:

$$\frac{V_2}{V_1} = \gamma^{\frac{t_2 - t_1}{10}}$$

$$\frac{V_2}{V_1} = 2^{\frac{70 - 30}{10}} = 2^4 = 16$$

Ответ: Следовательно, скорость реакции при $t_2 = 70^0 C$ больше скорости реакции $t_1 = 30^0 C$ в 16 раз.

Задача 3. Константа равновесия гомогенной системы: $CO(г) + H_2O(г) = CO_2(г) + H_2(г)$ при 850°C равна 1. Вычислите концентрации всех веществ при равновесии, если исходные концентрации: $[CO]_{исх} = 3$ моль/л, $[H_2O]_{исх} = 2$ моль/л.

Дано:

$$t = 850^0 C$$

$$K = 1$$

$$[CO]_{исх} = 3 \text{ моль/л}$$

$$[H_2O]_{исх} = 2 \text{ моль/л.}$$

$$[CO] = ?$$

$$[H_2O] = ?$$

$$[CO_2] = ?$$

$$[H_2] = ?$$

Решение:

Вещество	[CO]	[H ₂ O]	[CO ₂]	[H ₂]
<i>C_{исходная}</i>	3 моль/л	2 моль/л	x моль/л	x моль/л
<i>C_{реагирует}</i>	x	x	x	x
<i>C_{равновесная}</i>	(3-x) моль/л	(2-x) моль/л	x моль/л	x моль/л

$$K_c = \frac{x^2}{(3-x) \cdot (2-x)} = 1$$

$$x^2 = (3-x) \cdot (2-x)$$

$$x^2 = 6 - 3x - 2x + x^2$$

$$0 = 6 - 3x - 2x$$

$$0 = 6 - 5x$$

$$5x = 6$$

$$x = \frac{6}{5} = 1,2 \text{ моль/л}$$

$$[\text{CO}] = 3 - 1,2 = 1,8 \text{ моль/л}$$

$$[\text{H}_2\text{O}] = 2 - 1,2 = 0,8 \text{ моль/л}$$

$$[\text{CO}_2] = [\text{H}_2] = 1,2 \text{ моль/л}$$

Ответ: $[\text{CO}] = 1,8 \text{ моль/л}$, $[\text{H}_2\text{O}] = 0,8 \text{ моль/л}$, $[\text{CO}_2] = [\text{H}_2] = 1,2 \text{ моль/л}$

Задача 4. При некоторой температуре равновесные концентрации в системе

$2\text{CO}_{(г)} + \text{O}_{2(г)} \leftrightarrow 2\text{CO}_{2(г)}$ составляли: $[\text{CO}] = 0,2 \text{ моль/л}$, $[\text{O}_2] = 0,32 \text{ моль/л}$, $[\text{CO}_2] = 0,16 \text{ моль/л}$. Определить константу равновесия при этой температуре и исходные концентрации CO и O₂, если исходная смесь не содержала CO₂.

Дано:

$$[\text{CO}] = 0,2 \text{ моль/л}$$

$$[\text{O}_2] = 0,32 \text{ моль/л}$$

$$[\text{CO}_2] = 0,16 \text{ моль/л}$$

$$[\text{CO}]_{\text{исх}} = ?$$

$$[\text{O}_2]_{\text{исх}} = ?$$

$$K_C = ?$$

Решение:

$$K_C = \frac{(2x)^2}{(1-x) \cdot (2-x)} = 4$$

$$K_C = 2$$

$$V_{\text{ИСХОДНОЕ}} = V_{\text{ПРОРЕГИРОВАЛО}} + V_{\text{РАВНОВЕСНОЕ}}$$

$$v_{\text{ИСХОДНОЕ}}(\text{CO}) = 0,16 + 0,2 = 0,36 \text{ моль}$$

$$v_{\text{ИСХОДНОЕ}}(\text{O}_2) = 0,08 + 0,32 = 0,4 \text{ моль}$$

Веще- ство	[CO]	[O ₂]	[CO ₂]
<i>C_{исходная}</i>	0,36 моль/л	0,4 моль/л	0 моль/л
<i>C_{реагирует}</i>	0,16 моль/л	0,08 моль/л	0,16 моль/л
<i>C_{равновесная}</i>	0,2 моль/л	0,32 моль/л	0,16 моль/л

Ответ: $K_C = 2$, $C_{\text{ИСХОДНОЕ}}(\text{CO}) = 0,36 \text{ моль}$, $C_{\text{ИСХОДНОЕ}}(\text{O}_2) = 0,4 \text{ моль}$

Задача 5. Определить равновесную концентрацию HI в системе $\text{H}_{2(г)} + \text{I}_{2(г)} \leftrightarrow 2\text{HI}_{(г)}$, если при некоторой температуре константа равновесия равна 4, а исходные концентрации H₂, I₂ и HI равны, соответственно, 1, 2 и 0 моль/л.

Дано:

$$K_C = 4$$

Веще- ство	[H ₂]	[I ₂]	[HI]
<i>C_{исходная}</i>	1 моль/л	2 моль/л	0 моль/л

Решение:

Веще- ство	[H ₂]	[I ₂]	[HI]
<i>C_{исходная}</i>	1 моль/л	2 моль/л	0 моль/л

$C_{\text{реагирует}}$	$\frac{x}{2}$ МОЛЬ/Л	$\frac{x}{2}$ МОЛЬ/Л	x МОЛЬ/Л
$C_{\text{равновесная}}$	$1 - \frac{x}{2}$ МОЛЬ/Л	$2 - \frac{x}{2}$ МОЛЬ/Л	x МОЛЬ/Л

$$K_c = \frac{x^2}{\left(1 - \frac{x}{2}\right) \cdot \left(2 - \frac{x}{2}\right)} = 4$$

$$\frac{x^2}{(2-x) \cdot (4-x)} = 4$$

$$\frac{4x^2}{(2-x) \cdot (4-x)} = 4$$

$$4x^2 = 4 \cdot (2-x) \cdot (4-x)$$

$$x^2 = (2-x) \cdot (4-x)$$

$$x^2 = 8 - 2x - 4x + x^2$$

$$0 = 8 - 2x - 4x$$

$$0 = 8 - 6x$$

$$6x = 8 \quad (\div 2)$$

$$x = \frac{4}{3} = 1.33 \text{ моль/л}$$

Ответ: $C_{\text{равновесная}} [\text{HI}] = 1.33 \text{ моль/л}$.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН, КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО»

Н.А. Федорова

*Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области
Рыбинский полиграфический колледж, г. Рыбинск*

Аннотация: в статье рассмотрена процедура проведения государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия для студентов специальности 29.02.09 "Печатное дело"

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, государственная итоговая аттестация, профессиональный стандарт, профессиональное образование, студенты.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование) [1].

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2) высшее образование - бакалавриат;
- 3) высшее образование - специалитет, магистратура;
- 4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуально-го, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В этом случае образовательная программа среднего профессионального образования, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В 2015 году приказом Министерства труда и социальной защиты РФ №831 от 2 ноября 2015 г. был утвержден список 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования (ТОП-50). С этого момента начался переломный период в системе подготовке специалистов среднего звена.

ФГОС по ТОП-50 претерпел существенные изменения, включающие модернизацию его структуры и содержания требований. Структура ФГОС по ТОП-50 полностью соответствуют части 3 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и включает в себя наряду с общими положениями требования к:

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

В целом ФГОС по ТОП-50 имеет следующие характерные особенности:

- 1) виды деятельности и профессиональные компетенции разработаны с учетом требований международных и профессиональных стандартов, а также передовых технологий;
- 2) изменена номенклатура и ориентация общих компетенций;
- 3) увеличена академическая свобода профессиональных образовательных организаций в части формирования структуры и содержания образования;
- 4) определены сроки обучения на основе рекомендаций заказчиков рабочих кадров;
- 5) определены условия реализации образовательной программы, в том числе введены дополнительные требования к опыту практической деятельности педагогических работников;
- 6) введен новый вид проведения государственной итоговой аттестации – демонстрационный экзамен.

Приказом № 744 от 26 октября 2020 г. Министерство труда и социальной защиты РФ утвердило новый список 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования. В этот список ТОП-50 про-

фессий вошел специалист полиграфического производства (компетенция Ворлдскиллс 11 Полиграфические технологии) (ранее - техник-полиграфист) [2].

Полиграфическая отрасль в настоящее время является одной из перспективных и активно развивающихся. Она взаимодействует практически со всеми основными областями гуманитарного и экономического пространства страны. Полиграфические предприятия постоянно подвержены техническому перевооружению на базе широкого внедрения компьютерной техники, информатизации управления, современного автоматизированного производственного оборудования. В связи с этим в полиграфии не ослабевает запрос на специалистов, обладающих конкретными навыками, отвечающих современному требованию производственных процессов. В первую очередь это касается технических специальностей и рабочих профессий, связанных с цифровыми допечатными и печатными технологиями, новыми процессами офсетной печати и отделочными этапами производства.

Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Рыбинский полиграфический колледж (далее - Колледж) один из трех профессиональных учебных заведений, который ведет подготовку специалистов для полиграфической отрасли [5]. Колледж осуществляет набор и обучение специалистов по различным специальностям, в том числе и ТОП-50:

- Печатное дело;
- Графический дизайн;
- Сетевое и системное администрирование;
- Информационные системы и программирование.

Первый набор в Колледж на специальность "Печатное дело" состоялся в 2018 году по очной и заочной форме обучения. Сейчас на данной специальности обучается около 100 студентов.

Подготовка специалистов среднего звена по специальности "Печатное дело" осуществляется на основе [6]:

- 1) ФГОС СПО по специальности 29.02.09 «Печатное дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1556;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован в Минюсте России 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335);
- 4) приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее - Порядок организации образовательной деятельности);
- 5) приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- 6) приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);
- 7) приказ Минтруда России от 19 мая 2014 г. № 326н «Об утверждении профессионального стандарта «Контролер печатной продукции, полуфабрикатов и материалов» (зарегистрирован в Минюсте России 10 июня 2014 г., регистрационный № 33051);
- 8) приказ Минтруда России от 7 апреля 2014 г. №197н «Об утверждении профессионального стандарта «Наладчик полиграфического оборудования» (зарегистрирован в Минюсте Рос-

сии 21 мая 2014 г., регистрационный № 32375). - примерная основная образовательная программа по специальности 29.02.09 Печатное дело, регистрационный номер 29.02.09-170918, дата регистрации в реестре 18.09.2017.

В программе профессионального обучения присутствуют дисциплины, направленные на всестороннее формирование личности будущего специалиста.

Студенты готовятся к таким видам деятельности, как:

- организация подготовки технологических процессов изготовления различных видов печатной продукции;
- контроль технологических процессов изготовления различных видов печатной продукции;
- организация обеспечения технологических процессов изготовления различных видов продукции материально-техническими и человеческими ресурсами;
- выполнение работ по профессии Печатник;
- выполнение работ по профессии Переплетчик.

Наиболее важным составляющим учебного процесса будущих специалистов являются учебные и производственные практики, которые студенты проходят как в условиях учебно-производственной базы колледжа, так и на предприятиях, и в организациях города и области.

Форма проведения ГИА - демонстрационный экзамен и защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия (демонстрационный экзамен, экзамен) – процедура оценки уровня знаний, умений и практических навыков в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия [4].

Впервые планируется провести ГИА в форме демонстрационного экзамена в 2020-2021 учебном году для студентов заочной формы обучения специальности "Печатное дело".

Демонстрационный экзамен - вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации, который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения практических задач профессиональной деятельности в соответствии с лучшими мировыми и национальными практиками, реализуемая с учетом базовых принципов.

Выбор компетенции и комплектов оценочной документации для целей проведения демонстрационного экзамена осуществляется образовательной организацией самостоятельно. Для проведения демонстрационного экзамена по компетенции №11 «Полиграфические технологии» в 2021 г. выбран КОД 1.2.

Комплект оценочной документации - комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена по компетенции, включающий требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки, составу экспертных групп, а также инструкцию по технике безопасности. Задание является частью комплекта оценочной документации по компетенции для демонстрационного экзамена. Комплекты оценочной документации размещаются в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах www.worldskills.ru и www.esat.worldskills.ru не позднее 1 декабря и рекомендуются к использованию для проведения государственной итоговой и промежуточной аттестации по программам среднего профессионального образования.

Демонстрационный экзамен проводится на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена. Аккредитация проводится бесплатно. Колледж самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена, которая располагается в компьютерных кабинетах образовательной организации. Оснащение процесса демонстрационного экзамена производится в соответствии с инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR по компетенции №11 «Полиграфические технологии» и КОД 1.2.

Задание демонстрационного экзамена - комплексная практическая задача, моделирующая профессиональную деятельность и выполняемая в реальном времени. Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которые отражают содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Полиграфические технологии») и требований ФГОС СПО по специальности 29.02.09 «Печатное дело».

К сдаче демонстрационного экзамена допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные, курсом обучения по профессиональной образовательной программе по специальности 29.02.09 «Печатное дело», и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому этапам обучения, предусмотренные утвержденным директором колледжа рабочим учебным планом и согласованным с учредителем колледжа.

Для проведения демонстрационного экзамена создается государственная экзаменационная комиссия (далее ГЭК) численностью не менее 5 человек согласно Положению об ГИА выпускников СПО РФ. Комиссия работает на базе ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж. В состав ГЭК по специальности 29.02.09 «Печатное дело» входят:

Председатель ГЭК (утверждается приказом учредителя колледжа за 6 месяцев до начала работы ГЭК).

Остальной состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа за 2 месяца до начала работы ГЭК:

- 1) Заместитель председателя ГЭК;
- 2) Члены комиссии: председатель ПЦК специальностей «Печатное дело» и «Полиграфическое производство», преподаватели профессиональных модулей;
- 3) Ответственный секретарь ГЭК (без права голоса).

Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии образовательная организация создает экспертную группу (группы), которую возглавляет главный эксперт.

При проведении демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза из состава экспертной группы.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Демонстрационный экзамен проводится с использованием оценочных материалов для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции №11 «Полиграфические технологии».

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции №11 «Полиграфические технологии» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках КОД 1.2:

- 1) организация и управления работой;
- 2) планирование и подготовка;
- 3) тиражирование;
- 4) контроль качества, настройка, поиск и устранение;
- 5) очистка.

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 50.

Экзаменационное задание состоит только из практического задания, форма участия – индивидуальная, время выполнения задания – 2 часа.

Задание демонстрационного экзамена состоит из выполнения модуля 1 Офсетная печать – 2 часа.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации. Баллы переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». За 100 % принимается максимально возможный балл – 50.

Перевод баллов в оценку осуществляется в следующем порядке:

- от 0,00% до 19,99% - «неудовлетворительно»;
- от 20,00% до 39,99% - «удовлетворительно»;
- от 40,00% до 69,99% - «хорошо»;
- от 70,00% до 100,00% - «отлично».

Демонстрационный экзамен, как форма проведения ГИА позволяет провести объективную оценку "выпускника будущего", соответствующего вызовам времени, цифровой экономике, реалиям современного профессионального сообщества.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №831 от 2 ноября 2015 г.
3. Приказ Министерство труда и социальной защиты РФ № 744 от 26 октября 2020 г.
4. Приказ Союза "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" от 31 января 2019 года №31.01.2019-1 (ред. от 31.05.19) "Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия".
5. Рыбинский полиграфический колледж: История в материалах и воспоминаниях. – Рыбинск: РПК, 2018 г.
6. Описание образовательной программы по специальности 29.02.09 "Печатное дело", - ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж, 2018 г.

**ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«РОДИТЕЛИ - БЛАГОТВОРИТЕЛИ, ДЕТИ - БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ»**

О.В. Черемных

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа № 2», город Шелехов, Россия*

Уважаемые коллеги, разрешите представить вашему вниманию практику «Родители - благодотворители, дети – благополучатели» из опыта работы Управляющего Совета «СОШ №2».

В условиях модернизации системы воспитания необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания. [1]

О том, как мы это делаем, расскажу подробнее на конкретных примерах.

Одна из основных целей работы УС школы – развитие благотворительности. Благотворительность – оказание бескорыстной, безвозмездной помощи тем, кто в этом нуждается. Задача УС – выявить направления благотворительности, создать и реализовать проект с помощью не только родителей, но и с привлечением детей, сообщества.

Итак, алгоритм работы выглядит так.

Шаг 1: В школе сложилась практика выявления общественного мнения по наиболее важным вопросам школьной жизни, один из инструментов мониторинга – анкетирование участников образовательного процесса.

Шаг 2: проводится заседание Управляющего Совета. На заседании определяются этапы развития проектов, анализируются результаты, готовится отчёт по реализации, выявляются проблемные темы для дальнейшей работы по итогам анкетирования, опросов, наблюдений, бесед, составляется план проведения общешкольной конференции, определяются кураторы по актуальным вопросам.

В 2016 году, по инициативе команды УС, в школе провели анкетирование родителей и обучающихся с целью выявления запроса на предоставление образовательных услуг, выявление

ния направлений развития по созданию условий для качественного образования и воспитания. Родители задавали администрации вопросы, касающиеся как организации учебно-воспитательного процесса, так и организации условий пребывания детей в школе.

На заседании УС были сформулированы те направления в изменении школьной инфраструктуры, которые необходимо реализовать для того, чтобы школа соответствовала запросам из анкет. В ходе обсуждения путей решения вопросов родилась идея разработки и реализации 3-х ключевых проектов: «Школа – территория безопасности», «Школа – территория здоровья», «Моя красивая школа». Ещё один проект – «Переговорная площадка волонтеров и грантодателей» был предложен коллективом школьного самоуправления и педагогами для того, чтобы активизировать работу над участием в грантовых конкурсах для решения задач волонтерства.

Шаг 3: проходит общешкольная конференция, на которой УС, администрация отчитывается о проделанной работе, и обозначают выявленные проблемы. На конференции обязательно организуется работа в проектных группах по работе над проблемными вопросами по тактичному планированию решения проблемы, путей развития проектов.

Некоторые проекты, которые реализованы за 4 последних года:

- **Проект «Школа – территория безопасности»** за счет благотворительной помощи родителей заменена внутренняя входная группа. Благодаря их социальной активности: сделана парковка перед школой; на подготовку к новому 2020-2021 учебному году администрацией района выделено финансирование в сумме 1 010 000 рублей из местного бюджета на проведении ремонтных работ: замена электрощитовых, системы отопления в подвале, наружного освещения и ремонт центрального входа в здание школы.

- **Проект «Праздник к нам приходит»** превращает в новогодние праздники школу в «Замок снежной королевы» или в «Олимпийские площадки», в «Дом Сказочных героев», «Любимые мультфильмы нашей семьи» благодаря объявленному конкурсу УС на лучшее оформление кабинета. Никто не остается равнодушным – а победители получают подарки, премии и дипломы от УС!

- **Проект «Актальный зал – территория творчества».** Совместными усилиями всех участников образовательного процесса был написан и выигран проект Территория РУСАЛа «Актальный зал школы – площадка для творчества и сотрудничества» на ремонт и оборудование актового зала. На средства пожертвований приобрели новые кресла, на средства от акций - закупили окна в рубку, на средства субвенций приобрели оборудование, строительные материалы пожертвовали предприниматели, к которым мы обращались.

- **Проект «День открытых уроков»** - в школе проводится «День открытых дверей» для родителей. Родители могут посетить любой урок, внеурочное занятие, задать вопрос учителю, ответить на вопросы анкеты. После посещенных уроков родители оставляют отзывы о посещенных уроках. Этот проект перерос в районное мероприятие «День семьи». 2 года на базе нашей школы свои презентационные площадки с различными мастер-классами, консультациями, игровыми программами проводят все желающие образовательных учреждений района. Родители с удовольствием используют уникальную возможность полезно провести время со своими детьми, получить индивидуальные консультации логопеда, психолога, специалистов и администрации детских садов и школ, управления образования, попробовать школьное меню и т.д.

- **Проект «Переговорная площадка волонтеров и грантодателей»** направлен на достижение инвестиционной привлекательности образовательной деятельности школы. Школа активно участвует в грантовых конкурсах при поддержке родителей, организаций. За 3 года педагоги выиграли 5 грантов на реализацию социальных проектов.

Результат тесного сотрудничества УС и родителей со школьным самоуправлением – организация и проведение традиционных общешкольных акций и мероприятий, таких как патриотическая акция «Бессмертный полк», спортивные соревнования «Школьные богатыри», мастер-класс «Учимся у мамы, учимся вместе с мамой», ярмарка, акция «Клумба школе», велопробег «Чистый берег». Эту акцию, направленную на экологическое воспитание, старшеклассники - волонтеры школы при поддержке УС проводят во время «Весенней недели добра». Ре-

бята очищают от мусора традиционное место отдыха горожан, собирая его в мешки. А осенью старшеклассники выезжают на берег р. Олха и проводят акцию «Чистая поляна».

Результат - родители это наши благотворители, они видят, что все их усилия это конкретные реализованные проекты, а дети это благополучатели! Это понимают и дети, и родители. И это реально, интересно, эффективно.

Список литературы:

1. Материалы курсов института повышения квалификации г. Иркутска по психолого-педагогическому сопровождению семьи и ребенка в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования.

КОЛЫБЕЛЬ ГОРОДА МОГИЛЕВА ИСТОРИЯ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. МАКСИМА ГОРЬКОГО

*Анастасия Александровна Алейникова,
учащаяся 11 «Б» класса Государственного учреждения образования
«Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь
Руководитель: Олеся Валерьевна Луговцова*

В один ряд с Москвой и Петербургом — городами, где делалась история дореволюционной России, — вполне можно поставить и Могилев. Это не преувеличение. Это реальность, которую и сейчас можно ощутить буквально физически, стоит лишь пройтись по старому городу.

Парк имени М. Горького – «историческое сердце» нашего родного города, культурное и духовное наследие нашей Малой Родины.

«Гора Могила», Замокский сквер и парк им. Горького – это одно и то же место – исторический центр города Могилева, расположенный на холме при впадении р. Дубровенки в Днепр. Именно здесь находится исторический центр города, знаменитая «Гора Могила» Баркулабовской летописи, поселение на которой дало начало городу.

Могилевский замок был расположен на территории нынешнего парка им. Горького. Баркулабовская летопись указывает на то, что при построении замка было «принято много горы Могила». Замок представлял собой сложное инженерное сооружение. Со второй половины XVII столетия Могилевский замок теряет свое оборонительное значение. Он является административно-хозяйственным центром Могилевской королевской столовой экономии. В период Северной войны в 1706 – 1708 годах через Могилев осуществлялись переходы русских войск. В этот период времени в Могилевском замке пребывали многие русские военачальники: Меншиков, Брюс, Брауер, Головин, Репнин, Долгоруков и другие.

В июне 1706 года в Могилевский замок прибыла взятая в плен русскими служанка мариенбургского пастора Мария Скавронская, впоследствии ставшая женой Петра I, императрицей Екатериной Первой.

Во время пребывания шведов в Могилеве во главе с королем Карлом XII в июле 1708 года замок еще был. Но во время большого пожара в сентябре 1708 года, учиненного по приказу Петра I, замок загорелся, однако был потушен. После первого раздела Речи Посполитой в 1772 году и образования Могилевской губернии замок потерял свое прежнее административное значение.

В 1845 – 50 гг. во время работ по устройству нового въезда в город была скрыта часть замковой территории со стороны Днепра и устья Дубровенки. На оставшейся территории замчища в 1872 году по инициативе губернатора Дембовецкого был разбит городской парк, носивший до революции его имя. Денег, выделенных городской думой, не хватило, и тогда прибегли к распространенному в Российской империи способу – подписке: каждый горожанин давал, сколько мог. Так и набралась необходимая сумма.

Не осталась равнодушной к саду и императрица Екатерина II, которая прибыла в Могилев весной 1780 г. на встречу с австрийским императором Иосифом II, который под именем графа Филькенштейна с 22 мая ожидал здесь прибытия императрицы.

До 1917-го парк называли садом Дембовецкого. Когда в Первую мировую войну в Могилеве квартировала Ставка Верховного главнокомандующего, здесь любили гулять император Николай II с сыном Алексеем, наверно, поэтому до 1917 года встречается и еще одно название – Миколаевский (Николаевский) сад. Еще с дореволюционных времен тут произрастает липа, клен, ясень, каштан, тополь. В парке были разбиты прогулочные аллеи и тропы, которые сходились в центральной площади, на которой с 1881 года по 70-е гг. XX века в тени деревьев находился красивейший фонтан с мифическими драконами и великолепной центральной ажурной чашей. В саду было три смотровые беседки, деревянный театр, построенный в честь приезда Екатерины, «Деревянный Дворец», вдоль аллей были установлены изящные скамейки, были разбиты круглые цветочные клумбы.

После революции это место стало средоточием городской культуры.

После Октябрьской революции 1917 года и образования БССР сад при доме губернатора и сад Дембовецкого, которые были отделены друг от друга небольшой аллеей, большевики объединили в один единый и доступный для всех городской сад. Ему было дано название — «сад имени Максима Горького», как дань новой традиции называть зоны отдыха в крупных городах СССР именем этого великого пролетарского писателя.

Начался новый этап развития могилевского сада. В планах большевиков было сделать его центром культурной жизни города. В 1930-е годы в городском саду появился второй фонтан, были облагорожены смотровые площадки, установлены скульптурные композиции, прославляющие рабочий народ, скульптуры Ленина и Сталина, а также входная арка и летний театр.

В начале Великой Отечественной войны в городском саду, помимо привычных для мирной жизни вещей, располагалось пулеметное гнездо, оставленное во время отхода Советской армии в качестве заслона с задачей перекрыть дорожку, идущую через сад к Днепру. Стоит отметить, что боев на территории сада не было: советские солдаты покинули позиции до начала атаки немцев, чтобы успеть выйти из города и прорваться через окружение.

Во время оккупации сад находился в состоянии анабиоза. Он, как и весь город, погрузился в спячку. Все постройки, которые находились в саду до ВОВ, были уничтожены майской ночью 1943 года во время массированной бомбежки города советской авиацией. В конце войны, когда стало понятно, что фашистскую Германию ждет поражение, немецкие солдаты, перед тем, как оставить город, срубили все деревья в саду, чтобы использовать их для постройки временных укреплений. После ВОВ сад представлял собой пустырь.

Казалось бы, восстановить городской сад, а точнее создать его заново – задача на тот момент не то, что сложная, практически невыполнимая. Однако советский народ, благодаря своему трудолюбию и стойкости, сделал это. Так за 5 послевоенных лет в саду было посажено множество деревьев и кустарников. Были построены: закрытая летняя эстрада, танцевальная площадка, читальня. Более того, в связи с наличием в саду им. М. Горького основных элементов паркового хозяйства, Исполнительный Комитет Могилевского городского Совета депутатов трудящихся 2 сентября 1950 решил: переименовать сад им. М. Горького в Парк Культуры и Отдыха имени М. Горького.

Для привлечения горожан проводились различные культурные мероприятия. В летнем театре парка состоялись концерты артистов Белорусской государственной эстрады, государственного оркестра народных инструментов БССР и концерты симфонического оркестра Белорусской государственной филармонии. Духовой оркестр парка регулярно 3 раза в неделю выступал с концертами классической и популярной музыки советских и зарубежных композиторов. В летнем театре был организован показ художественных, научно-популярных и документальных фильмов. В дни и вечера массовых мероприятий для посетителей парка организовывались различные развлечения, такие как: выставка цветов, выставка кружков «Умелые ручки», «Лотерея призов», викторины, настольные игры, соревнования по теннису, волейболу и билья-

арду; танцы, катание на «Русских качелях». Постоянно в парке работали: танцплощадка, стрелковый тир, волейбольная и теннисная площадки, бильярдная и читальня. За один летний сезон парк посещало примерно 296 тыс. трудящихся.

Особенно хорошо парк им. М. Горького был оснащен в первой половине 1970-х годов. В тот период времени он располагал развитой сетью аллей, летним театром на 857 мест, танцевальной площадкой на 880 мест, деревянным зданием, в котором находилась городская библиотека №7, бильярдной и различными аттракционами. В те годы парк выполнил финансовый план как никогда хорошо – на 120,7%.

Впервые в мае 1972 г. был проведен праздник выпускников могилевских школ «Днепровские зори». 1700 школьников собрались на торжественную линейку на Советской площади. После ребята направились в парк, где для них работали все аттракционы. На открытой веранде состоялся танцевальный бал «Все дороги твои — юность». Играл инструментальный ансамбль «Октава». Закончился праздник фейерверком на Советской площади.

Таким образом, можно однозначно утверждать, что в советское время были созданы все условия для того, чтобы городской парк стал центром культурной жизни города. Парк действительно притягивал к себе как молодое, так и старшее поколение, он обладал сильной положительной энергией, привлекающей людей. К сожалению, так было до определенного момента. В 1991 году Советский союз развалился, а парк вместе с ним. Он перестал существовать как место, объединяющее людей в единое целое, утратил свою прежнюю красоту и энергию. И со временем пришел в запустение.

Сегодняшнее состояние парка несколько удручает. Когда речь заходит о парке, современные могилевчане называют его не иначе как «Наш «горький» парк». Жители города постарше помнят парк культуры и отдыха имени Максима Горького времен своего детства и молодости, как центр культурной жизни, где люди любого возраста могли найти занятия по душе.

Как же так случилось, что центральный парк города пришел в запустение? Старое сломали, а новое не построили. Но ветшающему парку обязательно надо дать второе дыхание. Начало возрождению положено. В парке Горького 16 февраля 2014 года Митрополит Минский и Слуцкий Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси освятил храм Святых Царственных Мучеников и всех Новомучеников и Исповедников Русской православной церкви XX века. Строительство храма было завершено в 2013 году.

И сегодня здесь ведутся службы, действует воскресная школа, есть церковная библиотека. Храм-памятник преимущественно строили на пожертвования прихожан и спонсоров.

Колыбель города на Днестре возродилась!



1. Алексей Романов с офицерами Ставки в саду Дембовецкого, 1916 год.



2. 1916 год. Царская семья на прогулке в саду Дембовецкого.
Фото взято из архива Олега Лисовского



3. Княгиня Ольга в беседке сада Дембовецкого, 1916 год.

Фото взято из архива Олега Лисовского

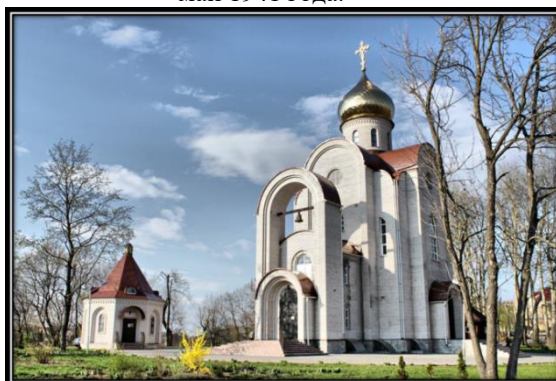


4. Советские солдаты на фоне входной арки сада им. М. Горького, май 1941 года.



6. Парк им. М. Горького в 1990-х гг. Фото взято из архива Олега Лисовского

Храм Святых Царственных Мучеников и всех Новомучеников и Исповедников Русской православной церкви XX века в парке им. М. Горького, 2015 г. Фото взято из электронного ресурса — Режим доступа: <https://www.drive2.ru/l/6674564/>.



І ЗНІКАЮЦЬ МЕЖЫ ПАМІЖ НАРОДАМІ, КАЛІ СПАЛУЧЫЦЬ АГУЛЬНЫЯ ТРАДЫЦЫІ!

*Л.В.Грамыка, намеснік дырэктара па навучальнай рабоце
С.В.Цыхоўская, настаўнік беларускай мовы і літаратуры
Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Гімназія №3 г. Магілёва”, Беларусь*

Вельмі цікава, калі сядзіш за агульным сталом, багата ўстаўленым стравамі двух народаў, заварана гарбата... Так і хочацца пагаварыць, пачытаць вершы, паспяваць песні, паслухаць адзін аднаго пра традыцыі свае і іншыя.

А ўзнікла жаданне правесці цікавае мерапрыемства-сустрэчу, каб падвесці вынікі сумеснай працы МДЛУ і кабінета Канфуцыя ў гімназіі №3 г.Магілёва за каляндарны 2020 год.

Трошкі з гісторыі... Хочацца адзначыць, што 2020/2021 навучальны год стаў для нас дастаткова складаным. Ва ўмовах пандэміі, як і іншыя навучальныя ўстановы, мы засталіся без свайго валанцёра з КНР. Але цікаvasць да кітайскай мовы і кітайскай культуры ў гімназіі не аслабла.

Дапамогу ў правядзенні мерапрыемстваў у гэтым годзе аказвае нам студэнт-магістрант гісторыка-філалагічнага факультэта ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова» Джан Янь, які таксама рыхтуе вучняў-гімназістаў да прадметнай алімпіяды і вучыць кітайскай мове самых маленькіх – вучняў 2-іх класаў.

Словы падзякі хочацца сказаць Падшыбалавай Яніне Алегаўне, выкладчыку кітайскай мовы МДЛУ, якая кожную пятніцу праводзіць онлайн заняткі з вучнямі старэйшых класаў.

Усе ведаюць, што кітайская культура лічыцца адной з самых старажытных. Яна ўнікальная і своеасаблівая, і не дзіва, што цікавасць да яе ў гімназістаў расце з кожным днём.

Традыцыйна, калі ў Паднябеснай адзначаюць свята Вясны, рыхтуюцца да святкавання Кітайскага новага года і вучні-гімназісты. Разам з выкладчыкам кітайскай мовы Цао Хуань дзеці, якія наведвалі аб'яднанне па інтарэсах, вывучылі кітайскія песні, вершы, прадэманстравалі сваё майстэрства на святочным канцэрце. Незвычайным падарункам стала выступленне Цао Хуань, якая спела разам з вучаніцай гімназіі Майстравай Нінай песню «Чароўны наш Байкал».

Не менш цікавым быў майстар-клас Цао Хуань, дзе вучні з паперы рабілі ліхтарыкі – сімвал багацця, удачы, росквіту ў Кітаі.

Не засталіся без увагі настаўнікі і бацькі. Для іх лекцыю прачыталі ўрачы Цэнтра традыцыйнай кітайскай медыцыны Чжан Цайжон і Лі Кан, якія падзяліліся парадамі па прафілактыцы і лячэнні праз іглаўкаланне пры запаленні каленнага сустава. Амаль прафесійна з кітайскай мовы лекцыю дактароў перакладала вучаніца 11 класа Чукава Паліна, што прыемна здзівіла ўсіх удзельнікаў гэтага мерапрыемства.

Напрыканцы Цао Хуань для ўсіх прысутных падзялілася майстэрствам прыгатавання кітайскіх пяльменяў і лапшы і запрасіла пачаставаць усіх жадаючых. Усім вельмі спадабалася.

Са свайго боку мы павіншавалі валанцёра з наступаючымі навагоднімі святамі, падаравалі ёй фартух і прыхваткі з беларускага льну.

Свята Вясны (люты, 2020) традыцыйна прайшло з размахам, прыцягнула ўвагу ўсіх, хто цікавіцца кітайскай культурай. Усе ўдзельнікі адзначылі, што будуць чакаць святкавання наступнага кітайскага новага года з нецярпеннем.

У лістападзе 2020 года ў кабінце Канфуцыя праводзілася незвычайнае цікавае мерапрыемства пад назвай «Кітайскія вершы ў маім сэрцы». Гэта мерапрыемства паказала, што беларускія вучні могуць адчуваць прыгажосць і кітайскага верша.

Гарбата з'яўляецца любімым напоем розных краін. Кожны народ стварыў сваю цэрэмонію яе ўжывання.

У 8 «Б» класе гімназіі вось ужо другі год вучыцца хлопчык з Кітая Пэн Чжунбай. На адным з пазакласных мерапрыемстваў, якое адбылося ў снежні 2020, вучні вырашылі параўнаць традыцыі ўжывання гарбаты ў Кітаі і Беларусі. Чжунбай паказаў кітайскую чайную цэрэмонію і праз прэзентацыю пазнаёміў з кітайскай народнай кухняй, практычна паказаў, як трэба есці кітайскімі драўлянымі палачкамі.

У сваю чаргу вучні-гімназісты запрасілі ўсіх удзельнікаў за беларускі стол з нацыянальнымі стравамі: драпікі са смятанай, бліны з грыбамі, бульба з салам у выглядзе ветразя, пярловая каша на мясным булёне, блінцы з тварагом, сырнікі, бабоўнік, рэзнікі са смятанай, шмат кампотаў і з агрэсту, і з вішні, парэчкі і, канечне, травяная гарбата.

На мерапрыемстве гучалі як беларускія народныя, так і сучасныя песні, прайшло знаёмства з кітайскай паэзіяй, са смакам параўноўваліся кулінарныя традыцыі краін.

Хутка навагоднія святы, і таму разам з Чжунбаем вучні ўпрыгожылі дзве елкі: адну ў беларускім стылі, другую ў кітайскім. Чараўніцтва пад новы год адбываецца, падарункі атрымоўваюцца. І першым падарункам стаў паказ-дэфіле дзяўчат у нацыянальных беларускіх і кітайскіх касцюмах.

Пад новы год мары здзяйсняюцца, таму і вучні гімназіі загадалі навагодняе жаданне, каб на наступны навучальны год да нас прыбыў свой новы валанцёр для далейшага вывучэння кітайскай мовы і традыцый Паднябеснай.

Такім чынам, дадзенай сустрэчай мы абмяняліся і бліжэй пазнаёміліся з традыцыямі сваімі і Кітая. І як ні круці, знікаюць межы паміж народамі, калі спалучыць агульныя традыцыі!

Жадаем усім моцнага здароўя, творчых поспехаў, з наступаючым 2021 новым годам і з такімі ж пажаданнямі перадаем эстафету будучаму кітайскаму новаму году!

Фота вучняў-удзельнікаў



ТЕХНО-ШКОЛА В ДЕЙСТВИИ: НАУЧИЛСЯ САМ – НАУЧИ ДРУГИХ!

И.В. Сафина

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно - образовательный центр»,
ГО Карпинск, Россия*

С 2016 года МАУДО ДООЦ ГО Карпинск является базовой площадкой ГАУДО СО «Дворец молодежи» (г. Екатеринбург) по профориентационной деятельности и техническому творчеству. На базе ДООЦ действуют объединения по Лего-конструированию, робототехнике, радиотехнике, конструкторское бюро по 3-D-моделированию и прототипированию, малая техническая лаборатория «ТЕХНОЛАБ» и «Технологии обработки металлов (практический курс)» на станке с ЧПУ.

В течение учебного года обучающиеся технического отделения ДООЦ активно осваивают образовательные программы инженерной направленности и учатся работать с современным оборудованием, участвуя при этом в технических соревнованиях и конкурсах различного уровня.

А с наступлением летних каникул приходит время летней практики: с 1 по 30 июня при МАУДО ДООЦ открывается выездная профильная смена – «ТехноШкола». Для обучающихся технического отделения, освоивших работу с инженерным оборудованием (технологии решения творческих задач, моделирования, прототипирования, конструирования, программирования) наступает период, когда каждый из них получает возможность поделиться полученным за учебный год значимым и практическим опытом с другими детьми.

И оптимальным решением для ретрансляции этого опыта становится сотрудничество МАУДО ДООЦ с общеобразовательными учреждениями города в рамках заключенных соглашений о совместной деятельности.

Выездная «ТЕХНО-ШКОЛА» очень органично вливается в плановые мероприятия детских оздоровительных лагерей, организованных при школах, и является ознакомительной, познавательной и профориентационной площадкой. За месяц действия «ТЕХНО-ШКОЛЫ» ее занятия посетили более 500 детей в возрасте от 6 до 16 лет.

Общеобразовательные школы города предоставляют для работы команды обучающихся ДООЦ кабинеты, в которые на время действия «ТЕХНО-ШКОЛЫ» из здания МАУДО ДООЦ перевозится и монтируется оборудование для занятий по 3-D-моделированию и робототехнике; модульные дерево и металлообрабатывающие станки UNIMAT, режущий по бумаге плоттер, вышивальная машина с программным управлением и обучающий конструктор пневматической установки.

Главная цель «ТехноШолы»: организовать сотрудничество детей разных возрастов по передаче опыта работы на современном оборудовании.

В процессе совместной деятельности решаются задачи для двух сторон активного взаимодействия.

Например, для обучающихся ДООЦ, стало значимым:

- ❖ выполнение функции в роли мастеров, конструкторов, изобретателей, а именно, умение учиться преодолевать трудности, логически мыслить, планировать свою деятельность и осознавать свою ответственность перед коллективом за ее результат;
- ❖ проявление компетенций в различных направлениях технического творчества;
- ❖ практическое представление этапов работы над проектами технической направленности и разового изготовления полноценных изделий (декоративных элементов, сувениров и пр).

Задачами при организации работы «ТехноШколы» для школьников, отдыхающих в оздоровительных лагерях, явилась:

- ❖ демонстрация детям, еще не посещающим объединения инженерной направленности при МАУДО ДООЦ, возможностей технического оборудования;
- ❖ выявление их заинтересованности и склонности к занятиям техническим творчеством;
- ❖ преодоление психологического барьера в отношении экспериментальной деятельности и поддержка технической любознательности;
- ❖ предоставление широких возможностей для практической проверки своих способностей и предпочтений в процессе обучения первоначальным навыкам работы на современном оборудовании.

И этот месяц практики позволяет педагогам дополнительного образования совместно с детьми существенно ускорить этап самостоятельного изучения оборудования экспериментально - опытным путем. Например, установку программного обеспечения для электронных вышивальных машин смог самостоятельно освоить учащийся 10 класса, увлечённый этим направлением деятельности и ставший «тьютором» по швейному делу. С огромным энтузиазмом обучающийся демонстрировал возможности вышивальной машины детям разных возрастов.

В процессе совместной деятельности педагога, юных тьюторов и их обучающихся успешно осваивалась работа на режущем по бумаге плоттере. Результатом стали многочисленные шаблоны для создания открыток, сами открытки и расширение знаний о возможностях графического редактора.

В процессе деятельности «ТЕХНО-ШКОЛЫ» подростки сами обучали своих сверстников приемам работы на модульных станках. Работа на мини-копии токарного станка велась активно и приобрела поклонников обработки дерева полу-автоматизированным способом.

3-D-моделирование и прототипирование и возможности процедуры сканирования объектов представляли обучающиеся объединения «Конструкторское бюро 3-D».

Также содержательным отдыхом стала презентация вариативности робототехнических конструкций.

Задачами на будущее педагогический коллектив технического отделения учреждения определил:

- ❖ создание совместных проектов технической направленности (путем совмещения различных технологий) на основании освоенных основных алгоритмов и опыте проектно-исследовательской деятельности;
- ❖ практико - ориентированное обучение, основанное на регулярном выполнении обучающимися технических проектов нарастающей сложности;
- ❖ представление практики публичной защиты собственных идей, ответственности за принятое решение;
- ❖ выявление технических способностей у детей и привлечение их к занятиям техническим творчеством.

Представленная практика выездной «Техно-Школы» является первой ступенью, которая способствует воспитанию у детей устойчивых профессиональных интересов и правильных мотивов выбора профессии.

А ребята – волонтеры «Техно-Школы» пережили ситуацию успеха и признания среди других подростков, что стало несомненным стимулом к продолжению своей деятельности в техническом направлении.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ

И. А. Разинькова

ОБТООУ «Курский электромеханический техникум», г. Курск, Россия

Аннотация

В статье рассказывается о проблемах современных детей и особенностях работы педагогических работников с трудными детьми.

Ключевые слова

Социальные, физические, психологические проблемы; навыки безопасной жизнедеятельности; психологическое консультирование; вербальное и невербальное общение; контактное взаимодействие.

Великий гуманист Федор Михайлович Достоевский сказал, что ни одна революция не стоит слезы ребенка. А в современном мире дети, к сожалению, все чаще плачут. Плачут от боли, от безысходности, от людского равнодушия и невнимания. А потом стараются адаптироваться к несовершенному миру, становясь грубыми, жестокими, равнодушными. А мы привычно вздыхаем: трудные дети, как с ними сложно. А ведь эти дети - жертвы экономического упадка, бедности, войны, утраты ценностей, бытового насилия, физических и моральных оскорблений, а сейчас еще и пандемии. Обычно они живут в семьях, где у родителей налицо все вредные привычки, где постоянно имеет место насилие, пренебрежение нуждами ребенка. Или это семьи, где родители постоянно заняты работой, им некогда, да и нет желания заниматься проблемами ребенка. А из-за безнадзорности проблем у детей становится все больше, можно выделить 3 группы проблем.

1. Социальные проблемы:

- бедность;
- низкая успеваемость;
- дефицит доступных ресурсов;
- обстановка насилия;
- устоявшееся негативное отношение.

2. Физические проблемы:

- неполноценное питание;
- травмы;
- проблемы с половой гигиеной и репродуктивным здоровьем,

3. Психологические проблемы:

- пережитые стрессы;
- бродяжничество;
- психическое здоровье;
- употребление вредных для здоровья веществ.

Проблем очень много, волнует и то, что детей ожидает и нерадостное будущее, в которое они проецируют свои нынешние обиды и расстройства, ставшие следствием их предшествующего жизненного опыта. Они воспроизводят модель пережитого ими в своих отношениях со сверстниками и учителями. Проблема эта носит социальный характер, она демонстрирует нам, что мы имеем дело с группой детей, обреченной повторить накатанный отрицательный жизненный путь своих предков. Понимая это, учителя сталкиваются с первостепенной задачей в своей работе с такими детьми - найти способ разрушить сложившийся стереотип мышления, при котором ребенок запрограммирован на неудачу, а дать ему жизненные установки на успех. Безусловно, задача эта сложная, но в тесном контакте учителя с социальными, медицинскими, правовыми структурами, вполне решаемая.

Каждый педагог должен обучить ребенка не только умениям по преподаваемому предмету, но и навыкам безопасной жизнедеятельности:

- принятие решений в сложных и конфликтных ситуациях;
- разрешение проблем;
- навыки коммуникации и межличностного общения;
- творческое мышление и критическая оценка;
- самосознание и сопереживание;
- преодоление эмоций и стресса;
- желание обратиться за помощью в трудной ситуации.

Умения и навыки безопасной жизнедеятельности помогают детям проявлять настойчивость в противодействии давлению общества, договариваться в спорных ситуациях, критически оценивать различные потенциальные угрозы заранее, находить друзей и обращаться за помощью.

Каждый учитель должен иметь навыки психологического консультирования или знать, куда направить детей для этой цели. Психологическое консультирование- это процесс межличностного общения, когда лицу, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, оказывается помощь в понимании ее для принятия решения по ее преодолению.

Цели психологического консультирования:

- налаживание доверительных отношений для облегчения коммуникации;
- поощрение детей к активному и ответственному выполнению рекомендаций;
- ослабить у детей чувство страха и недоверия, приобретенные из жизненной практики;
- оказание моральной поддержки.

Самое основное качество, необходимое для психологического консультирования, -это сопереживание. Оно предполагает умение выслушать ребенка, понять его жизненную ситуацию и, что особенно важно, передать ему это понимание. Сопереживание требует от педагога полного уважения по отношению к ребенку и отражает нашу веру в его способность найти решение проблемы. Воздержитесь от советов, предложения готовых решений, морализаторства, споров или своего толкования услышанного от ребенка. Общаясь с последним, учитель должен быть честным, позитивно настроенным, доброжелательным, восприимчивым и ориентированным на конкретную личность. Ему важно напоминать себе о своей миссии помочь ребенку самому найти выход из кризисной ситуации, в которой тот оказался. Нужно помнить, что принимать решение всегда должен сам ребенок при уважении к его выбору со стороны специалистов. Предложение готовых решений или попытки повлиять на ребенка не разрешат ситуацию, так как он поймет, что это не его собственное решение и не примет его. Такой подход лишь усугубит недоверие детей к специалистам.

При общении с подростками необходимо избегать проявления неуважения, пренебрежения, неверия, крика, критических высказываний, утверждений, что правы только ваши соображения и мнение, предпочтений какого-либо члена группы по сравнению с другими, многословия, прерывания говорящего, проявления скуки, нетерпения или враждебности. Отношения должны строиться на принципах взаимного уважения и терпения со стороны педагога. Навыки общения крайне важны для учителя, но при этом нужно помнить о необратимости общения: неосторожно сказанная фраза способна не только обидеть ребенка, но и навсегда оттолкнуть его от общения с педагогом. Общение осуществляется следующими способами:

- вербальное общение, которое включает в себя три отдельных процесса: слушание, говорение и обратную связь.
- невербальное общение, которое включает выражение лица, телодвижения, жесты, позу; даже внешний вид может многое сказать о человеке.

Умение слушать - очень важный процесс общения. Педагогу нужно не жалеть времени и сил на выслушивание того, что говорят дети. Слушать нужно внимательно и чутко, обращая внимание не только на то, что говорит ребенок, но и как он это говорит. Слушая ребенка внимательно, вы даёте ему понять, что вам важно то, что он говорит, что он имеет право голоса. Как сказал Шульман, у хорошего слушателя «широко открытые глаза, большие уши и маленький рот» [2, стр.132] Часто умение выслушать бывает важнее умения высказаться.

Умение говорить педагог должен использовать так, чтобы общение происходило на общем языке, понятном ребенку. При выстраивании речевого высказывания, необходимо учитывать следующие моменты:

- говорить ясно, четко, понятно;
- использовать только понятные ребенку слова;
- слова должны быть в форме завершенной мысли, имеющей прямое отношение к предмету разговора;
- следите за своими жестами, выражением лица.

Для того, чтобы понять, дошло ли сказанное им до ребенка, необходима обратная связь. Переспросить человека, повторив его последние слова - хороший способ выяснить, все ли правильно понято и воспринято.

При доверительных и добрых отношениях с педагогом ребенок будет видеть в нем приятного, дружелюбного, открытого и внимательного собеседника. Это способствует формированию чувства надежности и безопасности, одновременно снижая у ребенка уровень тревоги и напряженности. Добрые, доверительные, конструктивные отношения помогают ребенку преодолеть свой страх перед болью, которую может причинить рассказ о лично пережитом, и стимулируют их к изменению своего характера и поведения.

Профессиональную помощь в установлении контакта педагогу может оказать методика контактного взаимодействия Л. Б. Филонова (1985г.) [1, стр.143]

Контактное взаимодействие - это модель поведения инициатора контакта, вызывающая и усиливающая у другого человека потребность в контакте, продолжении общения, потребность в высказываниях и сообщениях. Автор методики понимает контакт как доверительные отношения, положительно переживаемое психическое состояние, как инструмент исследования, изучения и коррекции. Целью применения методики является сокращение дистанции между людьми и самораскрытие личности в процессе общения. Взаимодействие педагога и ребенка разворачивается в шести стадиях:

- расположение к общению;
- поиск общего интереса;
- выявление возможных положительных для общения и демонстрируемых качеств;
- стремление к положительным установкам в поведении ребенка;
- установление оптимальных отношений;

На каждой стадии используется специфическая тактика взаимодействия, и решаются конкретные задачи.

Каждому педагогу в современных условиях необходимы выдержка, культура общения, психологическая грамотность, без чего невозможны конфиденциальность и доверительность, которые лежат в основе его деятельности. Учитель должен быть убежден в приоритете личности по отношению к обществу на основе признания уникальности каждого ребенка, его прав и возможностей, даже если тот далек от идеала. А самое главное в работе любого учителя - любить каждого ребенка, пусть трудного, но так нуждающегося в нашей любви!

Список литературы:

1. Шишковец Т.А. Справочник социального педагога-М.: ВАКО, 2009.-336с.
2. Работа с детьми улиц. Пособие для социальных работников. М.:2005.-192с.
3. Панков Д.Д. и др. Медицинские и психологические проблемы школьников - подростков. М.:2001.-239с.
4. Сафронова Е. М. Спутник классного руководителя. М.: Глобус, 2007.- 189с.
5. Савченко М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. М.: ВАКО, 2005.- 240с.

ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОЇ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДИРЕКТОРА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Н.С.Полюшко

Дошкільний навчальний заклад № 55 «Дружний», м. Покровськ,
Донецької області, Україна

Анотація. У статті визначенні актуальність, основні поняття та ефективні напрямки управлінської діяльності керівників закладів дошкільної освіти.

Ключові слова: дошкільна освіта, управління, напрямки роботи, інновація, сучасний керівник.

Актуальність теми зумовлена модернізацією системи дошкільної освіти, підбором нових наукових підходів та методів управління розвитком дошкільних навчальних закладів. Суспільно-політичні зміни в Україні поставили нові завдання і проблеми перед системою освіти, і модернізація освіти набуває нових реалій, оскільки від них значною мірою залежить цілісне відновлення змісту освіти, одержання дошкільниками нового досвіду, адекватного сучасним вимогам життя. Значну роль в освіті підростаючого покоління відіграє дошкільне навчання та виховання. Тому на керівників ДНЗ покладено нелегкий обов'язок – управляти та скоординувати роботу педагогічного колективу на досягнення найкращих результатів в процесі навчання та виховання дітей дошкільного віку.

Практика дошкільної освіти вимагає розвитку та інновації науково-методичної роботи, спрямованої на розв'язання проблеми підготовки професійно компетентних керівних кадрів ДНЗ, які володіють теорією і практикою педагогічного управління. Аналіз психолого - педагогічних джерел, досліджень з проблем управління освітніми системами, професійної компетентності педагогів дає можливість зробити висновок про те, що формування управлінської компетентності керівника ДНЗ вивчається в таких основних напрямках:

- ❖ обґрунтування загальних основ педагогічного менеджменту (Л.Даниленко, Г.Єльнікова, В.Маслов, В.Олійник, В.Пікельна, А.Єрмола, Л.Карамушка, Ю.Конаржевський, О.Мармаза, та інші);
- ❖ розкриття специфіки управлінської діяльності адміністрації дошкільного навчального закладу (В.Андреєва, Л.Артемова, К.Біла, А.Бондаренко, Г.Васильєва, Т.Колодяжна, К.Крутий, та інші);
- ❖ висвітлення питань професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти (Л.Артемова, Г.Беленька, А.Богуш, Г.Бурма, Т.Горюнова, та інші);
- ❖ розробка науково-методичного забезпечення змісту дошкільної освіти (Л.Артемова, І.Бех, А.Богуш, О.Кононко, Н.В.Гавриш, Н.Протасова, та інші).

За безумовної важливості цих досліджень ступінь розробки проблеми формування управлінської компетентності керівника дошкільного навчального закладу залишається недостатньою.

Проведений науковий пошук (В.Атласов, Л.Васильченко, І.Гришина, Г.Єльнікова, В.Кричевський, Л.Луценко, Е.Нікітін, П.Щербань, С.Янчук та ін.) [1.] свідчить про те, що невід'ємним атрибутом професійно-педагогічної компетентності керівника в системі освіти вважають його суб'єктивну та об'єктивну готовність здійснювати управлінську діяльність, спрямовану на досягнення цілей функціонування навчального закладу. Вважаємо, що управлінська компетентність керівника ДНЗ є інтегрованим особистісним утворенням педагога, що відображає єдність його теоретичної та практичної готовності до ефективного здійснення різноманітних управлінських функцій:

- ❖ інформаційно-аналітичної,
- ❖ мотиваційно-цільової, планово-прогностичної,
- ❖ організаційної, контрольно-регулятивної.

Від якості процесу управління, від досвіду та компетентності керівника залежить якість результату діяльності дошкільного навчального закладу.

Тож, перед собою я поставила наступні завдання в процесі роботи над проблемою чинники ефективної управлінської діяльності директора закладу дошкільної освіти:

1. Дослідити теоретичні аспекти ефективного управління закладом дошкільної освіти, згідно сучасних змін та вимог, які висвітленні у науково-методичній літературі.
2. Вивчити нові підходи та шляхи підвищення ефективного управління закладом освіти.
3. Впровадити в роботу інноваційні підходи до підвищення ефективного управління закладу дошкільної освіти.

Теоретичні аспекти чинники ефективної управлінської діяльності директора закладу дошкільної освіти

Сучасні вимоги, які висуває суспільство до дошкільної освіти, набувають небаченої мінливості та динамізму.

Сучасний керівник повинен бути компетентним як у питаннях методології навчання, виховання та розвитку дошкільників, а також у системному управлінні, яке базується на наукових принципах. Основні аспекти цієї діяльності керівника покладаються на позиції класичного педагогічного менеджменту.

Дошкільна освіта – це виховна та навчальна діяльність, яка забезпечує різносторонній розвиток дошкільника відповідно до його здібностей, нахилів, індивідуальних особливостей, національно-культурних потреб держави і суспільства; формує, в залежності від віри, основні норми загальнолюдської моралі, дає знання про природу, людину, основи трудового виховання, екологічної культури.

Визначаючи правові, організаційні, фінансові засади функціонування і розвитку дошкільної освіти керівник використовує нормативно-правове поле управлінської діяльності, а саме: «Національну доктрину розвитку», Закон України «Про дошкільну освіту», Положення про дошкільний навчальний заклад; Конвенцію про права дитини; Базовий Компонент дошкільної освіти; Статут дошкільного навчального закладу.

Головною метою дошкільної освіти є створення сприятливих умов для особистісного становлення дітей, забезпечити збалансований розвиток дошкільників, формування життєвої компетентності; розвитку ціннісного ставлення до світу природи, культури, людей, до самих себе[2.]. На сучасному етапі розвитку системи дошкільної освіти, педагог являється найвразливішим об'єктом впливу різних чинників управлінської системи. Тому, як зазначимо, що успішне функціонування та розвиток будь якого дошкільного навчального закладу залежить від ефективної діяльності його керівника. Вважають, що успіх діяльності керівника залежить від його інтелекту та досвіду роботи. Управляти ДНЗ – означає цілеспрямовано впливати на педагогічний колектив, а через нього – на освітній процес з метою досягнення максимальних результатів у процесі розвитку дітей дошкільного віку. Управління – процес планування, організації, приведення в дію та контроль організації з тим, щоб досягти координації людських і матеріальних ресурсів, необхідних для ефективного досягнення завдань. Непростий і багатогранний процес управління сучасним дошкільним навчальним закладом. До нього належить:

- ❖ доцільний вибір цілей та завдань;
- ❖ вивчення та аналіз досягнутого рівня освітньої діяльності;
- ❖ система раціонального планування та проектування розвитку перспективного педагогічного досвіду;
- ❖ виявлення та впровадження перспективного педагогічного досвіду, використання досягнень науки та практики щодо формування професійної компетентності педагогів;
- ❖ ефективного контролю за якістю освітнього процесу.

Від якості процесу управління, від досвіду та компетентності керівника залежить якість результату діяльності ДНЗ. У сучасних умовах оновлення змісту освіти, визначення нових цілей, засобів, показників ефективності, результативності, якості діяльності ДНЗ, появи варіатив-

них технологій та програм, у супроводі інноваційних процесів, інноватизації освітнього простору з однієї сторони, та неузгодженість між теоретичними висновками, практиками та нормативно-правовою базою, складних та мінливих умов зовнішнього оточення з другої сторони, керівнику треба бути ґрунтовно обізнаним у науці управління, соціально - психологічних аспектах управління колективом, науковій організації праці. Ефективність управлінської діяльності керівника ДНЗ залежить від багатьох критеріїв, які сприяють переходу дошкільного навчального закладу з режиму функціонування в режим розвитку. К.Ю. Белая наголошує на таких чинниках[3.]:

- ❖ наявність концепції та програми розвитку дошкільного закладу;
- ❖ моделювання освітнього процесу як системи, що допомагає саморозвитку особистості;
- ❖ впровадження в закладі інноваційної, експериментальної або дослідницької роботи;
- ❖ згуртованість колективу однодумців – дітей, педагогів, батьків;
- ❖ організація оптимальної системи внутрішнього садового контролю та самоврядування;
- ❖ система ефективної науково-методичної діяльності;
- ❖ матеріально-технічна база, розвивальне середовище, що забезпечують оптимальний розвиток дітей дошкільного віку;
- ❖ набір альтернативних освітніх послуг відповідно до інтересів дітей, запитів їх батьків, зміст яких обов'язково узгоджується з державною програмою.

Ми підтримуємо думку О.Кононко яка вважає, що дошкільний навчальний заклад можна вважати таким, що розвивається, якщо в ньому:

- ❖ «дитина реалізує своє право на індивідуальний розвиток відповідно до своїх потреб, задатків, можливостей;
- ❖ педагог може розвивати свої професійні й особистісні якості;
- ❖ керівник забезпечує успішну спільну діяльність дітей та педагогів;
- ❖ колектив працює у творчому пошуковому режимі;
- ❖ між усіма учасниками педагогічного процесу гуманні партнерські відносини;
- ❖ повага та довіра стають нормою життя членів колективу;
- ❖ педагог створює умови для переходу дитини з об'єкта в суб'єкт виховання, надає їй змогу бути самою собою, організовує різноманітні види розвивально-пізнавальної діяльності, створює умови для збереження здоров'я вихованців [4.]

За тлумаченням К.Крутії «метою розвитку ДНЗ в контексті управління якістю освіти є створення умов, які забезпечують оптимальний особистісний розвиток кожної дитини. Виходячи із сучасних позицій методології педагогіки, оптимальна побудова педагогічного процесу передбачає:

- ❖ реалізацію культурологічного, системно-структурного, комплексного, діяльнісного, полі-суб'єктного, середовищного підходів;
- ❖ визначення перспектив у роботі з кадрами;
- ❖ реорганізацію системи освітнім закладом;
- ❖ своєчасний та якісний моніторинг результатів діяльності ДНЗ;
- ❖ удосконалення матеріально-технічної бази;
- ❖ зміцнення зв'язків із сім'єю, школою, громадськістю;
- ❖ доцільне поєднання основної та податкової освіти тощо [5.]

Ю. Конаржевський, Р. Сакуров, П. І. Третяков та К. Белая. Ю. Конаржевський та Р. Сакуров описали функцію управління ДНЗ за такою схемою: *Педагогічний аналіз → Планування → Контроль → Регулювання та координування*. Щодо наукового підходу П. І. Третякова та К. Белой, вони описали управління дошкільним навчальним закладом набором таких функцій:

- ❖ інформаційно-аналітична функція;
- ❖ планово-прогностична функція;
- ❖ мотиваційно-цільова функція;
- ❖ організаційно-виконавча функція;
- ❖ контроль-діагностична функція.

За змістом ці підходи повторюють один одного, зміни помічаємо в назвах та кількості функцій. Проте, який би з підходів не використовував керівник, головне – пам'ятати, що всі функції управлінської діяльності, об'єднуючись в єдиний цикл, змінюють одна одну, утворюючи такий алгоритм: *Мета + план → діяльність → результат → рефлексія*.

Ефективність управлінської діяльності керівника дошкільного навчального закладу залежить від розуміння і ґрунтовності здійснення управлінських функцій [6.]

У сучасних умовах керівнику ДНЗ потрібно не лише аналізувати внутрішній стан діяльності закладу, а й уміти визначити причини тих чи інших змін через аналіз зв'язків і впливів зовнішнього середовища. Проаналізувавши внутрішніх і зовнішніх чинників впливу на розвиток ДНЗ, можна отримати необхідну інформацію для подальшого коригування і прогнозування розвитку закладу, що дасть змогу керівнику визначити мету і завдання діяльності ДНЗ. Керівник дошкільного навчального закладу повинен розуміти загальні риси механізму діяльності такої системи як управлінський цикл – «навчальний рік». «Фініш» навчального року є «стартом» для початку нового управлінського циклу. На цьому етапі керівник обов'язково дає оцінку ефективності роботи педагогічного колективу за минулий навчальний рік. Важливим показником наукового підходу як до здійснення аналізу діяльності ДНЗ, так і до управління ДНЗ є інформативно-аналітичне забезпечення управління. Керівник дошкільного навчального закладу обов'язково повинен володіти всім обсягом інформації, яка сприяє ефективності управлінської роботи. Для того, щоб ДНЗ відповідав сучасним умовам і ефективно розвивався, керівник повинен бути поінформованим про нові дослідження в педагогіці, методиках, про нові програми і технології в системі дошкільної освіти. Необхідно своєчасно опрацьовувати нові нормативно-правові документи, які регулюють діяльність ДНЗ. Отже, керівник повинен володіти зовнішньою інформацією, яка включає нормативно-правову документацію, науково - педагогічну документацію, та інформацію про перспективний педагогічний досвід, та внутрішньою інформацією, що являє собою відомості про досягнення і результати діяльності у конкретному ДНЗ. До інформації необхідно пред'являти високі вимоги, вона має бути максимально повною, об'єктивною і гранично короткою. Обсяг і зміст інформації залежить від цілей ДНЗ, його структури та рівня кваліфікації керівника. На даному етапі діяльність керівника нагромаджена різноманітними документами, і щоб уникнути випадковості, хаотичності та неорганізованості, розробляються різноманітні циклограми, схеми, плани, визначається зміст інформації, хто відповідальний за її збір та терміни здійснення контрольної-аналітичної діяльності. Створення інформаційної бази, яка відображає організацію аналізу та контролю в дошкільному навчальному закладі, є основою формування цілісної системи інформаційно-аналітичної та контрольної діяльності керівника, сприяє якісному моніторингу, зберігає ресурси закладу під час підготовки закладу до державної атестації. В ході атестації ДНЗ проводиться всебічний аналіз і самоаналіз діяльності колективної роботи закладу. Успішну організацію роботи дошкільного навчального закладу забезпечує розробка оптимальної системи управління, скерована на ефективне функціонування та розвиток закладу, створення сприятливого психологічного клімату в колективі.

Управління – вид діяльності, зорієнтований на забезпечення ефективної та продуктивного досягнення закладом її цілей та завдань, а процес управління – це реалізація функцій, які має виконати керівник і які можна звести до планування, організації, педагогічного аналізу, контролю та регулювання. [7.]

Управління розглядається як елементарна функція організованих систем різної природи, яка забезпечує збереження їх певної структури, підтримки режиму діяльності, реалізацію програми, мети діяльності. Тому освіта, це явище не самостійне. Вона не може існувати сама без будь якого контролю чи управління. Термін «управління» дуже поширений в усіх галузях науки та виробництва, але скільки б не було думок все ж таки вони всі сходяться до того, що це формування і реалізація цілеспрямованих дій на основі переробки інформації отриманої поза межами системи якою управляють, або ж всередині цієї системи.

Практичний аспект проблеми чинники управлінської діяльності директора закладу дошкільної освіти

В умовах модернізації системи дошкільної освіти в Україні керівник дошкільного навчального закладу № 55 «Дружний» спрямовує свою роботу за наступними напрямками роботи:

1. Організація освітньо-виховного процесу ДНЗ;
2. Забезпечення адміністративно-господарської роботи ДНЗ;
3. Дотримання норм і правил охорони праці, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм;
4. Організація харчування дітей;
5. Реалізацію державної політики в галузі освіти, інноваційна діяльність;
6. Загальне керівництво всіма напрямками діяльності ДНЗ у відповідності з його статутом і законодавства України;
7. Розробку і впровадження програм розвитку ДНЗ, навчальних планів, курсів, дисциплін, а також Статуту, Колективного договору, правил внутрішнього трудового розпорядку і інших навчально-методичних документів;
8. Кадрова політика, управління персоналом, підвищення педагогічної майстерності молодих педагогів закладу;
9. Вирішує навчально-виховні, методичні, адміністративні, фінансові, господарські та інші питання, що виникають в процесі діяльності ДНЗ.
10. Модернізація матеріально-технічної бази;
11. Створення та провадження в роботу керівника програми по створенню іміджу дошкільного закладу.
12. Пошук нових джерел фінансування освітніх проектів для закладу, участь у соціальних проєктах на отримання грантів на покращення матеріальної бази закладу.

Педагогічний колектив ДНЗ № 55 «Дружний» спрямовує свою роботу на реалізацію таких завдань:

- ❖ перебудова концептуальних підходів до організації освітньо-виховного процесу в умовах переходу на навчання дошкільників за новою Базовою програмою розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» та програмою «Впевнений старт»;
- ❖ психолого-педагогічне проектування методичної роботи за особистісно-орієнтованою моделлю; творча реалізація завдань проєкту методичної роботи;
- ❖ формування професійної компетентності педагогів;
- ❖ методичний моніторинг професійного зростання молодих спеціалістів;
- ❖ створення умов для підвищення рівня освіти педагогів через навчання в педагогічних вузах, робота на науково-практичних семінарах за участю видатних педагогів України Н.В. Гавриш, Л.І.Зайцевої;
- ❖ сприяння поширенню наставництва, обміну досвідом між досвідченими і молодими педагогами;
- ❖ стимулювання до самоосвіти і вдосконалення професійної майстерності;
- ❖ підвищення активності педагогів щодо участі в методичній роботі;

Однією найважливіших функцій управління дошкільним закладом освіти є планування. План допомагає систематично і цілеспрямовано розв'язувати завдання виховання, навчання і розвитку дітей, досягати ефективності в організації освітнього процесу.

Ефективно спланована й організована методична робота з кадрами допомагає кожному керівникові дошкільного закладу реалізовувати основні функції організації управлінської праці, яка розпочинається зі збору та обробки інформації і закінчується прийняттям управлінських рішень (педагогічний аналіз, планування, організація, контроль, регулювання).

Використання різноманітних методів і прийомів навчання педагогів дозволяє мені сформулювати у кожного вихователя такий тип мислення, який стане невід'ємною рисою особистості, забезпечити творчий характер будь-якої праці.

Визначаючи основні цілі розвитку свого дошкільного навчального закладу, я разом з педагогічним колективом організую весь педагогічний процес, а значить, постійно звіряю отримані результати з запланованими. Це вимагає прийняття оперативних рішень по ситуації, тобто по конкретним результатам.

Управління за результатами припускає, що спочатку перед колективом ставляться реальні, забезпечені всіма ресурсами для виконання мети. До таких ресурсів відносяться люди, час, фінанси, матеріально-технічна база, технології, методики та ін. При управлінні за результатами намагаюся, щоб кожен учасник педагогічного процесу пов'язував свою участь у загальній справі з іншими членами колективу. Таке результативне мислення дає змогу передбачати та об'єктивно визначати результат, а потім педагог сам вибирає способи досягнення, тобто час, технології та інші ресурси.

Мета особистісно - орієнтованої моделі управління навчальним закладом, зазначена в Базовому компоненті (нова редакція) - гармонійно та всебічно розвинена, життєво компетентна (у вікових межах) дитина, здатна ціннісно ставитися до природи, предметного світу, людей, що її оточують, та до самої себе.

Спільно с творчою групою нашого дошкільного навчального закладу ми розробляємо комплексну цільову програму щодо формування моделі навчально-виховного процесу. В рамках цієї програми кожний педагогічний працівник має конкретне завдання для осмислення і практичного виконання. На I етапі були сформовані творчі групи та були використані такі форми роботи:

- ❖ круглий стіл - обговорення програми;
- ❖ розподіл завдань для визначених груп;
- ❖ науковий штурм з опрацюванням моделі майбутнього модуля навчально-виховного процесу у закладі;
- ❖ розробка індивідуальних завдань для визначення й створення окремих компонентів моделі;
- ❖ мозковий штурм з опрацюванням структури управління модулем; - забезпечення самовизначення кожного члена творчої групи;
- ❖ планування роботи на перспективу;

Я вважаю, що постійно діючий колегіальний орган у дошкільному закладі - педагогічна рада. Тому приділяю велику увагу формуванню ініціативного і творчого колективу, як найціннішого ресурсу. А керівник, на мою думку, повинен створювати атмосферу поваги, довіри, успіху кожному учаснику освітнього процесу.

Однак при цьому завдання керівника полягає в здійсненні:

- ❖ інформаційного забезпечення, аналізу, цілепокладання, планування, виконання, контролю, корекції.

ВИСНОВКИ

Тільки грамотний сучасний керівник цілеспрямовано:

1. Здійснює свої управлінські функції, приймає ефективні рішення в реальному житті, надає безпосередню підтримку педагогічному колективу у підвищенні педагогічної майстерності та професійної підготовки;
2. Створює оптимальні умови для кожного учасника освітнього процесу в системі: педагог - дитина – батьки;
3. Розуміє особливості перехідної економіки, які полягають у посиленні нестабільності вибору старої, і зародженні економічної системи, підсилені необхідність розробки стратегії розвитку дошкільної освіти, як ефективного інструменту для прийняття управлінських рішень;
4. Забезпечує успіх роботи дошкільної установи в чималому ступені, яка залежить від впровадження в практику ідей педагогічного, кадрового, фінансового менеджменту, яка включає сукупність принципів, засобів, форм і методів управління педагогічним процесом з метою задоволення запитів дітей та їх батьків;
5. Сприяє успішному вирішенню завдань дошкільного освітнього закладу:
 - ❖ рішення основних принципів управління дошкільною освітньою установою;
 - ❖ оптимальне співвідношення централізації і децентралізації в управлінні;
 - ❖ єдність єдиноначальності і колегіальності в управлінні;
 - ❖ раціональне поєднання прав і обов'язків, відповідальності в управлінні і самоконтролю;
 - ❖ здійснення наукового підходу в управлінні, подолання формалізму;

- ❖ поєднання державних і громадських начал, розширення самоврядування.
- 6. Впроваджує системний підхід до організації контролю;
- 7. Втілює новий механізм фінансово-господарської діяльності керівника, який передбачає:
- ❖ поєднання бюджетного фінансування з розвитком різного роду господарської діяльності дошкільного освітнього закладу, надання платних послуг населенню;
- ❖ реформування економічної діяльності дошкільного освітнього закладу;
- ❖ розвиток самостійності трудових колективів у вирішенні питань соціального розвитку.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКА

А.А. Петровская,

*воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 12 «Брусничка», г. Усть-Илимск*

***Аннотация.** Организация социально-культурной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях связана с объединением образовательных, воспитательных, развивающих задач в одно целое, при этом учитываются индивидуальные возможности, физические и психологические потребности и склонности ребенка.*

Интегративный характер театрализованной деятельности (взаимосвязь художественного слова, музыки, декоративно-художественного оформления) выступает как активный, индивидуальный процесс, объединяющий способность воспринимать специфическое сценическое искусство и осуществлять разные по характеру творческие действия (продуктивные, исполнительские, оформительские). Такой синтез создает условия для развития и совершенствования эмоциональной сферы, самостоятельности и творчества детей.

***Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, театрализованная деятельность, дошкольник, спектакль, творчество.*

Детское творчество, творчество в игре – это часто первая проба, прорыв через незнание. Положительные эмоции переводят существующую силу потребности (интереса) на новый уровень, когда ставятся новые задачи и находятся новые открытия. Не всякая эмоциональность – следствие творчества, но всякое творчество порождает эмоциональность. Приобщение человека к традициям и ценностям культуры начинается с детства. Социально-культурная деятельность развивает и формирует личность, которая не только усваивает культуру, но и становится субъектом ее становления, функционирования и развития в дальнейшем. Она направлена на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности.

Организация социально-культурной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях связана с объединением образовательных, воспитательных, развивающих задач в одно целое, при этом учитываются индивидуальные возможности, физические и психологические потребности и склонности ребенка.

Основным направлением социально-культурной деятельности в моей работе является театральное. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности детей, а значит, оказывает влияние на развитие психических процессов, обладает потенциальными возможностями для развития таких качеств личности, как инициативность и самостоятельность.

Интегративный характер театрализованной деятельности (взаимосвязь художественного слова, музыки, декоративно-художественного оформления) выступает как активный, индивидуальный процесс, объединяющий способность воспринимать специфическое сценическое искусство и осуществлять разные по характеру творческие действия (продуктивные, исполнитель-

ские, оформительские). Такой синтез создает условия для развития и совершенствования эмоциональной сферы, самостоятельности и творчества детей.

Часто детей дошкольного возраста преследует чувство неуверенности в себе, волнение, страх. Они не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально, пассивно следуют за инициативными детьми. Одним из направлений коррекции такого поведения может являться совместная театрализованная деятельность. Детям представляются равные возможности участия в инсценировке, независимо от способностей. При таком подходе, как отмечает Т.Н. Доронова, даже самые робкие меньше волнуются, становятся увереннее, вступают со сверстниками во взаимодействие.

Сегодня, когда по-иному широко и фундаментально решается проблема образования и воспитания, усложняются задачи, стоящие перед всеми, кто ее решает – а это, в первую очередь, педагоги образовательных учреждений, наша задача – актуализировать и сфокусировать внимание всех взрослых на образовательном результате, который становится все более важен в наше время. Непокколебимой остается идея приобщения детей с самого раннего возраста к художественной литературе. Художественные произведения позволяют ребёнку познакомиться с окружающей действительностью, научиться видеть себя в тесной связи с другими людьми.

Многие педагоги, психологи часто размышляют о том, от чего зависит успех или неудача спектакля, театрализованной игры, праздника. Не всегда там, где усилий затрачено больше, результат лучше. Различные эксперименты и исследования показали, что успех гарантирован тогда, когда воспитатель осуществляет индивидуальный подход, проявляет уважение к личности каждого ребёнка, верит в способности и возможности всех своих воспитанников. Интегративный характер театрализованной деятельности позволяет каждому ребёнку проявить свою индивидуальность в разных позициях: актера, автора, режиссера, оформителя, даже зрителя.

Первый этап работы над пьесой связан с ее выбором. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые дают «на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира». Мир сказки с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями очень близок ребёнку дошкольного возраста.

Для того чтобы пробудить интерес у детей к предстоящей работе, первая встреча детей с пьесой эмоционально насыщена: рассказ сказок, вошедших в основу сценария, показ художественных иллюстраций в книгах, прослушивание музыкальных произведений, используемых в будущем спектакле, просмотр художественных фильмов по мотивам сказок. Всё это помогает почувствовать атмосферу сказочных событий, расширить кругозор детей, активизировать познавательный интерес.

На репетициях один и тот же отрывок повторяется разными исполнителями. Один и тот же текст звучит много раз. Это позволяет детям довольно быстро выучить практически все роли. Дети, наблюдая за действиями в одной роли разных исполнителей, оценивают, у кого это получается естественнее и правдивее.

На следующем этапе начинается работа над ролью. Ребенок в силу возрастных психологических особенностей всегда играет самого себя, он еще не способен перевоплощаться, играть чувства другого человека. Основываясь на личном эмоциональном опыте и памяти, он может вспомнить ситуацию в своей жизни, когда ему пришлось пережить чувства, похожие на ощущения героев пьесы. Ни в коем случае не надо навязывать юным исполнителям логику действия другого человека или свои конкретные образцы поведения.

Нельзя приказывать ребёнку: «Испугайся» – или показать свой вариант действия. Это приводит к запрограммированности поведения. Можно подсказать, помочь ребёнку вспомнить какой-то жизненный эпизод, когда ребёнку действительно было страшно. Только в этом случае поведение детей на сцене будет естественным, подлинным. Очень важно добиваться взаимодействия с партнерами, умения слышать и слушать друг друга, и соответственно менять свое поведение.

Я не предлагаю детям заранее придуманные мизансцены и не устанавливаю линию поведения каждого персонажа, они возникают по инициативе детей, опираясь на их творческое воображение. Разные составы исполнителей предлагают свои варианты, и наиболее удачные

мизансцены мы закрепляем для дальнейшей работы над спектаклем. Добиваясь выразительности и четкости речи, я выявляла речевые характеристики героев. Кто-то говорит плавно, растягивая слова; другой – очень быстро, эмоционально; третий – медленно, уверенно; четвертый – сварливо; пятый – сердито и т.д.

На следующих этапах репетиция отдельных картин происходит в разном составе, слежу за тем, чтобы дети не повторяли поз, жестов, интонаций других исполнителей, а искали свои собственные варианты. Я учу детей размещаться по сцене, не сбиваясь, не загромождая друг друга. Всякую находку, новое удачное решение мы с теми детьми, которые в данный момент не были заняты в репетиции, отмечаем и поощряем.

Самый непродолжительный по времени период проходит репетиция всей пьесы целиком. Если до этого дети действуют в условных декорациях, с условными предметами (большие кубы, стулья, палки, платочки, флажки), то теперь мы используем подготовленные для спектакля декорации, бутафорию и реквизит, а также элементы костюмов, которые помогают в создании образа.

Репетиции проходят с музыкальным сопровождением, в этот момент происходит уточнение темпа ритма спектакля. Затянутость отдельных сцен или, наоборот, излишняя торопливость, скомканность делают спектакль неинтересным для зрителей. На этом этапе закрепляются обязанности детей в подготовке реквизита и смене декораций.

Премьера спектакля – является одновременно генеральной репетицией, поскольку до этого момента дети ни разу не действовали в костюмах. Первыми зрителями становятся ребята из других групп, а также педагоги, которые, очень строго, но объективно оценивают выступление детей.

Премьера – это всегда волнение, суэта и, конечно, приподнятое, праздничное настроение. Дети на практике начинают понимать, что такое коллективность театрального искусства, как от внимания и ответственности каждого исполнителя зависит успех спектакля. Обсуждение не имеет смысла проводить сразу же после выступления. Ребята слишком возбуждены и вряд ли смогут оценить свои успехи и неудачи. Но уже на следующий день в беседе можно выяснить, насколько критически они способны относиться к собственной игре.

Для детей наиболее важным и полезным является период подготовки спектакля, а затем возможность играть его как можно дольше и чаще. Неверно утверждение, что детям надоедает играть одно и то же. Это возможно лишь в том случае, если все в спектакле запрограммировано, и юные исполнители слепо выполняют волю режиссера. Если ребята понимают, что они должны делать на сцене, и пытаются действовать каждый раз по-разному, то это уже элемент творческой импровизации. Кроме того, спектакли можно играть в разных составах. Одна и та же роль в исполнении разных детей совершенно меняется, приобретая новые краски и звучание. Каждый вкладывает в нее свой маленький опыт, свои эмоции и ощущения. И здесь задача педагога – раскрыть индивидуальность ребенка, научить его искать свои выразительные средства, а не подражать другим исполнителям. Роль педагога в организации и проведении таких театрализаций очень велика. Она заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее); на трудности, с которыми дети сталкиваются. Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Можно сделать вывод, что организация социально-культурной деятельности в дошкольном учреждении будет наиболее успешной при соблюдении особенностей деятельности дошкольного образовательного учреждения: создание единого пространства; достижение через методы, формы и средства социально-культурной деятельности эмоционального благополучия дошкольников.

Список литературы:

1. Большунова Н.Я. Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации. URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-196048.html>

2. Вальдес Одриосола М.С. Формирование эмоционально-волевой сферы у младших школьников с проблемами в развитии средствами арттерапии: метод. пособие для педагогов. – М.: Книголюб, 2004. – 63 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. – СПб.: Питер, 2013. – с 56-79.
5. Гаврилова И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб: Детство-Пресс, 2008 г. – 155 с.
6. Гостар А.И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – с 916-918. – URL: <https://moluch.ru/archive/112/28421/>
7. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 88 с.
8. Князева, О.А., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 304 с.
- 9.

РОЛЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Е.В.Целиковская

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа № 4»,
г. Шелехов, Россия*

***Аннотация.** В статье описан опыт реализации проекта, направленного на изучение обучающимися 8-11-х классов истории науки и культуры России через популяризацию научного наследия Д.И.Менделеева, в форме конференции «Менделеевские чтения», которая прошла путь пятнадцатилетнего развития от школьного до регионального уровня. Указано значение проводимой работы для обучающихся и учителей-последователей.*

***Ключевые слова:** проект «Менделеевские чтения», школьный – районный – межмуниципальный – региональный уровни мероприятия, научное наследие Менделеева.*

Весь прогрессивный мир знает имя великого ученого – Дмитрия Ивановича Менделеева. Он был, и остается сегодня, мыслителем и выдающимся педагогом, общественным деятелем и ученым – просветителем, человеком с широким диапазоном интересов, чье воздействие на науку, культуру, образование вышло за рамки своего времени.

Мы гордимся знаменитым соотечественником, который прославил российскую науку и своими открытиями ускорил дальнейшее развитие мировой науки, и убеждены, что изучение научного наследия Дмитрия Ивановича способствует формированию патриотизма, нравственной и гражданской позиции старшеклассников.

Одним из главных положений ФГОС ООО является идея о «воспитательном идеале» современной российской школы. Под таким идеалом в стандарте понимается «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России». Современным задачам в области образования и воспитания в полной мере отвечает проект, направленный на изучение

истории науки и культуры родной страны через популяризацию научного наследия Д.И.Менделеева.

Пятнадцать лет назад на территории нашего района был инициирован проект «Менделеевские чтения» в форме конференции для обучающихся 8-11-х классов. Конференция посвящена одному человеку, но его жизнь и научная деятельности настолько уникальны, что служат источником вдохновения и примером для подражания не одному поколению россиян!

Ежегодно, в первых числах февраля, накануне Дня российской науки, арт-холл центральной районной библиотеки гостеприимно распахивает двери для старшеклассников и их наставников – учителей химии, физики, географии, биологии, экологии и других школьных наук. Приглашаются специалисты администрации муниципального района и Иркутского алюминиевого завода, молодые ученые Лимнологического института Сибирского отделения Российской академии наук и почетные граждане города, сотрудники городского музея им. Г.И. Шелехова и журналисты районной газеты... Февраль выбран не случайно. Именно в этом месяце воедино сплетаются три даты из жизни Менделеева: дата его рождения (8 февраля), открытие Периодического закона химических элементов (17 февраля) и дата его смерти (2 февраля). В ходе мероприятия создаётся особая камерная атмосфера, в которой каждый чувствует домашнее тепло гостеприимства. Среди царства книг слова о Менделееве звучат по-особому.

За 15 лет проект прошел путь от школьного до регионального уровня. Первый шаг был сделан в начале февраля 2005 года. Актовый зал школы № 1 был переполнен. Более двух часов шёл разговор о Менделееве не только на русском языке. О «Детских годах будущего учёного» ученик рассказал на английском. Интересно прошла защита стенгазет, оформленных ребятами 8-10-х классов. Праздник понравился всем. Его назвали *школьные* «Менделеевские чтения».

При поддержке учителей химии Шелеховского района 3 марта 2006 года состоялась первая *районная* конференция «Менделеевские чтения». Была установлена культурная связь с музеем – усадьбой Менделеева в «Боблово» Клинского района, Московской области. В адрес первой конференции пришло приветственное письмо от генерального директора «Благотворительного фонда наследия Менделеева», г. Москва, с которым все годы продолжается информационное сотрудничество.

В формате районного мероприятия конференция проводилась ежегодно до 2016 года. В феврале 2017 года она расширила географические границы и стала *межмуниципальной* для представителей Шелеховского, Иркутского, Ангарского, Черемховского, Слюдянского, Усолье – Сибирского районов.

16 декабря 2019 года на базе ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» в рамках деятельности Профессионального педагогического объединения Иркутской области и регионального отделения Всероссийской ассоциации учителей и преподавателей химии, при поддержке регионального представительства «Благотворительного фонда наследия Менделеева», впервые была проведена *региональная* конференция «Менделеевские чтения». Она вошла в цикл образовательных мероприятий для педагогов и старшеклассников, посвященных Международному году Периодической таблицы химических элементов.

Цель конференции: повышение интереса старшеклассников к истории науки и культуры России и людям, вписавшим в неё особые страницы своим научным подвигом и целеустремленной деятельностью.

Основные задачи: популяризация имени великого русского учёного среди молодёжи; использование возможностей библиотечных, музейных фондов и Интернет-ресурсов для изучения истории науки и культуры России через осмысления научного наследия Д.И. Менделеева; повышение интереса старшеклассников к изучению естественных наук; патриотическое воспитание молодых граждан России.

Это мероприятие родилось много лет назад, живёт и развивается потому, что его цели, поставленные изначально, были определены правильно. За прошедшие годы в конференции приняли участие более двух тысяч обучающихся всех школ Шелеховского района.

«Менделеевские чтения» проводятся в разных формах, но неизменной остается стержневая идея: необходимо организовать не поверхностное знакомство участников с биографией и

научной деятельностью Менделеева (фонды центральной районной библиотеки предлагают богатый выбор литературы о Д.И. Менделееве [1-12]), но побудить на прочтение нескольких научных статей, объявленных заранее. Основной девиз конференции: «*читаем Менделеева*». Читать Менделеева – нелегкая задача. Язык XIX века непривычен, несовременен, и поэтому, труден. Знакомство с научными работами требует от обучающихся внимательного вчитывания, глубокого понимания содержания...

Для реализации идеи мероприятия организуется и проводится заочная викторина. Положение и критерии оценивания её результатов публикуются на сайте центральной районной библиотеки. Ответы на вопросы участники присылают через электронную форму обратной связи. Таким образом, организаторы привлекают молодое поколение к научно-поисковой деятельности, стимулируют познавательную активность через работу с библиотечными фондами. Вопросы викторины формулируются на основе изучения научных трудов ученого. Полное собрание сочинений Д.И. Менделеева составляет около 500 статей, опубликованных в 15-ти томах. Приведу пример.

В 2017 году, объявленном в России годом экологии, вопросы викторины освещали проблемы рационального использования и сохранения природных ресурсов, добычи и переработки нефти, природных источников энергии и другие.

*Вопросы заочной викторины «Читаем Менделеева»,
посвященной году экологии в России*

№	формулировка вопроса
1	Назовите не менее пяти научных работ Д.И. Менделеева и даты их написания, посвященных вопросам рационального использования и сохранения природных ресурсов?
2	В 1869 году Д.И. Менделеев сделал первым в мире попытку решить проблему происхождения нефти. В какой работе он обосновывает свою минеральную гипотезу происхождения нефти?
3	Какую рекламу, «объявляющую о серьёзном изобретении, имеющем будущее, касающемся нефти и применения её для двигателей», приводит Д.И. Менделеев в работе «Нефтяная промышленность в Пенсильвании и на Кавказе»? Перечислите достоинства изобретения, связанные с использованием в нём нефти.
4	Какая статья Д.И. Менделеева начинается словами: «Много, много веков в земле пластом лежат, не шевелясь, могучие чёрные великаны. По слову знахарей их поднимают в наше время и берут в услугу... Чёрные гиганты, шутя, двигают корабли, молча день и ночь, вертят затейливые машины, катят ... целые поезда с людьми или товарами, куют, прядут, силу хозяйскую, спокойствие и досуг во много раз увеличили»? Кто такие, по словам Менделеева, «великаны» и «знахари»?
5	В 1896 году Д.И. Менделеев сказал: «Там впереди (с усилением русской фабрично-заводской промышленности) не только мир и соединение Востока с Западом, но и...» Закончите фразу.
6	По словам Д.И. Менделеева, «вступление всего мира в промышленную эпоху будет началом...» чего?
7	Какие природные источники энергии предлагал использовать Д.И. Менделеев?
8	Какое из общих заключений, определяющих положение заводско-фабричной промышленности среди других видов промышленной деятельности, Д.И. Менделеев сформулировал с учётом естественнонаучных знаний?
9	Какие вещества, по мнению Д.И. Менделеева, не только представляют важнейшее промышленное значение, имеют денежную ценность в потреблении выше, чем у других необработанных товаров, но и «наиболее отличают текущее время от прошлого»

Примечание: вопросы № 5 - № 9 составлены по работе Д.И. Менделеева «Основы фабрично-заводской промышленности» (ПСС, т.11, с. 237-302) [13].

Участников викторины много всегда. Ребята проявляют неподдельный интерес к изучению работ выдающегося автора.

Конференция «Менделеевские чтения» создает условия для развития творческих способностей одаренных детей и формирования у них положительной мотивации к изучению химии, биологии, экологии, истории, географии, экономики... В рамках конференции проводится

защита ораторами своих научно-исследовательских работ. На площадках «исследовательских лабораторий» они состязаются с подготовленными презентациями, касающимися вопросов популяризации естественных и других школьных наук.

После каждого мероприятия его участники оставляют положительные отзывы: «Организаторы прикладывают много сил, времени и фантазии для того, чтобы получилось яркое, продуманное до мелочей, событие», «Мероприятие нужное, познавательное, требующее глубоких знаний не только биографии Менделеева. Дети с головой окунулись в науку...», «Три года подряд принимаю участие в Менделеевских чтениях, и каждый раз это замечательное мероприятие оставляет массу впечатлений. Спасибо за возможность участия в викторине, из которой каждый раз узнаёшь много нового...», «Спасибо организаторам. Конференция – праздник!».

Можно с уверенностью сказать, что наш проект имеет немало последователей. Он является катализатором новых идей... С именем Менделеева проводятся учебно-развивающие и патриотические мероприятия в других образовательных учреждениях Иркутской области: квест-игра «Менделеев: тайна за семью печатями» (г. Ангарск, МАОУ «Гимназия № 8»); проект «России верные сыны» (г. Ангарск, МАОУ «Лицей № 2 им. М.К. Янгеля»); конференция «Менделеевские чтения» (г. Усть-Илимск, МБОУ «СОШ № 8 им. М.И. Бусыгина»); «Менделеевский интеллектуальный марафон» (г. Иркутск, МБОУ «Лицей № 2») и другие.

Проект «Менделеевские чтения» учит ставить цели, преодолевать трудности, достигать высоких результатов... Организация и проведение мероприятий, направленных на изучение научного наследия Д.И. Менделеева, позволяют в полной мере реализовать учительский, методический, организационный, человеческий потенциал. Накопленный богатый опыт проектной деятельности передается коллегам и ученикам.

Список литературы:

1. О.Д.Менделеева – Трирогова. Д.И.Менделеев и его семья. М.–Л., Изд-во АН СССР, 1947.
2. О.Э.Озаровская. Воспоминания о Д.И.Менделееве. «Красная нива», № 51, 11-14 (1926); № 42, 10, 11 (1926).
3. Фигуровский Н.А. Дмитрий Иванович Менделеев, 1834-1907, - М.: Наука, 1983.– 287 с. – (Серия «Научно-биографическая литература»).
4. Летопись жизни и деятельности Д.И.Менделеев.–Л.: Наука, 1984.
5. Балезин С.А., Бесков С.Д. Выдающиеся русские учёные-химики. Пособие для учителей. Изд. 2-е, перераб. М., «Просвещение», 1972.
6. Волков В.А. и др. Выдающиеся химики мира: Биографический справочник / Волков В.А., Вронский Е.В., Кузнецова Г.И.; Под ред. В.И.Кузнецова. – М.: Высш. шк., 1991. – 656 с., ил.

О ҚЫТУДА ҒЫ А ҚПАРАТТЫ Қ-КОММУНИКАЦИЯЛЫ Қ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Ж.К. Абдреймова

Жаңаөзен политехникалық қолледжі. Жаңаөзен қаласы, Қазақстан

Қазіргі ақпараттық қоғамда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануға негізделген ақпараттық процестер өркениеттің дамуының негізгі белгілерінің бірі болып табылады. Қоғамды ақпараттандыру үдерісі білім берудің сипаты мен мазмұнын өзгерту қажеттілігін тудырып білім беру жүйесіне әсер етеді.

АКТ-ны пайдаланудың негізгі мақсаттары:

1) оқушылардың функционалдық сауаттылығын, негізгі оқу дағдыларын қалыптастыру, бейінді және бейіналды даярлықпен қамтамасыз ету;

2) АКТ артықшылықтарын жүзеге асыру арқылы білім, білік және дағдыларды меңгеру сапасын арттыру, танымдық қызметті белсенді қылу мақсатында ынталандыру, ақпаратты өңдеудің заманауи құралдарын пайдалану негізінде пәнаралық байланыстарды тереңдету;

3) білімділіктің жоғары көрінісі деп танылатын және жеке адамның қасиеттері мен кәсіби біліктілігінен тұратын жалпы мәдениет құраушылардың бірі ретінде ақпараттық мәдениеттің қалыптасуы;

4) оқыту процесінде оқушылардың жеке ерекшелігін ескеру, белгілі бір бағыт бойынша оқушылардың қабілеттерін дамыту;

5) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану арқылы оқушыларды өз бетінше оқу-танымдық қызметке даярлау;

6) оқушы тұлғасын дамыту, оның шығармашылық мүмкіндіктерін, зерттеу ісіндегі шеберлігін ашу;

7) аппараттық құралдар, бағдарламалық жүйелер, сондай-ақ, заманауи технологиялық шешімдер негізінде жүзеге асатын және ақпараттық сұраныстармен қамтамасыз етуге арналған мазмұндық толықтырулар, оқушылардың қызметіне байланысты және де оларға қажет оперативті қарым-қатынас үшін ақпараттық ағындарды ұйымдастыру ретінде біртұтас ақпараттық орта құру.

Жоғары компьютерлік технологиялар ғасыры заманауи мұғалімдерге жаңа талаптар қояды. Білім беру жүйесі, заман талаптарын ескере отырып, жастарды қазіргі қоғамға даярлаудағы өзіндік тәсілдерін оперативті түрде өзгертіп отыруы тиіс. Түпкі мақсаты технологияларды пайдалану емес, оқушыларды оқытуда ойлау мен дербестікті қолдау және ынталандыру мақсатында сынып пен мектеп мәдениетін өзгерту. Сынып мәдениеті өзгерместен тұрып қалмай заман талабына бейімделіп дамуына, мұғалімдердің үнемі ізденісте болып кәсіби біліктілігін арттырып дамуына қол жеткізу керек.

Мұғалім ақпаратпен жұмыс жасаудың ұтымды тәсілдерін меңгеруі қажет. Сабақтарда қолданылатын АКТ-ға негізделген оқу стратегиялары оқушыларға икемді болуды және инновациялық ойлауды үйретуде, тиімді бірлескен жұмыс жасауда, оңтайлы, құнды пайымдаулар жасау шеберлігіне көмек көрсетуі тиіс. Компьютерлік технологияларды меңгеру мұғалімнің кәсіби мәдениетінің элементіне айналуы тиіс. Мұғалімге өз пәнінің оқыту әдістемесін жетілдіру үшін АКТ-ны қолдануды үйрену маңызды.

Мұғалім АКТ-ны (интерактивті тақта, электронды оқулықтар мен құралдар, электрондық, жаттығулар және тестілеу бағдарламалары, симуляторы, виртуалды лабораториялар, интерактивті сабақтар, Интернет желісінің білім беру ресурстары, бейне және аудиотехника, интерактивті сабақтар, конференциялар, қашықтан оқыту сервистері) пайдалану оқушыларды белсенді жұмысқа тартуға мүмкіндік беріп, ақпаратты қабылдауын, зейінін жетілдіріп, материалды түсіну мен есте сақтауын жақсартатынын, орындалған әрекеттердің нәтижесінің көрінісін көрсетіп, қызықты зерттеу жұмыстарын, жобаларды жасауға мүмкіндік беретінін білуі тиіс.

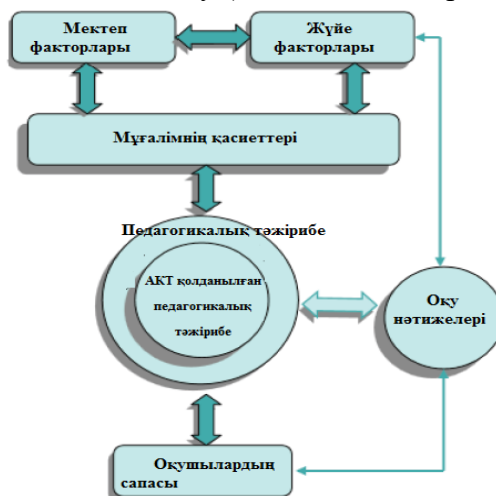
АКТ пайдаланып өтетін сабаққа дайындық кезінде мұғалім сабақ жоспарын оның мақсаттарын негізге ала отырып құрауы қажет екенін ұмытпауы тиіс, оқу материалын іріктеу кезінде негізгі дидактикалық принциптерді сақтау керек: жүйелілік пен бірізділік, қолжетімділік, саралау тәсілі, ғылымилық және т. б. Компьютер мұғалімді алмастырмайды, тек қосымша қызмет атқаратыны да түсінікті.

Осындай сабаққа тән белгілер:

1. Бейімделу принципі: компьютерді баланың жеке ерекшеліктеріне қарай бейімдеу қажет.
2. Басқару: кез келген уақытта мұғалім оқыту үдерісіне түзетулер енгізуі мүмкін.
3. Интерактивтілік және оқытудың диалогтік сипаты. АКТ-ның оқушы мен мұғалімнің әрекетіне жауап беру, олармен диалогқа «түсу» қабілеті бар, бұлар компьютерлік оқыту әдістемелерінің басты ерекшелігін құрайды.
4. Жеке және топтық жұмыстың ұтымды үйлесімі.
5. Оқушының компьютермен қатынасы кезінде психологиялық жайлылықпен қамтамасыз ету.

6. Шектелмеген оқыту: білім мазмұны, оның интерпретациясы және оны қолдану көлемі өте үлкен.

Төменде мектепте АКТ пайдаланудың тұжырымдамалық сызбасы берілген.
АКТ-ны мектепте қолдану (ЮНЕСКО материалдары бойынша)



1-сурет. Ақпарат көзі: SITES 2006 зерттеуі.

АКТ-ның негізгі функцияларының арасында бірқатар функцияларды бөліп көрсетуге болады: оқыту, ақпараттық-іздеу және анықтамалық, демонстрациялық, модельдеуші, тренажерлар, имитациялық, зертханалық, оқу-ойындар (1-кесте).

1-кесте. АКТ құралдарын әдістемелік мазмұны бойынша жіктеу.

АКТ функциялары	Мазмұны
Оқыту	Қабылдаудың белгілі бір деңгейіне жету үшін білімдерін хабарлап, біліктіліктерін, практикалық қызмет дағдыларын қалыптастырады.
Ақпараттық-іздеу және анықтамалық	Ақпаратты жүйелендіру бойынша біліммен қамтамасыз етеді, біліктіліктер мен дағдыларды қалыптастырады
Демонстрациялық	Зерттелетін объектілерді, құбылыстар мен процестерді зерттеу мақсатында елестетуге мүмкіндік туғызады.
Модельдеуші	Объектілер, құбылыстар мен процестерді зерттеу мақсатында модельдеуге мүмкіндік береді.
Жаттығу құралдары	Түрлі біліктілік пен дағдылармен жұмыстануға, оқылған материалды қайталауға және бекітуге жағдай жасайды.
Имитациялық	Құрылымдық немесе функционалдық сипаттамаларын зерттеу үшін белгілі шынайылық аспектісін ұсынады.
Зертханалық	Нақты жабдықтармен қашықтықтағы эксперименттер жүргізуге мүмкіндік жасайды
Оқу-ойын	Оқу материалын зерттеуге және түсінуге жағдай жасайтын оқу-ойын жағдаяттарын ұйымдастырады

Оқу процесін ұйымдастырудың өзекті түрлерінің бірі қашықтан білім беру технологиялары арқылы оқыту болып табылады. Бүгінгі таңда қашықтан оқу біздің өміріміздің бір бөлігіне, білім алудың тағы да бір түріне айналды.

Қашықтан оқу - оқу процесінің барлық құрамдас бөліктерін (мақсаты, мазмұны, әдістері, ұйымдастыру түрлері, оқу құралдары) көрсететін және ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың ерекше құралдарымен немесе интербелсенді әдістерді қарастыратын басқа да құралдармен алыстан жүзеге асырылатын мұғалім мен оқушылардың өзара іс-қимылы.

Оқытушылар мен білім алушылар асинхронды (өз таңдауы бойынша кез келген уақытта) баспа немесе электрондық тасымалдаушылармен алмасу арқылы немесе нақты уақыт

режимінде синхронды қарым-қатынас жасауға мүмкіндік беретін технология көмегімен байланысқа түседі.

Асинхронды оқу – бұл нақты уақытқа немесе орынға тәуелсіз процесс. Бұл материалдарды өз бетінше оқып үйрену, кітаптар мен оқулықтарды, блогтарды оқу, тестілер, есептер шығару, таныстырылымдар мен бейнесабақ көру, аудио тыңдау болуы мүмкін. Осылайша, ақпарат ала отырып, кез-келген уақытта жұмыс істеуге болады.

Синхронды оқу - материалды бір мезгілде қабылдауды және беруді көздейді. Мысал ретінде тікелей эфирлерде танымал түрлі вебинарларды, лекцияларды келтіруге болады. Яғни, бұл жерде ақпаратты тыңдап, материалды алып қана қоймай, өз белсенділігін көрсетіп, бірден сұрақ қойып, кейбір мәліметтерді нақтылауға болады.

Синхронды және асинхронды оқудың басты айырмашылығы - синхронды оқу виртуалды сыныпқа ұқсас, бір уақытта оқумен айналысатын білім алушылар тобын қамтиды, ал асинхронды оқу қажетті онлайн-ресурстармен өздігінен оқуға негізделген оқушыға бағытталған оқуды қамтиды.

Синхронды оқудың артықшылығы:

1. Оқушылар мен мұғалімдер арасындағы тікелей жеке қарым-қатынастың болуы олардың арасында жақындық сезімін ұлғайтады және өзін жалғыз сезінуін азайтады.
2. Процеске қатысушылар арасында туындайтын қандай да бір түсініспеушілік немесе келіспеушіліктің алдын алатын пікір алмасу.

Синхронды оқудың кемшілігі:

1. Барлық білім алушылар үшін оқуды бір мезгілде жоспарлау қиындық туғызады.
2. Кейбір оқушыларда интернет желісіне қосылуға байланысты техникалық проблемалар немесе қиындықтар болуы мүмкін.

Асинхронды оқытудың артықшылығы:

1. Барлық оқушыларға оқуды бір мезгілде қолжетімді ете алатын, сондай-ақ өткен материалдар қорына қолжетімділігін қамтамасыз ететін ыңғайлы уақыттың болуы.
2. Танымдық белсенділікті арттыру: білім алушыларға курс материалымен танысып және оны түсінуге уақыттың жеткілікті болуы.

Асинхронды оқытудың кемшіліктері:

1. Білім алушылар құрдастарымен және мұғаліммен байланыстың және әлеуметтік қарым-қатынастың жетіспеушілігін сезінуі мүмкін.
2. Оқу материалының толық көлемде игерілмеуі немесе мұғаліммен нақты уақытта өзара әрекеттесудің болмауына байланысты оқушыларда дұрыс түсінік қалыптаспауы мүмкін.

Пайдаланылған әдебиеттер мен сілтемелер:

1. Қазақстан Республикасы педагог кадрларының біліктілігін арттырудың деңгейлі бағдарламасы. Теория. Тәжірибе. Ойлар. 1-бөлім /Әдістемелік құрал / Әлімов А.Қ., Қалғынбаева Ж.С., Обыденкина Л.В., Онищенко Е.А., Рысқұлбекова Ә.Д., Сапарова Г.С., Сурначева О.Г., Тушинская О.Ю. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2015. – 154 б.

КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ ҚАҒИДАТТАРЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУДЫ ЖҮЙЕСІНІҢ МАЗМҰНЫ

Жанар Бахытхановна Бисенгулова

Жаңаөзен политехникалық колледжі, Жаңаөзен қаласы, Қазақстан

Критериалды бағалаудың теориялық негіздері Критериалды бағалау қағидаттары. Критериалды бағалау жүйесінің мазмұны.

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың шынайы және сенімді жүйесі білім беру мазмұнының ажырамас бөлігі болып табылады.

Бағалау - оқытудың ағымдағы және қорытынды кезеңдеріндегі оқушылардың үлгерімі туралы ақпаратты жинау мен талдауды білдіретін білім беру процесінің маңызды құрамдас бөлігі.

Оқушылардың жетістіктерін критериалды бағалау тәсілі көптеген шет елдерде кең таралған, өйткені бұл технология барынша шынайы, нақты және валидті болып табылады. Мұндай тәсіл, ең алдымен, процестің барлық қатысушыларына оқу материалын игеру деңгейін түсінуге мүмкіндік беретін кері байланысты жүзеге асыруға көмектеседі.

Тәжірибе критериалды бағалаудың практикалық маңызы мен артықшылықтарын көрсетеді, өйткені мұнда:

- оқушының жеке тұлғасы емес, оның орындаған жұмысы бағаланады;
- оқушының жұмысы оларға алдын ала белгілі бағалау критерийлері бойынша бағаланады;
- оқушылардың нені оқығанына бағаланады, себебі бағалау критерийлері нақты оқу мақсаттарын сипаттайды;
- оқушылардың оқуға және өзін-өзі бағалауға және деген ынтасы артады.

Критерийлер арқылы бағалау оқушыларды оқу тапсырмаларын барынша сапалы орындауға ынталандырады, олардың білімін тереңдетіп, түсінігін кеңейтеді, оқушылардың ойлау қабілетінің деңгейін көтеріп, эмоциялық зиятын дамытады.

Оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесі оқу, оқыту және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Ол оқу процесін ұйымдастыруға біртұтас көзқарасты қамтамасыз етеді.

Бұл теориялық негіздеуді және бағалаудың барлық элементтерінің - оқу мақсаттары, бағалау түрлері, құралдары және бағалау нәтижелері арасында өзара байланыс болуын қажет етеді.

Критериалды бағалаудың мақсаты бағалау критерийлері негізінде білім алушылардың оқу нәтижелері туралы объективті ақпарат алу және оны оқу процесін одан әрі жетілдіру үшін барлық мүдделі қатысушыларға ұсыну болып табылады.

Критериалды бағалау білім алушыларда өз қызметін бақылау және бағалау қабілетін қалыптастыруға, оқыту процесінде туындайтын қиындықтардың себептерін анықтауға және жоюға мүмкіндік береді. Бұл білім беру стандарттарында белгіленген кең ауқымды дағдылар мен функционалдық сауаттылықты қалыптастыруға ықпал етеді.

Білім алушылардың оқу жетістігін критериалды бағалау жүйесі оқыту мен бағалаудың тұтастығына негізделе отырып:

- білім алушылардың үлгерімін, ілгерілеуін қамтамасыз етудің бірыңғай тәсілін қалыптастыруға бағытталады;
 - оқу бағдарламасына сәйкес дағдыларды дамытуды, білім алу дәлелдерін жинақтауды, оқу мақсаттарын жүзеге асыруды қамтамасыз етеді;
- пәннің оқу бағдарламасының мазмұнына сәйкес әр сынып бойынша бағалаудың түрлі формалары мен тәсілдерін қамтиды.

Критериалды бағалау – белгіленген критерийлер негізінде білім алушылардың нақты қол жеткізген нәтижелерін оқытудың күтілетін нәтижелерімен сәйкестендіру процесі.

Біздің елімізде орта білім беру мазмұнын жаңарту аясында енгізілген, үздік қазақстандық және халықаралық тәжірибені кіріктіре отырып анықталған критериалды бағалау жүйесі бірқатар **міндеттерді** жүзеге асыруға мүмкіндік береді, атап айтқанда

- білім беру қызметінің сапасын арттыруға жағдай жасайтын объективті және нақты бағалау жүйесін іске асыру;
- халықаралық тәсілдер мен стандарттарға сәйкес сапалы және бірыңғай бағалау механизмін қалыптастыру;
- мұғалімдердің бағалау саласындағы құзыреттілігін арттыру;

- оқушылардың өз бетінше білім алу дағдыларын дамытуға жағдай жасау және олардың өз оқуына деген жауапкершілігін арттыру;
- сонымен қатар
- ✓ білім алушыларға олардың оқуының сапасы туралы;
- ✓ мұғалімдерге білім алушылардың ілгерілеуі туралы;
- ✓ ата-аналарға балаларының оқу нәтижелерінің жетістік деңгейі туралы;
- ✓ басқару органдарына білім беру қызметінің сапасы туралы объективті, үздіксіз және нақты ақпарат беру.

Келесі кезекте, критериалды бағалау жүйесінде қолданылатын теориялық негіздерге қысқаша тоқталайық.

Құзыреттілікке негізделген тәсілдеме

Құзыреттілікке негізделген тәсілдемеде оқу нәтижелерін бағалау білім алудың белгілі бір кезеңін аяқтағанда оқушылардың қол жеткізген білім деңгейлерін талдауға негізделеді.

Күтілетін нәтижелер мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары мен оқу бағдарламасын толық меңгерудің қорытындысы бойынша туындайтын білім алушылардың тәжірибесі мен қабілетінен, дағдысынан, білімі мен білігінен көрініс табады.

Кері дизайн

Кері дизайн – бұл білім беру процесіндегі арнайы педагогикалық жобалау технологиясы, мұнда оқу бағдарламасын әзірлеу оқу нәтижелерін жоспарлаудан басталады. Тәжірибе мұғалімдердің алдымен оқу мақсатын, күтілетін нәтижелерді анықтап, бағалау процесін қарастыруы, содан соң оқу мазмұнын жоспарлау арқылы оқушыларға сабақ өткізу әрекеті әлдеқайда тиімдірек екенін көрсетеді.

Кері дизайн аясында білім беру процесін жоспарлауда үш кезеңді жүзеге асыру қарастырылады:

1-кезең – Мақсаттар мен қалаулы нәтижелерді анықтау, яғни «Білім алушылар нені білуі, түсінуі және істеуі тиіс?» деген сұраққа жауап;

2-кезең – Қолайлы дәлелдерді анықтау, яғни «Білім алушылардың қалаулы нәтижелерге жетуі мен олардың стандарттарға сай болуына не дәлел болады?» деген сұраққа жауап;

3-кезең - Оқуды және білім алушылардың күтілетін нәтижеге жету процесін жоспарлау.

Әлеуметтік-конструктивистік оқу теориясы

Әлеуметтік-конструктивистік оқу теориясы білім беруде ұжымдық, топтық, жеке-тұлғалық оқыту процесінде әлеуметтік конструкцияға ерекше көңіл бөледі.

Бағалау әлеуметтік-конструктивистік оқу теориясының идеяларына негізделген, ол түрлі елдерде кеңінен қолданылып жүрген қалыптастырушы бағалауды тәжірибеде жандандыруға мүмкіндік береді.

«Жақын арадағы даму аймағы»

Жақын арадағы даму аймағы түсінігі Л.С.Выготскийдің енгізуімен белгілі. Бұл «жақын арадағы даму аймағы, баланың даму деңгейі, яғни қандай тапсырманы ол өз бетінше орындай алатынын және үлкендермен, өз құрдастарымен жұмыс жасай отырып жете алатын әлеуетті даму деңгейі арасындағы айырмашылығын білетінін анықтайды» дегенді білдіреді.

Осылайша, қалыптастырушы бағалау процесінде мұғалім немесе қабілетті құрдастарының бірі білім алушыға қолдау көрсетсе, оның дамуы жақын арадағы даму аймағында өтеді.

Скаффолдинг теориясы

Скаффолдингтің заманауи теориясы – бұл білім беру процесіне қатысушылар арасындағы өзара сенімге негізделген серіктестік. Оқу процесі барысында қойылған мақсаттарға жету үшін қажетті көмек көрсету мақсатымен білім алушыларды қолдау қалыптастырушы бағалау тәжірибесінде мұғалім орындайтын маңызды функциялардың бірі болып табылады.

Критериалды бағалау жүйесінде қолданылатын теориялық негіздердің толық сипаттамасымен Жүйелі-әдістемелік комплекс білім беру порталындағы «Өңірлік және мектеп үйлестірушілеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық» оқу- әдістемелік құралынан таныса аласыздар. (О. И. Можеева, А. С. Шилибекова, Д. Б. Зиеденованың редакциясымен)

Критериалды бағалау төмендегідей принциптерге негізделеді:

- **Оқыту мен бағалаудың өзара байланысы.** Бағалау оқу бағдарламасындағы мақсаттармен, күтілетін нәтижелермен тікелей байланысты және оқытудың ажырамас бір бөлігі болып табылады. Демек, нені және қалай оқыту керек, білім алушының қажеттілігі қандай және оқу нәтижелеріне жетуге қалай көмектесуге болады деген сұрақтарға жауапты бағалау тәжірибесінен іздеу қажет.

- **Шынайылық, анықтық және валидтілік.** Бағалау дәл және сенімді ақпаратты ұсынады. Қолданылатын критерийлердің, құралдардың оқу мақсаттарына жетуге, күтілетін нәтижелерді бағалайтынына сенімділік бар. Шынайылық, анықтық, валидтілік жиынтығы бағалаудың сапасын анықтайды. Барынша мазмұнды сипаттаманы бағалауды қаншалықты дұрыс өткізетінімізді және нақты нені өлшейтінімізді бағалаудың валидтілігі ұсынады. Аталған қағидатты жүзеге асыру:

- нені бағалау қажеттігін нақты түсіну және анықтауды;
- бағалау критерийлерін құрастыру және негіздеуді;
- тапсырмаларды құрастыру және рәсімдерді жоспарлауды көрсетеді.

- **Ашықтық және нақтылық.** Бағалау түсінікті, айқын ақпараттарды ұсынады, сондай-ақ, барлық оқу үдерісіне қатысушылардың қызығушылығын, жауапкершілігін арттырады.

Аталған қағидат мақсаттар мен бағалау рәсімдерінің түсінікті, нұсқаулықтың анық және нақты, нәтижелердің пайдалы және қолжетімді болуын болжайды. Бағалау үдерісінде оның мақсаттылығы мен дұрыстығы еш күмән тудырмауы тиіс. Өз кезегінде білім беру үдерісіне қатысушылар арасындағы өзара әрекет пен сенімге қол жеткізу олардың қызығушылығын арттыру және оқу нәтижесіне оң әсер етуге ықпал етеді.

- **Үздіксіздік қағидаты.** Бағалау білім алушылардың оқу жетістігінің ілгерілеуін дер кезінде және жүйелі қадағалап отыруға мүмкіндік беретін үздіксіз үдеріс болып табылады

Бағалаудың дамытуға бағытталуы. Бағалау білім алушылардың, мұғалімдердің, мектептің, білім беру саласының даму бағытын анықтайды және ынталандырады. Бағалау білім алушылардың қандай білім мен дағдыларды меңгергені туралы ақпараттарға талдау жасауға және жинақтауға негізделген білім беру үдерісінің алдағы уақыттағы қадамдары туралы негізгі шешімді қабылдауына мүмкіндік береді.

Критериалды бағалау жүйесінің мазмұны стандарттармен, процестермен, бағалау құралдарымен және бағалау нәтижелерімен анықталады.

Критериалды бағалау жүйесінің мазмұны келесі нормативтік, нұсқаулық-әдістемелік құжаттармен анықталады:

- **Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты** білім алушылардың дайындық деңгейіне қойылатын жалпы талаптардың жиынтығын анықтайды.
- **Пән бойынша оқу бағдарламасы.**
- **Пән бойынша оқу жоспары**

Оқу жоспарында оқу бағдарламасының мазмұнын пәндер бойынша оқытудың ұсыныстары сыныптар арқылы көрсетілген. Мұғалімдер оқу жоспарында көрсетілген іс-шаралар түрлерін білім алушылардың оқу бағдарламасы мазмұнын білетініне және барлық оқу мақсаттарына жеткеніне көз жеткізу үшін қолдануына болады.

- **Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білімнің білім беретін оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарындағы білім алушылардың үлгеріміне ағымдық бақылаудың, оларды аралық және қорытынды аттестаттау жүргізудің үлгілік қағидалары.** Бұл құжатта Қазақстан Республикасының Білім беру ұйымдары білім алушыларының оқу жетістіктерін бағалауды ұйымдастыру және өткізу тәртібі айқындалады.
- **Негізгі және жалпы орта мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық** жаңартылған білім беру мазмұнын енгізу аясында білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау бойынша мұғалімнің іс-әрекетіне өзгерістер енгізудің теориялық және тәжірибелік негізін анықтайды. Берілген ұсыныстар бағалау

рәсімдерін, олардың белгіленген стандарттарға сәйкестігін, әр білім алушының оқудағы қажеттілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

▪ **Қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырмалар жинағында**

оқу бағдарламасындағы барлық оқу мақсаттары бойынша қалыптастырушы бағалауды өткізуге арналған тапсырмалар үлгілері дескрипторлармен бірге ұсынылған. Тапсырмалар ұсыныс ретінде берілген, сондықтан оларды білім алушылардың мүмкіндігін, қажеттіліктерін ескере отырып, бейімдеуге болады.

- **Жиынтық бағалауға арналған әдістемелік ұсыныстарда** бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалауды ұйымдастыру, өткізу жолдары көрсетілген. Құжат мазмұнында бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалаудың дескрипторлары, баллдарымен бірге берілген тапсырмалар үлгілері ұсынылған.

Тоқсандық жиынтық бағалау спецификациясы стандартталған және тоқсандық жиынтық бағалауды өткізу үшін міндетті құжат болып табылады.

Жалпы орта білім беру мазмұнын жаңарту аясында біздің елімізде енгізілген критериалды бағалау жүйесі бағалаудың екі түрін - қалыптастырушы және жиынтық бағалауды қамтиды:

Бағалау тәсілдері пән мазмұнына және критериалды бағалау түріне байланысты ерекшеленуі мүмкін.

Қалыптастырушы бағалау оқу процесінің ажырамас бір бөлігі болып табылады, тоқсан барысында мұғалім тарапынан жүйелі өткізіліп отырады.

Қалыптастырушы бағалауда баға, балл қойылмайды, мұғалім мен білім алушы арасында үздіксіз кері байланыс қамтамасыз етіледі. Қалыптастырушы бағалау кезінде білім алушылардың қателесуге, оны түзетуге құқығы бар. Бұл білім алушылардың мүмкіндігін анықтауға, қиыншылығын табуға, оң нәтижеге қол жеткізуіне көмектесуге, дер кезінде оқу үдерісін түзетуге мүмкіндік береді.

Жиынтық бағалау мұғалімдерге, білім алушылар мен ата-аналарға ұсыну үшін оқу бағдарламасындағы бөлім/ортақ тақырыптар бойынша балл, баға қою арқылы белгілі бір оқу кезеңі (тоқсан, триместр, оқу жылы, орта білім беру деңгейі) аяқталғанда өткізіледі. Бұл белгілі бір кезеңде оқу бағдарламасы мазмұнын меңгеру деңгейін анықтауға, тіркеуге, жоспарлау, түзету, оқу үдерісіне талдау жүргізу үшін жиынтық бағалау нәтижелері бойынша алынған ақпараттарды қолдануға мүмкіндік береді.

Бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау оқу бағдарламасына, оқу жоспарына сәйкес бөлім немесе ортақ тақырыптарды аяқтаған кезде өткізіледі. Жиынтық бағалаудың аталған түрінің нәтижесінде білім алушыларға тоқсандық баға қою кезінде ескерілетін балл қойылады. Бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары оқу мақсаттары мен бағалау критерийлеріне сәйкес құрастырылады.

Тоқсандық жиынтық бағалау тоқсан соңында өткізіледі, оқу бағдарламасы мазмұнын білуі, дағдысы, түсінуі туралы дәлелдерді ұсына отырып, тоқсандағы оқуға қатысты ілгерілеуді өлшейді. Алынған нәтиже тоқсандық баға қою кезінде ескеріледі.

Жиынтық бағалау ойлау дағдыларының әр түрлі деңгейін, соның ішінде жоғары ойлау деңгей дағдыларын: талдау, жинақтау, бағалауды тексеретін түрлі деңгейдегі тапсырмалардан тұруы қажет.

Тиімді қалыптастырушы және жиынтық бағалау білім алушы жетістігінің қойылған оқу мақсаттарына қаншалықты сәйкестігін көруге мүмкіндік береді. Қалыптастырушы және жиынтық бағалау нәтижелерін мұғалім оқу үдерісін жоспарлау, рефлексия оқытудың жеке тәжірибесін жетілдіру үшін қолданады.

Қалыптастырушы бағалау білім алушыға нақты тапсырманы немесе сабақтағы іс-әрекетті орындау кезінде берілетін кері байланысқа негізделсе, бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау үдерісі білім алушының белгілі бір бөлімді/ортақ тақырыпты аяқтауы бойынша жинақтаған білімі мен дағды деңгейін анықтауға мүмкіндік береді.

Тоқсандық жиынтық бағалау мен білім берудің белгілі бір деңгейіндегі жиынтық бағалау оқу бағдарламасын меңгеру деңгейін анықтау үшін жүргізіледі.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Негізгі және жалпы орта мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық: Оқу-әдістемелік құрал. / О.И.Можаева, А.С.Шилибекова, Д.Б.Зиеденованың редакциялауымен – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2016. - 54 б.
2. Өңірлік және мектеп үйлестірушілеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық: Оқу-әдіст. құрал /«Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ /О.И.Можаева, А.С.Шилибекова, Д.Б.Зиеденованың редакциясымен. - Астана, 2016. - 46 б.

ТИІМДІ СҰРАҚ ҚОЮ

Қ.У. Бекмембетова

Жаңаөзен политехникалық колледжі, Жаңаөзен

XXI ғасыр – жаңа технологиялар мен инновациялар ғасыры білім беру жүйесіне жаңа талаптар қоятындығы баршамызға белгілі. Технологиялардың дамуына байланысты еңбек нарығы қарқынды өзгеруде. Қазіргі еңбек нарығы мамандардың бойында барынша жоғары дағдылардың болуын талап етеді. Қазіргі заман мұғаліміне өз сабақтарында терең пәндік біліммен қатар оқушылардың бойында 21 ғасыр дағдыларын - «soft skills», «икемді дағдыларды» қалыптастыру міндеті тұр. Бұл міндеттерді оқыту тәжірибесінде шешу үшін тиімді оқу стратегияларын қолдану қажет. Оқу стратегияларының бірнеше түрі бар және олардың барлығыда маңызды. Дегенмен мен осы конференцияға тиімді сұрақтар қоюды сабақта қолданудың маңыздылығын ұсынғым келеді.

Сұрақ қою, оны түсіну дәрежесін бағалау және оқушылардың жауабына қарай әрекет ету мұғалімнің кәсіби шеберлігін қажет етеді. Осы орайда Врэгг Э.К. және Браун Г. (2001ж.). өздерінің зерттеулерінде мұғалімдердің оқушыларға сұрақ қоюда жіберетін келесі қателіктерді анықтаған (www.cpm.kz):

Мұғалім

- бірден көп сұрақ қояды;
- сұрақтар қояды және оларға өзбетінше жауап береді;
- оқушыларға ойлануға уақыт бермейді;
- сұрақты ең ақылды және өздері жақсы көретін оқушыларға қояды;
- тек ер балалардан/қыз балалардан немесе нақты бір оқушылардан сұрайды (тым ерте күрделі сұрақты қояды);
- дұрыс емес жүйеліліктер, мысалы, балалар өз жауаптарын құру үшін жеткілікті ақпарат алғанға дейін ерте сатыдағы өте қиын сұрақтарды қояды;
- орынсыз сұрақтар (тақырыпқа қатысы жоқ сұрақтарды) қояды;
- бір және сол типтегі сұрақтарды қою, мысалы, балаларды тек еске түсіруге ниеттендіретін сұрақтар (олардың білетіндері) – бір үлгідегі сұрақтарды жиі қояды;
- ойлауды дамыту үшін мәселелік, ой туындататын сұрақтарды пайдаланбайды;
- оқушылардың жауап беру ниетін басатын немесе дәлелденбейтін қауіпті сұрақтарды қояды (сұрақтарды қорқыту түрінде қояды);
- сұрақтарға көңіл аудармайды (мысалы, қарқын/екпіннің өзгеру есебінен);
- дұрыс жауаптарды анықтау тізбегін құруда қателіктерге/ жолсыздықтарға назар салмайды;
- сұрақ үлгісіндегі өзгерістерді атамайды;
- мәнін тексеру үшін жауаптарды пайдаланбайды;
- жауаптардың салдарын көрсетпейді;
- жауаптардың жетілуін қадағаламайды;
- жауаптардың түзетулерін жасамайды;

– дұрыс жауап беру әрекеті кезінде жауаптарда сөз астарын көрмейді.

Мұғалімдердің аталған қателіктерді жібермей, төменгі деңгейдегі сұрақтарды емес, Блум таксономиясы бойынша жоғары деңгейдегі ойлауды қажет ететін бағалы ашық сұрақтарды көбірек қою арқылы оқушыларды белсенді әңгімеге тартып, сыни ойлауын дамытуы табысты сабақты қамтамасыз етеді.

Айғақтар мен заңдарды, тарихи даталар мен оқиғаларды білу маңызды бола тұра, ақпаратты ақылмен түсініп қабылдау және саналы түрде өңдей білу, ондағы айтылған негізгі идеяларды және олардың өзара байланысын көре білу, қажеттісін таңдап, дұрыс еместерінің қателерін көрсетіп дәлелдеу, яғни, талдау және бағалау өте маңызды. Қазіргі ғарыштап дамып жатқан өзгермелі әлемде балаларды тек осындай әрекеттер ғана өмірге бейімдей алады.

Орыс психологы В.М. Снетков «Жақсы сұрақ – кең ауқымды ойланып, барлық мүмкін жауаптарын іздестіруге бағыттайтын ойландыратын сұрақ» деген тұжырым жасайды және сұрақтардың төмендегідей қызметтерін атап көрсетеді:

- сұрақ арқылы жаңа ақпарат алуға болады;
- сұрақты дұрыс қою арқылы білгендерін нақтылай түсуге болады;
- сұрақ қою арқылы талқылау бағытын өзгертуге болады;
- сұрақ арқылы өзінің көзқарасын білдіруге болады;
- дұрыс қойылған сұрақ жауабын табуға бастама болады.

Педагогтер оқушылардың танымдық ойлау деңгейлерін олардың сұрақ қою қабілеттерінен де байқайды. Сабақта оқушылардың тақырыпқа қатысты жақсы сұрақтар қоя білуі олардың сыни ойлай білгенін көрсетеді.

Сабақта оқушылардың сыни ойлауын дамыту олардың ашық сұрақ қоя білуі, ақпаратты терең талдау жасай алуы, өз ой-пікірін жәй айтып қана қоймай, оны дәлелдеп, сыныптастарының көзқарасын өзгертуге деген әрекеттері екенін де ескеру керек.

Тиімді сұрақтар қандай болады?

Тиімді сұрақтар оқуды бағалау стратегияларында негізгі құрал болып табылады және оны күтілетін жауапты алатындай етіп жоспарлау керек.

Жақсы қойылған сұрақ оқушыны мазмұн (Кім? Не? Қашан?) мен үрдіс (Қалай? Неге?) арасында теңгерім сақталған танымдық саяхатқа шақырады.

Тиімді сұрақтарды қолдану неліктен маңызды?

Тиімді сұрақтар оқыту мен оқу үрдісінің негізгі аспектісі болып табылады, өйткені біз қоятын сұрақтар өзіміз дамытып отырған ой деңгейін анықтайды. Сұрақтарды қолданған сабақтар сұрақтары жоқ сабақтарға қарағанда оқу мақсатына/күтілетін нәтижеге жету үшін әлдеқайда тиімдірек. Жақсы сұрақтар оқушылардың ойланып, оған жауап бере алуы үшін біршама уақытты талап етеді және оқушылар оқуға қаншалықты белсенді қатысса, оларды қамту деңгейі де соншалықты үлкен болады.

Сабақта жақсы құрылымдалған, ойланып қойылған сұрақтардың бірқатар артықшылықтары бал, мысалы:

- Оқушыларды ойлануға бағыттайды
- Оқушыларды өз жауабының нұсқасын дайындап, ойлана білгені үшін мадақтау
- Тапсырманы шешу үрдісін құрылымдау немесе оған басшылық жасау
- Мұғалімдерге сабаққа не бере алды және одан өздеріне не алды деген мағынада оқушылардың оқуын бағалауға мүмкіндік
- Оқушылар біліміндегі қателер мен (немесе) кемшіліктерді анықтау
- Оқытуды дамыту салаларын жедел көру
- Оқушылардың тақырыпты түсінуіне мұғалімнің көмек көрсетуі
- Оқушылардың тақырыпты талқылаудағы қызығушылық уәжі мен қатысуы
- Оқушыларға талқылау арқылы оқуға мүмкіндік беру.

Сұрақтардың тиімділігін қалай көруге болады?

Жақсы қойылған сұрақтар – мақсатты бағытталған және оқуға ықпал етеді. Мұғалімдер қай жерден қиындық шығуы мүмкін екендігін көре білуі керек, сондай-ақ оқуға ықпал ететін

жетектеуші сұрақтар немесе мысалдар дайын болу керек. Мұғалімнің қате жауаптарға қатысты әрекеті оқушының сенімін жоғалтпай, ынтасын дамытуда шешуші мәнге ие. Қате жауаптар оқытудың нақты мүмкіндігі ретінде қабылдануы керек.

Сұрақтардың түрлері

- Жабық сұрақтар оқушылардың жадын және фактілерді еске түсіруін тексеру үшін пайдалы. Әдетте, олардың бір ғана «дұрыс» жауабы болады.

Пенициллинді кім ойлап тапты? Флодденд (ағыл. Flodden) жанындағы ұрыс қашан болды?

Жабық сұрақтар «мұғалім нені ойлап тұрғанын тап» ойынына әкеліп соғуы мүмкін. Дұрыс емес жауаптардың оқушыны көптің алдында кемсіту қаупі бар және олар «үлгерімі туралы мазасыздық» тудыруы мүмкін, ал бұның кейбір оқушылардың сабаққа белсенді қатысуына кері әсерін тигізетіні анық.

- Ашық сұрақтардың бірнеше жауабы болады және олар жоғары деңгейде ойлау дағдысын дамытады. Жақсы дайындалған сұрақтар оқушылардың алдында түсінгені мен қазіргі нақты мәселенің арасында байланыс орната отырып, оның оқу тәжірибесін байытады. Мұндай сұрақтар сондай-ақ мұғалімдерге оқушылардың білімі мен түсінігін тексеріп, олардың алған білімін қолдану және мәселелерді шешу дағдысы мен шығармашылығын дамыту арқылы жаңа мазмұнда пайдалану үшін ақпаратты жинақтау қабілетін бағалауға мүмкіндік береді.

... туралы не білесіз? Қалай ойлайсыздар, әрі қарай не болады? ... сөзінің жазылуын қалай есте сақтайсындар? Кейбір құстардың жұбы неліктен өмірлік тұрақты болады? Эссе жазғанда жоспарлаудың артықшылығы мен кемшіліктері қандай?

Блум таксономиясы

Сынып жағдайында оқытуды қарапайымнан күрделіге қарай тереңдету үшін сұрақтарды ойлау дағдысының деңгейлеріне сәйкес сатылап жоспарлауға болады:

Бағалау – Бұдан не шығады? Сізқандай идея қосар едіңіз? Сіз қалай жобалайтын едіңіз? Сіз..... келісіз бе?

Синтез – Сіз жаңа әдіс-тәсілді қалай ойлап шығарып, ұсынар едіңіз?

Талдау –неден тұрады? Қасиеттері қандай?сәйкес жіктеңіз.

Қолдану – ...қалайүлгісі бола алады?.....қалай байланысқан?

Түсіну – жазушының ...туралы идеясын қалай түсінесіз?

Білім - Кім, не, неліктен, қашан, қалай?

Сабақтың 2.7-2.8- ресурстарында осы тақырып бойынша қосымша материал берілген.

Тиімді сұрақ қою стратегиялары

- Екі немесе үш оқушыдан құрылған топтан, олардың қызығушылығын ынталандырып, осы тақырып, пән бойынша не білетіндерін бағалай алатындай етіп, тақырып немесе пән туралы не білгісі келетінін сұраңыз.
- Алдымен оқушылардан өз жауаптарын талқылауды сұраңыз; ол ұялшақ оқушыларға жағдай жасайды және де көптеген оқушыларға «мен ойлаймын» дегеннен гөрі «біз ойлаймыз» деп айтқан әлдеқайда қолайлы.
- Сабақтың басында, негізгі ұғымды айқындап, оқушыларды тарту үшін, ойды белсендендіретін сұрақ қойыңыз – оны сабақ немесе тақырып соңында қайта қоюға болады.
- Қалған оқушылардан жауапты бағалауды сұраңыз – қалғандары не ойлайды екен? Бұл жауапты толықтыруға көмектеседі және бірінші жауап берген балаға басқа идеялар аясында өз жауабын қайта қарауға мүмкіндік береді.
- Ойлануға уақыт беріңіз, содан кейін оқушыларға өз ойын өзгертуге немесе басқа жолмен жүруге мүмкіндік беріңіз. Сіз әлі ойлайсыз ба? Бұл оқушыларды терең ойлануға және жаңа ақпарат алуға итермелейді. Егер ... болса не болады?
- Жабық және ашық сұрақтар арасында, сондай-ақ мазмұнмен және процеспен байланысты сұрақтар арасында теңгерімді қамтамасыз етіңіз. Қарапайым түрдегі бірінші

сұрақ, егер ол жақсы дайындалса, оқушыларды шынайы жаңалықтарға жетелейтін танымдық саяхатқа жетелейді.

- Айтарлықтай қарапайым, бірақ мүмкіндігінше сұрақтың неге бағытталғанына байланысты барынша айқын болатын дәйекті жақсы сұрақтар қорын дайындап алыңыз. Тағы не? Қалай? Егер олай болса, қалай? Сіз қалай ойлайсыз? /Сіз не сезіндіңіз? /... туралы сіз қалай біле аласыз? Түріндегі сұрақтар тізіміне қатысты икемді және мазмұнды болуға дайын болыңыз – бұлар қарапайым сұрақтарды кеңіте алатын мысалдар.
- Кез келген жауапқа оң баға беріңіз және сапалы жауаптарды мақтаңыз.
- Дұрыс емес жауаптарды түзетпестен қалдыруға болмайды. Олардан кейін қосымша сәйкес сұрақтар болуы тиіс немесе оқушы өз жауабын қайта қарауға мүмкіндік алу үшін, «күту уақытын» беру керек.
- Жеңілдету үшін сұрақты өзгертіңіз немесе басқаша қойыңыз.

Жауапты көбейту	Жауапты азайту
«Егер ... болса қалай ...?», «Түсіндіріңдер», «Талдаңдар», «Құрастырыңдар», «Салыстырып, салғаластырыңдар» және т.б. түріндегі ашық сұрақтар қою.	«Иә» немесе «жоқ» деген жауабы бар жабық сұрақтар немесе анықтамалар мен (немесе) ақпараттан жадында қалғанды тікелей еске түсіруді талап ететін жабық сұрақтар қою.
Сіз сұрақ қойғаннан кейін, балаларға сұрақты өңдеу үшін жеткілікті уақыт беру үшін, «күту уақытын» ұзартыңыз	Оқушылармен өзіңіз сұрақ қойғаннан кейін жұмыс істеу және оқушыны сұрақ қойғанға дейін үдеріске тарту.
Өз жауабын толықтыруды сұрау және оқушыларға «Неге? Неліктен?» деген сұрақ қою.	Жауаптың дұрыс еместігін ойлануға мұрша берместен оқушыға жауабының дұрыс еместігін айту.
Оқушылардың бір-біріне сұрақ қоюына мүмкіндік беру.	Оқушылармен өзара байланысқа түспей дәріс оқу.
Оқушылардың бастапқы түсінігін қайта ойлануға мүмкіндік беру.	Шығармашылық және сыни ойды қолдамайтын мүмкіндіктер беру.
Тіпті ол оқушының көңілін қалдырып, өзінің қолайлы оқу аймағынан шығып қалуына мәжбүрлесе де, оқушылардың шешім қабылдау үрдісі арқылы жұмыс істеуіне жағдай жасау.	Оқушыларға шешім қабылдау үрдісінен өтуге мүмкіндік берместен, олардың сұрақтарына тура жауап беру.

Қорытынды

Тиімді сұрақтар оқыту мен оқу процесінің негізгі аспектісі болып табылады. Мұғалімнің сұрақты қалай қоюына байланысты сыныптағы оқу ортасы қалыптасады және сұрақты қою шеберлігі оқушы мен мұғалім арасындағы жағымды қарым қатынас орнату арқылы оқушыларға өз ойын қайта қарауға, дәлелдеуге және кеңейтуге мүмкіндік береді.

Ақпарат көзіне сілтеме:

1. Білім беру психологиялық қызметі
2. Батыс Лотианның муниципалдық орталығы. Хауден Саут Роуд. <http://www.westlothian.gov.uk/education/>
3. Clarke, S. (2001). Қалыптастырушы бағалауды ашу (қалыптастырушы бағалауды ашу). Лондон: Ходдер және Стаутон.

4. www.ndt-ed.org/TeachingResources/ClassroomTips/Effective_Questioning.htm
5. http://projects.coe.uga.edu/epltt/index.php?title=Bloom%27s_Taxonomy
6. Тиімді сұрақтар арқылы оқушылардың ойлау қабілеттерін дамыту: әдістемелік ұсыным / Г.Б. Төреханова, Н.К. Абдрахманова. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ ПШО, 2016. -44 б.
7. Блум таксономиясына сәйкес оқу мақсаттары. /А.Е. Мурзағалиева, Б.М.Утегенова.– Астана: «НИШ» ДББҰ ПШО, 2015. -58 б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП

*Алия Халилевна Габдрахманова, Ханифа Галимзяновна Шелия
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колобок», Россия*

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования. Необходимо пересмотр прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Кроме того, система образования должна подготовить детей к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация становится основой, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определенных целях. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании целью является исследовательская деятельность, т.е. в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности. Безусловно, и в развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции дошкольника в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний). Очень важно, чтобы система обучения начинала меняться уже в дошкольном учреждении. Дети от природы любознательны и полны желания познавать. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования - это умное руководство со стороны взрослых.

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требуется новый подход к организации образовательного процесса ДОУ. Актуальной становится задача применения альтернативных методов обучения в ДОУ. К таким можно отнести компьютерную технику с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. На помощь воспитателю приходят электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это наиболее общий термин, объединяющий средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных технологий. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – частный случай ЭОР, образовательные ресурсы, созданные и функционирующие на базе цифровых технологий.

Применение ЭОР способствует развитию интереса дошкольников, к самому процессу обучения.

Таким образом, тема применения ЭОР в деятельности ДОО, на наш взгляд, актуальна, так как использование современных компьютерных технологий в образовательном процессе привело к появлению новых методов и организационных форм обучения и быстрому их внедрению в учебный процесс.

Обучение через проектно-исследовательскую деятельность происходит по пути поиска информации педагогом по поставленному вопросу. Я считаю, что проектирование следует рассматривать как основной вид познавательной деятельности дошкольников. Но оно невозможно без ЭОР. Можно выделить три уровня ЭОР, которые я использую при проектном методе в образовательном процессе. Это, прежде всего, информация, полученная из Интернета, во-вторых, это ресурсы, доступные в электронном пространстве учреждения и, в-третьих, это программные средства, разработанные непосредственно самим преподавателем.

ЭОРы позволяют обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, учитывать возрастные особенности детей и соответствующие различия в культурном опыте; предлагать виды образовательной деятельности, ориентирующие детей на приобретение опыта решения поставленных проблем на основе знаний и умений в рамках проекта. Например: рассматривание областей неживой природы (вода, воздух, лед и др.); живой природы (растения, животные, и экосистема лес); взаимодействие человека с природой.

Они дают возможность обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы; основываться на достоверных материалах; обеспечивать возможность параллельно использовать другие программы; обеспечивать там, где это методически целесообразно, индивидуальную настройку и сохранение промежуточных результатов работы.

Каждый проект или исследование должны обеспечиваться всем необходимым: материально-техническим и учебно-методическим оснащением, кадровым обеспечением (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), информационным (Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.). Разные проекты потребуют разное обеспечение. Убеждена, что недостаточное обеспечение проектной или исследовательской работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты.

Компьютер с интерактивной доской или проектором позволяет превратить проблему реализации наглядности в образовательном процессе в вопрос наглядности интерактивной. При этом новый уровень такой интерактивной иллюстративности носит мультимедийный и контекстный характер. Мною были разработаны мини презентации на различную тематику, игры по УМК и т.д.

Выступление с опорой на компьютерную презентацию может использовать как преподаватель, так и родитель, что в значительной мере способствует формированию большего круга знаний у детей. Программное обеспечение самих интерактивных досок позволяет выполнять действия, которые невозможны при ином построении образовательной деятельности. Практика показывает, что при использовании ЭОР повышается мотивация к образовательной деятельности за счет расширения информационных возможностей, наглядности материала.

С помощью ЭОР возможно:

1. иллюстративное сопровождение процесса объяснения нового материала;
2. возможность доступа педагога к методическим разработкам, учебным программам;
3. возможность доступа к интернет-коллекциям;
4. увеличение доли практической части проектной деятельности;
5. формирование навыков постановки и решения прикладных задач с использованием ИКТ.

В завершении хотелось бы отметить, что проектно-исследовательская деятельность способствует развитию основных компетенций: информационных, коммуникативных, познавательных. Являясь одним из основных методов обучения, он развивает творческие способности дошкольников и дает возможность для самовыражения.

Педагог вправе выбирать свою технологию и методы работы, но каждый педагог обязан работать во благо развития ребенка. Главный принцип – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому, и это станет моим навсегда».

ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

*Дарія Володимирівна Крижановська
Комунальний заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 79
Криворізької міської ради, місто Кривий Ріг, Україна*

У статті висвітлено питання щодо соціальної адаптації дітей дошкільного віку, її особливості, зміст, фактори, які впливають на неї та критерії дослідження рівню соціальної адаптації дитини дошкільного віку.

Ключові слова: соціалізація, адаптація, соціальна адаптація, дезадаптація, особистість, комунікативність

Кожна дитина проходить у своєму житті різноманітні адаптаційні процеси, які у майбутньому впливають на її діяльність. З погляду психології адаптація розглядається як процес встановлення оптимальної відповідності особистості і навколишнього середовища під час здійснення притаманної людині діяльності, яка дає змогу задовольняти актуальні потреби й реалізовувати пов'язані з ними значущі цілі (зберігаючи при цьому психічне і фізичне здоров'я), й забезпечуючи водночас відповідність психічної діяльності людини та її поведінки вимогам середовища [3, 448 с].

Одним із головних етапів в житті кожної людини є вступ до соціуму. Соціальна адаптація або соціалізація є невід'ємним етапом для розвитку особистості. Г. Андреева визначає соціалізацію як "двосторонній процес, що включає в себе, з одного боку, засвоєння індивідом соціального досвіду шляхом входження до соціального середовища, системи соціальних зв'язків; з іншого – процес активного впровадження системи зв'язків індивідом у процесі його активної діяльності, активного включення до соціального середовища" [1, 334 с.]

Першочергову роль соціалізації дитини відіграє інститут сім'ї. Сім'я формує у дитини приклади поведінки, соціальні норми і правила, регламентує відносини між дітьми і дорослими, створює взаємну моральну відповідальність і взаємодопомогу. Для успішної соціальної адаптації дитини батьки повинні з раннього віку розвивати комунікативні якості у дитини та програвати соціальні ситуації. На другому місці каталізатором соціалізації дитини служить колектив однолітків. В колективі дитина засвоює свою соціальну роль та програє у поведінковому форматі різноманітні соціальні ролі, які є присутні в повсякденному оточуючому середовищі. Також дуже важливу роль відіграє мікроклімат у соціальній групі (дитячий садок). Для успішної адаптації педагоги мають створити безпечну атмосферу в групі для успішної соціальної адаптації дитини.

Соціальна адаптація дітей проходить по різному і являється індивідуальним процесом входження дитини до соціуму. Вона залежить від вікового діапазону дитини, стану здоров'я, індивідуальних особливостей, розвитку дитини, стилю виховання та батьківських взаємин з дитиною.

Основними показниками ефективної адаптації дитини є:

- ❖ Адаптованість в позаособистісній сфері (дитина отримує знання, вміння та навички)
- ❖ Адаптованість у сфері особистих відношень, де встановлюються емоційно насичені зв'язки з іншими дітьми та з дорослими.

В деяких випадках, під впливом подразників або факторів ризику пристосування дитини може привести до розвитку процесу соціальної дезадаптації. Дезадаптація як процес означає зниження адаптаційних можливостей людини в умовах середовища життєдіяльності в цілому або в певних умовах [4].

Причини соціальної дезадаптації дитини є синтезом:

- Емоційна нестабільність;
- Невідповідний та підвищений рівень вимог до дитини;
- Несформована здатність оцінювати себе в ситуації спілкування;
- Тривожність і страх спілкування;
- Нерозвинені комунікативні навички спілкування.

Процес дезадаптації є руйнівним та важким для кожної дитини. Але, він є контрольованим, якщо дотримуватись принципам поступовості, послідовності та організованості.

Для того, щоб визначити рівень соціальної адаптації дошкільників потрібно використовувати такі методи дослідження:

- Спостереження (за поведінкою дитини в соціумі)
- Бесіда з дитиною
- Діагностичні методики (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. «Обери обличчя», адаптаційний лист, проєктивна методика «Який я?», Пономаренко «Дерево»).
- При визначенні рівню адаптації треба спиратися на загальноприйняті критерії успішної адаптації:

1. Внутрішній комфорт (емоційна задоволеність та стабільність)
2. Зовнішня адекватність поведінки (здатність легко і точно виконувати різноманітні синтетичні вимоги) [2].

Рушійною силою для успішної соціальної адаптації дітей

дошкільного віку є їх вікова провідна діяльність – гра. Дорослі мають створити сприятливі умови для ігрової діяльності. Самим ефективним способом для соціалізації дітей є комунікативні ігри. Вони направлені на розвиток навичок конструктивного спілкування, вміння отримувати радість від спілкування, вміння слухати і чути іншу людину, розвиток емоційної сфери.

Великий внесок в успішний процес соціалізації дітей дошкільного віку має компетентність педагогів, їх уміння і бажання створювати атмосферу тепла, доброти та емоційної підтримки у групі. Педагог служить еталоном соціальної поведінки. Він відкриває для дошкільників світ соціальних взаємовідношень, правил поведінки в соціумі. Якщо вихователь буде слугувати зразком моральності, буде адекватно і правильно оцінювати вчинки дітей, пов'язувати теоретичні знання із практичними навичками, то розвиток дошкільника буде успішним і стрімким.

Тому невідемним каталізатором, фактором, що впливає на успішну та ефективну адаптацію дитини до нових соціальних умов синтез встановлення довірливого ділового та компетентного контакту між сім'єю та педагогами, в ході якого корегується виховна позиція як батьків так і педагогів, що має прямий позитивний вплив та бажаний результат.

Використані джерела:

1. Андреева Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 385 с.
2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста Режим доступа: <http://psychologsova.ucoz.ru › index/vozzrastnye...doshkolnogo>
3. Психологический словарь [под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др.]. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
4. https://stud.com.ua/56610/pedagogika/dezadaptatsiya_lyudini_prichini_poperedzhennya_podolannya

СІМ'Я – ІНСТИТУТ ПЕРВИННОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДИТИНИ

Галина Олексіївна Салдан

Комунальний заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу №79 Криворізької міської ради, місто Кривий Ріг, Україна

У статті висвітлені питання щодо головної, первинної ролі батьків у вихованні дітей та вкладу сім'ї у сумісну роботу батьків та педагогів як провідного фактору для успішного соціального розвитку дітей дошкільного віку.

Ключові слова: сім'я, соціалізація, суспільство, родина, виховання.

Дитина - дзеркало родини; як у краплі води відбивається сонце, так у дітях відбивається чистота матері і батька" В.О.Сухомлинський.

Одна з актуальних проблем, що стосується людства - виховання дітей. Саме у сім'ї дитина отримує первинні навички сприйняття дійсності. Саме тут формується і розвивається особистість дитини. Людина відчуває зв'язок з сім'єю впродовж усього життя. Функція сім'ї як соціального інституту - навчання дитини: соціального досвіду, культури країни, її моральних норм, традицій народу. Дитина - дзеркало батьків. Дитинство, дитячий світ - це світ особливий. Щоб мати доступ в цей казковий палац на ім'я "Дитинство", батьки повинні перевтілитися, стати

Сім'я - це перша суспільна шаблонка в житті людини. Вона є одним з основних інститутів соціалізації. Те, що дитина в дитячі роки набуває в сім'ї, вона зберігає протягом усього подальшого життя. Саме в родині закладаються основи особистості дитини, і до вступу в школу вона вже більш ніж на половину сформувалася як особистість. Дитина не народжується членом суспільства. «Вона народжується зі схильністю до соціальності, а потім повертається членом суспільства». Всебічне і послідовне входження індивіда в об'єктивний світ суспільства або в окрему його частину називається соціалізацією. Первинна соціалізація є та перша соціалізація, якій індивід піддається в дитинстві і завдяки якій він стає членом суспільства. Вторинна соціалізація - це кожний наступний процес, що дозволяє вже соціалізованому індивіду входити в нові сектори об'єктивного світу його, суспільства.

Зрозуміло, що первинна соціалізація зазвичай є найбільш важливою для індивіда, оскільки в процесі первинної соціалізації конструюється первинний світ індивіда і саме сім'я (в звичайних умовах) виступає тим самим первинним провідником індивіда, першою сходинкою соціалізації, умовою і джерелом його розвитку. З інститутів соціалізації, розглянутих по окремоті, саме сім'я була і залишається найважливішим і впливовим. Роль сім'ї у формуванні особистості дитини сьогодні ні в кого не викликає сумніву. Саме сім'я виконує головну функцію, яка полягає в передачі дітям системи цінностей і норм, включенні їх в соціальне середовище, в різноманітні соціальні зв'язки. Виконуючи виховну, освітню функцію, сім'я формує у дитини ті чи інші правила і норми поведінки, цілі, цінності і, нарешті, закладає фундамент духовного, світоглядного початку. Тому жоден інший соціальний інститут не в змозі в цьому сенсі замінити дитині сім'ю.

Саме в родині складаються уявлення дитини про добро і зло, про порядність, про шанобливе ставлення до матеріальних і духовних цінностей. З близькими людьми в сім'ї вона переживає почуття любові дружби, обов'язку, відповідальності, справедливості. За своєю природою сімейне виховання засноване на почутті. Сімейне виховання більш емоційно за своїм характером, ніж будь-яке інше виховання, так як «провідником» його є батьківська любов до дітей, що викликає відповідні почуття дітей до батьків. Тому жоден інший соціальний інститут не в змозі замінити дитині сім'ю.

Сім'я вводить дитину в суспільство, саме в родині вона робить перші кроки соціалізації, стає особистістю.

Сім'я готує людину до життя, є його першим і найглибшим джерелом соціальних ідеалів, закладає основи громадянської поведінки, формуючи в кінцевому підсумку зрілу, соціально-компетентну особистість.

У суспільстві склалися дві гілки виховання: сімейне і суспільне. Ці дві гілки тісно пов'язані між собою. Одним із перших суспільних виховань - є дитячий садок. Єдність у вихованні дуже важлива. Для того, щоб сім'я успішно виконала свої виховні завдання, необхідно, щоб батьки знали основні педагогічні вимоги і необхідні умови сімейного виховання. Донесення до батьків цих знань - одне з головних завдань педагога.

У Базовому компоненті дошкільної освіти України визначено: "Дошкільна освіта є самостійною системою, обов'язковою складовою освіти в Україні, яка гармонійно поєднує сімейне та суспільне виховання. Найпершим суспільним середовищем для дитини стає дошкільний навчальний заклад, метою якого є забезпечення гармонійного розвитку особистості дитини, її фізичного і психічного здоров'я виховання ціннісного ставлення до природного й соціального довкілля, до самої себе, формування механізмів соціальної адаптації... Базовий компонент дошкільної освіти спрямовує зусилля батьків, педагогів, психологів та розвиток творчого потенціалу дитини, що має свої особливості у дошкільному дитинстві на своєчасне підтримання досягнень індивідуальної своєрідності неповторного життєвого шляху дитини, забезпечення психолого - педагогічного супроводу розвитку дитини у дошкільні роки..."

Тому виховання гідного громадянина нашої країни відбувається у тісному контакті батьків і педагогів. Особливу роль у спільній роботі дошкільного закладу і сім'ї відіграють батьківські збори, анкетування батьків, бесіди з ними, відвідування дітей вдома, університети педагогічних знань, вікторини, тренінги, круглі столи.

Однією із традицій є проведення днів відкритих дверей на різну тематику, яка дає можливість ближче ознайомитися з роботою вихователів та дошкільного закладу в цілому. Шляхом використання творчої спадщини поетів, письменників України виховуємо естетичні та патріотичні почуття. Цікаві свята, які проводяться у ЗДО: "Український ярмарок", "Веснянки", "Спорт - це здоров'я", "Різдвяні зустрічі" тощо - є чудовим засобом прилучення дошкільників та батьків до національних традицій, звичаїв. Також дуже впливовими формами роботи є зустрічі з батьками, вечори запитань та відповідей, заняття тренінгового характеру. Їх мета - навчити батьків правильно будувати спілкування і спільну діяльність з дитиною - дошкільником

Потрібно використовувати також індивідуальні та наочно - інформаційні форми роботи. Це індивідуальні бесіди, залучення батьків до життя дитячого садка, виставки робіт, реклама книг, журналів щодо проблеми сімейного виховання, відео фрагменти організації різних видів діяльності, дитячі фотографії. Родина - найважливіша складова соціального середовища дитини, а отже, й екології її дитинства. Під її впливом формується основна структура особистості - система уявлень і ставлень до себе, до людей, до світу. Допомогти зробити сприятливим цей найближчий дитині соціум покликані ми - педагоги.

Використана література:

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Київ. Видавництво, 2012р.
2. Журнал "Дошкільне виховання" №3. 2002р.
3. Книга "Взаємодія ДНЗ та сім'ї" Видавництво група "Основа" 2013р., Харків.
4. Електронний ресурс "Всеосвіта" <https://vseosvita.ua/>
5. Електронний ресурс "Вислови про сім'ю" prashhur.com > prislivya.

ЛОГОРИТМИКА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Галина Леонтьевна Левонюк,
Государственное учреждение образования
«Ясли-сад №79 г. Бреста», Беларусь*

Аннотация: в статье рассматривается проблема роста количества детей с речевыми нарушениями. Особое внимание автор акцентирует на важность систематического использования в работе воспитателя дошкольного образования логоритмики в раннем возрасте, о взаимосвязи мелкой, общей моторики ребенка и развитием речи. Автор приходит к выводу, что регулярное использование логоритмических упражнений и игр способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой.

Ключевые слова: логоритмика, развитие речи, дошкольный возраст.

Levonyuk Galina Leontievna,
*State educational institution " Brerst Nursery-kindergarten No. 79 ",
e-mail: galchonok2002@gmail.com*

LOGO RYTHMICS AS AN EFFECTIVE METHOD OF SPEECH DEVELOPMENT FOR PRE-SCHOOL CHILDREN

Annotation: the article deals with the problem of increase in the number of children with speech disorders. The author focuses particular attention on the importance of the systematic use of logo rythmics in the work of the teacher at an early age, on the relationship between the child's fine, general motor skills and the development of speech. The author comes to the conclusion that the regular use of logorythmic exercises and games contributes to the normalization of the child's speech, regardless of the type of speech disorder, forms a positive emotional mood.

Key words: logo rythmics, speech development, preschool age.

Введение. Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Ребенок осваивает звуковую сторону речи (у него начинает развиваться речевое дыхание, слуховое восприятие, фонематический слух, формируется правильное произношение звуков родного языка [1, с.78]. Однако с каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат как врожденных нарушений, так и недостаток внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т. д. Поэтому необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы стимулирования речи.

В речевом развитии ребёнка раннего возраста одной из главных задач является стимулирование активной речи. Это достигается за счет обогащения словарного запаса, интенсивной работы по усовершенствованию артикуляционного аппарата, а также расширения зоны общения со взрослыми. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, развивать познавательные интересы.

Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения

словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. Маленькие дети очень подвижны, любознательны и эмоциональны. Они очень хорошо усваивают, новый материал, если с ними играют, поют, танцуют.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому самое лучшее средство для развития речи малыша – это логоритмика.

Логоритмика – это система музыкально - речевых заданий, игр и упражнений, основанных на использовании связи слова, музыки и движения. Она развивает у детей: двигательную сферу (тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук); внимание и память (тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр); детский слух (формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек)). А также логоритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, произношению слова по слогам, т.е. формированию слоговой структуры, умению понимать обращенную речь активно произносить, договаривать звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо-громко, низко-высоко) и т.д. Существуют следующие направления логоритмического воздействия в системе методик по преодолению нарушений речи: стимуляция развития всех сторон речи, сенсорных и психических функций, коррекция речевого дыхания (увеличение объема дыхания, нормализация темпа), развитие и коррекция голоса, кинезитерапия, тренировка артикуляционно-сенсорных схем, музыкотерапия. [2, с.21]. Благодаря своей высокой эмоциональной насыщенности, логоритмика способствует интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Внедрение логоритмики, проведение семейных мастер-классов и других мероприятий позволит расширить диапазон образовательного процесса и создать условия для обогащения речевой среды детей раннего и дошкольного возраста.

Основная цель опыта заключается в развитии речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством использования логоритмики. В соответствии с целью определяются задачи: изучить и проанализировать научно-методическую литературу по использованию логоритмики для развития речи у детей младшего дошкольного возраста; подобрать и применить на практике логоритмические игры и упражнения, способствующие развитию речи воспитанников, в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса в первой и второй младшей группе; привлечь внимание родителей к вопросу влияния **логоритмики на развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.**

Основная часть. Ознакомившись с научными материалами, можно отметить, что данный вопрос широко изучен в литературе, однако недостаточно распространен в образовательной среде. Большое количество научных данных говорят о важной роли развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Наблюдая за детьми в начале учебного года, отметила, что степень развития общей и мелкой моторики в некоторой степени совпадает со степенью развития речи у детей. Дети, которым удается повторить простые движения, хорошо говорят. И наоборот, если дети не говорят, то они вялые, малоподвижны или же наоборот, чрезмерно напряжены, и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения у ребенка не станут свободными, точными, добиться хороших результатов в речевом развитии не удастся.

В своей работе я придерживалась основного принципа дидактики: от простого к сложному. И первое направление – это логопедические игры, которые включают в себя зарядку с музыкальным сопровождением, различные разминки с веселыми героями, игры с предметами. Дети осваивают простейшие ритмичные движения руками под небольшие четверостишья («Наши ручки», «Села мошка на ладошку»). Свое применение находят кубики («Мишка с кубиком идет»), кольцо от пирамидки («Шофёр»), деревянные палочки («Тик-так, часы стучат»), деревянные ложки («Едем-едем на лошадке»), где усложнением служит смена темпа и ритма. Детям очень нравилось имитировать игру на музыкальных инструментах - барабанах, дудочке («Мишка»); принимать участие в музыкальной гимнастике, например, «Головами покиваем», «Мы ногами топ-топ-топ», «Тук-Ток».

Подвижные игры – хороводы, марши, танцевальные движения, учат малышей лучше осознавать различные ситуации и роли, принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, развивают эмоциональность, воображение, память, координацию движений и ритм, музыкальный слух и навыки общения. Этому способствовали композиции: «Ножки, вы куда бежите», «Охотник и заяц», «Левая и правая», «Прятки», «Как котята», «Кошки – мышки» и др.

Песенки – инсценировки - сопровождала показом игрушек и несложными жестами, что способствовало комплексному развитию музыкальных способностей, а также развивало память и внимание ребенка. Например, «Пугало», «Куколка», «Бычок», «Охотник и Зайка», и др.

Пальчиковые игры под конкретную музыку - это не просто пальчиковая гимнастика, а маленькие сказки, главными героями которых становятся детские пальчики, которые изображают бабочек, гусениц, солнышко, поросят, тараканов и др. К примеру, пальчиковая игра «Тараканы» (За буфетом под пакетом десять тараканов- ладони раскрываем, прижимаем к боковой поверхности стола, пальцы рук ("тараканы") растопырены, шевелим ими. Самый храбрый таракан побежал к тебе в карман - бежим пальцами рук по туловищу, имитируем заползание "за шиворот" и т.д.).

Активно с воспитанниками второй младшей группы использовала, сказки — подражалки. Тем самым способствовала открытию у малышей первых театральных навыков («Пушок», «Новый год»).

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в работе, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Логоритмические песенки очень легко запоминаются, также легко их исполнять. Мои воспитанники их очень полюбили и каждый день просили повторить ту, или иную еще и еще! Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

При проведении игр я соблюдала принцип систематичности и последовательности. Сначала мы проговаривали стих медленно без музыки, затем в более быстром темпе и под музыкальное сопровождение. Все игры проводились в спокойной обстановке. Во время проведения пальчиковых игр следила за тем, чтобы воспитанники не переутомлялись. Предварительно знакомила малышей с персонажами стихов, песенок. Показывала детям игрушки, цветные картинки, чтобы они могли вспомнить (или узнать впервые), как выглядит животное, птица и т.д., о котором рассказывается в песенке. Затем предлагала им показать образ с помощью движений («Зайка серенький», «Щеночек»).

Работа по ознакомлению с материалом велась по нарастающей сложности с учетом особенностей каждого ребенка. На протяжении всей работы я постоянно наблюдала за детьми, что позволяло мне координировать индивидуальную работу с малышами. Постепенно стала отмечать, что дети стали более сосредоточенными, движения более скоординированными, увеличился активный и пассивный словарь детей, улучшилось звукопроизношение.

Работа проводилась как в процессе специально - организованной деятельности, так и в свободное от занятий время и даже во время утренников и развлечений. Так, например, песенку "Ты похлопай вместе с нами" мы использовали на новогоднем празднике как игру с Дедом Мо-

розом. Дети с удовольствием играли. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности. Наглядность изучаемого материала обеспечивала через использование в работе масок, костюмов зверей и птиц, детских игрушек, иллюстраций стихов, песен, создание художественных образов посредством музыки. Именно комплексная работа, основанная на эмоциональном стимулировании развития речи, может приносить успехи, и прерывать затянувшееся молчание детей.

Одним из этапов моей работы было взаимодействие с законными представителями воспитанников. На одном из мастер-классов я обратила внимание родителей на значимость логоритмических песенок в развитии речи малышей. Предложила вместе разучить текст и движения к ним, поделилась аудиозаписями. Обучение проходило на высоком эмоциональном позитиве. В дальнейшем для родителей были проведены индивидуальные и групповые консультации. Мне удалось привлечь внимание родителей к процессу развития речи средствами музыкально-ритмических произведений. Родители стали больше уделять времени речевому развитию своих детей, закреплять разученные в детском саду логоритмические игры и упражнения, с интересом знакомились с новыми играми, активно участвовали в образовательном процессе.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей была отмечена положительная динамика речевого развития. Воспитанники стали понимать значения многозначных слов; употреблять разные части речи, обобщающие понятия; образовывать названия детенышей животных; называть слова с противоположным значением; стали правильно произносить гласные звуки и большую часть согласных звуков, имитировать различные шумы, голоса животных. Для них стало доступно употребление пространственных предлогов: в, на, под, за, около. Они свободно общаются со сверстниками и взрослыми.

Терпеливая работа в системе, внимательное отношение и одобрение ребят при неудачах, поощрение за малейший успех, неназойливая помощь в работе с детьми, тесное взаимодействие с родителями помогают достичь положительного результата в работе.

Практика показала, что регулярное использование логоритмики способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой, навыки общения со сверстниками. Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей!

Заключение. Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д. Таким образом, использование логоритмики благоприятно влияет на развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования/ М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019. — 416 с.
2. Кочарян. А. А. Логопедическая ритмика: учеб.-метод. пособие / Белорус. гос. пед. ун-т. — Минск: БГПУ, 2008. — 52 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ

П. Ю. Минкина

*Государственное Общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Вихоревка, Россия*

Аннотация. Программа коррекционной работы включена в структуру адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. Результативность образовательного

процесса во многом зависит от организованной и грамотной работы всего педагогического коллектива образовательной организации. Только в условиях комплексного психолого-педагогического сопровождения отслеживается динамика развития ребенка, его успехи и неудачи.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью легкой степени

Требования федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - (далее - Стандарт) обязательны к реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее - АООП) в специальных (коррекционных) школах. Для результативности образовательного процесса и успешной реализации АООП, важное значение приобретает коррекционная работа с обучающимися.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательного и воспитательного процесса, направленного на преодоление имеющихся у них проблем в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА) ребенка-инвалида;
- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов или специальной индивидуальной программы развития (СИПР);
- реализация системы мероприятий по социальной (социально-бытовой) адаптации обучающихся;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Коррекционная работа с обучающимися проводится:

- в рамках образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, ритмика);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные модули направления:

1. Диагностическая работа, обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с целью создания благоприятных условий для овладения ими АООП.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих успешному освоению АООП, а также личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии.
3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.
4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими вопросами.

Таблица 1. Диагностическая работа

Направления деятельности	Цель	Виды и формы деятельности, мероприятия	Специалист
Психолого-педагогическое обследование	Выявление особых образовательных потребностей	- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей; - визитирование; - наблюдение за ребенком во время учебной и внеурочной деятельности; - анализ ИПРА, заключений ППК; - изучение результатов продуктивной деятельности; - проведение диагностик; - оформление документации.	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-организатор
Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП	Динамика развития учащихся	- анализ проверочных работ, - беседа с педагогами, родителями (законными представителями)	Заместитель директора по УВР
Анализ результатов обследования	Проектирование и корректировка коррекционных мероприятий	Заполнение индивидуальных карт развития.	Заместитель директора по УВР, Педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-организатор

Таблица 2. Характеристика психолого-педагогического обследования

Задачи (направления) деятельности	Цель	Документация	Сроки	Ответственные
Педагогическая диагностика	Создание банка данных обучающихся группы риска. Организация педагогического сопровождения.	- дневники наблюдения. - социальный паспорт класса. - акт посещения семьи	1-15 сентября, далее – по необходимости	Классный руководитель
Психологическая диагностика	Создание банка данных обучающихся группы риска	- карты развития,	1-15 сентября, далее – по необходимости	Педагог-психолог

	ка. Организация психологического сопровождения.	- дневники наблюдения; - Банк данных группы риска.	ходимости	
Диагностика познавательной сферы	Создание банка данных обучающихся группы риска. Организация педагогического сопровождения.	Карты развития, дневники наблюдения.	1-15 сентября, далее – по необходимости	Учитель-дефектолог
Социальная диагностика	Создание банка данных обучающихся группы риска. Организация педагогического сопровождения.	- социальный паспорт, - дневники наблюдения; - Банк данных группы риска; - акт посещения семьи	1-15 сентября, далее – по необходимости	Социальный педагог
Логопедическое обследование	Создание банка данных обучающихся с речевыми нарушениями. Организация психологического сопровождения.	- речевые карты, - дневники наблюдения; - Банк данных.	1-15 сентября, далее – по необходимости	Учитель-логопед
Диагностика творческих интересов	Создание банка данных обучающихся. Организация педагогического сопровождения.	- дневники наблюдения; - план мероприятий на учебный год.	1-15 сентября, далее – по необходимости	Педагог-организатор

Таблица 3. Коррекционно-развивающая работа

Направление	Специалист сопровождения	Цель сопровождения	Форма сопровождения
Педагогическое	Учитель, воспитатель	Успешное освоение АООП	Групповая, индивидуальная
Психологическое	Педагог-психолог	Обучение и воспитание детей, испытывающих временные трудности в адаптации и социализации. Формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Логопедическое	Учитель-логопед	Создание условий для овладения учащимися конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими через развитие всех компонентов устной и письменной речи детей в различных формах и видах деятельности через комплексную систему работы с опорой на сохраненные анализаторы.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Дефектологическое	Учитель-дефектолог	Коррекция и развитие когнитивной, эмоционально-волевой и мотивационно-личностной сфер обучающихся, развитие познавательной активности.	Подгрупповая, индивидуальная
Социальное	Социальный педагог	Развитие жизненных компетенций через социализацию учащихся в процессе обучения и воспитания. Социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Социально-	Педагог-	Организация внеурочной деятельности,	Групповая, под-

педагогическое	организатор	направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие.	групповая, индивидуальная
----------------	-------------	---	---------------------------

Таблица 4. Консультативная работа

Направление	Формы и методы работы	Специалисты
Психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся	Беседа, консультация, анализ ситуаций. Разработка методических материалов и рекомендаций педагогам.	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-организатор, социальный педагог
Консультативная помощь семье в решении конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы	Беседа, консультация, анализ ситуаций. Разработка методических материалов и рекомендаций родителям (законным представителям).	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-организатор, социальный педагог, учителя, воспитатели

Таблица 5. Информационно-просветительская работа

Направление	Формы работы	Ответственный
Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальных особенностей детей	- родительское собрание; - заседание методического объединения; - заседание педагогического совета; - дефектологический практикум, конференция.	Заместитель директора по УВР
Оформление информационных стендов, печатных и других материалов.	- страница на сайте школы; - информационный стенд.	Заместитель директора по ВР
Психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности	- заседание методического объединения; - заседание педагогического совета; - тренинг; - мониторинг психологического климата в коллективе; - разработка методических материалов и рекомендаций учителю.	Педагог-психолог
Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности	- родительское собрание; - тренинг; - страница специалиста на сайте школы. - разработка методических материалов и рекомендаций родителям (законным представителям).	Педагогические работники

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации АООП – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Также большую роль в реализации программы коррекционной работы играет осуществление совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем и разработка и реализация комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Таблица 6. Взаимодействие специалистов в рамках реализации коррекционной работы

Субъект реализации коррекционной работы	Содержание деятельности специалистов
Заместитель директора по УВР	<ul style="list-style-type: none"> - курирует работу по реализации программы; - курирует работу школьного психолого-педагогического консилиума.
Классный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - изучение интересов учащегося; - разработка и уточнение образовательного маршрута ребенка; - консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания; - помощь в определении внеурочной занятости учащихся; - составление социального паспорта класса; - визитирование; - просветительская деятельность при работе с родителями; - создание благоприятного климата в коллективе; - взаимодействие с семьей; - выполнение требований ИПРА.
Учитель	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и уточнение образовательного маршрута ребенка; - организация учебной деятельности; - фиксирование трудностей в освоении АООП; - выполнение требований ИПРА.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - изучение интересов учащегося и создание условий для их реализации; - разработка и уточнение образовательного маршрута ребенка; - организация деятельности обучающихся; - создание благоприятного климата в коллективе; - выполнение требований ИПРА.
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> - изучение жизнедеятельности ребенка вне школы; - профилактическая и коррекционная работа с учащимися; - взаимодействие с представителями других учреждений; - взаимодействие с семьей; - выполнение требований ИПРА.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - психологическое сопровождение адаптационного периода; - помощь в планировании и реализации образовательного процесса; - изучение взаимоотношений в коллективе, семье, среди детей; - выявление интересов и склонностей обучающихся; - осуществляет психологическую поддержку нуждающихся обучающихся и их семей; - консультативная помощь семье - выполнение требований ИПРА.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - исследование речевого развития обучающихся; - организация сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями; - консультативная помощь семье; - выполнение требований ИПРА.
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> - исследование познавательной активности обучающихся; - организация сопровождения обучающихся с когнитивными нарушениями; - консультативная помощь семье; - выполнение требований ИПРА.
Педагог-организатор	<ul style="list-style-type: none"> - исследование творческих способностей обучающихся; - организация досуга обучающихся; - помощь в социализации обучающихся; - выявление и развитие интересов, способностей детей.
Родители (законные представители),	Равноправные члены системы комплексного психолого-

другие члены семьи	педагогического сопровождения
--------------------	-------------------------------

Результативностью реализации программы коррекционной работы является минимизация имеющихся у обучающихся нарушений, а также совершенствование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных компетенций.

Предметные результаты освоения АООП должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. Обучающиеся достигают предметных результатов освоения АООП на различных уровнях (достаточной, минимальном) в зависимости от их индивидуальных способностей, вида и выраженности особых образовательных потребностей, а также успешности проведенной коррекционной работы.

Список литературы:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Текст]: приказ министерства образования и науки РФ от 19 дек. 2004 г. № 1599.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Текст]: решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию. - протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С КОСМОСОМ

Е.А. Панфилова,

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

В наше время новых технологий и тотальной компьютеризации профессия педагога требует пересмотра подхода к работе с дошкольниками, ориентируя нас на применение в своей деятельности иных, более деятельных и продуктивных форм и методов. Они должны помочь нам построить педагогический процесс на основе активного, развивающего обучения. Ярким, запоминающимся методом, приносящим конкретные положительные результаты, является метод экспериментов.

Детское экспериментирование, космическая среда, орбита, гравитация.

Самое лучшее открытие – то, которое ребёнок делает сам.

Ральф У. Эмерсон, философ

В наше время экспериментирование вместе с игровой деятельностью является одним из основных и естественных проявлений психики ребенка. Детское экспериментирование необходимо рассматривать как главный вид деятельности в ознакомлении с миром в дошкольный период. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для реализации познавательной активности. Экспериментирование нужно рассматривать как наиболее идеальный метод при формировании основ естественнонаучных и экологических понятий. Знания, взятые не из книг, а полученные самостоятельно, всегда являются более крепкими. За то, чтобы исследовать этот метод обучения, выступали педагоги-классики, такие как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие. Особенности деятельности экспериментирования были изучены в целом ряде исследований (Д.Б. Годовикова, М.И. Лисина, С.Л. Новосёлова, А.Н. Поддьякова).

«Экспериментирование» является многозначным словом. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования. И, наконец, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. Так как особенности проведения экспериментов взрослых и детских во многом не совпадают, применительно к дошкольным учреждениям используют словосочетание «детское экспериментирование». В детском экспериментировании наиболее мощно необходимо проявлять собственную активность детей, направленную на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Главная черта экспериментирования заключается в том, что оно позволяет детям в реальности представить себе изучаемый объект с разных сторон, познать его в отношении с другими объектами, изучить среду развития и обитания. В ходе опытов и экспериментов происходит пополнение памяти ребенка, задействуются все его мыслительные процессы, так как постоянно существует необходимость анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать полученные данные. Вследствие этого ребенок знакомится с новыми фактами, а также расширяет свои умственные способности.

С детьми в группе мы вели беседы, что скоро будет праздник – День космонавтики, а в этом году – 85 лет со дня рождения первого космонавта Земли – Ю.А.Гагарина. Вместе с ребятами мы рассматривали макеты космических кораблей, иллюстрации в энциклопедии. Но никто из наших воспитанников совсем и не мечтал стать космонавтом! Конечно, дети смотрят иногда мультфильмы, в которых говорится про звезды, планеты, НЛО, инопланетян. Но там бывают и космические пираты, даже звездные войны! Тогда у детей возникли вопросы: а существуют ли такие планеты? А инопланетяне? А что вообще происходит там, в далеком и непонятном космосе: почему планеты не падают друг на друга, не улетают в космос? Дошкольникам стало очень интересно, что мы можем узнать про космос здесь, на Земле. Ведь они еще дети и до полетов в космос еще очень долго!

Значит, настало время для необыкновенных космических экспериментов, за которыми не нужно лететь на орбиту и в далекие космические пространства!

Вместе с детьми мы сделали предположение, что космические явления можно объяснить с помощью опытов и подручных предметов. Из детского любопытства возник познавательно-экспериментальный проект «Космос – это просто!».

Ожидаемые результаты: дети научатся применять разные способы экспериментирования; ставить новые вопросы и искать самостоятельно на них ответы, объяснять полученный результат.

Цель опытнической деятельности детей: при помощи экспериментов узнать, что такое «орбита», «гравитация», «почему планеты имеют форму шара»?

Цель проекта со стороны руководителей: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космических явлениях.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ.

1. «Запуск ракеты».

Космонавты отправляются за космическими приключениями на ракете. Мы подумали, что можем запустить вместо ракеты - шарик! Все рассчитав, решили, что длины нашей группы будет достаточно для захватывающего дух запуска. Один конец нити мы привязали к двери в спальню, а второй – в приемную. Длина полета нашей «ракеты» примерно 5 метров. Заранее мы надели на нить пластмассовую трубочку и скотч, чтобы шарик прикреплялся к трубочке. Приклеили к надутому шару нарисованную ракету. Хором вели обратный отсчет... ПУСК!

Стоит ли говорить, что мы повторили опыт с запуском ракеты много раз?

2.«Космические впадины».

Оказывается, что ямы существуют и в космическом пространстве!

Мы провели опыт, чтобы увидеть собственными глазами, как устроены космические впадины. Дети растянули ткань на весу. Поместили в ее центр апельсин. Ткань под весом

апельсина провисла, образуя впадину. Теперь, не убирая апельсина, мы бросили на ткань теннисный мячик. Что происходит? Мячик скатился в ямку, поближе к апельсину. Так же действует и гравитация! *Гравитация – это сила, которая притягивает объекты друг к другу.* Чем больше масса предмета, тем сильнее сила притяжения. Большие, тяжелые объекты – планеты, звезды – «растягивают» ткань Вселенной, так же, как апельсин прогнул ткань. Чем тяжелее предмет в центре ткани, тем сильнее «сила притяжения» и тем быстрее мячик будет катиться в центр.

3.«Создание орбиты»

Благодаря силе гравитации планеты движутся вокруг звезд по определенному пути, который называют *орбитой*. Мы попытались создать орбиту с помощью ткани и мяча. На этот раз не бросили мячик на ткань, а просто пустили его прокатиться вокруг апельсина. Мы увидели, как мяч несколько раз быстро прошел по одному и тому же кругу, прежде чем замедлился и скатился к апельсину. Этот путь и есть орбита. Но в космосе почти нет силы трения, поэтому объекты очень долго снижают скорость и не сходят с орбиты.

4.«Движение по орбите»

Из энциклопедии узнали, что космос похож на пленку. Разные объекты по-разному заставляют его изменять свою форму. Чем тяжелее объекты, тем глубже впадина на пленке. Когда объект меньшего размера (например, планета) движется мимо более тяжелого (звезды), он попадает в яму вокруг него – *гравитационное поле*. Малый объект «катается» во впадине так же, как мячик катался в углублении нашей ткани, благодаря гравитации. Но почему же планеты и звезды не сталкиваются друг с другом, когда оказываются вместе во впадине?

Планеты двигаются быстро, поэтому они и не скатываются до самой нижней точки углубления, а только кружатся по краю вокруг звезды. *Ученые называют это явление «движением по орбите».*

5.«Космос в чашке».

В ходе такого эксперимента дети узнали, почему же капельки воды в невесомости приобретают круглую форму, почему планеты тоже круглые, а еще они сами смоделировали процесс образования планет.

Для опыта понадобилось:

Прозрачная посуда (чашка) 250 г., растительное масло, подкрашенная пищевым красителем вода, пипетка.

1. Наливаем в чашку масло.

ЭТАП 1. Создаем космическую среду.

2. Пипеткой осторожно капаем в него воду. Мы наблюдали за каплей. В воде капля жира всплыла бы и растеклась по поверхности круглым пятнышком, как в супе. А у нас капля сразу же опустилась на самое дно! И выглядела она не как кружок, а как красивый розовый шар!

Почему вода в масле так себя ведет? Все дело в плотности этих двух жидкостей! Разные жидкости имеют разную плотность и, конечно же, разный вес. Тяжелые жидкости «тонут» в более легких.

ЭТАП 2. Почему планеты имеют круглую форму?

Почему же наша капля стала именно такой формы? Тут дело в том, что шар – это самая экономичная фигура. У шара поверхность минимальная при максимальном объеме. Поэтому все на свете, если нет других сил, стремится принять форму шара. И капли воды и планеты. Поэтому и показывают в кино, что вода летает в невесомости в виде шариков – ведь там нет силы тяжести, которая заставляет воду на Земле принимать форму определенной поверхности или посуды.

И вот поэтому капля воды в масле из нашего опыта стала круглой. Ведь масло давит на поверхность капли со всех сторон равномерно, поэтому она в нем находится все равно, что в невесомости.

ЭТАП 3. Создаем новые «планеты».

Мы с детьми решили исследовать наш новый «космос».

Сначала очень быстро смешали масло и воду с помощью палочки, а потом стали наблюдать за их поведением. Красивый розовый шар рассыпался на множество маленьких шариков! Маленькие пузырьки, перемешиваясь, собирались в облако. Так мы своими глазами увидели, как по такому же принципу 4,6 миллиардов лет назад планеты нашей Солнечной системы возникли из космического облака газа и пыли. Наши пузырьки сталкиваются, сливаются друг с другом. Так же образовывались и планеты.

Заключение:

Педагогу важно быть самому достаточно подготовленным и осведомленным в данной теме, чтобы объяснять все происходящие явления.

Важно заинтересовать детей, а потом, организовав им место и условия, дать свободно исследовать неизвестное, узнавать новое, дать свободу для самостоятельности, помогая лишь в обобщении познанного, в формулировке выводов. Это поможет детям не только в подготовке к школе, но и, возможно в будущем, в осмыслении выбора будущей профессии.

Список литературы:

1. «Игры и рассказы о космосе», Майорова Г.Л. - Лист. М., 1999
2. Космос: Энциклопедия юного ученого. Звезды и планеты. Космические полеты. Реактивные самолеты. Телевидение/пер. с англ. Е. В. Комисарова. – М.: РОСМЭН, 2001.
3. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Савенков А.И - Ярославль, Академия развития, 2002.
4. «Малышам о звездах и планетах», Левитан Е.П.- М.: Педагогика-Пресс, 1993.

СОЗДАНИЕ ПРЕПРОФИЛЬНОГО ЮРИДИЧЕСКОГО КЛАССА КАК ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Юлия Викторовна Маталина,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь*

В 2020/2021 учебном году на базе государственного учреждения образования «Гимназия №3 г.Могилев», Беларусь создан и функционирует 8-й предпрофильный юридический класс.

Работа предпрофильного юридического класса ведется в рамках ресурсного инновационного центра по гражданско-патриотическому воспитанию «Досуговая деятельность как основа реализации гражданско-патриотического воспитания».



Идея создания класса появилась еще в 2019 году и была поддержана непосредственно Управлением внутренних дел Могилевского областного исполнительного комитета.

Был разработан совместный план работы на 2019/2020 учебный год по созданию предпрофильного юридического класса, который включал в себя ряд мероприятий: подготовку агитационных материалов и анонсирование мероприятия; проведение родительских собраний для законных представителей учащихся 7-х классов учреждений образования города Могилева; проведение индивидуальных бесед с учащимися 7-х классов учреждений образования и другие.

Определены критерии отбора: класс формируется из учащихся 7-х классов средних общеобразовательных школ, имеющих по результатам учебного года оценки не ниже 6 баллов по всем предметам, не состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних и по состоянию здоровья не имеющих серьезных заболеваний. Срок обучения в данном классе – 4 года (8-й, 9-й, 10-й, 11-й класс).

Первым масштабным мероприятием стало проведение конференции правовой направленности на базе гимназии 18 января 2020 года.

На конференцию были приглашены заинтересованные учащиеся 7-х классов учреждений образования города и их законные представители. Всего конференция насчитывала более 100 участников. Конференция проходила при активном участии всех служб УВД Могилевского облисполкома, которая включила в себя беседы, распространение листовок, проведение родительских собраний и много других мероприятий.



И 1 сентября 2020 года состоялось торжественное открытие первого предпрофильного юридического класса.



В классе обучается 20 учащихся, из них 16 мальчиков и 4 девочки. Не все желающие попали в юридический класс, самый низкий средний балл аттестата учащихся составил 6,5 балла. И только у нескольких учащихся от ниже семи баллов. Особое внимание уделялось результатам по следующим предметам: «Русский язык», «Английский язык» и «История». В связи с проведением санитарно-эпидемиологических мероприятий торжественное открытие предпрофильного юридического класса прошло в узком кругу, в котором приняли участие дети, их родители, руководство гимназии и представители УВД.

Начальник отдела кадров Могилевского облисполкома подполковник милиции Тесленко Руслан Владимирович 1 сентября 2020 года в торжественной обстановке вручил учащимся предпрофильного юридического класса удостоверения на право ношения формы.

Долго обсуждали вопрос, какой должна быть форма. Решили, что в этом году попробуем приблизиться к форменной одежде сотрудников УВД. Все-таки, форма – это не только элемент, который выделяет наших юристов среди других гимназистов, ношение формы дисциплинирует и, наверное, способствует формированию их гражданской позиции.

Работа с учащимися предпрофильного юридического класса строится на основании плана совместных мероприятий гимназии с УВД Могилевского облисполкома, ежемесячно составляется более подробный план совместных мероприятий класса и УВД. Массовые мероприятия запрещены, но в рамках одного класса с нами тесно сотрудничают все службы УВД.

По подробному ежемесячному плану работы с ребятами проводят профилактические беседы сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних и Могилевской областной госавтоинспекции, учащиеся посещают тир, были организованы экскурсии на базу ОМОНа, встреча с сотрудниками государственного комитета судебных экспертиз, следственного комитета и многое другое.



Все эти мероприятия, прежде всего, проводятся для учащихся с целью формирования у них государственного мировоззрения и законопослушного поведения, воспитания у них чувства патриотизма, любви к родному краю, уважения к историческому прошлому, в том числе к истории органов внутренних дел, а также с целью привлечения их для поступления на учебу в Академию МВД Республики Беларусь.

Безусловно, не все выпускники нашего класса станут курсантами Академии, но те знания, которые они получают у нас в гимназии, смогут использовать для поступления в другие учреждения образования юридического профиля. А самое важное, что годы обучения в юридическом классе дадут возможность ребятам сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

Мы еще не готовы уверенно говорить о конечном результате данного мероприятия. Но точно убеждены, что подготовка и формирование со школьной скамьи образованных и законопослушных, молодых людей является актуальным и необходимым для страны делом.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Эссе

*Лидия Лукьяновна Ачинович,
старший научный сотрудник УК «Кличевский краеведческий музей», Беларусь*

*Екатерина Геннадьевна Горох,
заведующий ГУО «Ясли-сад №1 г. Кличева», Беларусь*

*Ольга Александровна Кунцевич,
заведующий ГУО «Ореховский ясли-сад Кличевского района», Беларусь*

Работа представляет собой описание опыта деятельности творческой группы. Коллектив педагогических работников дошкольных учреждений строит свою работу по этнокультурному воспитанию детей в тесном контакте с сотрудниками краеведческого музея. В этом – главный залог успеха.

Современный мир поставил человечество перед серьезным выбором: выжить в условиях глобализации, пандемии, потери национальной самоидентичности и сохранить страну, историю, культуру, или исчезнуть с лица земли, растеряв то, что веками создавали мудрые предки.

Проблемы воспитания истинных патриотов не могут не тревожить тех, кто непосредственно работает с детьми: педагогических работников учреждений дошкольного образования, школ, сотрудников музеев. По роду своих занятий, а чаще – по призванию именно они понимают, что детство – это самое благоприятное время для начала погружения детей в истоки национальной культуры. Именно в пору раннего детства душа ребенка очень восприимчива к народному искусству, песням, танцам, обрядам. Приобщение к культуре предков воспитывает гордость за малую родину, земляков, их традициям, историческому и культурному наследию – это и является фундаментом воспитания настоящего патриота своей земли. Педагогические работники, работающие с детьми, отмечают тревожащий факт: если большинство старших дошкольников еще могут ответить на вопросы, в какой стране они живут, в каком городе, кто является президентом страны, то на вопрос о героях дети обычно называют персонажей современных фильмов и мультфильмов: человек-паук, черепашки-ниндзя и другие. Их дети видят везде: на экранах телевизоров, в журналах и детских книгах. Молодое поколение зачастую забывает народную культуру, порой с пренебрежением относится к народным традициям, наблюдается падение интереса и уважения к прошлому Республики Беларусь. Семья теряет свою былую ведущую роль, дети не получают элементарных представлений о народных обычаях, о народной культуре, страдают нравственные устои.

Как любую глобальную проблему вопросы воспитания патриотизма средствами этнокультурной педагогики эффективнее всего решать творческим коллективом, который объединяет заинтересованных людей и в котором каждый вносит в общее дело свой практический вклад, свое видение, свой труд, частицу своей души.

Такой временный творческий коллектив сформировался и в нашем районе, богатом на народные традиции, культуру, историю, известных земляков. Он объединил педагогических работников учреждений дошкольного образования (ГУО «Ясли-сад № 1 г.Кличева», ГУО «Ореховский ясли-сад Кличевского района») и сотрудников районного краеведческого музея. Многолетняя практика работы педагогов подтверждает, что именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности.

В настоящее время подобная работа особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и порой вызывают лишь недоумение. Поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна. В современном мире возникает необходимость вернуться к традициям семьи, родного города, деревни к историческим истокам, вековым корням, к таким понятиям, как род, родство, Родина.

Занимаясь проблемами патриотического воспитания, мы, каждый по-своему, одновременно пришли к пониманию того, что народная культура, пожалуй, самое мощное средство формирования личности ребенка. Ведь что бы ни делали люди — растили хлеб, строили города, садили сады, ежедневно умножали свое благосостояние — их объединяют в одну нацию не столько материальные заботы, сколько общая духовная память, национальные традиции, общая культура.

Мы считаем, что патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию единого гражданского общества. Поэтому взаимодействие дошкольных учреждений и краеведческих музеев в организации патриотического воспитания через этнокультурное образование является чрезвычайно актуальной задачей.

Приступив к решению задач этнокультурного воспитания дошкольников, наш творческий коллектив определил основные условия успешной деятельности:

- этнокультурная компетентность педагогических работников;
- активное включение законных представителей в процесс познания особенностей народной культуры региона и их влияние на формирование мировосприятия детей;
- долгосрочный творческий союз со специалистами краеведческого музея, народными мастерами-умельцами региона и их помощь в создании предметной среды.

Первым шагом деятельности нашей творческой группы стало изучение уровня этнокультурной компетентности педагогических работников и готовности законных представителей сотрудничать с учреждением дошкольного образования в решении проблем воспитания детей на лучших образцах народной культуры.

Наибольший позитивный резонанс получили мероприятия, проведенные в ГУО «Яслисад №1 г. Кличева» в интерактивной форме взаимодействия педагогических работников, воспитанников и их законных представителей:

- круглый стол «Уютная гостиная» с воспитанниками и их родителями (законными представителями);
- открытое занятие с воспитанниками старшей группы «Па старонках роднага краю»;
- методическое объединение педагогических работников в форме мирового кафе "Этнокультурное воспитание дошкольников".

Это были не просто мероприятия. Нашей творческой группе они дали богатый аналитический материал и определили проблемное поле предстоящей деятельности. Серьезным препятствием для успешного продвижения становится то, что зачастую уровень знаний педагогических работников об особенностях народной культуры региона, секретах народного костюма недостаточен и порой ограничивается только знаниями в рамках учебной программы дошкольного образования. К сожалению, и законные представители не всегда становятся активными союзниками в познании особенностей народной культуры и ее значения в воспитании детей, поскольку и сами мало о ней знают.

Понимая, что решение вышеназванных проблем требует значительного времени, усилий, мы определили первоочередные задачи:

1. Разработка и проведение ряда мероприятий инновационного характера для педагогических работников, законных представителей, воспитанников с целью приобщения их к богатствам народной культуры региона.
2. Реализация музейно-педагогической Программы «Я познаю мир», разработанной педагогическими работниками в союзе со специалистами краеведческого музея.

И педагогические работники, и специалисты музея едины во мнении: с раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт белорусского народа и других народов мира. Сказки, загадки, поговорки, пословицы представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дошкольники не только усваивают историю, традиции, культуру народов, но эта деятельность способствует успешному развитию памяти, внимания, мышления, эмоций.

Особенной воспитательной силой обладают сказки, игры, песни, они являются осно-

вой дошкольного воспитания. В условиях повального увлечения детей современными компьютерными играми необходимо с раннего детства показать дошкольникам красоту народных подвижных игр, вырабатывать устойчивые игровые навыки, и это является очень серьезной проблемой сегодняшнего времени.

Мы в своей работе с детьми большое внимание уделяем следующим видам работы:

- изучение сказок, поговорок, потешек, пословиц;
- знакомство с русскими народными игрушками и играми;
- создание мини-музея на базе дошкольного учреждения.

Первое, с чем мы начинаем знакомить воспитанников – это, конечно, народные потешки, песенки, которые дети под руководством педагога используют постоянно: просыпаясь, умываясь, одеваясь на прогулку и так далее.

Душа народа по-настоящему отразилась в народных праздниках. Подготовка к ним и их проведение в условиях дошкольного учреждения образования — это воспитательное средство, которое умело формирует праздничную культуру детей. Колядки, Масленица, «Гуканне Вясны» - эти и другие народные праздники стали традиционными в стенах наших учреждений. Такие христианские праздники, как Рождество и Пасха, призваны познакомить воспитанников с основными нравственными и духовными правилами, по которым должен жить каждый человек. Они учат быть добрыми, верными, честными, милосердными.

Любой край, область, город, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Интересен опыт работы по этнокультурному воспитанию в дошкольном учреждении агрогородка Ореховка, который находится в 20 километрах от райцентра. В нем расположено одно из лучших хозяйств республики – УКСП «Совхоз «Доброволец», которое стало гарантом успешного развития населенных пунктов микрорайона. Ореховка – это небольшой компактный городок, который радуется красивыми улицами и яркими ухоженными домиками, а детский сад «Солнышко» (ГУО «Ореховский ясли-сад»), как его раньше называли, стал своеобразным центром этнокультурного воспитания дошкольников. Здесь каждый день стремятся показать ребенку, насколько родной агрогородок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.

Свои знания и умения воспитанники дошкольного учреждения показали на заседании методического объединения педагогических работников дошкольного образования Кличевского района. Юные знатоки белорусского национального орнамента на открытом занятии: «Упрыгожванне сукенкі беларускім узорам» отлично справились с непростым заданием.

Педагогические работники понимают, насколько важна работа с законными представителями, установление доверительных взаимоотношений, обратной связи. Для родителей (законных представителей) проводится консультативная работа: «Воспитание игрой», «Использование различных видов игр в этнокультурном развитии дошкольников», «Этнокультурное воспитание в условиях семьи», проводилось анкетирование на тему: «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома», создана картотека игр, в которые законные представители могут играть со своими детьми дома.

Детям дошкольного возраста важно не только услышать рассказ о предмете, но увидеть его и попробовать в действии. И в этом процессе трудно переоценить значение музейной этнографической коллекции.

Но если районный краеведческий музей в другом городе, как быть? Педагогические работники вместе с воспитанниками решили эту проблему просто: создали мини-музей «Беларуская хатка» на базе дошкольного учреждения. Здесь уютно разместились нарядные национальные костюмы, предметы быта, старинная утварь, собранные в окружающих деревнях. Именно здесь дошкольники впервые прикасаются к истокам народной культуры, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Наша творческая группа пришла к пониманию, что одной из лучших площадок для работы по патриотическому воспитанию дошкольников и работе по этнокультурному воспитанию, изучению древних традиций народной культуры действительно является музей.

Почему — музей? Это очевидно. Именно здесь собраны лучшие образцы народных костюмов, предметов быта, орудий труда, которые, кажется, еще хранят тепло рук мастеров. Эти предметы — от самой маленькой деревянной ложки до самого большого сундука уже отслужили свой практический век, но теперь призваны открывать для нас бесконечно прекрасный мир мастерства и творчества ушедших поколений.

Результатом взаимного сотрудничества педагогических работников дошкольного учреждения и специалистов музея стала разработка музейно-педагогической программы **«Я познаю мир» (для детей от 5 до 6 лет)**. Эта программа обновляется с учетом новых требований времени, включает новые интересные открытия работников музея и педагогических работников дошкольных учреждений. Программа предполагает творческое взаимодействие педагога и специалиста музея и, содействует расширению воспитательной среды учреждения дошкольного образования и музея. Она состоит из двух блоков «Человек и общество» и «Человек и природа», темы которых логично и доступно знакомят дошкольников с особенностями истории, культуры, природы края, с обычаями и традициями предков. Большинство тем разрабатывалось с учетом регионального компонента. Это важно. Ведь каждый районный музей уникален именно тем, что аккумулирует неповторимую культуру именно своего населенного пункта, показывает творчество своих земляков. И когда дети видят на фотоснимках знакомые лица, узнают в некоторых предметах вещи, принесенные в музей своими родителями, бабушками, дедушками, соседями — это многократно усиливает эмоциональное воздействие.

«Я познаю мир»... Уже в самом названии Программы заложен глубокий смысл. Вместе с ребенком педагогические работники дошкольного учреждения и сотрудники музея проходят этапы познания таких сложных понятий, как «народ», «культура», «вера», «этнография», «народная символика», «легенды и предания». Знакомятся с историей и назначением старинных предметов быта и труда, бытованием народного костюма, детскими играми прошлого столетия и другими достаточно сложными для дошкольников понятиями. В этом нам помогают современные образовательные технологии, и прежде всего, самая естественная для детского возраста — игровая деятельность. Ведущая педагогическая идея — грамотное использование игровых технологий.

Для детей 5-6 лет очень важно первое знакомство с музеем. Как оно пройдет? Затронет ли самые глубинные чувства? Вызовет ли неповторимые эмоции? Захочется ли детям снова и снова приходить в музейные залы?

Программу открывает важная тема «Первое знакомство с музеем», это занятие проводится в залах районного краеведческого музея. Постепенно постигая секреты жизни далеких предков, дети вместе с педагогическими работниками, законными представителями и сотрудниками музея знакомятся с археологическими находками древности (тема «Полет сквозь столетия»), восхищаются выразительными народными легендами и сказаниями (темы «Легенды лесного края», «Кличевские сказки»), приобщаются к духовной православной культуре (тема «В чудесном мире икон»). И когда приходит время одной из главных больших этнографических тем «Хата наших предков» («Жилище наших предков»), дошкольники уже являются хорошо подготовленными музейными посетителями, имеющими достаточный опыт для того, чтобы выступить и в роли ученого-исследователя, маленького знатока-эксперта или бывалого путешественника.

Один из самых важных моментов нашей Программы состоит в том, что дети не просто пассивно получают информацию о предметах прошлого. В музейном зале этнографии воспитанники (совместно с законными представителями) становятся активными участниками. Маленьким исследователям не только можно, но и нужно трогать предметы, пробовать работать ими, самостоятельно извлекать информацию, размышлять, делать выводы. Идет процесс получения знаний «через руки». Как наши далекие предки сбивали масло? Это и не каждый взрослый сейчас знает. А для ребенка работа со старинной маслобойкой — удивительное открытие! А что заменяло привычный утюг? Когда дошкольники увидели музейные деревянные «качалки», поверить не могли, что эти предметы помогали разглаживать хозяйкам одежду и ткани. А если примерить детские лапти? Сколько впечатлений и открытий!

Особенным объектом детского восприятия является народный костюм. Именно в музейном этнографическом зале дети могут воочию увидеть подлинные аутентичные народные костюмы, проследить путь льняного волокна от растения до ткани и ручников, сорочек, поясов. Настоящим открытием нового становится возможность попробовать, как работает «терница», «пряник», узнать секреты прялки и веретена, приоткрыть загадки вышитых орнаментов-оберегов.

Именно в такие минуты в душе ребенка незримо формируются и эстетический вкус, и любовь к народному творчеству, и глубокие основы патриотизма.

Работая по данной теме, казалось бы, достаточно простой, наша творческая группа прошла нелегкий, но такой интересный и захватывающий путь. На протяжении этого инновационного пути случалось многое: и ошибки, допущенные на первоначальных этапах работы, их мы исправляли благодаря слаженным действиям коллег коллектива, и некоторые проблемы в работе с законными представителями, а их удавалось устранить при помощи правильно подобранных подходов к каждому заинтересованному родителю. Но наравне с трудностями было много моментов, которые приносили удовлетворение, удивляли нас, позволяли радоваться каждому открытию. И благодаря этому, хотелось идти дальше, не сдаваться, чтобы добиться лучших результатов в данном направлении.

В процессе творческой работы мы увидели, какую огромную роль играет каждый участник нашей творческой группы в формировании этнокультуры воспитанников. Безусловно, данное направление требует к себе огромного внимания и совершенствования его в будущем.

Некоторые рекомендации тем, кто так же, как и наша группа решит осознанно подойти к формированию у детей прекрасного чувства любви к своему родному краю, своему народу, его традициям и быту:

1. Наш опыт показал, как важно строить этнокультурное воспитание детей именно на традициях своего родного края, своей малой родины.
2. Наибольшую эффективность приносит работа с коллегами-единомышленниками. Не замыкайтесь в своем педагогическом коллективе, а непременно ищите союзников за пределами своего дошкольного учреждения, и будьте уверены, что к вам на помощь всегда придут и будут с вами сотрудничать работники музея, домов культуры, центров детского творчества, дома ремесел и других заинтересованных организаций.
3. В этом непростом деле невозможно рассчитывать на успех без участия законных представителей. Ищите единомышленников среди родителей своих воспитанников, покажите им, как это важно и интересно знать историю и традиции своего края, как это объединяет семью и укрепляет государство.

Великий мудрец Модест Петрович Мусоргский утверждал: «Утрата народом своего искусства, своих художественных ценностей - это национальная трагедия и угроза самому существованию нации».

Нужно всегда помнить, что дети, их жизнь и творчество - это феномен в культуре каждого народа, требующий пристального внимания, разностороннего изучения, научно-практических рекомендаций и их внедрения в реальную современную жизнь.

ДЕВИАЦИЯ. ПРОБЛЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ. КОРРЕКЦИЯ

Елена Васильевна Александрова

ҚТҚТ Высший инновационный аграрный колледж «Ertis»
с. Қеменгер, Қазақстан

Түйін

Оқушылардың сабақтағы тәртіптік проблемалары – бүгінгі күннің маңызды тақырыптардың бірі. Оқытушы мен студенттің арасындағы өзара қарым-қатынасы авторитаризм ұстанымымен құрылуы мүмкін. Бұндайда оқушы билік ұстанымы тәртібімен жауап беруі әбден мүмкін. Бұл мақала білім беру ұйымдарындағы оқушылардың билікқұмар тәртіп мәселелерін айқындайды

Summary

Problems of students behavior at the lesson is one of the relevant themes today. The relationship between the teacher and the student may be built from the position of authoritarianism. On which the student may respond with behavior from the position of power. This article illustrates the problems of students ambitions behavior in educational institutions.

Критерием компетентности педагогического общения Томас Гордон назвал сохранение внутренней свободы партнера по общению. Что это означает? Когда учитель взаимодействует с учеником — говорит с ним или просто как-то на него реагирует, — он может настаивать на своем, требовать, угождать, оправдываться, он может говорить тихо или громко, спокойно или взволнованно. Не это определяет качество общения. Правильным считается такое общение, в результате которого ученик и учитель не теряют внутренней свободы.

Свободная личность — это ответственная личность. Сколько в человеке ответственности, столько и свободы. Некоторые способы общения просто уничтожают «свободу-ответственность» ребенка.

Свобода-ответственность — нечто прямо противоположное послушанию. Она складывается из двух факторов: необходимости самому сделать выбор и самому нести ответственность за последствия этого выбора. Настаивая на своем и угрожая («Если ты не прекратишь, вызову папу в школу!»), учитель не дает ученику возможности сделать выбор. Подчиняясь силе, ученик выходит из такого общения менее свободным и... более безответственным. Менее свободным становится и сам учитель: не случайно авторитарные учителя много времени и сил уделяют процессу оправдания себя. Партнерские отношения с учениками избавляют учителя от необходимости оправдываться впоследствии. На основании всего выше сказанного можно определить, согласно Р. Дрейкурсу, основные законы поведения ученика на уроке.

Три основных закона поведения:

1-й закон: Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.

2-й закон: Любое поведение учеников подчинено общей цели — чувствовать себя принадлежащими к школьной жизни.

3-й закон: Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- ✓ привлечение внимания
- ✓ власть
- ✓ месть
- ✓ избегание неудачи.

Эти четыре цели (мотива) поведения выделил американский педагог Рудольф Дрейкурс. Он пишет: «Когда меня спрашивают, на основании какой теории я вывел эти четыре причины, почему их не пять и не сто, — я отвечаю, что просто наблюдал за детьми и нашел только четыре мотива их «плохого» поведения. В 90% случаев присутствует один из этих четырех мотивов. Если вы можете предложить что-то лучшее — пожалуйста» (Дрейкурс, 1968).

Когда учитель поймет, что поведение учеников основывается на выборе, он сможет влиять на этот выбор и чувствовать себя увереннее. Базовая цель поведения ученика — чувствовать свою причастность к жизни школы/колледжа — означает «чувствовать свою важность и значимость». Эта потребность естественна для любого человека, поскольку люди — существа социальные. Вот как понимает назначение учебного заведения Уильям Глассер: «Если личностные потребности детей не реализуются дома, они должны реализовываться в школе. Чтобы проложить путь к успеху, дети должны получать в школе то, чего им недостает: хорошие взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми. В этом порой надежда остается только на школу... именно школа должна открыть каждому ребенку путь к реализации главной жизненной потребности — осознанию себя полноценной личностью» (Глассер, 1991. с. 29-30).

Воспитывающее ответственность педагогическое вмешательство должно соответствовать нарушению дисциплины, связь между проступком и наказанием должна быть понятной ребенку и осмысленной.

Цели «плохого поведения»:

Привлечение внимания — некоторые ученики выбирают «плохое» поведение, чтобы получить особое внимание учителя. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам — понимать учителя.

Власть — некоторые ученики «плохо» ведут себя, потому что для них важно быть главными. Они пытаются установить свою власть над учителем, над всем классом. Своим поведением они фактически говорят: «Ты мне ничего не сделаешь» — и разрушают тем самым установленный в классе порядок.

Месть — для некоторых учеников главной целью их присутствия в классе становится месть за реальную или вымышленную обиду. Мстить они могут как учителю, так и кому-то из ребят или всему миру.

Избегание неудачи — некоторые ученики так боятся повторить свое поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям учителей, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они мечтают, чтобы все оставили их в покое, и оказываются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никакими методическими ухищрениями педагога.

Другая проблема — использование слов «редко», «обычно», «часто», «временами», «постоянно», «однажды», «никогда», «всегда», так как эти слова означают для разных людей разные понятия. Описания, в которых фигурируют слова «невозможный»; «рассеянный», «инфантильный», «необщительный», «взрывной», — это оценки обиженных учителей.

Власть как цели «плохого» поведения

Поведение, направленное на утверждение своей власти над кем-то или чем-то, становится все более распространенным! Сотни учителей подтверждают этот факт. Можно, однако, научиться вести себя в подобных случаях таким образом, чтобы не! чувствовать себя беспомощными и разочарованными.

Общая характеристика поведения

Властолюбивые ученики постоянно задевают учителя, бросают ему вызов. С помощью слов и действий они как бы атакуют нас. Они могут применять различные тактики: делать все очень медленно, не обращая внимания на напоминания о времени, сдавать незаконченные работы, шуметь в то время, когда остальные работают. Иногда они бормочут ругательства, когда их о чем-то просят, жуют жвачку. Они могут просто не считаться с требованиями учителя или соглашаться сделать что-то, но с явной обидой.

Как правило, властолюбцы не действуют без зрителей. Им нужны свидетели их власти. Они провоцируют вас перед классом, и вы чувствуете, что если проиграете эту публичную

схватку, то в глазах всего класса или даже всей школы останетесь с ярлыком «Проигравший» до конца учебного года. Вы как бы всегда под угрозой, под давлением таких возможных ситуаций. И это вызывает тревогу и напряжение.

Поведение учеников, ищущих власти, также может иметь активную и пассивную формы.

Активная форма проявляется в различных степенях негодования: физическое, вербальное и невербальное и др.

Пассивная форма представляется в виде: тихое непослушание, «неконгруэнтная коммуникация», оправдание ленью, плохим вниманием, забывчивостью, плохим физическим состоянием и др.

Реакция учителя на властолюбивое поведение

Есть два существенных признака, по которым легко определить, было ли то или иное поведение властолюбивым. Речь идет об эмоциях учителя и о его первом побуждении. Первый признак — это возникающие в ответ на «выходку» эмоции гнева, негодования, замешательства из-за своей беспомощности или даже страх. Второй признак — это естественный импульс — немедленно прекратить выходку, возможно, даже с помощью физических действий, например, встряхнуть, ударить или схватить за ухо ученика, который так себя ведет.

Реакция ученика на воспитательное воздействие

Другим существенным признаком для уточнения цели поведения можно считать реакцию ученика, когда мы пытаемся прекратить его выходку. Эта реакция — конфронтация. «Ты мне ничего не можешь сделать!» — вот вызов, который вам бросают в лицо, даже если ничего не высказано вслух. Властолюбивы ученики спокойно наблюдают за тем, что вы делаете, и с некоторым даже любопытством ожидают, что вы будете делать дальше. Они обычно продолжают гнуть свое, пока не будут уверены, что все присутствующие (зрители) видели: они прекратили выходку не потому, что их вынудили, а только потому, что сами захотели.

Сильные стороны властолюбивого поведения

Как и поведение, направленное на привлечение внимания, властолюбивое поведение имеет свои сильные стороны. Многие ученики, демонстрирующие такое поведение, особенно в активной речевой форме, — интересные, незаурядные личности, которые обладают лидерскими способностями; честолюбием, склонностью к самоутверждению; независимым мышлением.

Принципы профилактики властолюбивого поведения

1. Уход от конфронтации и снижение напряженности.
2. Передача ученику части своей организаторской власти.
3. Предложите участникам группы формулу достойного ответа в ситуации манипулирования.

1-я часть. Признайте силу ученика над вами, скажите ему о своем «слабом месте» и о том, что он может добиться своего, используя ваши слабости.

2-я часть. Скажите ему о том, что бывает потом. Опишите, что происходит с вами, когда осознаете, что кто-то использовал вашу слабость (возможно, вы начинаете сторониться этого человека или меньше ему доверяете, думаете, о нем неприязненно или теряете уважение к нему — выберите то, что именно для вас характерно).

3-я часть. Объясните, почему это происходит.

4-я часть. Предложите ученику выбрать.

4. Позитивный язык.

Теперь, когда сопротивление начинает спадать, а участники успокаиваются, мы можем перейти к третьей стадии — разрешения, которая отражена в таблице 1.

Таблица 1. Способы разрешения конфронтаций между педагогом и учащимся.

№	Способ разрешения	Содержание
1	Уберите зрителей.	Когда другие останавливаются, чтобы посмотреть, кто победит, конфронтация усиливается. Убрать публику с места происшествия не всегда возможно, особенно если конфликт про-

		исходит в классной комнате. Попробуйте отложить конфликтное обсуждение до того момента, когда ученики уйдут.
2	Перенесите обсуждение вопроса на потом.	Оптимальный выход в таких ситуациях — отложить дальнейшее обсуждение этого вопроса до того момента, когда вы будете в состоянии общаться спокойнее. Одной-двух фраз достаточно.
3	Назначьте специальное время для обсуждения вопроса	Держите под рукой специальную записную книжку. Когда ученик начинает допекать вас, достаньте книжку и скажите: «Я согласен выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в тринадцать тебе подходит?» Запишите совместно выбранное время и место для личной беседы.
4	Озадачивайте учеников.	Когда вас выводят из себя с помощью словесных замечаний, лучше всего озадачить ученика. На явно провокационные и задевающие вас заявления можно дать такой ответ, как если бы они были безобидными, незначительными или даже очевидными.
5	Соглашайтесь с учеником.	Когда ученики заявляют нечто способное, по их мнению, вывести вас из себя, они меньше всего ожидают, что вы согласитесь с ними. Это озадачивает. Наше согласие — это отличный способ прекратить сопротивление.
6	Меняйте тему.	Если мы отвечаем на словесный вызов, меняя тему, мы можем прекратить конфликт.
7	Используйте технику удаления (временной изоляции) ученика	Если конфронтация не закончилась на первой стадии — будьте начеку! Взрыв близится. И здесь самым мудрым будет увести скандалиста от конфликта и зрителей как можно быстрее.
8	Устанавливайте санкции	Все ученики должны хорошо знать, каких последствий можно ожидать, если они выбирают поведение, связанное с насилием или нарушением границ дозволенного. Мы можем заранее сами установить определенные последствия каждого конкретного нарушения поведения или попросить учеников сделать свои предположения об этом. Ученики включаются в этот процесс рассуждения, и с ними тогда легче найти взаимопонимание. Ученики должны научиться думать о последствиях.

Список литературы:

1. Юрченко О. «Вся правда о детской лжи». – СПб.: Речь, М.: Сфера, 2010. – 160с.
2. Развитие самопознания старшеклассников: разработки интегрированных уроков/ авт.-сост. О.С. Яковлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 87с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ



Светлана Григорьевна Огородникова
директор КГУ «Детская школа искусств отдела образования
Житикаринского района»
Управления образования акимата Костанайской области,
г. Житикара, Казахстан

Андапта

Мақалада оқушылардың отанышылдық сезімін дамыту туралы айтылады. Тез өзгеріп жатқан ақпараттық әлем жағдайларында халықпен ғасыр бойы жинақталған осы рухани құндылықтарын сақтап қалу маңызды. Музыкалық өнерге жүгіну жан қадір-қасиетін, адамгершілік идеясын қалыптастырады, еліміздің дамуына және гүлденуіне байланысты оны жеке тұлға ретінде, азамат ретінде, адам ретінде қалыптастырады. Тарихи мұраны, қазақ халық музыка жанрларын, патриоттық сипат туындыларын зерттеу арқылы танысып оның ішкі құндылықтарын байытады.

Аннотация

В статье говорится о развитии чувства патриотизма у школьников. В условиях быстро меняющегося информационного мира, важно сохранить те духовные ценности, которые веками накапливались народом. Обращение к музыкальному искусству формирует душевные качества, нравственные идеалы, определяющие его как личность, как гражданина, как человека, от которого зависит развитие и процветание страны. Обогащение его внутренних ценностей происходит через знакомство с историческим наследием, жанрами казахской народной музыки, изучение произведений патриотического характера.

Annotation

The article speaks of the development of a sense of patriotism in schoolchildren. In a rapidly changing information world, it is important to preserve the spiritual values that the people have accumulated over the centuries. An appeal to musical art forms spiritual qualities, moral ideals that define him as a person, as a citizen, as a person on whom the development and prosperity of a country depends. Enrichment of its internal values occurs through familiarity with the historical heritage, the genres of Kazakh folk music, the study of works of a patriotic nature.

Негізгі сөздер: музыкалық өнер, қазақ музыкадағы адамгершілік идеясы, отанышылдық сипаты, жеке тұлғаның рухани қалыптасуы, эстетикалық талғам, интеллектуалдық дамуы, маңғаздану, вокалдық орындаушылық.

Ключевые слова: музыкальное искусство, нравственные идеалы в казахской музыке, патриотический характер, формирование духовности личности, эстетический вкус, интеллектуальное развитие, самоактуализация, вокальное исполнительство.

Keywords:

musical art, moral ideals in Kazakh music, patriotic character, the formation of personal spirituality, aesthetic taste, intellectual development, self-actualization, vocal performance.

XXI век – время глубоких и стремительных изменений: технологических, экономических и социальных. В погоне за новизной очень важно сохранить те духовные ценности, которые веками накапливались народом. Сбереечь и передать следующим поколениям молодых дух народного искусства для того, чтобы они знали о своих корнях, а среди обилия звуков и красок могли узнать родные напевы и услышать голоса народных инструментов – одна из главных задач музыкального и художественного образования.

В «Послании Президента народу Казахстана»[1], особое внимание уделяется человеческому капиталу, как основе модернизации и повышения качества образования, формированию чувства патриотизма у подрастающего поколения, ведь «...патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине»[2]

В эпоху высоких информационных технологий развитие и процветание страны, как и прежде, зависит от силы и эффективности патриотического воспитания, от того, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота. Н.А. Назарбаев сказал: «Быть патриотом своей Родины — это носить Казахстан в своем сердце»[2].

В настоящее время подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, агрессивности, в недостаточном уровне сформированности гражданской позиции, чувства патриотизма, национального достоинства. Жизненный успех, достижение высокого социального статуса не связываются с умением упорно и результативно трудиться, последовательно добиваться поставленных целей. Согласно официальной статистике, число детских музыкальных и школ искусств в Казахстане заметно сократилось. Их 188 по Республике. Таким образом, сокращается число школ, обучающих игре на музыкальных инструментах, в общеобразовательных школах сократились часы Музыки и ИЗО. Переход на дистанционное обучение, к сожалению, может иметь плачевный результат.

Сегодня дети не такие, какими были вчера. И чтобы их действительно воспитывать и развивать эстетически, мы должны узнать и понять их сегодняшних - новых, неожиданных. Ведь современный мир для них - источник сильного воздействия на только формирующуюся сферу нравственности личности, как позитива, так и негатива. Поэтому, им нужен добрый, умный провожатый в сложный и многогранный мир искусства, нужен, несмотря на всю их внешнюю колкость и независимость в суждениях, симпатиях и антипатиях.

При всех разрушительных тенденциях современного времени, обновляя, совершенствуя, свою деятельность, школа искусств сохраняет, приумножает и транслирует духовные, и материальные культурные ценности общенационального значения. «Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует воспитать, прежде всего, эстетически»[3], - отмечал Фридрих Шиллер. Однажды Лев Толстой сделал такую запись в своём дневнике: «Я не огорчусь, если этот мир полетит в тартарары. Вот только музыку жалко»[4]. «Без музыки жизнь была бы ошибкой»[5], - говорил Ницше.

Музыка приходит к нам на помощь в минуты отчаяния и горя, помогает увидеть жизнь в новых тонах и красках, помогает найти в себе новые, неведомые нам прежде силы, вновь поверить в себя и обрести надежду. Она успокоит и расслабит, либо, наоборот, взбодрит и наполнит энергией. В ней есть всё. Надо лишь суметь услышать.

Существует огромное число выдающихся и просто успешных людей, которые не стали музыкантами, но любят музыку и просто музицируют. Среди них короли и президенты, видные политики и бизнесмены, известные художники и артисты. Музыка настолько многогранна и требовательна ко всем человеческим качествам, что не может быть музыканта, который бы не преуспел в любой сфере деятельности. Музыкант означает лучший во всем и всегда: самый дисциплинированный, самый быстрый, самый четкий, самый мыслящий. Именно такие «молодые профессионалы должны найти свое место в происходящих в стране процессах, принять самое активное участие в строительстве будущего»[6].

Музыкальность нуждается в образовании... Сейчас предъявляются более высокие требования к таким качествам личности, как инициативность, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, раскрытие творческого потенциала учащихся проявляется через концертные выступления, победы на исполнительских конкурсах. Появляется комплекс личностных качеств, волевых черт характера, таких как целеустремленность, инициативность, повышение самооценки, а так же чувство удовлетворения, ощущение успеха от лично значимых достижений. Поэтому, очень важно помочь каждому ребенку в формировании его личной духовности, с малых лет приучая усваивать красоту звука. Безусловно, нелегко убеждать и родителей, и будущих учеников в необходимости обучения искусству на протяжении 8 (9) лет. В послании Президента страны сказано, что «будущие казахстанцы станут гражданами мира, а для этого надо развивать их способности и таланты»

Казахстан – страна безграничных степных просторов и звенящих песен, льющихся то в нежной печали, то в жизнерадостном ликовании. Поэтому, музыкальное искусство Казахстана просто невозможно представить без песенного материала, наиболее близкого по духу каждому человеку, ведь в них отражается горе и радость, торжество и печаль народа. В разные эпохи существовали разные песни. Поколение XX века выросло на патриотических песнях, звучавших в годы Великой Отечественной войны.

Каждая эпоха, каждая историческая ситуация по-своему отражается на патриотическом воспитании учащихся. Сегодня это чувство каждого из нас подвергается серьезным испытаниям. Изменилось Отечество, пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и серьезно настораживает своей неопределенностью будущее. Произошла потеря общественного идеала. Некоторые средства массовой информации распространяют тотальную пошлость, вседозволенность, культ силы и жестокости. Внедряя дистанционный формат обучения, происходит отказ от ценностей образования, познания отечественной культуры.

Назрела необходимость остановиться и пересмотреть, как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку чувство патриотизма. Единственной собирательной идеей может и должно стать чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, а также за так называемую малую Родину (то место, где он родился, живет, учится). Нравственная сфера, являясь синонимом внутреннего мира человека, объединяет его чувства, сознание и волю, в зависимости от уровня их развития, дает ту или иную окраску духовности личности, ее направленности к "светлому" или "темному" началу в ней. Наша задача - научить детей понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой, громкой, а может быть тихой и спокойной, скромной и неброской. По-новому взглянуть на осенний лист, маленький затерявшийся цветок в траве, крылышки ночной бабочки, дать при этом ребенку почувствовать особое очарование красоты природы. Постараться подвести детей к тому, чтобы они были деятельны в своей жизни, т.е. могли не только любоваться красотой, но и беречь её, а на доброту не только откликались, а сами творили добро.

Как быть нынешнему школьнику, будущему самостоятельному члену общества?!

В нынешних непростых условиях, именно обращение к музыкальному искусству может вызвать в ребенке те душевные качества, которые определяют его как личность, как гражданина, как человека, формируют нравственные идеалы, воплощенные в духовном облике человека.

Нравственно-эстетическое воспитание ребенка - одна из ведущих задач современного образования. «Начало эстетическое - начало нравственное», - утверждал К.Станиславский.[7] Просто научить патриотизму нельзя, его необходимо воспитывать кропотливо и целеустремленно. Глубокие эмоциональные переживания во время слушания, исполнения музыки, способны воздействовать на душу ребенка, приобщать к сокровищам духовной культуры народа.

Важной гранью воспитания и развития личности является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное восприятие школьников. Чувства и переживания, которые вызывают музыкальные произведения, а также, песенный репертуар, отношение к ним ребенка являются основой приобретения таких качеств как: благородство, порядочность, уважение к старшим. Они раскрывают способность личности в любви – к матери, к родному Отечеству, к труду; приобщают к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

Проводя исследования и опрос учащихся по данной теме, мы пришли к выводу о том, что способствует обогащению внутренних ценностей человека:

- постижение основных пластов мирового музыкального искусства как национального искусства так и произведений композиторов-классиков;
- введение учащихся в мир музыки посредством интонаций, образов казахской музыкальной культуры;
- знакомство с казахской народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;
- изучение основных жанров казахской народной музыки.

В развитии чувства патриотизма у школьников огромную роль играет хоровое искусство, которое способно осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей. Соединение европейских традиций с казахскими музыкальными традициями приводит к художественно - ярким образцам хоровых музыкальных произведений. Хоровое пение как исполнительское искусство наиболее доступный и любимый вид детского творчества. Оно не требует каких-либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален и общедоступен.

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Здесь мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью, за которой пойдет любой ученик. В изучении произведений патриотического характера существует 2 способа:

- Словесные пояснения, беседы с учителем, знакомство с исполнительским мастерством лучших отечественных певцов направлены на то, чтобы заинтересовать учащихся произведением, историческими событиями периода, которые отражены в нем, тем самым, прививая любовь к Отечеству.

- Сам процесс восприятия развивает эмоциональную отзывчивость учащихся на исполняемое произведение. Только собственным исполнением, “горением души”, проявляя уважение к людям и к родной земле, можно приобщить личность ребенка к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям. «Творить – жить дважды», писал А.Камю.[8]

Вокальное искусство в XXI столетии отличается характерным для музыкальной культуры, как и для культуры вообще, необычайным ускорением, находящим свое отражение в новых ритмах, новых звучаниях, новом образе музыкального мышления. В новой школе звучат и новые песни казахстанских композиторов, которые могут рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец. Изучая песенный репертуар, ребята могут «окунуться» в прекрасный мир, тот, в котором музыка окрыляет слово, делает его более взволнованным. «Массовое музыкальное образование – это не узкоспециальный вопрос музыкальной педагогики, а вопрос будущего нации». [9]

В заключение хочется вспомнить слова Жамбыла: «Кочуй, моя песня! Будь гостьей желанной в просторных ковыльных степях Казахстана...» [10] С каждой исполненной песней у детей вырабатывается стремление творить что-то своё, новое, лучшее, способствующее духовному оздоровлению нашего общества.

Список литературы:

1. Послания Президента Казахстана об основных приоритетах развития системы образования 06.02.2018.
2. Статья Главы государства «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания» Акorda, 12 .04. 2017.
3. Фридрих Шиллер «Письма об эстетическом воспитании человека» [Рипол - Классик](#), 2017. – 242с
4. <https://www.obovsyom.ru/25 самых ярких цитат Льва Толстого>
5. <https://stixi-poeti.ru/blogs/Высказывания Ницше>
6. Газета «Казахстанская правда» 08.07.2009
7. К.С.Станиславский «Из записных книжек», [В 2-х т.] / Сост. и авт. Предисл. В. Н. Прокофьев; ред. и авт. Комментар. И. Н. Соловьева. — М.: Всерос. театр. о-во, т. 1. 1986. 608 с.,

8. Камю А. Творчество и свобода. Сборник. Пер. с франц. / Составление и предисловие К. Долгова. Комментарий С. Зенкина. — М.: Радуга, 1990. — 608 с.

СЛОВАЗЛУЧЭННЕ; ВІДЫ, СПАСАБЫ І СРОДКІ СІНТАКСІЧНАЙ СУВЯЗІ Ў СЛОВАЗЛУЧЭННІ

Урок беларускай мовы ў 11 класе

А.У. Пратасенка

ДУА “Сярэдняя школа №13 Г.Томеля”, Беларусь

Мэты: узнавіць і падагульніць веды пра словазлучэнне, яго будову, віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэнні; удасканаліваць уменні вызначаць віды, спосабы і сродкі сінтаксічнай сувязі ў словазлучэннях; удасканаліваць навык сінтаксічнага разбору словазлучэнняў; выходзіць увагу да словазлучэння як моўнай адзінкі, выказаць адносіны любові і павагі да сваіх матуль.

Абсталяванне: тэкст, табліцы на партах «Класіфікацыя словазлучэнняў», тэматычны кантроль (карткі).

Ход урока

I. Арганізацыйны момант

II. Аналіз кантрольнай работы. Выстаўленне адзнак у дзённікі.

Настаўнік: На пачатку ўрока хачу нагадаць вам радкі вядомага беларускага паэта Сяргея Грахоўскага.

III. Эпіграф. Калі ж прыціснуць боль і гора грудзі,

І здасца, што і дня не пражывеш,

Знаёмых і любімых ты забудзеш

І, як маленькі, маму пазавеш... (С. Грахоўскі)

Растлумачым эпіграф: Ніхто цябе так не шкадуе і не любіць, як мама. Ніхто так горка і ціха не тужыць па табе ў адзіноце, як маці. Ніхто так не ўмее чакаць, як яна. Ніхто, як маці, не радуецца нават самым маленькім радасцям дзяцей сваіх. Ніхто так, як маці, не ўмее цяпець і дараваць. Дараваць і цяпець...

Такая чырвоная нітка ўрока выбрана нездарма: 14 кастрычніка мы святкавалі Дзень маці. Мама-гэта самае дарагое на зямлі, з яе пачынаецца жыццё. Таму не адзін наш народ віншуе маці. У многіх краінах ёсць свята маці. У Сірыі яго святкуюць 21 сакавіка. На Кубе - у маі. У другі тыдзень мая яго святкуюць у Латвіі. А хто ведае з якім восеньскім святам звязаны Дзень маці і чаму?

Вучні: Пакроў (Пакравы, Пакрова): — царкоўнае тлумачэнне літаральнае: пакроў (пакрывала) Божай Маці; у народнай трактоўцы паняцце атрымала больш шырокі сэнс, ахопліваючы самыя розныя прыкметы прыроды: «*Святы Пакроў накрыў зямлю жоўтым лістом, маладым сняжком, ваду лёдам, пчалу мёдам*», «*...рыбу лускай, дрэва карой, птаху пяром, дзеўку чапцом*»;

Пакроў Прасвятой Багародзіцы (Трэцяя Прачыстая, Пакровы) — свята, якое адзначаюць пераважна ва ўсходнеславянскім праваслаўі; у Беларускай Царкве лічыцца адным з Вялікіх свят. Мае нерухомы дзень святкавання — 14 кастрычніка паводле новага стылю.

У аснове свята паданне пра з'яўленне Божай Маці ва Влахернскім храме ў Канстанцінопалі ў 910 годзе. Свята шырока адзначалі ў сялянскім побыце, увабраўшы ў сябе многія абрады старажытнаславянскіх восеньскіх святаў, што адзначалі заканчэнне працы ў полі.

IV. Работа з тэкстам. Прачытайце тэкст. Вызначце стыль і тып маўлення. Абгрунтуйце свой выбар.

Планета матуль

Ты прахукаеш у шыбіне сваё вакенца ў зімовы свет. А на плечы табе цёплай аблачын-

кай апускаецца апранашка, сагрэтая матчынымі плячыма. Адчуеш адразу, як пачынае цяплець у цябе пад нагамі зямля, адтуль, з малых гадоў, з малечых слядоў.

І першы мароз запахне матчыным дыханнем, халодным малаком і самым смачным у свеце, бо часцей яго не хапала, хлебам пасля вайны... Праталкі першыя, першыя прысмалкі на санным следзе – сляды вясны. Гэта матчыны вочы першыя выглязелі здалёку вясну. На савіцкія кветкі зірнеш і сорамам зойдзешся. Некалі не прынёс іх маці, забыўся прынесці, вырашыўшы, што гэта здасца занадта сантымэнтальным учынкам, не мужчынскім. Адно забыўшыся, пакуль жывая маці, ты ўсе роўна дзіця горкае і дужа безабароннае...

І навалніца летняя гразіцца зусім не грозна, не злосна, яна спагадліва дакарае, як маці. Восень у матчыных далонях моцна трымае важкія пахі з гароду і саду. Кожнаму каліўцу кланялася маці не адзін раз, з кожным яблыкам гаварыла, горам і радасцю дзялілася.

Памяць нашая пра сябе малых і веданне сябе саміх – ад маці. Пакуль жыве маці, жыве нашая памяць жывая. Толькі маці і зямля, яны ж абедззве жанчыны, разумеюць сэнс жыцця, нас, дзяцей сваіх.

Экзюпэры назваў зямлю нашую планетай людзей. Я назваў бы – планетай Матуль. (183 словы)

Паводле Р. Барадуліна.

Стыль - публіцыстычны, тып - разважанне. Таму што Рыгор Барадулін уздаўнічае на чытача і даказвае, чаму ён назваў Зямлю планетай Матуль.

V. Актуалізацыя ведаў і пастаноўка мэты дзейнасці

- Што такое сінтаксіс? (*Сінтаксіс — раздзел граматыкі, у якім вывучаюцца заканамернасці спалучэння слоў у словазлучэннях і сказах, будова сказаў, а таксама іх тыпы.*)

- Якія адзінкі сінтаксісу вам вядомы? (*Адзінкамі сінтаксісу з'яўляюцца словазлучэнне, сказ.*)

- Сёння мы будзем удасканалваць вашы веды па тэме «Словазлучэнне». Якія паняцці і катэгорыі ў сувязі з названай тэмай нам трэба будзе сёння паўтарыць? (*Што такое словазлучэнне, класіфікацыя і спосабы сувязі ў іх.*)

VI. Тлумачэнне новага матэрыяла

- Давайце ўспомнім, што за адзінка сінтаксісу словазлучэнне? (*Словазлучэнне — гэта сэнсава-граматычнае аб'яднанне двух ці больш самастойных слоў, звязаных падпарадкавальнай сувяззю.*)

- Якія спалучэнні слоў не з'яўляюцца словазлучэннямі?

- Трэба памятаць, што не з'яўляюцца словазлучэннямі:
- прэдыкатыўнае спалучэнне (дзейнік і выказнік): мары здзяйсняюцца, песня звініць;
- спалучэнні прыназоўнікаў з назоўнікамі: на беразе, згодна з інструкцыяй;
- складаныя формы дзеясловаў будучага часу абвеснага ладу, складаныя формы зааднага ладу: будзем вырашаць, давай чытаць, няхай паглядзіць;
- складаныя формы вышэйшай і найвышэйшай ступеней параўнання прыметнікаў і прыслоўяў: самы вясёлы, менш адчувальна, найболей дакладна;
- састаўныя лічэбнікі: трыста дваццаць пяць, сто сорок чатыры;
- састаўныя выказнікі: пачынаю чытаць, з'яўляюся вучнем.

Чаму фразеалагізм нельга назваць словазлучэннем? (*Фразеалагізм — непадзельнае адзінства.*)

Моўная размінка: Хто падрыхтаваў фразеалагізмы з тлумачэннямі, у якіх ёсць слова маці?

1. Як маці нарадзіла. (*голы, без вопраткі.*)
2. Маці мая жанчына. (*здівіцца нечаму*)
3. Маці мая родная. (*узрадавацца, здівіцца.*)
4. Кузькіна маці. (*наказаць, я табе пакажу Кузькіну маці.*)
5. Альма матэр. Маці-карміцелька. (*родная зямля.*)
6. Мамін дурань. (*невыхаваны.*)

7. Мамін сынок. (*невыхавае дзіця.*)

Настаўнік: Працягнем нашу размову пра словазлучэнне. Існуе тры віды падпарадкавальнай сувязі слоў у словазлучэннях.

Каб успомніць асаблівасці відаў сувязі ў словазлучэннях, закончыце выказванні.

1. Пры дапасаванні залежнас слова... (прыметнік, дзеепрыметнік, парадкавы лічэбнік, займеннік) набывае ... (формы роду, ліку і склону, уласцівыя галоўнаму слову). Напрыклад: хуткія крокі, завязаны мех, трэці радок, твае парады.

2. Кіраванне - від сінтаксічнай сувязі, пры якой галоўнае слова патрабуе ... (ад залежнага формы пэўнага ўскоснага склону). Напрыклад: прачытаць раман, выйсці на вуліцу, выпраўленне памылак.

3. Прымыканне прадугледжвае толькі ... (сэнсавую сувязь галоўнага слова з залежным). Прымыкаюць нязменныя словы ... (прыслоўі, дзеепрыслоўі, інфінітывы, нескланяльныя прыметнікі). Напрыклад: маляваў прыгожа, адказваў смеючыся, загад раззброіць.

- Абапіраючыся на табліцу «Класіфікацыя словазлучэнняў», раскажыце, што вам яшчэ вядома пра словазлучэнне.

Класіфікацыя словазлучэнняў

Па структуры	Паводле сэнсавых адносін	Паводле прыналежнасці галоўнага слова да пэўнай часціны мовы
Простыя словазлучэнні (складаюцца з двух самастойных слоў: чытаць кнігу)	Азначальныя	Іменныя (назоўнікавыя, прыметнікавыя, лічэбнікавыя, займеннікавыя)
Складаныя словазлучэнні (уключаюць тры (і болей) самастойныя словы: дзяўчынка з блакітнымі вачыма)	Аб'ектныя	Дзеяслоўныя (галоўнае слова дзеяслоў, дзеепрыслоўе, дзеепрыметнік)
	Акалічнасныя (прычынныя, мэтавыя, часавыя і інш.)	Прыслоўныя (галоўнае слова прыслоўе)

Фізкультхвілінка

V. Праверка разумення тэмы

Заданне 1. Вусна адзначце словазлучэнні. (Пры чытанні настаўнікам канструкцый вучні падымаюць руку, калі называецца словазлучэнне.)

Жаданне змагацца, у выніку дажджоў, невад з рыбай, цёплы дзень, дваццаць першы, пастукаў нясмела, летні месяц, давайце шукаць, прыгожыя вочы, самы ветлівы, светла-блакітны, зямля нібы выслана, свае лясы, усюды і заўсёды, больш высока, мець цану, давай пагутарым, хай запомняць, хацеў бы я, поруч з дзедам, панавалі вакол, наконт зямлі, святло і цяплынь.

Настаўнік: Паўторым парадак разбору словазлучэння (з апорай на падручнік).

Парадак разбору словазлучэння

1. Простае ці складанае.
2. Свабоднае ці фразеалагічнае.
3. Будова, галоўнае і залежнае слова.
4. Тып словазлучэння паводле граматычнага выражэння галоўнага слова.
5. Тып сінтаксічнай сувязі паміж словамі.
6. Тып словазлучэння паводле сэнсавых адносін.
7. Граматычнае значэнне.

Заданне на замацаванне разбору. Запішыце сказ з тэксту “Планета Матуль”, выканаўце сінтаксічны разбор словазлучэнняў.

Восень у матчыных далонях моцна трымае важкія пахі з гароду і саду.

Узор: **Важкія пахі, у матчыных далонях** (словазлучэнне простае, свабоднае, іменнае, дапасаванне, азначальнае; будова: прыметнік + назоўнік; грам. значэнне: прадмет і яго прымета).

Моцна трымае (словазлучэнне простае, свабоднае, дзеяслоўнае, прымыканне, акалічнаснае; будова: дзеяслоў + прыслоўе; грам. значэнне: дзеянне і спосаб, якім яно адбываецца).

Трымае ў далонях (словазлучэнне простае, свабоднае, дзеяслоўнае, кіраванне, акалічнаснае; будова: дзеяслоў + назоўнік з прыназоўнікам; грам. значэнне: дзеянне і месца, дзе яно адбываецца).

VI. Тэматычны кантроль

1. У якой групе запісаны толькі іменныя словазлучэнні?

- Ніхто з нас, ураджайны год, чырвоны ад гліны, пяць старонак;*
- чытаць кнігу, разумны хлопец, дом насупраць, далёка ад лесу;*
- сетка маршчын, спыніцца на беразе, пабелены нядаўна, размаўляць з суседкай.*

2. У якой групе словазлучэнняў ёсць «чацвёртае лішняе»? Выпішыце яго:

- сонечны дзень, разумны чалавек, лясная сцежка, доўгі цень;*
- выразна прачытаны, адказаць смеючыся, аснежаныя галіны, загад наступаць;*
- ісці па лесе, ехаць у цягніку, мыцца ў лазні, дрэвы ў садзе.*

3. У якой групе словазлучэнняў усе словы звязаны сувяззю прымыкання?

а) Паехаць вучыцца, пабеглі назад, чытаць лежачы, уменне спяваць, ішлі размаўляючы;

б) кляновы ліст, мілагучны спеў, восем чалавек, пабеленыя дрэвы, нашы сябры, нейкія людзі;

в) аддаць брату, паехаць праз поле, цікавы ў мінулым, музейная рэдкасць, праект будоўлі.

4. У якой групе запісаны словазлучэнні, якія могуць ужывацца толькі як свабодныя?

- Лынды біць, вісець на тэлефоне, зубы з’еў, нос павесіць;*
- рабіць справу, ехаць дадому, перамыць посуд, павесіць на цвік;*
- выйсці бокам, зняць стружку, шыю намыліць, выносіць смецце (з хаты).*

5. У якой групе словазлучэнняў ёсць сінонімы?

- Паранены салдат, узброены воін, стаць ваенным;*
- ісці хутка, павольна чытаць, нізка схіляючыся;*
- манетны двор, у школьным двары, гуляць на дварэ.*

6. Якое словазлучэнне адпавядае наступным патрабаванням:

- дзеяслоўнае словазлучэнне;
 - назвае дзеянне і яго прымету;
 - залежнае слова прымыкае да галоўнага.
- Ехаць па лесе;*
 - сказаць сябру;*
 - гучна смяцца;*
 - магчымасць выспацца.*

VII. Праверка правільнасці выканання задання

VIII. Рэфлексія

Дапоўніце сказ:

— На ўроку я даведаўся...пра восеньскае свята Пакравы, чаму яно так называецца.

На ўроку я папоўніў свае веды...пра віды сувязі ў словазлучэнні, пра непадзельныя і свабодныя словазлучэнні, пра спалучэнні слоў, якія не з’яўляюцца словазлучэннямі. Навучыўся рабіць больш дасканалы разбор словазлучэння.

Я зразумеў, што ... пакуль у нас ёсць маці, мы ў любым узросце застаёмся маладымі. Таму трэба берагчы, шанаваць і любіць сваіх мацяроў, толькі радасць і кветкі прыносіць ім.

IX. Дамашняе заданне § 9, пр. Складзі невялічкую характарыстыку-апісанне свайго маці, выкарыстоўваючы словазлучэнні з відам сувязі дапасаванне.

X. Падвядзенне вынікаў, выстаўленне адзнак.

Класіфікацыя словазлучэнняў

Па структуры	Паводле сэнсавых адносін	Паводле прыналежнасці галоўнага слова да пэўнай часціны мовы
Простыя словазлучэнні (складаюцца з двух самастойных слоў: чытаць кнігу)	Азначальныя	Іменныя (назоўнікавыя, прыметнікавыя, лічэбнікавыя, займеннікавыя)
Складаныя словазлучэнні (уключаюць тры і больш) самастойныя словы: дзяўчынка з блакітнымі вачыма)	Аб'ектныя	Дзеяслоўныя (галоўнае слова дзеяслоў, дзеепрыслоўе, дзеепрыметнік)
	Акалічнасныя (прычынныя, мэтавыя, часавыя і інш.)	Прыслоўныя (галоўнае слова прыслоўе)

Класіфікацыя словазлучэнняў

Па структуры	Паводле сэнсавых адносін	Паводле прыналежнасці галоўнага слова да пэўнай часціны мовы
Простыя словазлучэнні (складаюцца з двух самастойных слоў: чытаць кнігу)	Азначальныя	Іменныя (назоўнікавыя, прыметнікавыя, лічэбнікавыя, займеннікавыя)
Складаныя словазлучэнні (уключаюць тры і больш) самастойныя словы: дзяўчынка з блакітнымі вачыма)	Аб'ектныя	Дзеяслоўныя (галоўнае слова дзеяслоў, дзеепрыслоўе, дзеепрыметнік)
	Акалічнасныя (прычынныя, мэтавыя, часавыя і інш.)	Прыслоўныя (галоўнае слова прыслоўе)

Парадак разбору словазлучэння

1. Простае ці складанае.
2. Свабоднае ці фразеалагічнае.
3. Будова, галоўнае і залежнае слова.
4. Тып словазлучэння паводле граматычнага выражэння галоўнага слова.
5. Тып сінтаксічнай сувязі паміж словамі.
6. Тып словазлучэння паводле сэнсавых адносін.
7. Граматычнае значэнне.

Парадак разбору словазлучэння

1. Простае ці складанае.
2. Свабоднае ці фразеалагічнае.
3. Будова, галоўнае і залежнае слова.
4. Тып словазлучэння паводле граматычнага выражэння галоўнага слова.
5. Тып сінтаксічнай сувязі паміж словамі.
6. Тып словазлучэння паводле сэнсавых адносін.
7. Граматычнае значэнне.

Парадак разбору словазлучэння

1. Простае ці складанае.
2. Свабоднае ці фразеалагічнае.
3. Будова, галоўнае і залежнае слова.
4. Тып словазлучэння паводле граматычнага выражэння галоўнага слова.
5. Тып сінтаксічнай сувязі паміж словамі.
6. Тып словазлучэння паводле сэнсавых адносін.
7. Граматычнае значэнне.

Парадак разбору словазлучэння

1. Простае ці складанае.
2. Свабоднае ці фразеалагічнае.
3. Будова, галоўнае і залежнае слова.
4. Тып словазлучэння паводле граматычнага выражэння галоўнага слова.
5. Тып сінтаксічнай сувязі паміж словамі.
6. Тып словазлучэння паводле сэнсавых адносін.
7. Граматычнае значэнне.

VII. Тэматычны кантроль

1. У якой групе запісаны толькі іменныя словазлучэнні?

- а) Ніхто з нас, ураджайны год, чырвоны ад гліны, пяць старонак;
- б) чытаць кнігу, разумны хлопец, дом насупраць, далёка ад лесу;
- в) сетка маршчын, спыніцца на беразе, пабелены нядаўна, размаўляць з суседкай.

1. У якой групе словазлучэнняў ёсць «чацвёртае лішняе»? Выпішыце яго:

- а) сонечны дзень, разумны чалавек, лясная сцежка, доўгі цень;
- б) выразна прачытаны, адказаць смеючыся, аснежаныя галіны, загад наступаць;
- в) ісці па лесе, ехаць у цягніку, мыцца ў лазні, дрэвы ў садзе.

2. У якой групе словазлучэнняў усе словы звязаны сувяззю прымыкання?

- а) Паехаць вучыцца, пабеглі назад, чытаць лежачы, уменне спяваць, ішлі размаўляючы;
- б) кляновы ліст, мілагучны спеў, восем чалавек, пабеленыя дрэвы, нашы сябры, нейкія людзі;
- в) аддаць брату, паехаць праз поле, цікавы ў мінулым, музейная рэдкасць, праект будоўлі.

3. У якой групе запісаны словазлучэнні, якія могуць ужывацца толькі як свабодныя?

- а) Лынды біць, вісець на тэлефоне, зубы з'еў, нос павесіць;
- б) рабіць справу, ехаць дадому, перамыць посуд, павесіць на цвік;
- в) выйсці бокам, зняць стружку, шыю намыліць, выносіць смецце (з хаты).

4. У якой групе словазлучэнняў ёсць сінонімы?

- а) Паранены салдат, узброены воін, стаць ваенным;

- б) ісці хутка, павольна чытаць, нізка схіляючыся;
- в) манетны двор, у школьным двары, гуляць на дварэ.

5. Якое словазлучэнне адпавядае наступным патрабаванням:

- дзеяслоўнае словазлучэнне;
- называе дзеянне і яго прымету;
- залежнае слова прымыкае да галоўнага.
 - а) Ехаць па лесе; в) гучна смяяцца;
 - б) сказаць сябру; г) магчымасць выспацца.

Планета матуль

Ты прахукваеш у шыбіне сваё вакенца ў зімовы свет. А на плечы табе цёплай аблачынкай апускаецца апранашка, сагрэтая матчынымі плячыма. Адчуеш адразу, як пачынае цяплець у цябе пад нагамі зямля, адтуль, з малых гадоў, з малечых слядоў.

І першы мароз запахне матчыным дыханнем, халодным малаком і самым смачным у свеце, бо часцей яго не хапала, хлебам пасля вайны... Праталкі першыя, першыя прысмалкі на санным следзе – сляды вясны. Гэта матчыны вочы першыя выглязелі здалёку вясну. На сакавіцкія кветкі зірнеш і сорамам зойдзешся. Некалі не прынёс іх маці, забыўся прынесці, вырашыўшы, што гэта здасца занадта сантымэнтальным учынкам, не мужчынскім. Адно забыўшыся, пакуль жывая маці, ты ўсе роўна дзіця горкае і дужа безабароннае...

І навальніца летняя гразіцца зусім не грозная, не злосная, яна спагадліва дакарае, як маці. Восень у матчыных далонях моцна трымае важкія пахі з гароду і саду. Кожнаму каліўцу кланялася маці не адзін раз, з кожным яблыкам гаварыла, горам і радасцю дзялілася.

Памяць нашая пра сябе малых і веданне сябе саміх – ад маці. Пакуль жыве маці, жыве нашая памяць жывая. Толькі маці і зямля, яны ж абедззве жанчыны, разумеюць сэнс жыцця, нас, дзяцей сваіх.

Экзюпэры назваў зямлю нашую планетай людзей. Я назваў бы – планетай Матуль. (183 словы)

Паводле Р.Барадуліна.

Планета матуль

Ты прахукваеш у шыбіне сваё вакенца ў зімовы свет. А на плечы табе цёплай аблачынкай апускаецца апранашка, сагрэтая матчынымі плячыма. Адчуеш адразу, як пачынае цяплець у цябе пад нагамі зямля, адтуль, з малых гадоў, з малечых слядоў.

І першы мароз запахне матчыным дыханнем, халодным малаком і самым смачным у свеце, бо часцей яго не хапала, хлебам пасля вайны... Праталкі першыя, першыя прысмалкі на санным следзе – сляды вясны. Гэта матчыны вочы першыя выглязелі здалёку вясну. На сакавіцкія кветкі зірнеш і сорамам зойдзешся. Некалі не прынёс іх маці, забыўся прынесці, вырашыўшы, што гэта здасца занадта сантымэнтальным учынкам, не мужчынскім. Адно забыўшыся, пакуль жывая маці, ты ўсе роўна дзіця горкае і дужа безабароннае...

І навальніца летняя гразіцца зусім не грозная, не злосная, яна спагадліва дакарае, як маці. Восень у матчыных далонях моцна трымае важкія пахі з гароду і саду. Кожнаму каліўцу кланялася маці не адзін раз, з кожным яблыкам гаварыла, горам і радасцю дзялілася.

Памяць нашая пра сябе малых і веданне сябе саміх – ад маці. Пакуль жыве маці, жыве нашая памяць жывая. Толькі маці і зямля, яны ж абедззве жанчыны, разумеюць сэнс жыцця, нас, дзяцей сваіх.

Экзюпэры назваў зямлю нашую планетай людзей. Я назваў бы – планетай Матуль. (183 словы)

Паводле Р.Барадуліна.

Літаратура:

1. Г.М. Валючка. Л.С.Васюковіч. «Беларуская мова» 11 клас. 2016 г.
2. А.В.Ляўковіч. «Практыкум па беларускай мове», Мазыр 2019 г.
3. Л.С.Буквік. В.А.Войткус. Т.А.Копець. Практычны вопыт. План-канспект вурокаў. Мазыр, 2016 г.

**КОНСПЕКТ НОД
«РАБОТАЙ ДО ПОТУ, ПОЕШЬ ХЛЕБА В ОХОТУ»
(СТАРШАЯ ГРУППА)**

Н. В. Пелятникова

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №385» городского округа Самара, Россия*

Аннотация, ключевые слова: изучение истории выращивания хлеба в разные времена, панно «Река времени», фольклор (пословицы, заклички, народные приметы)

НОД «Работай до поту, поешь хлеба в охоту»

Цель: изучение истории выращивания хлеба в разные времена.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представлений о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

Развивающие:

- развивать интерес к устному народному творчеству;
- развивать словарный запас детей, побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, заклички, народные приметы)

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство уважения к людям труда и бережное отношение к хлебу.

Материалы и оборудование: панно «Река времени», карточки, аудиозапись заклички «Весна красна, теплое лето».

1. Организационный момент

Воспитатель читает пословицу «Работай до поту, поешь хлеба в охоту».

- О чем эта пословица?

Дети: надо работать, чтобы поесть хлеб.

Воспитатель: а вы, знаете, как в старину предки выращивали хлеб?

Дети: раньше машин не было, хлеб выращивали вручную.

Воспитатель: я предлагаю вам отправиться в путешествие по «Реке времени» и посмотреть какой трудный путь проходит хлеб, чтобы попасть к нам на стол.[1, 159]

(Воспитатель включает аудиозапись заклички «Весна красна, теплое лето». Раскладывает панно «Река времени», достает карточки. Берет в руки фетровый кораблик. Приглашает заглянуть в избу крестьянина).

Воспитатель: что вы видите на картине? Кто изображен на картине? Чем занимаются члены семьи?

Дети: на картине мы видим семью крестьянина, которая сидит за столом, обедает.

Воспитатель: мы с вами сейчас приплыли в древние времена, когда на большей части Руси росли могучие, непролазные леса. Крестьянам приходилось выкорчевывать деревья, освобождать почву от корней. Как вы думаете, какими орудиями труда приходилось крестьянину обрабатывать землю?

Дети: крестьяне обрабатывали землю палками, из которых мастерили инструменты.

Воспитатель: пахали в те давние времена сохой или косулей. Эти простые инструменты, которые каждый крестьянин мог смастерить сам. *(воспитатель показывает детям карточку с сохой и косулей и кладет их на панно).* Позднее появился плуг *(см.выше)*, хотя он не полностью заменил соху. После того как поле вспахано, надо его «причесать». Делали это при помощи бороны. *(см.выше)*. Иногда в качестве бороны крестьяне использовали еловое бревно с большим количеством длинных сучков. [2, 4] Когда у нас начинается новый год?

Дети: у нас новый год начинается зимой.

Воспитатель: а на Руси год начинался весной. От сева во многом зависела жизнь крестьянина. Чтобы ускорить приход весны, в старину пели заклички.

2. Дети вместе с воспитателем проговаривают **закличку:**

Ау-ау-аукаем, весну приаукаем!

Приходи, весна! Приходи, красна!

Давай, солнышко-колоколнышко,

Приноси урожай в наш любимый край! [3, 113]

Воспитатель: как мы с вами сейчас можем определить погоду, не выходя из дома?

Дети: погоду можно определить, посмотрев интернет.

Воспитатель: в те далекие времена не было никаких прогнозов погоды, поэтому крестьяне полагались на себя и народные приметы. «Лягушка квакает», пора сеять. День сева – один из самых ответственных, но и самых торжественных дней в земледельческом году. Потому и выходил первый сеятель босым в поле в белой или красной (праздничной) рубашке, на груди у него висело лукошко с семенами. (*дети кладут на панно карточку с фото крестьянина*). Какой хлеб подают Вам на стол?

Дети: белый, ржаной.

Воспитатель: в давние времена крестьяне отдавали предпочтение ржи: она надежнее, устойчива к холодам и перемене погоды. Пшеничный хлеб вкуснее, но хлопот с этим злаком больше. Пшеница капризна, теплолюбива, может не уродиться. Воспитатель читает поговорку «Хлеб – батюшка, водица – матушка». [2,13]

Воспитатель: о чем эта пословица?

Дети: хлеб-всему голова, а без воды нет жизни.

Воспитатель: Как вы думаете, кто приносит вред зерновым полям?

Дети: насекомые.

Воспитатель: большой вред зерновым полям наносили мыши-полевки, устраивали во ржи зерна, подъедали корни. Настоящее бедствие для злаков представляла саранча, стаи которой могли совсем ничего не оставить от растений. С насекомыми крестьянам помогали сражаться птички – воробьи и особенно коростели. (*воспитанники кладут карточку с фото мыши-полевки, саранчи, воробья*).

3. Подвижная игра.

Шустро скачет воробьишка, (дети прыгают по кругу на двух ногах)

Птичка-серая малышка.

По двору шныряет (делают по два поворота головой)

Крошки собирает (влево-вправо на каждую строчку). [3, 30]

Воспитатель: как называется машина для уборки хлеба с полей?

Дети: комбайн.

Воспитатель: жатва – пора ответственная. В старину спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали – и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели. Убирали зерновые косами и серпами (*см. выше*). Из чего пекут хлеб?

Дети: из муки.

4. Воспитатель: хлеб, как известно, пекут из муки. Чтобы получить муку, зерно нужно измельчить – перемолоть. Первыми инструментами для измельчения зерна были каменная ступка и пестик. (*см. выше*). Работа была очень тяжелой. Поэтому человек изобрел... (*воспитатель берет в руки фетровый кораблик и вместе с детьми переносится в старину, читает загадку*). (*дети кладут на панно карточку с ветряной мельницей*). [2,20]

Весь мир кормит, сама не ест.

Всю жизнь крыльями машет,

А улететь не может. (Мельница)

Воспитатель: в давние времена хозяйки пекли хлеб практически ежедневно. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе.

5. Игра на развитие мелкой моторики.

Месим, месим тесто! (дети берут платочек за два уголка и пальцами)

Есть в печи место! (обеих рук собирают платочек в обе ладони)

Будут, будут из печи

Булочки и калачи! [4,23]

Воспитатель: при царском дворе была своя хлебная изба, вернее дворец. Государев хлебный дворец находился в Кремле на месте, где сейчас расположена Оружейная палата. Там изготовлялся хлеб для царского стола, именуемый басманом. На этот хлеб особым образом наносился узор «басма».

Большие пекарни работали также в русских монастырях. Там выпекали ржаной хлеб, просфоры. Пекли в те времена сайки, калачи и другие хлебные изделия (*воспитатель кладет карточку на панно*). [2, 25] А какие Вы знаете хлебобулочные изделия?

Дети: булочки, батончики, сушки, баранки.

Воспитатель: действительно, чтобы поесть хлеб в охоту, надо потрудиться до поту. А теперь перенесемся в наше время. Посмотрим, какой нелегкий путь проходит хлеб, чтобы попасть к нам на стол. (*воспитатель берет в руки фетровый кораблик и вместе с детьми отправляется в настоящее время*).

Воспитатель: посмотрите на эту картину: весной, вспахав поля, хлеборобы засевают их пшеницей и рожью. Из зерна вырастают колосья, в них созревают новые зерна. И тогда выходят на поля мощные машины – комбайны. Комбайны скашивают и обмолачивают пшеницу (рожь), загружают ее в кузов машин, а машины отправляются на приемные пункты. С приемных пунктов зерно поступает на мельницы и элеваторы. С мельниц оно идет в хлебопекарни. Там выпекают душистые караваи и буханки пшеничного и ржаного хлеба. (*дети раскладывают карточки с хлебным полем, комбайном, элеватором, хлебопекарней*). [5, 98]

Воспитатель: сегодня вы узнали, легка ли дорога хлеба к нашему столу. Как вы думаете, легка? Чтобы на нашем столе всегда был свежий душистый хлеб с хрустящей корочкой, трудятся люди, много людей. Кто засеивает зерном поля? Куда доставляют зерно с полей? Кто мелют хлеб? Люди какой профессии выпекают хлеб?

Дети: хлеборобы засеивают поля зерном. Зерно доставляют на мельницу.

Воспитатель: ваша семья сегодня может купить столько хлеба, сколько потребуется. Однако хлеб надо беречь, не оставлять недоеденные куски, не выбрасывать их. Когда вы будете есть хлеб, вспомните, сколько человеческого труда вложено в каждую буханку ржаного хлеба, в каждый каравай пшеничного. [5, 99]. «*Не тот хозяин земли, кто по ней бродит, а тот, кто с сохой ходит*». О чем эта пословица?

Дети: хозяин земли тот человек, который много трудится.

Рефлексия:

Воспитатель: наше путешествие закончилось. Мне хотелось узнать Ваше мнение о путешествии по «Реке времени». Я начинаю предложение, а Вы продолжите: - я не знал..., я узнал..., я не умел..., я научился...

Список литературы:

1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. «Современные педагогические технологии
2. Зажигина О.С. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования», Спб.: «Детство-пресс», 2017 – с.92

ЗНАЧИМОСТЬ МУЗЫКИ

Лидия Анатольевна Кулагина

*Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 г. Химки», Россия*

Развитие музыкальных способностей детей в общеобразовательной школе, через область Искусства на предмете Музыка. В нынешнее время все больше приходят детей в общеобразовательную школу с ОВЗ, которые нуждаются в музыкальной терапии. Поэтому в урок включаются моменты музыкальной терапии для стабилизации психологического состояния детей, музыка может стать незаменимым средством педагогического регулирования эмоционального состояния занимающихся. В современном уроке так же используются развивающие музыкально-игровые технологии, ИКТ, вокально-хоровые технологии, психологическая разгрузка. Так образом предмет музыка дает возможность детям не только снять психологическую зажатость, но и развивает речевые способности (художественное слово), развитие памяти.

Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни все более остро встают вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом вопросе требуют дети с проблемами в психофизическом развитии и в семье. Помощь такому ребенку в самореализации, в условиях современного общества, формирование из него полноценной личности, со всеми правами и интересами присущими ей, является одной из самых важных социальных задач общества, которое готово считать себя современным.

Одним из направлений такого воспитания детей является музыка.

Через музыку ребенок познает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира.

Искусство вообще, и особенно музыка, обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребенка, на формирование его нравственно-этических основ и становление личности в целом.

Музыка позволяет ребенку легче и естественней усваивать ценности нашего мира. При этом активизируются чувства, эмоции, переживания ребенка, создаются условия для осмысления красивого и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти.

Музыка помогает эмоционально, чувственно и деятельно откликаться на любые проявления жизни.

Музыка способствует не только росту нравственности человека, но и пониманию самого себя, осознанию своих эмоциональных и душевных ресурсов. Исходя, из этого взаимодействия человека с человеком не заканчиваются только интеллектуальным и информационным контактом, но обязательно включает в себя энергетический и эмоциональный обмен.

Как показывает практика на уроках музыки и при групповых занятиях психокоррекция личности, особенно детской, проходит значительно быстрее. Одним из направлений музыкального образования детей является – *музыкотерапия*.

Музыкотерапия – это особый вид музыкальной деятельности, направленный на профилактику, оздоровление и коррекцию различных психоэмоциональных и поведенческих отклонений, на реабилитацию личности средствами музыкального искусства.

Музыкотерапия имеет клинико-психолого-педагогические основы, и это обуславливает следующие направления музыкально-коррекционной деятельности:

Психологическое или *психосоматическое*, связанное с положительным воздействием музыки на различные функции организма (нервную, дыхательную, сердечно-сосудистую и другие системы).

Психологическое, учитывающее воздействие музыки на эмоциональную сферу личности; *социально-педагогическое*, обеспечивающее актуализацию и активизацию творческих способностей, расширение эстетических потребностей.

Таким образом, *музыка может стать незаменимым средством педагогического регулирования эмоционального состояния занимающихся.*

Развивающие музыкальные игры.

Ежедневно люди обращаются к использованию музыки и звуков в самых разных ситуациях, зачастую не отдавая себе в этом отчета. Мы повышаем голос, чтобы привлечь внимание, предупреждаем об опасности тех, кто находится на дороге, с помощью автомобильного сигнала; поем тихую колыбельную песню, успокаивая плачущего ребенка; по позывным на радио или телевидении узнаем ту или иную программу.

Очевидно значение музыки в танце. Менее очевидно непознаваемое музицирование – нередко мы застаем себя за выстукиванием какого-то ритма, никак не сосредотачиваясь на этом занятии.

Подобные примеры спонтанного использования музыки в повседневной жизни встречаются у людей любого возраста и склада характера, в том числе и у людей с нарушениями психического и физического развития. Так, физические недостатки могут сделать человека неспособными танцевать или даже притоптывать, но музыка побуждает его двигаться каким-то определенным образом. Детям с трудностями обучения порой сложно узнавать музыкальные инструменты или конкретных исполнителей, но они вполне могут должным образом воспринимать настроение спокойной песни.

Поэтому неудивительно, что очень нужно и полезно применять музыку для преодоления трудностей в развитии и обучении.

С детьми, у которых есть значительные трудности в обучении и в начальной школе, особенно в первых классах, не всегда возможно успешное проведение традиционных музыкальных занятий. Задача состоит в том, чтобы привлечь внимание к музыке и звукам как таковым и, в конечном счете, помочь детям научиться воспринимать мир по-новому.

Поэтому еще и огромную роль в развитии детей играет пальчиковая игра (развитие мелкой моторики). Она дает педагогом раскрыть природу маленького человека. Пальчиковые игры имеют огромное значение в процессе развития ребенка: у него начинает проявляться двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Игры построены так, что их текст, предназначенный для конкретного случая, ребенок может выучить без труда. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот – жест побуждает к самостоятельному произнесению ребенком соответствующих стихов.

Выдающиеся ученые Л.С. Выготский, Л.С. Волкова, М.И. Кольцова считали, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи.

Существенное внимание надо уделить психотерапевтической работе, которая помогает формированию адекватной самооценки, повышению уверенности, нормализации отношений со сверстниками. Именно пальчиковые игры вырабатывают у детей такие качества, а также способность мобилизовываться, сосредотачиваться и расслабляться.

Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребенка.

Еще один немаловажный момент. Прежде чем выполнять игру с пальцами, нужно включить музыку, которая нравится ребенку. Она должна быть знакомой. Если ребенок возбужден, то включать нужно ласковый плеск волн, пение птиц, лирическую музыку – это снимет психическое напряжение, успокоит. Излишне громкая музыка с подчеркнутыми ритмами ударных вредна не только для слуха, но и для нервной системы. Серьезные

исследования по данному вопросу были проведены В.М. Бехтеревым. Он писал: «Бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычным окружающим фоном». И при этом при общей тишине не только ребенок, но и взрослый будет слышать шум головы, в ушах, что также не благоприятно сказывается на психику ребенка, ведь это его немного пугает. Во время игры нужно требовать от ребенка выразительной передачи образа.

Стимуляция речевых зон коры головного мозга положительно скажется на исправлении несложных речевых искажений. Будет совершенствоваться память.

Музыкальные и пальчиковые игры будут полезны для детей с различными психическими и физическими нарушениями. Однако несомненную пользу они могут принести и преуспевающим детям в обучении.

Прогулка
Музыкальная пальчиковая игра Музыка Н. Бодраченко

Слова народные



Вот боль-шой и - двт гу-лить: топ-топ - топ-топ. А вто-ры - е до-го-нить.
топ-топ-топ-топ - топ-топ-топ. Тре-тый паль-чи - ки бе-гом, воё бе-гом,
воё бе-гом. А чет-вер-ты - е прык-ком, да прык-ком, да прык-ком. Пя-тый паль-чи-
по-ска-кал, по-ска-кал, по-ска-кал, и в кон-це пу - ти... у - пап, да, у - пап!

Вот большой идет гулять: Топ, топ, топ, топ.
А вторые догонять: Топ-топ, топ-топ, топ-топ, топ.
Третьи пальчики бегом, все бегом, все бегом.
А четвертые прыжком, да прыжком, да прыжком.
Пятый пальчик поскокал, поскокал, поскокал,
И в конце пути... уша! Да, уша!

Мизинчик
Пальчиковая игра по стихотворению И. Токмаковой. Модель И. Бодраченко

Маленький мизинчик (сжать руки в кулаки, выставивают вперед мизинцы)
Плечет, плечет, плечет (протянуть слабкой и тонкой правой мизинцы).
Безымянный не побьет (сжать руки в кулаки, выставивают безымянные пальцы):
- Что все это значит? (Прижимают безымянные пальцы к вискам и трясенью качают головой).
Средний пальчик очень важный (сжать руки в кулаки, выставивают средние пальцы).
Не желает слушать! (Сжимают средними пальцами уши).
Указательный спросил (сжать руки в кулаки, выставивают указательные пальцы):
- Мовет, хочет кушать? (Сжать в кулаки, прижимают указательные пальцы к жванку).
А Большой бежит за рисом (сжать руки в кулаки, выставивают большие пальцы).
Танцет риску ложку (соединяют кулачки с выставивают большими пальцами - «ложка»),
Товорит: - Не надо плакать (поднят большие пальцы вверх, покачивают ими - пальцы «разговаривают».)
На, поешь пшеножко! (Протягивают соединенные кулаки с отставившими большими пальцами вперед).
Как Мизинчик кату съел (сжать руки в кулаки, выставивают большие пальцы и мизинцы, трясенью соединяют и раздвигают их - «карманы» Мизинчик).
Тут же он повесел (сжать руки в кулаки, слабкой и раздвигают мизинцы).
Мовет он теперь опять (раскрывают ладони).
С пальчиком поиграет! (Шевелят всеми пальцами).

31 Имена

Главная цель Стимулирование вокализации.

Помощные цели

- Формирование способности к лидерству.
- Развитие умения слушать.
- Побуждение к сотрудничеству в группе.

Что понадобится —

Количество участников От 4 до 10.


Музыкальный вариант Группа садится в круг. В ритме какой-нибудь песни ведущий называет имя играющего, например: «Ти-мо-ти, Ти-мо-ти» — согласно нотам:

| | | | | | | |

Группа присоединяется к распеву, пока ведущий не даст знак остановиться. Имя еще одного участника повторяют уже в другом ритме, например: «Са-ра, Са-ра» — согласно нотам:

| | | | | | | |

После того, как подобным образом пропеты три имени, ведущий делит группу на три подгруппы, соответствующие названным именам. Затем ведущий берет на себя роль дирижера, определяя для каждой подгруппы время начала и окончания распева, его темп и громкость. Подгруппы пропевают имена по очереди или одновременно. Игра продолжается с новыми именами и новыми ведущими.



Замечания

- Ритмизация имен может быть совершенно свободной, и одно и то же имя можно пропевать в самых разных ритмах, например:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Дю-ми-ни Дю-ми-ни Дю-ми-ни Дю-ми-ни Дю-ми-ни Дю-ми-ни

- Может оказаться полезным варьировать высоту звука для разных слогов.
- Можно использовать названия пищевых продуктов, игрушек, мебели или животных.
- Можно использовать и бессмысленные звуко сочетания, такие как «вао», «рамдиддсду» и др.
- Произнесение слов можно сопровождать хлопанием в ладоши.

Другие варианты

Список литературы:

1. Казакевич А. Какая музыка полезна для здоровья. — URL: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-13906/>
2. Федорович Е.Н., Тихонова Е.В. Основы музыкальной психологии: Учеб. пособие / Урал. гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. — Екатеринбург, 2010. — 219 с.
3. Электронный ресурс. — URL: http://www.referat-sochinenie.ru/add/psihologiya/vokaloterapiya_pri_okazanii_psihologicheskoi_pomoshi.html
4. Рябых М. А. Роль музыки в жизни современного ребенка. Ростов-на-Дону, 2012.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В. Карақозов

ҚТУ «Аграрный колледж Аққайыңского района»,

с. Қиялы, Қазақстан

Аннотация. В статье говорится о необходимости применения инновационных технологий на уроках производственного обучения для развития профессиональных умений и навыков у студентов по специальности.

Ключевые слова: инновационные технологии, методы обучения, проектная деятельность, производственное обучение.

В связи с социально-экономическими изменениями в мире в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.

В настоящее время перед профессиональным образованием стоят сложные задачи - не только подготовка грамотного специалиста, но и формирование профессионально компетентного выпускника, способного к профессиональной мобильности в условиях современного общества. Рынок труда требует сегодня от выпускника колледжа наличия квалификации, соответствующей требованиям рабочих мест, способности к креативным решениям, к адекватным и профессиональным действиям в различных производственных ситуациях, инициативы, стремления к профессиональному росту, коммуникативных качеств. Компетентность выпускника создается только при условии организации полноценной познавательной деятельности, которая невозможна без инновационных подходов к использованию современных образовательных технологий.

Я работаю мастером производственного обучения по специальности «Сварочное дело». Анализ современного состояния технологического базиса показал, что сварочное производство недостаточно обеспечено специалистами высокой квалификации, усложняются технологические процессы выполнения сварочных работ. В связи с этим, возрастает роль профессиональных знаний, умений, навыков специалистов сварочного производства, которые обеспечивают согласование трудовых действий, объединение их в условиях профессиональной деятельности.

Основной формой производственного обучения сварщиков является развитие профессиональных умений и навыков по специальности. Качество их подготовки во многом зависит от степени подготовленности мастеров производственного обучения, от уровня их квалификации. От того, как мастер владеет учебным материалом, умеет подготовить и использовать материально - техническую базу для проведения занятий в производственных мастерских, насколько правильно выбраны формы и методы обучения, зависят знания, умения и навыки, получаемые обучающимися.

Поэтому я провожу постоянный поиск, цель которого - найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию студентов на всех этапах обучения. Мне как мастеру производственного обучения необходимо обеспечить обучающихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Анализ существующих форм, методов, средств обучения данной рабочей профессии показал, что для этого имеются значительные резервы материальных и научно-методических ресурсов. Наиболее перспективным направлением совершенствования процесса подготовки специалистов сварочного производства, используя инновационный метод обучения, является более широкое внедрение в учебный процесс современных

информационных технологий, включая возможности сети Интернет, и средств обучения, разработанных с их использованием.

В настоящее время информационные технологии в области сварки эффективно развиваются по следующим направлениям:

- разработка и практическое использование электронных учебников;
- применение для самоподготовки или получения допуска к работе программ тестирования для проверки знаний;
- применение сварочных тренажеров для практического обучения приемам сварки.

Сварочные тренажеры являются лишь имитаторами. Их применение целесообразно только совместно с классическими средствами обучения. Изменения необходимо вносить не только в методику проведения занятий, но и в излагаемый материал в рамках специальности. Совмещение известных методов обучения и новых, связанными с современными технологиями, создает условия для лучшего усвоения знаний обучающихся по профессии. Целесообразно давать теоретический курс в начале обучения с применением сварочных тренажеров (с помощью мультимедиа показать, как происходит процесс сварки, как правильно формируется сварной шов, каковы металлургические процессы при сварке, особенности поведения сварочной ванны, существующие дефекты).

Для улучшения качества обучения следует:

- разработать методику проведения лабораторных занятий с использованием технических средств обучения;
- разработать электронную базу с наиболее известными марками сталей и сплавов, свариваемых ручной дуговой сваркой;
- опробовать и внедрить в процесс обучения сварочные тренажеры или симуляторы по сварке, предназначенные для манипулирования сварочной дугой;
- применять в процесс обучения электронные учебники;
- оценить необходимость применения указанных технических средств в подготовке будущих инженеров-педагогов и мастеров производственного обучения.

Обучение сварщиков, повышение квалификации и поддержание навыков и умений выполнения различных видов сварки с учетом особенностей методов профессиональной подготовки являются весьма сложными, дорогостоящими и энергоёмкими процессами, если их выполнять в реальных условиях на сварочном оборудовании с использованием сварочных материалов и образцов.

К техническим средствам обучения, которые позволяют усовершенствовать процесс подготовки специалистов по сварке, относятся:

- информационные средства обучения (учебное кино и учебное телевидение, статическая видеопроекция);
- средства контроля знаний (тестовые и контролирующие программы и другие компьютерные средства, позволяющие хранить, передавать и проверять правильность усвоения обучающимися информации учебного назначения);
- тренажеры (пакеты прикладных программ, компьютерные тренажеры, лабораторные практикумы, экспертно-обучающие системы и другие компьютерные средства);
- комбинированные средства обучения (замкнутые учебные телевизионные системы, лингафонные кабинеты, компьютерные системы).

Сварочная наука и техника развивается, совершенствуется, и, как следствие, появляется необходимость создание технических средств обучения сварщиков, в частности тренажерно-обучающих устройств и систем. Для повышения качества подготовки специалистов по рабочей профессии сварщик сегодня широко применяются тренажеры (имитаторы).

Тренажер - это симулятор движений сварщика во время выполнения сварочной работы с отображением процесса сварки и полученных результатов. Тренажеры используют выработки моторных навыков сварщика ручной и механизированной дуговой сварки. По степени имитации процесса сварки тренажеры (имитаторы) подразделяются на компьютерные и искровые. В компьютерных тренажерах имитация сварочной зоны и сварочной дуги происходит с помощью

синтеза изображений и приёмов машинной графики в виртуальном пространстве. Искровые тренажёры более реально воспроизводят сварочные процессы. Особенностью этих тренажеров является обратная аудиовизуальная связь по основным параметрам: углу наклона электрода-имитатора, длине дуги, тепловому режиму ванны. Тренажер позволяет:

- оценивать навыки и физиологическое состояние сварщика на основе регистрации точных движений его руки с электродержателем;
- усложнять или упрощать имитируемую сварочную ситуацию в зависимости от уровня подготовки обучаемого;
- изменять в широких пределах основные параметры сварочного процесса;
- вводить в сценарий подготовки экстремальные ситуации;
- многократно возвращаться к повторению нужного эпизода;
- получать объективную оценку знаний обучаемого.

Сварочный тренажер обеспечивает возможность обучения с использованием реальных сварочных образцов, выполняемых ручной дуговой сваркой покрытыми электродами и неплавящимися электродом в среде инертных газов с подачей присадочной проволоки и без неё.

Использование сварочных тренажеров для обучения позволяют:

- повысить производительность и качество обучения;
- сократить расходы на выявление качественных характеристик сварочного шва при помощи разработанного программного обеспечения (по сравнению с оценкой качества на реальном процессе);
- снизить расходы на обучение;
- ускорить время на обучение и подготовки специалистов в области сварки;
- применить их при переаттестации сварщиков.

В основе системы обучения сварщиков лежит формирование программных моторных навыков путем проведения множества реальных сварочных процессов в различных пространственных положениях разными способами. Причем качество сварного соединения может быть оценено только после окончания сварки лабораторными испытаниями. Такие способы оценки качества и навыков работы, особенно на начальных стадиях обучения, являются дорогостоящими, требуют больших затрат времени и применения специализированного оборудования.

Предлагаемая методика совместного использования сварочных тренажеров и современных мультимедийных технологий позволит существенно улучшить систему подготовки специалистов рабочей профессии сварщика счет применения наглядных пособий и технических средств обучения.

Содержание производственного обучения должно отражать основные виды сварочных работ, современное оборудование, используемое в производстве. Эта проблема решается с помощью компьютерных презентаций.

В их разработке принимают участие студенты, осуществляя направленный поиск информации в сети Интернет, отбор необходимых сведений для построения презентации, структуризации материала, оформлении презентации.

Компьютерные презентации уже прочно заняли свое место в учебном процессе. Они позволяют не только визуализировать учебный материал, но и активизировать учебную деятельность студентов, организовать обучение в форме диалога.

На этапе контроля знаний по сварочному делу использую тесты - стандартизированные задания, которые позволяют количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности студентов. Применение тестового контроля помогает проверить уровень усвоения знаний одновременно у всех студентов на занятии, уменьшить временные затраты; обеспечивает систематичность контроля по всем изучаемым темам; способствует реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации процесса обучения.

Стремительное развитие технических средств обучения дает новые возможности для изменения формы представления материала на занятиях, для проведения практических работ с одновременным контролем и самоконтролем процесса усвоения знаний, и коррекцией этого процесса в ходе самого занятия и т. п.

Инновационные уроки, реализуются после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний обучающихся. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Такие уроки осуществляются при обязательном участии всех студентов, а также реализуются с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и видео техники, выставки, буклеты, стенды). На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- ✓ осуществляется контроль знаний, умений и навыков обучающихся по определенной теме;
- ✓ обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение обучающихся к уроку;
- ✓ предусматривается минимальное участие на уроке мастера производственного обучения.
- ✓ формируется профессионально значимые качества личности.
- ✓ развивается творческая активность, инициатива обучающегося, что позволяет повысить эффективность практического обучения.

Естественно, что инновационные уроки больше нравятся обучающимся в силу их необычности по замыслу, методике организации и проведения, отсутствия жесткой структуры, наличия условий для самореализации и т.д. Поэтому такие уроки должны быть у каждого мастера производственного обучения, но они не должны преобладать в общей структуре обучения. Мастеру производственного обучения необходимо определить место нетрадиционных уроков в своей работе.

Среди различных видов инновационных уроков, на мой взгляд, наиболее удачным – это проектная технология.

Проект – это метод обучения, который может быть использован в изучении любой темы, он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую и на реальный конечный результат.

Цель проекта – реалистичность достижения результата, раскрыть индивидуальные возможности обучающихся в освоении новых и применении полученных знаний. В этом случае перед мастером стоит цель: показать на практике возможности применения знаний в постижении профессии каменщик, создать серию мини-проектов, выполняемых самими обучающимися под руководством мастера. Обучающиеся самостоятельно анализируют полученную информацию по теоретическому и практическому представлению темы, распределяют основные задачи, выполняют производственное задание и представляют результат своей работы. Акцент проекта переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирует у обучающихся способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах. Проекты позволяют формировать коммуникативные навыки (коммуникативную компетенцию) - способность к сотрудничеству, взаимодействию, умение обосновывать высказывания и воспринимать критику, проявлять инициативу, что очень важно, так как коммуникативные навыки востребованы сегодня на рынке труда, необходимы в любых сферах деятельности.

При планировании и проведении таких уроков мастер производственного обучения может вносить собственные коррективы исходя из выбранной темы для проведения урока и способностей обучающихся, также мастер производственного обучения, полагаясь на свою фантазию и опыт, может спланировать собственный инновационный урок производственного обучения, который будет иметь место в системе профессионального обучения. Я выступаю за оптимальное и разумное внедрение нестандартных уроков в систему профильного обучения наряду с другими методами и формами обучения.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что современные информационные технологии позволяют использовать широкий спектр средств обучения, позволяющих значительно

повысить качество подготовки специалистов сварочного производства. Основными направлениями совершенствования процесса производственного обучения по сварочному делу является: теоретическое обоснование и разработка методики проведения практических занятий с использованием технических средств обучения; применение электронных учебных пособий, тестовых программ, тренажеров.

Список литературы:

1. Информационные технологии при подготовке сварщиков и специалистов сварочного производства: современные тенденции / Б. Е. Патон [и др.] // Сварка и диагностика. - 2010. - № 1. - С. 10-15.
2. Миддельдорф, К. Тенденции развития технологий соединения материалов / К. Миддельдорф, Хофе фон Д. // Автоматическая сварка. - 2008. - № 11. - С. 39-47.
3. Никитина, Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности / Н. Н. Никитина, О. М. Железнякова, М. А. Петухов. - М. : Мастерство, 2002. - 288 с.
4. Сироткин, Ф. П. Дидактические условия производственного обучения специалистов сварочного производства : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ф. П. Сироткин. - Н. Новгород, 2005. - 149 с.
5. Хозяинов, Г. И. Средства обучения как компонент педагогического процесса / Г. И. Хозяинов // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. - М., 1998. - Т. 5. - С. 130-136.
6. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Е. Эрганова. - М. : изд. центр «Академия», 2007. - 160 с.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Н.П. Жукова

*Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат №2 им. Г.А. Карманова» города Курска, Россия*

Аннотация

Статья подробно рассказывает об основных векторах дистанционной работы учителя-дефектолога, описывает технологии использования сети Интернет в практической работе педагога с родителями детей с ОВЗ.

Ключевые слова: *взаимодействие, электронное обучение, обучающиеся, родители, учитель-дефектолог.*

Главными целями деятельности учителя-дефектолога являются:

- своевременная помощь детям с ограниченными возможностями при освоении программного минимума содержания образования в условиях образовательной организации;
- коррекция развития познавательной сферы детей в динамике образовательного процесса.

Остановка коррекционно-развивающих занятий и даже короткая пауза в занятиях приводит к потере сформированных умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов.

Поэтому во время пандемии стало необходимо и актуально электронное обучение и обучение с помощью элементов дистанционных образовательных технологий.

Так же как и очное, электронное обучение строится на педагогической триаде «ученик↔педагог↔родитель». Именно родители стали главным «связующим звеном» при организации электронного и дистанционного коррекционно-развивающего процесса.

Родители детей с ограниченными возможностями здоровья – особая категория взрослых. Им, в первую очередь, необходима конструктивная помощь, дельный совет и морально-психологическая поддержка в организации дистанционного обучения.

Векторы дистанционной работы с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебного процесса, организуемого дистанционно, что обусловлено необходимостью выработки единых требований, общих принципов, цели и задач обучения, получения принципиального согласия родителей на участие детей в дистанционной форме обучения;
- психолого-педагогическое просвещение и оказание психолого-педагогической помощи родителям в создании условий обучения и организации поддержки мотивации учения учащихся и его деятельности в процессе обучения;
- вовлечение родителей в совместную с учащимися деятельность. Мотивируется это задачами расширения воспитывающей среды, увеличения диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Технологии использования Интернета в практике работы педагога с родителями.

Осуществление Интернет-рассылок родителям. С помощью определенных сервисов, позволяющих бесплатно осуществлять рассылку материалов большому количеству родителей за минимальное время. В нашей школе таковыми являются сетевые мессенджеры WhatsApp и Viber.

Так, после окончания уроков, для каждого обучающегося в групповые чаты высылались индивидуально подготовленные пакеты заданий, направленные на развитие и коррекцию познавательных процессов. При составлении заданий учитывались индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося, а также их возможности организации коррекционно-развивающих занятий в домашних условиях. Например, если у родителей и детей не было возможности распечатать задания и выполнить их письменно, то подбирались упражнения и игры, основанные на речевом материале, либо с использованием подручных материалов.

Таким же образом осуществлялось проведение фронтальных занятий по психомоторике и развитию деятельности.

Размещение полезных материалов на персональном сайте учителя-дефектолога. Памятки, рекомендации, развивающие игры, полезные ссылки, электронные версии книг для родителей – все это востребовано последними, и позволяет просвещать их по разным вопросам, имеющим отношение к обучению, воспитанию, развитию ребенка.

На рисунке 1 представлен скриншот страницы на образовательном портале «Инфоурок», где в разделе «Материалы» размещены методические разработки, адресованные родителям, и направленные на повышение их педагогической компетентности. Родители получили ссылку на страницу, где они могут самостоятельно ознакомиться с необходимыми им материалами.

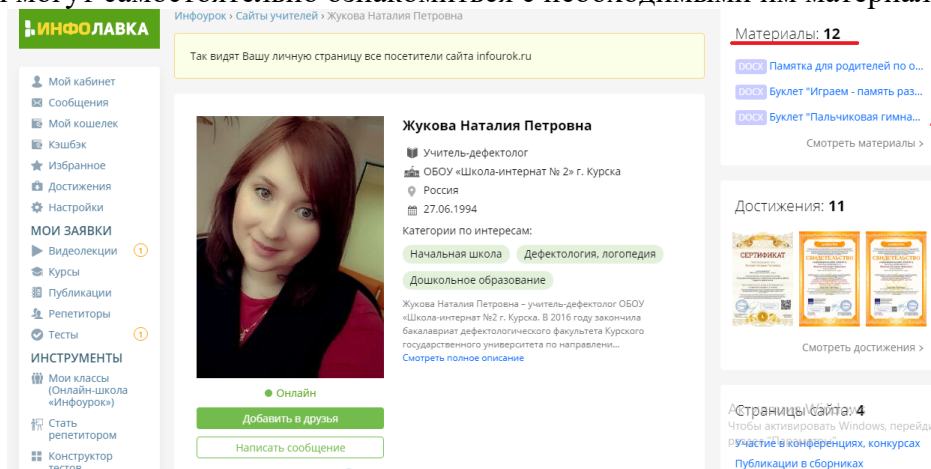


Рис.1. Скриншот личной страницы «Инфоурок»

Онлайн-консультирование родителей. Проведение дистанционных индивидуальных и групповых консультаций родителей по вопросам организации и проведения занятий в домашних условиях, определения актуального уровня развития и индивидуальных потребностей детей, оценки эффективности применения выбранных форм и методов коррекционного воздействия.

Для оценки динамики развития познавательного развития детей дошкольного возраста были разработаны диагностические анкеты для родителей (рис. 2). Отвечая на вопросы данной анкеты, родитель самостоятельно оценивает уровень развития своего ребенка и определяет его в соответствии с ключом.

<p style="text-align: center;">Диагностика познавательного развития Анкета для родителей детей 4-5 лет</p> <p style="text-align: center;">Уважаемые родители!</p> <p style="text-align: center;">Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты (выберите один подходящий ответ).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>1. Ваш ребенок называет свое имя, фамилию, сколько ему лет, называет город в котором живет</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>2. Ваш ребенок умеет различать овощи, фрукты и ягоды, знает как они бывают, когда созревают</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>3. Ваш ребенок знает названия насекомых, уметь рассказывать о том, как они передвигаются (бабочка летает, улитка ползет, кузнечик прыгает)</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>4. Ваш ребенок знает всех домашних животных и их детенышей</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>5. Ваш ребенок умеет угадывать по картинкам времена года, знает приметы каждого из них</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления</p> <p>6. Ваш ребенок умеет находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>7. Ваш ребенок умеет складывать по образцу постройку из конструктора.</p>	<p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>8. Ваш ребенок умеет складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>9. Ваш ребенок умеет не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>10. Ваш ребенок умеет складывать шпательку (чашечки, выкладывая их друг д друга) без посторонней помощи.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>11. Ваш ребенок умеет вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>12. Ваш ребенок умеет называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза-домашние животные; зима, лето, весна; времена года), находить лишний предмет в каждой группе, находить пару каждому предмету.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>13. Ваш ребенок умеет отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санях? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.</p> <p>А) Да, часто Б) Нет, редко В) Никогда</p> <p>14. Ваш ребенок умеет подбирать противоположные слова: стакан-полный, стакан-пустой, дерево-высокое, дерево-низкое, идти-медленно, идти-быстро, пояс-узкий, пояс-широкий, ребенок-голодный, ребенок-сытый, зай-холодный, зай-горячий и т.д.</p> <p>А) Да, часто</p>
---	--

Рис. 2. Пример диагностической анкеты для родителей детей дошкольного возраста

Кроме того, совместно с учителем-логопедом был разработан комплект материалов для диагностики уровня познавательного и речевого развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дистанционного обучения. Данный комплекс включает в себя:

1. Анкета для родителей.
2. Диагностика познавательной сферы:
 - диагностика восприятия,
 - диагностика внимания,
 - диагностика памяти,
 - диагностика мышления.
3. Диагностика речевого развития:
 - диагностика уровня развития лексико-грамматического стороны речи;
 - диагностика уровня развития связной речи.

Каждая методика имеет четкую и понятную инструкцию, стимульный материал и бланк ответов (рис. 3). Кроме того, к каждой методике прилагается ключ с критериями оценивания и интерпретацией полученных результатов (рис. 4).

Задание 3

Зачитайте ребенку слова. Он должен постараться запомнить их попарно. Затем прочитайте только первое слово каждой пары, а ребенок записывает второе.

1. кукла – играть
2. курица – яйцо
3. ножницы – резать
4. лошадь – сено
5. щетка – зубы
6. снег – зима
7. корова – молоко
8. паровоз – ехать
9. груша – компот
10. лампа – вечер

Бланк ответов

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Рис. 3. Пример диагностической методики с бланком ответа

Задание 9

4 балла – ребенок правильно определил лишний предмет и смог верно объяснить его принадлежность.

3 балла – ребенок ошибся в определении лишнего предмета, но затем исправился самостоятельно.

2 балла – придумал своё объяснение, но верно исключил предметы.

1 балл – Исключил предметы по несущественным признакам.

0 баллов – задание не выполнено.

Рис. 4. Пример ключа к диагностической методике

Таким образом, у родителей была возможность самостоятельно провести психолого-педагогическую диагностику, оценить актуальный уровень развития своих детей и увидеть «сильные» и «слабые стороны» в их познавательном-речевом развитии.

СТАЛИЙ РОЗВИТОК – ПЕРЕВАГИ ТА МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ

Людмила Олександрівна Бабій

Одеський дошкільний навчальний заклад «Дитячий садок №2»

Одеська міська рада Одеської області, г. Одеса, Україна

Анотація: у статті розкрито поняття сталого розвитку, основні принципи та чинники сталого розвитку. Описано один із напрямків гуманістичної педагогіки – педагогіки емпатерменту, принципи та форми роботи освіти сталого розвитку в навчальному процесі дошкільників.

Ключові слова: сталий розвиток, педагогіка емпатерменту, соціальне загартування, радісна перспектива, колективне партнерство та відповідальність, принципи та методи.

Нагальною потребою сучасності є формування в кожного громадянина моделей поведінки, орієнтованих на сталий розвиток суспільства. І навчати цього слід з дошкільного віку. Рік тому в Україні почали впроваджувати інтегрований курс «Дошкільникам про освіту для сталого розвитку.»

Поняття сталого розвитку — це цілий напрям освіти, який передбачає формування у людей такої моделі поведінки, яка дозволяє, не знижуючи сьогоденний рівень життя, дбати про наступні покоління. Міжнародний проект “Освіта для сталого розвитку в дії” реалізується партнерами – українською неурядовою організацією “Вчителі за демократію та партнерство”, міжнародною неурядовою організацією “Глобальний план дій”, (GAP, Швеція) та за підтримки Агенції з питань міжнародного розвитку SIDA (Міністерство закордонних справ Швеції).

Програма «Дошкільнятам — освіту для сталого розвитку» формує у дітей екологічні, економічні і соціальні навички. Авторки-розробниці програми: членкиня-кореспондентка НАПН України, докторка педагогічних наук Олена Пометун та докторка педагогічних наук Наталія Гавриш.

Стійкий розвиток, сталий розвиток (англ. *sustainable development*) — загальна концепція стосовно необхідності встановлення балансу між задоволенням сучасних потреб людства і захистом інтересів майбутніх поколінь, включаючи їх потребу в безпечному і здоровому довкіллі. [4]

У словниках, присвячених цій темі, термін *sustainable* визначається як характеристика процесу або стану, що може підтримуватись невизначено довго. А термін *sustainable development* означає покращення якості людського життя при збереженні сталості підтримуючих екосистем. Це такий розвиток, який задовольняє потреби сучасності, але не ставить під загрозу здатність майбутніх поколінь задовольняти свої потреби.[2ст.7]

Основними положеннями концепції сталого розвитку є:

- 1) У центрі уваги – люди, які повинні мати право на здорове плідне життя в гармонії з природою.
- 2) Охорона навколишнього середовища має стати невід’ємним компонентом процесу і не може розглядатись у відриві від нього. Існує безумовний орієнтир на не перевищення гранично допустимих рівнів антропогенного впливу на екосистеми.
- 3) Задоволення потреб у збереженні навколишнього середовища повинно розповсюджуватися не тільки на теперішні, а не й на майбутні покоління, передбачаючи ефективне використання та економію ресурсів, виключення або зменшення моделей виробництва і споживання, які не сприяють такому розвитку. Переважаючою має стати орієнтація на використання місцевих ресурсів та одночасне врахування інноваційних підходів і технологій.
- 4) Необхідними є партнерство, спільна робота всіх і кожного для забезпечення сталого розвитку; відкритість і прозорість спільних дій в інтересах сталого розвитку.
- 5) Зменшення розриву в рівні життя країн світу, викорінення бідності і злиденності, збереження здоров’я людей і забезпечення гідного рівня життя - найважливіші завдання світового співтовариства.

Визначальні чинники сталого розвитку.

Сталий розвиток охоплює три сфери суспільного життя: екологічну, економічну і соціальну, у кожній з яких визначальними є певні чинники.

У екологічній сфері. Визначення кордонів, в яких має розвиватись цивілізація. Охорона і раціональне використання ресурсів, зокрема прісної води, морів, океанів, а також землі, повітряного басейну; збереження біологічного різноманіття; боротьба і винищенням лісів; видалення відходів. Збереження екосистем для підтримання життя як невід’ємної складової стійкого розвитку людського потенціалу.

У економічній сфері. Повне перетворення ринкової системи. Переоцінка економічною теорією ролі екологічного фактора в економічному розвитку, визначення нових пріоритетів. Відмова від тупикових сучасних моделей економічного розвитку і споживання. Поступове скорочення негативного впливу на природу техногенного типу економіки. Перехід на позицію «людина як мета економічного зростання, а не його засіб».

У соціальній сфері. Розвиток демократії, дотримання прав людини, вирішення питань бідності, етнічних та демографічних проблем; подолання негативного впливу глобальних екологічних проблем на людський розвиток. Застосування показника якості життя як сукупності критеріїв сталого розвитку, серед яких, зокрема, тривалість життя, стан здоров’я людини;

відповідність стану навколишнього середовища нормативам; рівень доходів, зайнятості, знань і освітніх навиків населення; реалізація прав людини тощо.[1 ст.7]

Освітня стратегія в інтересах сталого розвитку реалізується на засадах одного з напрямів гуманістичної педагогіки — педагогіки емпвауерменту.

Педагогіка емпвауерменту (від англ. *empowerment*—розширення прав і можливостей)— надання людині мотивації, внутрішніх сил і натхнення для активних дій. Цей напрям педагогіки спрямований на формування у дітей бажаних моделей поведінки та ставлень до навколишнього світу, на відміну від традиційної, орієнтованої на знання педагогічної моделі, яку зазвичай використовують у сучасній освіті України.

Основні принципи емпвауермент-педагогіки:

1) створення умов для формування у дитини впевненості у власних силах і можливостях та відповідальності за результати навчання;

2) прийняття нею рішень щодо власного стилю життя та їх виконання;

3) забезпечення психологічного комфорту дітей під час занять як за допомогою спеціальних прийомів, так і через доступність змісту (за принципом вибору кожною дитиною тих кроків, які вона хоче і може здійснити);

4) створення умов для появи у дітей ентузіазму і почуття задоволення від результатів групової й індивідуальної роботи, виконання дій і вироблення звичок поведінки, орієнтованих на сталий розвиток, що досягається насамперед завдяки постійному позитивному (як за формою, так і за змістом) зворотному зв'язку.

Важливими складовими елементами методики опрацювання освіти для сталого розвитку у дошкільному закладі є самопізнання, самонавчання дітей через діяльність, націлення їх на прийняття самостійних рішень у повсякденному житті, виконання дій у напрямі сталого розвитку.

Ці положення вимагають побудови принципово нової педагогічної моделі. Традиційна педагогіка виходить з положення, що надання тому, хто навчається, певної порції інформації викликає зміну його ставлення (а отже, і цінностей) до того чи іншого явища. Наслідком (очікуваним результатом) цієї зміни вважається поступова зміна діяльності чи моделей поведінки дитини. Такий підхід до освіти може бути представлений відповідною схемою:

I. Інформація – Знання II. Зміна ставлення III. Зміна цінностей IV. Зміна поведінки (дії)

Проте, згідно зі спостереженнями, відтворення в освітньому процесі такого ланцюжка не забезпечує на практиці ані формування цінностей, ані реальних змін поведінки. Наприклад, дошкільнята добре знають, що сваритися, ображати іншого не можна, однак далеко не кожна дитина дотримується цього правила у щоденному спілкуванні з однолітками. Отже, зазначена модель не відповідає дійсності. У цій схемі працює лише компонент I, а компоненти II, III, IV зовсім не обов'язково є наслідком його реалізації.

На практиці дієвим виявляється кардинально інший підхід, на якому побудована педагогічна модель «емпвауермент» – педагогіка мотивації та дії. Ця модель може бути представлена у вигляді спіралі, коли кожен цикл певної мірою повторює попередній.

I. Занепокоєння - II.Інформація (знання) - III.Дії.

За педагогікою емпвауермент, в освітньому процесі педагог може використовувати цю модель та стимулювати діяльність дітей, використовуючи такі способи:

1) допомога дітям у формулюванні намірів;

2) постановка запитань;

3) надання зворотного зв'язку.

Побудований на зазначених вище засадах освітній процес покликаний допомогти дітям не тільки уявляти своє бажане майбутнє, а й активно його наближати. Бажання й надалі піклуватися про власне довкілля та оточення виникає на основі інформації про значення власних дій та оцінку результатів.

У парціальній програмі «Дошкільнятам – освіта для сталого розвитку» робиться акцент на рішеннях дітей щодо власної поведінки та стилю життя, а не на проблемах, які існують поза ними. У процесі такого навчання роль педагога змінюється. Він виступає організатором дій

дітей, надихає їх, підбадьорює і скеровує їхні зусилля, спонукає до вибору способу діяльності, самостійного виконання обраних дій, обговорення їх. Педагог лише створює умови для безпечного і ефективного процесу навчання, запрошує взяти в ньому участь. Він повинен вміти слухати дитину, чути її і не оцінювати її особисті зміни. Важливим чинником є і демонстрація самим педагогом моделей поведінки, орієнтованої на сталий розвиток, а також розвиток у дітей навичок критичного мислення. Використання проблемних питань спонукає їх до пошуку відповіді спільно з дорослими й однолітками за допомогою доступних їм засобів.

Реалізація в роботі дошкільного закладу ідей освіти для сталого розвитку передбачає завоювання дітьми, а через дітей їхніми батьками та самими педагогами надзвичайно важливих навичок екологічно-, економічно- й соціально доцільної поведінки, без якої неможливе створення та існування суспільства стійкого благополуччя, суспільства, яке засобами комфортного існування сьогодні з любов'ю створює таке ж комфортне майбутнє для наступних поколінь.

Пріоритетом освіти для сталого розвитку є не запам'ятовування фактичного матеріалу, а вироблення власного ставлення до ситуації і вміння приймати рішення на основі розуміння інформації, бажання своїми справами допомагати планеті та іншим людям ставати кращими. Розуміння цих проблем повинно спонукати колективи ДНЗ долучитися до реалізації навчального курсу «Дошкільнятам про освіту для сталого розвитку».

Принципи реалізації навчального курсу

Реалізуючи передбачені освітою для сталого розвитку завдання, педагоги дошкільного закладу повинні керуватися такими принципами:

- соціального загартовування;
- радісної перспективи;
- «тут і зараз»;
- колективного партнерства;
- колективної відповідальності.

Принцип **соціального загартовування** дітей орієнтує педагога на організацію для вихованців етичних життєвих ситуацій, вихід з яких передбачає докладання вольового зусилля, використання різних способів розв'язання протиріч, що сприяє набуттю соціального імунітету, розвитку рефлексивної позиції дитини.

Радісна перспектива — це радісні події, що чекають на дитину, зокрема взаємодія з важливими для неї дорослими під час життєво значущої діяльності.

Принцип **«тут і зараз»** передбачає мотивацію дитини до діяльності, усвідомлення важливості певних дій для себе та включення в активну діяльність для досягнення мети: «Чому це важливо для мене? Для чого я це буду робити? Що я можу зробити для реалізації проекту? Як я буду це робити? Що мені потрібно для роботи? Що я отримаю в результаті?».

Принцип колективного партнерства передбачає навчання дітей толерантного ставлення одне до одного та взаєморозуміння під час колективної взаємодії.

Дуже важливо також, щоб діти вже в дошкільному віці усвідомили — розв'язання глобальних проблем сучасності неможливе без колективної відповідальності.

Якщо ми змінюємо концепцію навчання, то маємо докорінно змінити і його методи. Насамперед дитину потрібно навчити діяти. Тож і методи слід використовувати такі, що спонукатимуть дошкільника до діяльності. Для цього можна скористатися таким алгоритмом дій:

- трикутник взаємозв'язків;
- пробний крок;
- запрошення до дії;
- моделювання взаємодії;
- перший досвід;
- рольова нарративна гра.

При цьому діти діють у спеціально створених умовах та беруть на себе соціально значущі ролі, а відтак приймають дієві рішення та погоджують їх із позиціями інших учасників взаємодії. Насамперед дітям створюють ситуацію для обговорення та дій.

Дуже важливим методом є проектна гра. Вона полягає у створенні педагогом чи іншими дорослими спеціальних ігрових ситуацій, в яких діти мають розв'язати певні соціальні завдання. У межах проектної гри використовують такий прийом, як педагогічна провокація. Дорослий у грі створює умови, які провокували б зіткнення інтересів, потреб дітей. Провокація відбувається за такою схемою:

- уточнення проблеми;
- визначення суті конфлікту;
- власна оцінка;
- пошук можливих рішень;
- аналізування зробленого вибору спільно з дорослим.

Педагогічна провокація в грі передбачає створення конфліктної ситуації. У реальному житті педагог провокує дітей на педагогічно виправдані дії у повсякденних ситуаціях. Всі висловлюють свої думки та вирішують як можна вирішити дану проблему. Після певної діяльності діти аналізують свій вибір і його результати, що далі слугує для виховних цілей.

Для формування ціннісних орієнтацій можна використати наступні методи:

- ранжування;
- складання списків;
- протилежності;
- незакінчені пропозиції;
- чотири кути;
- моральні дилеми.

Ці методи варто застосовувати як під час організованої, так і під час самостійної діяльності дітей у будь-якій доцільній для цього ситуації. Ігри соціальної спрямованості задіюють емоційну сферу дитини, спонукають її до прийняття певних рішень і виконання відповідних дій. Дитина, проживаючи ситуації вибору, набуває безцінного життєвого досвіду, який сприяє формуванню її ціннісних орієнтацій.

Соціоадаптивні ігри сприяють узгодженості дій індивідів, формують уміння домовлятися та працювати в команді. Виокремлюють такі види ігор: ігри на виявлення лідера; для створення команди; ігри, спрямовані на прояв внутрішньої свободи дитини; ігри-прогнозування.

Під час соціоадаптивних ігор діти вчаться основ самопрезентації та самореалізації. Вони вправляються в умінні самостійно приймати рішення, організовувати самостійну діяльність, а при цьому виховується така базова якість особистості, як відповідальність.

Основною формою педагогічної діяльності з ОСР в дошкільному навчальному закладі обрано тематичний день.

Організація тематичного дня забезпечує упровадження інтегрованого підходу в навчанні та вихованні. Мета кожного з тематичних днів полягає у формуванні у дітей розуміння необхідності постійного виконання дій і розвитку первинних навичок їх виконання. У наступні дні ці дії мають бути автоматизовані до звички вчиняти саме таким шляхом. Найбільш вдалим для проведення тематичного дня є перший день тижня - понеділок. У наступні дні двох тижнів забезпечується закріплення, автоматизація виконуваних дітьми дій, їх природний перехід у мотиваційні звички. Тематичний день починається з проголошення ідеї дня дітям.

Структура тематичного дня

Ранкові заходи - прийом дітей, коротке спілкування з батьками, коли вихователь може представити тему дня (його гасло);

визначення місця дня у послідовному ланцюжку днів тижня, місяця, пори року;

спостереження за зеленими насадженнями, погодою, обмін досвідом і враженнями від минулого дня. У цей момент деякі запитання вже можуть мотивувати дітей до роздумів над темою дня;

проведення ранкової гімнастики. Вона також може бути пов'язана з темою дня;

індивідуальна робота з дітьми, які цього потребують;

вільне спілкування та взаємодія дітей в різних видах дитячої активності в розвивальному середовищі групи. Це спілкування може бути пов'язане з темою дня.

Організація роботи над дослідженнями

У кожній темі здійснюється своєрідне самодослідження особистої території дитини та її родини через аналіз власного стилю поведінки і набутого досвіду за допомогою чотирьох спеціальних запитань. Воно є способом входження в тему, ініціювання обговорення її дітьми та перевірки набутого результату наприкінці теми. Для проведення дослідження для кожної дитини необхідно виготовити невеличкі спеціальні картки (розміром не більше половини аркушу А-4) з чотирма кружечками, позначеними номерами (1, 2, 3, 4) відповідно до запитань. У процесі виконання вправи вихователь читає запропоновані запитання, а кожна дитина заповнює цю картку, обираючи свій варіант відповіді. Дитина замальовує або заклеює кружечок кольоровим папером: зеленим, якщо її відповідь - «завжди», жовтим - якщо «інколи». Якщо її відповідь «ніколи», кружечок залишається білим. Педагог збирає заповнені картки і зберігає їх до завершення теми.

Предметно-ігрова ситуація: спеціальна коробочка чи кошик з фішками зеленого та жовтого кольору. Діти за запрошенням вихователя мають обрати фішку відповідного кольору, якою вони оцінюють свої дії, і продемонструвати цю фішку своїм товаришам. Спеціально організоване тематичне заняття [Зст.22]

Спеціально організоване заняття, інтегроване за змістом, що поєднує декілька освітніх ліній з пріоритетом однієї з них.

Заняття передбачає наявність певної структури, що обов'язково починається з мотиваційної частини. Її метою пробудження допитливості, інтересу дітей до теми розмови, створення ситуації занепокоєння, мотивування на пізнання нової інформації, прагнення поширити свої знання в активній індивідуальній чи груповій діяльності, донести його до інших і, нарешті, щось зробити для розв'язання усвідомленої проблеми.

На початку кожного заняття варто використовувати стартовий текст (шляхом читання чи розповіді вихователя), героями якого є хлопчик і дівчинка Максимко і Оксанка. Добре, якщо образи цих героїв будуть унаочнені (наприклад, це можуть бути дві ляльки, малюнки, аплікації тощо). У тексті через конкретну ситуацію подається проблема, яку потім обговорюють разом із вихователем.

Обов'язковою частиною заняття є проведення короткого самодослідження дітьми власних звичок і досвіду за допомогою спеціальних карток, у яких вони значками позначають свій рівень володіння навичками.

Основну частину заняття складатиме опанування дій - обговорення моделей поведінки, проголошений намірів і відповідна практична діяльність дітей у взаємодії між собою. Результатами мають стати власний досвід дитини у правильному виконанні рекомендованих дій, її особисте переконання у важливості діяти певним чином, засвоєння алгоритму дій, позитивне налаштування на такі дії в майбутньому.

Інформаційний блок, а точніше монолог педагога, тобто та інформація, яку діти сприймають пасивно (просто слухають і мають прийняти на віру, заучують, відтворюють за допомогою запитань тощо), повинен бути зведеним на занятті до мінімуму.

Особливе значення має емоційний клімат заняття, на якому неможливі примус, тиск, моралізація, нудні вказівки тощо.

Доцільними можуть бути:

започатковані вихователем або дітьми ритуали, які на наступних етапах регулярно будуть повторюватися і допоможуть їм опанувати певні дії;

постановка перед дітьми у різний спосіб проблемних питань (колективне обговорення для виокремлення проблеми, створення проблемної ситуації, наприклад, через обговорення наочних матеріалів, рольову гру чи читання спеціального стартового тексту, загадку, завдання для самостійної пізнавальної діяльності як ось малювання, ліплення, складання розповідей, діалогів тощо, обговорення апробування вдома запропонованих дій тощо);

звернення до досвіду дітей у межах теми дня. Важливим моментом ранку є ознайомлення дітей із символами, знаками, написаними словами, іншими способами унаочнення тематики дня.

Темп організації освітньої роботи в молодшій групі має бути достатньо повільним, щоб більшість дітей встигала переключитися з однієї діяльності на іншу, виконати завдання вихователя (підійти, взяти, сісти, поглянути тощо). Не треба планувати і намагатись втиснути в програму дня велику кількість різних форм роботи, щоб не створювати ситуацію нервування для себе і малюків і постійно підганяти їх під надмірно насичену програму. Усі види роботи мають бути апробованими кожною дитиною і можливо неодноразово. Наш девіз: нехай менше, проте краще.

Відпрацювання дій

Усе, з чим діти ознайомилися на занятті, має закріплюватися в різних формах творчої взаємодії на прогулянці та під час активності у другій половині дня. Завданням педагога є створення спеціальних ситуацій, насамперед ігрових, які б вимагали від дітей застосування набутого досвіду виконання дій. Повторення дій протягом наступних після тематичного днів Зміст тематичних днів формується за принципом кумулятивності, тобто те, чого діти навчилися етапах «додається» до нового змісту. Бажано стимулювати дітей до виконання запропонованих їм дій, акцентуючи на них увагу, до тих пір, поки вони не стануть автоматизованими для переважної більшості дошкільників, тобто протягом 3-5 тижнів. В описі кожної з тем подано конкретні методичні рекомендації, як забезпечити таке виконання.[1ст.9]

Список використаної літератури:

1. Карамушка В. І. Вступ до практики стійкого розвитку. Навчальний посібник. УМО АПН України. – К. – Львів: Край, 2009.
2. Навчальні матеріали з природоохоронної тематики. Збірка методичних матеріалів. – К.: Центр екологічної освіти та інформації, 2007.
3. <http://dano.dp.ua/attachments/article/319/Дитячий%20садок%20-%20осередок%20для%20сталого%20розвитку.pdf>
4. https://uk.wikipedia.org/wiki/Сталий_розвиток

ВОДА – НАШЕ БАГАТСТВО. ДИВОВИЖНІ ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ

Конспект відкритого заняття (з використанням дослідів) для дітей середньої групи за освітньою лінією «Дитина у природному довіллі» в рамках парціальної програми «Дошкільнятам – освіта сталого розвитку»

*Вероніка Сергіївна Леус,
вихователь, практичний психолог МДУ ім. В.О.Сухомлинського, Україна*

Актуальність теми

Освіта для сталого розвитку набуває особливої ваги в перші роки життя дитини, коли формуються її основні звички й моделі соціальної поведінки. Цілеспрямована робота педагогічних працівників та батьків у цей період дає змогу збудити стійку зацікавленість дитини питаннями дбайливого ставлення до довкілля, закласти основи її поведінки, орієнтованої на сталий розвиток.

Пріоритетними результатами ОСР є самостійне, свідоме й відповідальне виконання дитиною певних дій, поступальний розвиток її звичок та ціннісних орієнтацій щодо гармонізації суспільних відносин, економічно та екологічно доцільної поведінки, культури ресурсозбереження, здатності досліджувати, здійснювати самооцінку та самоконтроль своєї поведінки.

Діти п'ятого року життя виявляють сильний інтерес до влаштування світу, причин спостережуваних явищ, залежностей між подіями. Цим пояснюється зростання кількості їхніх запитань, адресованих дорослим та одноліткам: Як? Навіщо? Чому? На багато запитань діти намагаються самостійно відшукати відповідь, «вдаючись до дослідів», спрямованих на

з'ясування невідомого.

Саме на практиці на занятті та під час підготовчих занять діти не тільки побачили досліди та встановили причино-наслідкові зв'язки, а й – самі робили та приймали участь у експериментах.

Мета

Дати дітям уявлення про основні властивості води: прозора, рідка, без кольору, без запаху, розчиняє деякі речовини; розвивати активне пізнавальне ставлення до природи, дослідницький підхід до пізнання властивостей води; сприяти створенню теоретичної бази для інтелектуального розвитку дошкільнят. Уточнити уявлення дітей про те, що вода дуже важлива для всіх живих істот, без неї не можуть жити рослини, тварини, людина (людям вода потрібна для їжі, пиття, для миття тіла, предметів, які є в приміщенні). Сформувати у дітей знання про значення води в житті людини: вода - джерело життя; вода необхідна для підтримання та забезпечення життя людини. Прищеплювати бережливе ставлення до води. Активізувати і збагатити словник дітей іменниками, прикметниками та дієсловами по темі заняття. Виховувати моральне й естетичне ставлення до навколишнього світу, виховувати правильне ставлення до свого здоров'я.

Ознайомлення та закріплення знань про дерева, їх будову, види дерев. Прищеплювати бережливе ставлення до рослин, дерев. Згадати правила поведінки на природі, в лісі.

Обладнання

Дидактична гра «З якого дерева листок?», демонстраційний матеріал «Правила поведінки в лісі», дидактична гра «Хто вчинив неправильно?», демонстраційний матеріал «Осінній ліс», демонстраційний матеріал «Будова рослин», дидактична гра «Хто швидше збере дерево», склянки з водою, предмети з різних матеріалів для експерименту «Тоне – не тоне» (скляна куля, магніт, дерев'яна куля, шматок паперу, цвях, пластмасова кришка, камінь, листок із дерева, шишка та ін.), дзеркало, миска з водою, 2 тарілки різного кольору

Попередня робота

Продовж тематичного тижня увага дітей зверталася на прогулянках на: кольори листочків, на кількість листочків на деревах, на будову рослин, будову дерев, на коріння, на ознаки осені. Проводилися рухливі ігри та досліди із тінню та сонячним світлом.

Попередньо діти разом з вихователем поклали дві цибулини в склянки: одну з водою, іншу – без води. На протязі тижня діти спостерігали за змінами обох цибулин.

Попередньо провели експеримент з водою, насипавши туди пісок. Діти спостерігали за брудною водою, робили висновки, що забруднює воду, порівнювали склянку з чистою водою та з мутною водою. Обидві склянки також лиши для подальших експериментів та висновків.

Попередньо розлили воду у спеціальні форми для льоду різної форми та колективно віднесли до морозильної камери.

Проводилися досліди для виявлення властивостей води:

- Вода не має форму, але змінює її залежні від ємності, в яку її налити;
- Вода – прозора, але має властивість змінювати колір.
- Змішування різних кольорів в воді.
- Вода може литися, капати.
- Вода не має смаку та запаху, але, додаючи до неї сіль та цукор, вода може змінювати смак.

Читання казок та віршів по темі води та збереження природних ресурсів.

Хід заняття

1. Організаційний момент

Привітання

Доброго ранку тобі і мені
Доброго ранку усім людям на землі!

Психогімастика

Діти сідають на стільці, вітаються та посміхаються один одному.

Сюрпризний момент

Вихователь:

- Дітки, сьогодні в нас незвичний день, а – чарівний!
Я вам пропоную вирушити всім разом у подорож – подорож до чарівного лісу! Заплющте очі.

Вмикається аудіо запис звуку потяга

2. Основна частина

Вмикається аудіозапис «Звуки лісу»

- Відкривайте очі. О! Ми з вами опинилися в чарівному лісі! Але перед тим, як ми вирушимо в ліс, давайте згадаємо правила поведінки у лісі.
Дидактична гра «Правила поведінки у лісі». Діти розглядають малюнки та розмірковують щодо правил поведінки, чому не можна порушувати їх, висловлюють власні думки. Вихователь спонукає на розмірковування, задаючи питання по сюжетним зображенням.
- Отже, ми з вами повторили правила поведінки у лісі, і тепер можемо рушати далі. Погляньте, як багато різних дерев та рослин навколо. Скажіть, будь ласка, які рослини ростуть у лісі?
Дидактична гра «З якого дерева листок?»
- Я вам пропоную згадати будову дерева.
Дидактична гра «Хто швидше збере дерево»
- Я вам пропоную трішки відпочити та потанцювати.

Фізкультхвилинка під музику:

Стали струнку, руки в боки,
Пострибали, як сороки.
Як сороки, скоки-скоки,
Скоки-скоки.

А тепер – як жабенята
Як жабенята, один, два!
Ква, ква!
Ква, ква!
Щоб відпочила голова!

Експериментально-дослідницька діяльність

1. Розглядання та порівняння луку, який виріс у воді впродовж тижня.
2. Порівняння двох склянок з брудною водою та чистою, які залишили напередодні. Висновки дітей щодо осідання піску, як змінився колір води, чому пісок осів.
3. Дидактична гра «Тоне – не тоне». Мета гри: навчити розрізняти предмети за вагою; порівнювати предмети за формою, вагою, величиною, структурою; визначати, з якого матеріалу предмет; закріплювати назви матеріалів; підбір прикметників до іменника; узгодження прикметника з іменником; підбір синонімів. Закріпити навички сортування предметів за певними ознаками.
4. Хід гри: кожна дитина бере предмети з різного матеріалу, аналізує його форму, вагу, колір та висловлює припущення, чи потоне він. Занурює предмет у воду, всі спостерігаємо та робимо висновки. Залежно від результату, сортуємо предмети, які тонуть та не тонуть у тарілочку різного кольору.
5. Розглядання ємкостей для льоду, в які заздалегідь розлили воду та поставили у морозильну камеру. Кожна дитина має змогу доторкнутися до кусочків льоду та проаналізувати, який він: холодний, твердий, якого кольору. Потім аналізуємо, чому руки стали мокрими. Залишаємо лід у прозорих ємкостях для спостереження за таненням.
6. Отже, ми визначили два стани води – рідкий та твердий. Для визначення третього стану воду проводимо експеримент з дзеркалом. Діти розглядають дзеркало, на якому нічого немає, торкаються його. Демонструється склянка з гарячою водою. Діти розглядають пару, після чого на склянку кладемо дзеркало. Діти роздивляються та торкаються запотілого дзеркала, аналізують та роблять висновки.
7. Розглядаємо лід, який розтав та перетворився знову на воду.

3. Висновок.

Вихователь:

- Отже, сьогодні ми з вами побували у чарівній подорожі до лісу, згадали правила поведінки у лісі, рослини, будову дерева. Роздивилися наші цибулини і зрозуміли, що без води нічого не росте, що кожній живій істоті на Планеті та рослинам потрібна вода. І вода потрібна чиста, дізналися як забруднюється вода і як вона змінює колір, смак та запах. Завдяки експериментам побачили, як предмети можуть тонути чи не тонути у воді. А на останок – тепер ми знаємо, звідки береться дощ.
- А зараз я вам пропоную на останок погратися у логоритмічну гру «Дощик»

Звучить аудіозапис логоритмічної вправи «Дощик» з елементами психогімнастики, діти повторюють рухи за вихователем.

Список використаних джерел:

1. Гавриш Н., Пометун О. Дошкільнятам – освіта для сталого розвитку: парціальна програма для системи дошкільної освіти / Н.Гавриш, О.Пометун. К., 2019.
2. Грущинська І.В. Як спостерігати за природою. Читанка з природознавства: навч. пос. / І.В.Грущинська. Тернопіль : Навчальна книга «Богдан», 2009
3. Дошкільнятам освіта для сталого розвитку. Діємо разом: навч- метод. пос. для дошкільних навчальних закладів / Н.Гавриш, О.Пометун; за заг. ред. О.І.Пометун. Д. : «Ліра», 2017.



УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ «АВСТРАЛИЙСКАЯ ШКОЛА ПО РАДИО»

*Смирнова Ольга Владимировна,
учитель английского языка ТУО «Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь*

Сфера общения: учебно-трудовая.

Предметно-тематическое содержание: школа.

Тема урока: Австралийская школа по радио (School Of the Air).

Тип урока: комбинированный.

Место урока в учебном плане: 18 из 22.

Оборудование урока: карта Австралии, раздаточный и наглядный материалы, видеоролики, учебное пособие для 6 класса по английскому языку часть I (Н. В. Демченко и др.; 2018 г.).

Цель урока: совершенствование навыков говорения в рамках заданной темы на основе прочитанного и услышанного; развитие памяти, внимания, логического мышления, языковой догадки, умения анализировать, выделять главное и творчески мыслить; воспитание любви и уважения к школе и школьным традициям своей страны и страны изучаемого языка.

Задачи урока: совершенствовать лексические навыки, навыки восприятия и понимания речи на слух; формировать умение работать в парах и группах; развивать социокультурную компетенцию на основе метода применения песенного материала.

Ход урока:

Введение в атмосферу иноязычного общения (3 минуты): Приветствие. Вопросы учителя о погоде и настроении.

Звучит австралийская детская песня “Kookaburra Sits In the Old Gum Tree” (вместе с видеорядом). После прослушивания (и просмотра) учащиеся отвечают на вопросы: о чем эта песня (о кукабурре, птичке, которая живет в Австралии – австралийский зимородок); где сидит птичка (на эвкалипте); каких зверей вы еще увидели (кенгуру); в какой стране происходят события (Австралия). Учитель поясняет, что это детская Aussie (австралийская) song.

Постановка целей и задач (1 минута): учащиеся понимают, что урок будет посвящен Австралии. Учитель добавляет, что основная цель урока – узнать, как учатся дети в Австралии. Также на уроке учащиеся познакомятся с Джеком, узнают его историю, побеседуют с ним и выяснят несколько интересных австралийских традиций.

Работа с картой (1 минута): Австралия находится в южном полушарии. Учащиеся подходят к карте и по очереди показывают 6 штатов и 2 территории Австралии, столицу Австралии. Учитель, при необходимости, корректирует.

Фонетическая зарядка (1 минута): учащиеся произносят вместе с учителем, затем – с помощью приема «оркестр» (учащиеся выполняют только свою часть зарядки).

Keely Kangaroo

Keely kangaroo
And Keely's kiddie, too,
Will fly a kite and kick a ball,
And play a big kazoo.

* kazoo – небольшой американский народный духовой инструмент.

Активизация лексического материала (2 минуты): на доске представлено слово “EDUCATION”, учащиеся по одному от пары (или группы) выходят к доске и записывают слова на тему «школа», которые начинаются на каждую букву главного слова. Например:

E – enter, entrance, exam;
D – Drama, discipline, dining hall;
U – university;
C – curriculum;
A – attend;
T – take part;
I – ideal, ICT;
O – optional;
N – nursery school.

Далее учащиеся составляют предложения с этими словами.

Работа в парах (2 минуты): это предтекстовый этап, когда учащиеся в парах отвечают на вопросы – упр. 1 с. 70. Вопросы: кто помогает тебе с уроками; делаешь ли ты домашнее задание; звонишь ли ты или связываешься по скайпу со своими учителями, если тебе нужна помощь.

Затем учащиеся изучают картинки, представленные в упр. 2а с. 70-71 (фото 1), отвечают на вопросы, выбирая, по их мнению, правильный вариант.

Работа с текстом (12 минут): The largest Classroom In the World.

- Обсуждение названия текста – «самый большой класс в мире».
- Прослушивание текста: во время прослушивания текста учащиеся должны услышать, почему текст так называется; услышать ответы на предтекстовые вопросы, которые они обсуждали в парах.
- Беседа об услышанном: события текста связаны с Северной Территорией, городом Алис-Спрингс. Именно там возникла первая «школа по радио», которая существует до сих пор, но теперь обучение происходит посредством интернета. Проведение контроля понимания.
- Работа в парах: еще раз прочитать текст и дать названия абзацам (6 абзацев); (фото 2, 3).

е) Фронтальная работа: проверка понимания текста – выполнение упражнения правда/неправда, упр. 2с с. 73 (фото 4). Если факт, представленный в упражнении не верный, то учащиеся должны составить верное утверждение.

Физкультминутка (2 минуты): Australian Bush Dance (Heel and toe polka).

Вниманию учащихся предлагается видеоролик, в котором австралийские школьники исполняют традиционный австралийский танец, который сопровождается музыкой и словами австралийской музыкальной группы. В основе австралийских танцев – народные танцы Великобритании, Ирландии и центральной Европы.

После исполнения танца учитель спрашивает учащихся, какие белорусские народные танцы они знают и могут порекомендовать Джеку (главному герою текста).

“Heel and toe polka” – веселый, энергичный танец, который очень нравится учащимся, так как заряжает их бодростью и дарит хорошее настроение. Данный танец – также является замечательным “icebreaker”, так как снимает напряжение и налаживает взаимодействие между учащимися.

Приложение 1 (видеоролик) – пример исполнения данного танца учащимися 6 класса.

Составление вопросов (4 минуты): учащиеся в парах составляют вопросы к тексту. Затем пары по очереди задают вопросы другим парам. Опора при выполнении упражнения – схемы вопросительных предложений.

Работа со временем Past Simple (2 минуты): учитель раздает учащимся небольшой текст (история развития и становления школы по радио), в котором учащиеся должны заполнить пропуски необходимыми по смыслу глаголами, поставив их в прошедшее время.

School of the Air

In 1944 Adelaide Meithke, a member of the Royal Flying Doctor Service ____ the idea of starting a school where children who ____ too far from towns ____ use radios to communicate with teachers (Глаголы: can-have-live).

By 1951 the first school of the air ____ in Alice Springs and is still open now. At the beginning the lessons ____ over the radio. Students ____ hear their teachers but couldn't participate (Глаголы: start-can-be).

Later this system ____ a two-way radio and students ____ ask questions and get answers from the teachers (Глаголы: become-can).

The students ____ miles apart but they ____ a school magazine and they often ____ for school trips and sport days (Глаголы: meet-have-live).

School of the Air is still open today. It is important because it allows children who live in remote places to get an education. These students have lessons at home and they are often supervised by a parent or a governess.

Проверка домашнего задания (2 минуты): повторение идиом на тему «школа». Проверка проходит в форме игры – “Miming Game” – учащийся вытягивает карточку с идиомой, задача – показать значение жестами и мимикой, чтобы другие угадали выражение. Можно играть, разбившись на команды.

School Idioms:

Bookworm – someone who reads a lot of books;

Skip classes – not to go to school;

As easy as ABC – very easy;

Eager beaver – someone who works hard;

Learn by heart – to memorize something;

Teacher's pet – the teacher's favourite student;

Brainstorm something – think of new ideas;

Copycat – someone who copies the work of another person;

Schoolboy error – a very simple error;

Old school – old fashioned.

Зарядка для глаз (1 минута): учитель проводит тематическую зарядку для глаз с использованием карты Австралии, австралийских символов и фотографий.

Интервью с Джеком (4 минуты): учащиеся в парах составляют диалоги, сравнивая белорусские и австралийские (школы по радио) школы. Можно обсудить распорядок дня учащихся, плюсы и минусы своей школы. Опора для этой работы – схемы вопросительных предложений, составленные ранее вопросы, идиомы.

Работа с песней (2 минуты): Песня “Another Brick In the Wall” (Part II), группы Pink Floyd уже знакома учащимся в рамках изучения темы «Школа».

Учитель спрашивает мнение учащихся по поводу актуальности изучаемой на уроке информации (дистанционное обучение), задает вопрос – важно ли получать образование (личное мнение и мнение Джека). В песне есть такие слова – нам не нужно никакое образование, нам не нужен контроль. Учитель объясняет учащимся, какова задумка данной песни, какие проблемы она озвучила и что песня не является протестом против обучения в целом.

Игра «Ассоциации» (1 минута): цель данного этапа – проверить, что усвоили учащиеся на уроке. Учитель называет слово, учащиеся – синоним, дефиницию либо заканчивают фразу учителя. Пример:

Kookaburra – bird;

Gum tree – eucalyptus;

Canberra – capital;

6 – states;

2 – territories;

Aussie – Australian;

Remote area – faraway;

Of the air – on the radio и др.

Рефлексия (2 минуты): беседа о том, что учащиеся узнали на уроке. Дистанционное обучение зародилось в Австралии в связи с географическими особенностями страны. Для многих детей этой страны ходить в школу – большая роскошь. Учащиеся высказывают свое мнение по поводу дистанционного обучения.

Домашнее задание (1 минута): написать эссе на тему – How similar and how different is the school of the air from your school? Учитель может предложить учащимся карточку с опорными словами (тезисами), которые нужно будет упомянуть в эссе: timetable, technologies, nature, schoolbags и др. Также учащиеся могут дома посмотреть небольшое видео, где австралийские ученики школы по радио рассказывают о своей школе.

Отметки и комментарии учителя.

Прощаемся по-австралийски (1 минута):

The Good-Bye Poem:

See you later, alligator!

After a while, crocodile!

In an hour, sunflower!

Maybe two, kangaroo!

Bye-bye, butterfly!

Better shake, rattlesnake!

Our school day now ends,

So good-bye, my dear friends!

Фото 1



1. What country is Jack from?
 - a) The USA.
 - b) Australia.
2. Where does he live?
 - a) In town.
 - b) In a remote area¹.
3. How does he speak to his teacher and classmates?
 - a) Via the Internet.
 - b) On the radio.
4. How many lessons a day does he have?
 - a) Seven.
 - b) One.
5. How often does he meet his classmates face-to-face?
 - a) Once a term.
 - b) Once a year.

¹ In a remote area – в отдаленной местности / у аддаленай мясцовасці

Фото 3

side. His new horse is waiting for him but he will study his Maths eLearning later in the afternoon.

Once a year all his friends go to a camp in the town for one week. Jack's favourite day is when they play football on Friday. During the week, he meets his online teacher. They usually practise reading together. Jack is looking forward to camp again next year.

Jack's dad finished the School of the Air in 1975. They didn't have the Internet back then but things weren't so different. Jack's dad had to sit in front of his radio each morning for a ten-minute lesson with his teacher. After finishing school he stayed on the farm like his father before him and as Jack plans to do when he grows up. Jack's son will likely be a student of the School of the Air.

Фото 2

b. 🎧 Listen, read and check your guesses.

The largest classroom in the world

Many children in Australia live in remote areas. How do they get an education? This is a story about a day in the life of an 8-year-old child living in Australia on the farm, 300 kilometres away from the nearest school.

Jack wakes up at 6 a.m. to feed the chickens and help his dad on the farm. Then he is back to the house at 7 a.m. for breakfast. His class with his teacher is at 8 a.m. He leaves the kitchen and goes to the study room. He sits in front of the computer and waits for his classmates and teacher to come online. This system is called Interactive Distant Learning (IDL). He has seven half-hour lessons using IDL with the School of the Air each week. The Alice Springs School of the Air has 120 students who live on an area over a million square kilometres, which makes it the largest classroom in the world.

Today's lesson is about using fractions (дробі / дроби) in Maths. The teacher uses an electronic whiteboard to demonstrate the use of fractions. After the demonstration the teacher asks the students questions and all can hear their answers. There is a quick quiz on the website for the students to do at the end of the lesson. Finally, the students get their online homework. Each term Jack gets a learning package by mail with audio and video materials, library books and computer software.

After the lesson, Jack has quiet time to work alone on his projects. Sometimes a tutor comes to help him through difficult subjects. It takes him 5 hours a day to do his homework. Now Jack is free to go back out-

Фото 4

c. 🧑‍🎒 Moving activity "True or false?"

1. Jack has to get up early.
2. He studies in the kitchen.
3. His lesson lasts an hour.
4. Jack's teacher writes on the blackboard.
5. Jack can hear his classmates' answers.
6. Jack gets his learning package at the beginning of the year.
7. After finishing his homework, Jack goes horse riding.
8. Jack played football with his teacher at camp.
9. Jack's dad used a radio to get lessons from the teacher.
10. Jack is going to leave the farm when he grows up.

Literature, journalism



*Любовь Владимировна Высоцкая,
учитель русского языка и литературы
Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 96», Россия*

Что жизнь моя?! Нелепа и пуста,
Непониманье, злобная потеха,
Соседский мальчик донимает смехом.
Кричать хочу, но сомкнуты уста.

Родители? Их вижу вечерами,
Не до меня отцу и милой маме.
Уроки сделаны. Нет, нет, не голодна!
Звон пустоты и в комнате одна.

А как я выгляжу?! Мила, но нос картошкой.
Надежды нет поговорить с Сережкой,
Он Любой из «восьмого» увлечен.
Порыв мой изначально обречен.

А за окном унылый белый снег.
Один лишь шаг и с Вечностью навек!
Ведь жизнь моя ничтожна и скупа.
Вдруг голос: «Как же ты глупа!»

«Остановись! Присядь на край кровати».
Я вижу женщину в прекрасном белом платье.
Глаза ее искрятся добротой.
Такого быть не может! Что со мной?!

А вот и мама – девочка совсем!
С ней папа, молодой, не бородатый.
Чудесный май, летает шмель мохнатый.
Они смеются и довольны всем.

«Смотри на них. Чтоб ты жила теперь
Твой папа как-то маму встретил,
У той в головушке тогда был ветер.
Не сразу приоткрыла ему дверь».

«Вначале был не мил, но не сдавался,
Как только он ее не добивался!
Пока Судьба не сжалилась и вновь,
Твоим родителям Господь послал Любовь!»

«Пеленки, распашонки, одеяла –
Все это твоя мама покупала.
Родители тебя так долго ждали!
Пока тебя с Небес не «передали».

«Седая ночь, в кроватке деревянной
Рыдаешь ты, а рядом... рядом мама.
А папе на работе все стерпеть,
Чтоб было, что покушать и надеть».

«Не до тебя отцу и милой маме???»
...Вот я стою и хлопаю глазами.
И слезы, слезы потекли рекой.
Ах, Боже, Боже! Что со мной?

Жизнь – Божий Дар! Есть правило простое,
Ты не одна! Родители – святое!
Уж утро. Меркнет ночь. Распятые.
Исчезла Женщина в красивом белом платье.

ЭССЕ «МОЕ БУДУЩЕЕ»

*Екатерина Владимировна Михалюк,
Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы», 1 курс специальности
«Обслуживающий труд и изобразительное искусство», России*

*«Слышу голос из прекрасного далека,
Он зовет меня в чудесные края...»*

Что такое будущее? Что ждет нас там, где настоящее станет прошлым, а прошлое превратится в далекую историю? Именно в 15-16 лет человек выбирает цель жизни, то, чему он даст свою душу, чему посвятит свою жизнь.

Люди всегда предугадать и предсказать будущее. Иногда предсказания сбывались, иногда – нет, но всегда мечталось о светлом и прекрасном будущем.

И я – не исключение. С первого класса моей школьной жизни свое «прекрасное далеко» я не мыслила вне школы. Может, сказало то, что росла в окружении учителей: бабушка, обе папины сестры, мамина племянница – учительницы? Повезло и с первой учительницей, которая сумела превратить учебу в интересное, увлекательное путешествие в страну знаний. Сначала я играла в «школу», где, конечно, была строгой учительницей для своих кукол: помогала им «писать», решать задачи, рисовать... Позже игра превратилась в мечту, а мечта – в убеждение, что я буду учительницей! Я буду любить своих учеников, я буду им помогать становиться достойными гражданами своей страны.

Как мне нравились героини моих любимых книг!!! Анна Васильевна из рассказа Юрия Нагибина «Зимний дуб», которая вместе с Савушкиным-пятиклассником отправилась «короткой» дорогой и замерла от восторга, увидев зимний дуб, который как величественный собор возвышался над поляной.

Очень затронула мою душу учительница из рассказа Валентина Распутина «Уроки французского» Лидия Михайловна. Она не побрезговала заброшенным, хуже всех одетым, всегда голодным ребенком. Щадя его самолюбие, не ущемляя нисколько его гордости, она придумала способ, как поддержать своего ученика. И пусть Лидия Михайловна лишилась работы, она не пожалела об этом: она спасла от голода и малокровия своего подопечного и навсегда осталась в его благодарной памяти.

Не могу не вспомнить учительницу из романа Решата Нури Гюнтекина «Птичка певчая» Фериде. Я с упоением читала эту книгу и восхищалась ее героиней. Какой умной, доброй, знающей учительницей стала Фериде и как ее любили ученицы!

Еще одна книга произвела на меня неизгладимое впечатление – «Джен Эйр» Шарлотты Бронте. Эта девушка – образец ума, чистоты, воспитанности, интеллигентности и образованности.

Недаром ученицы плакали, когда ей пришлось уехать.

Учительское окружение родственников, книги – все это сформировало во мне твердое убеждение связать свою жизнь с профессией преподавателя, со школой, с детьми. Конечно, в своих мечтах я вижу школу, несколько иной, чем теперь.

В школе моей мечты дети не получают домашних заданий, они учатся только во время уроков. В классе – не больше десяти человек. На каждого ребенка должно хватать времени и для объяснения и для увлекательного закрепления материала. Уроки длиннее обычных, зато и перемены по полчаса, позволяющие ребятам разбежаться по залам для танцев, для вокала, для гимнастики, для рисования, в тренажерный зал. После такой перемены ребята отдохнут и будут готовы к восприятию следующего урока. А сами уроки станут творческими, поисковыми. Ребятам предлагается тема, он и с помощью планшетов находят ответы, готовят интересные сообщения с видеороликами, которые проецируются на большой экран вместо традиционной доски. Уроки истории, географии, литературы, мировой культуры можно превратить в интереснейшие виртуальные путешествия по эпохам, странам, страницам, музеям.

Я очень надеюсь, что мои мечты о будущем воплотятся в реальной жизни. Ведь человечество развивается так стремительно! Сколько фантастических проектов из приключенческой литературы, созданных писателями-фантастами, осуществилось только за последние сто лет!

Я не заглядываю так далеко, мое будущее уже предопределено выбором моей профессии. А школа будущего – пока мечта. Но мечтам свойственно сбываться, а пока я учусь, чтобы стать учительницей: «В прекрасное далеко я начинаю путь!».

ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Рассказ

Виктория Игоревна Зайцева

МБОУ «Элистинский технический лицей», Россия

Зима в этом году ранняя. Выпал первый снег в ноябре. Как ждала природа этого чуда! Устала наша земля без влаги, без дождей... Целый год сражаемся с коронавирусом, страдаем, мучаемся, ходим в масках. Мои родители уехали в Москву на заработки. Остались с бабушкой вдвоем. Постоянные материальные проблемы. Цены растут. Подорожали даже лекарства, которые так необходимы моей бабушке. А тут еще и серая, скверная, ужасная погода! И вдруг с неба посыпало! Красивые, нежные, мягкие снежинки закружились в небе, покрыли деревья, кусты. Белым-бело! Как чисто! Как божественно красиво, очаровательно, свободно! А какой удивительный воздух! Я не могу сидеть дома. Беру фотоаппарат и иду в парк: хочу запечатлеть это великолепие! Не так часто в нашей Элисте можно увидеть такое!

Иду по «Аллее героев». Любуюсь природой, радуюсь обновлению. Невольно начинаю сопоставлять мир природы и мир людей. Ведь и у нас так бывает: темная полоса жизни тянется долго, и вдруг все меняется, радуется нас. Наверное, все так устроено в мире. Со своими думами я подошла к памятнику Басану Бадьминовичу Городовикову. На белом снегу лежат красные гвоздики. Удивительное зрелище! Знаю, что памятник был сооружен на народные средства. Значит, этот человек заслужил уважение и почет среди людей. Хочу понять, разобраться в этом. Мне повезло. Я встретила человека, который хорошо знал Басана Бадьминовича Городовикова. Это он принес к памятнику гвоздики. Старенький, седой, худощавый человек с выцветшими, но очень добрыми глазами рассказал мне о человеке-герое, человеке-легенде. Басан Бадь-

минович Городовиков, как былинный герой, защищал нашу Родину от врагов. Служил в Красной Армии с 1927 года. Во время Великой Отечественной войны командовал партизанским движением в Крыму, дошел до границы с Пруссией. С июля 1945 года командовал дивизией на Дальнем Востоке, участник советско-японской войны. Высоко наградила его страна – Герой Советского Союза. Гордо звучит, красиво, возвышенно... А потом его ждала жизнь военного человека. Где только не побывал! И везде был среди лучших, самый справедливый, самый дисциплинированный, самый отважный! Но тянуло его в родные степи, просторные, благоухающие, свободные. Выбрали его первым секретарем обкома КПСС. Сколько предстояло сделать! Бедная, нищая, никому не известная республика... Как богатырь из калмыцкого эпоса «Джанг», взялся за дело наш герой. Трудно перечислить все, что сделал он для Калмыкии. Это и машинный завод в Лагани, строительный комбинат, силикатный завод, фабрика, мясокомбинат, птицефабрика в Элисте... Позаботился наш богатырь и о том, как надо добираться в Элисту, как привозить и вывозить товары. Как в сказке, появилась железная дорога Дивное – Элиста, а небо над городом ожило – полетели самолеты: подумал и об этом замечательный человек – построил аэропорт. Для развития экономики республики были построены автотрассы: Элиста – Ставрополь, Элиста – Волгоград, Элиста – Астрахань. Не чудо ли это? Надо было подумать и о молодежи. Басан Бадьминович решил открыть Калмыцкий государственный университет и Медицинское училище. К нам потянулась молодёжь со всей страны за знаниями. Необходимо было поднимать культуру населения – построили Республиканскую библиотеку, Калмыцкий драматический театр, Дворец культуры Профсоюзов. Надо было делиться новостями – построили типографию. Надо лечить людей – появилась больница. Не хватало воды – образовали Чограйское водохранилище.

А сколько животных выращивали в нашей степи! Республика превратилась в одну из крупнейших овцеводческих баз России. Да и «Аллея героев», на которой я беседовала со старожилом, тоже была открыта Басаном Бадьминовичем Городовиковым. Им же был открыт мемориальный комплекс павшим бойцам и героям гражданской и Великой Отечественной войн. Это необходимо было для патриотического воспитания людей. О справедливости Басана Бадьминовича мой собеседник рассказывал с особенным вдохновением. Не делил Городовиков людей на богатых и бедных, не принимал на работу родственников, одноклассников, друзей, знакомых. Ко всем относился одинаково. Рядом с ним работали самые трудолюбивые, умные, способные люди. Если было надо, наказывал по всей строгости даже родственников. Свой был человек! Неподкупный! Замечательный образец для подражания!

Падает на землю белый пушистый снег. Он делает наш мир притягательным, чистым, свежим. Я иду по «Аллее героев». Уверена, что Басан Бадьминович Городовиков был на нашей земле таким же желанным, как этот снег. А может быть, это был ангел, посланный с небес на землю, чтобы облагородить ее, сделать лучше, счастливее? Как бы хотелось, чтобы такие люди чаще появлялись в Калмыкии. Чтобы не мои родители ехали на заработки в Москву, а москвичи приезжали к нам! Чтобы бабушка моя не выбирала, что купить: лекарства или еду! Чтобы не было очередей в больницах! Чтобы чистая вода была в кране! Чтобы талантливые дети оставались в Калмыкии, а не уезжали в другие города и страны! Чтобы та чудесная страна Бумба, о которой все время мечтал калмыцкий народ, появилась на территории Калмыкии. Падает снег. Я радуюсь каждому мгновению. Сегодня я поняла, почему люди не пожалели своих (может быть, последних) денег на памятник Басангу Бадьминовичу Городовикову, талантливому руководителю, смелому воину... И просто – мудрому Человеку. Человеку с большой буквы.

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Стихотворение

Наталья Юрьевна Рязина

МОУ ООШ п.ц.у. совхоза «15 лет Октября»

Саратовского района Саратовской области, Россия

Моему деду, без вести пропавшему в декабре 1941г. в боях под Москвой, Петрову Петру Фёдоровичу, посвящается

«До свидания, мальчики», -
Прозвучали слова.
В выпускных светлых платьицах
Их сказали тогда
Те девчонки-романтики,
Тайну в сердце храня,
Что писали на фантиках
О любви...для себя...
«Не робейте вы, мальчики!» -
Говорила страна.
На защиту Отечества
Вас послала она.
И безумная молодость
Закалялась в боях.
У мальчишек-романтиков
Боль исчезли и страх.
«До свидания, мальчик мой», -
Говорила она,
Провожая кровинушку
Со слезами в словах.
И ночами бессонными
Всё молилась, ждала:
«Поскорей бы закончилась
Эта чья-то война!»

Провожали с надеждою,
Чтобы встретиться вновь.
Но война не щадила их.
Не спасла и любовь.
И безусые мальчики
До сих пор. Навсегда.
Молодыми от матери
Забрала их война.
И не всем где-то мальчикам
Указав на портрет
Кто-то скажет:
«Мой дед!»



СЕРДЦЕ В ПИОНАХ

Стихотворение

Алена Викторовна Сурченко

МАОУ «Лицей №1», Россия

Я скучаю по сердцу в пионах,
По смешным, горделивым глазам,
Простоте мелодичных миноров
В разговорах с утра по душам.

Я скучаю по ласковым жестам
И по голосу милой души,
По словам и по шуткам скучаю,
Как по маю пропавшей весны.

По стихам своим частым и честным,
По историям в зимней ночи
И по чувствам забытым однажды,
И по мыслям в прозрачной тиши.

Я скучаю по свету, что тлеет
Каждый раз, когда рядом оно,
Я скучаю по сердцу в пионах,
Без него, как без сна, тяжело.

ГУЛЬСУМ И САНИЯ

Рассказ

Флюра Шальмагаметовна Ахмидулина

Свердловская область, Слободо-Туринский район, д. Сагай, Россия

Этот рассказ я слышала давным-давно, будучи подростком, но я запомнила его и хочу рассказать вам, как поучительную историю.

Это было в начале сороковых прошлого столетия. Жила семья в одном из многочисленных Уральских деревушек и произошла с ними такая история. Это, правда, так и было на самом деле.

Жила семья в добротном доме и по тем временам имели крепкое хозяйство. И вот однажды жена заболела и начала таять на глазах. Детей у них не было. Заболевшая была единственной дочерью одинокой женщины-вдовы, которая жила в дальней соседней деревне и звали ее Гульсум, а дочь звали Сания. Заболела Сания, и лежала она уже при смерти, отживая последние денечки. Муж был ещё молод, полон сил и начал при живой жене приводить в дом молодую, крепкую и красивую девушку, которая звонко хохотала, была всегда весела, и уже начала по своему вести хозяйство. А жена тихо умирала в своей постели за печкой, куда была перенесена больная из супружеской постели.

И вот однажды, принеся Сание попить, молодая хозяйка увидела, что она одела, самое красивое платье из тяжелого шелка с яркими крупными цветами. Это было платье, которое подарила Сание ее мама. Наверное, она почувствовала, что конец близко и решила напоследок одеть, свое любимое платье. А возможно, глядя на молодую хозяйку, которую привел в дом муж, она хотела напомнить мужу о себе, что я тоже молода, и была когда-то весела и красива. Увидев на ней это платье, молодая жена шепнула мужу, чтобы он снял с нее это платье. Он в

нерешительности посмотрел на нее, а потом на свою умирающую жену и отвернулся. "Сними, пока она жива!" - приказала она мужу. И он подошел к своей больной умирающей жене и начал снимать с нее платье. Жена не сопротивлялась и лишь тихо плакала. Ее ослабевшее вконец худое тело как будто само расставалось с тяжелым шелком. Рукой она попыталась коснуться лица любимого мужа, глаза полные слез смотрели сквозь пелену предсмертной горячки. Слезы катились с ее глаз на руки мужа и платье. И в этот момент в дверях неожиданно появилась её мама Гульсум. Она несколько секунд смотрела на все это, не понимая, что происходит и решила, что дочь умерла, а она опоздала. Гульсум бросилась к ногам дочери. А когда поняла, что дочь ещё жива, тихо прикоснулась к ее щеке, дотронулась губами ее лба и они, молча, глядели друг другу в глаза. Она гладила дочери давно не расчесанные волосы, вытирала своим пыльным платком ее измученное лицо. А дочь смотрела, улыбаясь еле заметной измученной улыбкой на маму. Потом дочь тихо прошептала: "Я не отдам ей моё платье! Сними сама мама!"» С этими словами дочь тихо закрыла глаза навсегда. Долго ещё сидела мать, обнимая свою дочь, пока не собрался народ...

А после похорон дочери, завязав в узелок её платье, Гульсум ушла в свою деревню.

Как она шла, о чем она думала, никто теперь уже не знает, и никому не дано понять состояние матери, потерявшей единственного ребенка.

Вернувшись в деревню, она никому не о чем не рассказывала, а лишь на глазах начала тоже таять как свеча, сгорбилась и теперь чаще молчала. И лишь через много лет однажды она тихо запела песню, которую потом пела до конца своей жизни. Песня была очень грустной и задевала самые глубокие струны души, у кого она есть, а если ее нет, то эту песню не способен понять тот человек:

"Не тревожьте мою душу!
Не терзайте вы ее!
Вы дождитесь моей смерти
И не трогайте меня.
Мама, мамочка родная,
Наконец-то ты пришла!
Как тебя, моя голубка,
Долго я ждала.
Не снимайте с меня платье,
Сердцу дорого оно.
В ней тебя я полюбила...
Если знал бы ты,
Муженек родимый, как мне тяжело!
Мама! Не дала я платье снять с себя!
Мама так ждала тебя я,
Долго я ждала!
Унеси с собою платье, мама!
Помни свою дочь.
Все меня забудут,
Только помни ты,
И храни ты платье,
Дольше ты храни!"

Вскоре началась война. Мужчину забрали на фронт. И он погиб на войне. Его жена вышла замуж за другого человека. Она была также весела, красива и горда, но второй муж оказался злым и жестоким. Он не считался со своей женой, бил ее по любому поводу, любил выпить и устраивать скандалы. Ей вместе с детьми приходилось ночевать, где придется. Но, несмотря на это они родили пятерых сыновей и дочь. Вскоре после рождения последнего ребенка муж ее бросил и навсегда уехал из деревни...

А бабушка Гульсум прожила долгую жизнь. Родственников у неё не было, и она дожила свой век с чужими людьми. Приняла их внуков, любила их очень, и крепко привязалась к

ним всем сердцем и душой, но в этой семье тоже произошёл разлад, но это уже другая история. Невестка уехала из семьи, забрав детей. И бабушка Гульсум до конца жизни по мере возможности посылала с кем-нибудь им конфеты и сладости, зашитые в серенький мешочек на несколько ниток. И я помню тоже эти конфеты, пахнущие сыростью и со слипшимися обертками.

Бабушку Гульсум так и запомнили, что она всюду носила с собой небольшой крепко завязанный серый узелок, а что там было, никто так и не узнал. Ложась спать, она клала свою голову на заветный узелок. Во сне она иногда тихо всхлипывала или улыбалась. Просыпаясь, Гульсум рассказывала, что во сне видела дочь-красавицу с длинными косами с вплетенными в них серебряными звонко звенящими монетами и обязательно в ее любимом платье из тяжелого шелка с крупными цветами. Гульсум поправляла узелок под головой и гладила его шершавой старушечьей рукой. И ничего дороже этого узелка у неё больше не было.

ЗАКРУЖИЛАСЬ КАРУСЕЛЬ

Стихи

*Ольга Ефимовна Карамайкина
Иркутская область, г. Ангарск, Россия*

ЛЫЖНИК

Кто там с горки лихо мчится
Словно ветер или птица?
– Это Витя – чемпион,
Лучший лыжник в школе он.
Ну а я так не умею
Тренировки мне нужны
Но я буду чемпионом –
Чемпионом всей страны!
А пока ещё на лыжах
Научился лишь стоять,
Очень трудно, очень трудно
Равновесие держать!
Правой лыжей оттолкнулся
И нечаянно споткнулся
Мне бы лыжи не сломать, –
Я лечу в сугроб опять!



МЫШКА

Мышка прыгала, резвилась
Настроение появилось
Прыг – скок, пи – пи – пи
Лучше мышки не найти!

Громко музыка звучала
Да соседям всем мешала.
Старый крот заснуть не может,
Шум его сейчас тревожит.
Голова болит у крысы,
Не ложатся спать и мыши,
Завтра в школу им вставать
Им давно пора уж спать!
Громко музыка звучит,
Старый крот опять ворчит:
Он никак заснуть не может,
Шум его всегда тревожит.
Закрутилась карусель...
Там был котик Тимофей,
В норке котик побывал –
Мышку очень напугал.



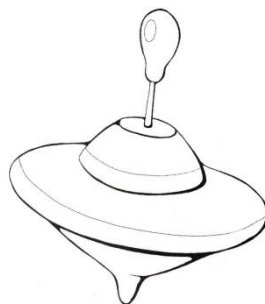
ЗОНТИКИ ЦВЕТНЫЕ

Зонтики цветные
В руках у детей,
Хороводы водит
Зоопарк зверей!
Зонтик – заяка,
А под ним
Прыгает Валюшка,
Косолапит и рычит
С зонтиком Андрюшка.
Зонтик – мышка,
Зонтик – лиска
И весёлая мартышка.
Продолжается игра,
Веселится детвора!
Зонтики цветные,
Зонтики смешные,
Все сложились...
Нет игры,
– Дождик, дождик!
Где же ты?



ЮЛА

У меня в руке юла,
Папа подарил вчера,
Я кричу: – «Ура! Ура!
Завелась моя юла!»
Она шумит и кружится,
Все юлой любят юся.
Но щенку не нравится,
Укусить пытается.
Испугалась вдруг юла,
Задрожала вся она,
И шуметь не стала,
В доме скучно стало!



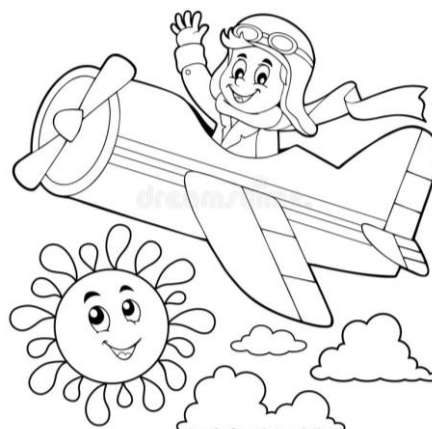
ЁШКИН КОТ

Папа утром на работу
Собирается, спешит,
И на кухне, как обычно
Шум стоит и всё гремит.
Вот пролил компот нечаянно,
Ложку уронил,
Вместо сахара в стакан
Соль он положил.
То уронит, то забудет,
Опоздает и проспит
«Ёшкин кот», – так скажет папа
И кота во всём винит.
Может, кот такой
И вправду
Среди нас живёт в семье?
Я не видел и не знаю,
Есть ли кот такой вообще.
Жалко стало мне кота,
И налил я молока.-
Может, кот проголодался
Или папы испугался
Да забился в уголок?
– Выходи скорее, кот!
Ёшкин кот, ёшкин кот!



ЛЁТЧИК

Лётчиком я хочу
В самолёте полечу
У – у – у шумят мотор, винты
Не боюсь я высоты!
Самолёт – стальная птица
Очень быстро в небе мчится,
Я штурвал в руках держу
И за курсом всё гляжу.
Самолёт летит в Тайвань



Я на море буду там
Загорать, купаться
Летом наслаждаться!

ПЕНКА И ЛЕНКА

Любят дети молоко,
Но не любят пенку,
Отдают её легко
В кружечку для Ленки.
Ленка добрая подружка
Пьёт уже вторую кружку
Ей добавку наливают –
Ленка разом выпивает!
Она ростом выше всех,
Да и в спорте есть успех.
Говорит ребятам Ленка:
– Помогает в этом пенка

НИТОЧКА И ИГОЛОЧКА

Ниточка с иголкой
Дружат много лет,
И об этой дружбе
Нам поведал дед.
Если горе встретят –
Дырку на пути,
Будет там заплатка,
Дырку не найти!
Пуговица если
Оторвётся вдруг,
Ниточка с иголкой
Сразу тут как тут.
Впереди иголка
Весело идёт,
А за ней и нитка
Ровный след кладёт.
Сколько дел хороших
Сделали друзья,
Но без этой дружбы
Им никак нельзя!

ПУГОВКИ-ТУГОВКИ

Пуговки – туговки
Никак не застегнуть,
А шнурки – длиннок
На ботинках сами
Вместо бантиков они
Узелками стали.
Малыши пыхтят, сопят –
Ох, и трудная работа –
Быстро собираться!

ПЕТУШОК

Петя, Петя петушок,
Очень звонкий голосок,
Раньше солнышка встаёт
И поёт, поёт, поёт!
Вот и солнышко проснулось,
Пете мило улыбнулось
И от солнечных лучей
Как – то стало веселей!
Замяукали котята,
Завизжали поросята,
Стало шумно на дворе,
Значит, встать пора и мне!

МУХА И СОН

Утром муха зажужжала,
Сон увидеть помешала.
Друг весёлый в этом сне
Утром приходил ко мне.
Снилось, будто летним днём
С медвежонком мы идём.
С медвежонком мы идём,
Песни весело поём,
А кругом – цветы, цветы
Небывалой красоты!
Птички, бабочки летают,
Пчёлки мёдом угощают...
Муха громко зажужжала,
Всё исчезло, всё пропало!
Вот бы муху наказать –
Целый день над ней жужжать!

ИЗБА

У избы есть ставенки,
Тёплые завалинки,
Светлых три больших окошка,
Печка, а на печке – кошка.
Шторочки цветные,
Яркие, льняные!
Три ступеньки у крыльца
Ждут с работы молодца!
Ждёт хозяйка и сынок,
Воет маленький щенок
И котята не играют,

СВЕТЛЯЧОК И БАШМАЧОК

Тёмной ночью светлячок
Потерял свой башмачок
Плачет, плачет светлячок:
- Потерялся башмачок!
Друзья быстро прибежали
Светлячка все утешали.
Появился паучок:
- Башмачок нашёл жучок!
Веселится светлячок,
Паучок и друг жучок.
Расплясался светлячок
И...сломал свой каблукочок!

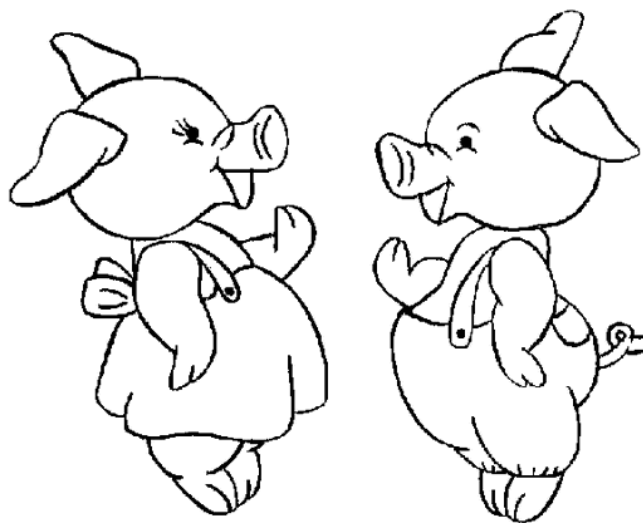
СВИНКИ

Две свинки уныло
Шли под дождём
Так заигрались,
Забыли про дом.
Мокрые свинки,
Мокрые спинки,
Промокли они
До самой щетинки.
Им бы на ноги
Сапожки надеть,
И зонтики тоже
Неплохо иметь!
А, лучше, конечно,
Конечно, же, лучше,
Конечно, же, лучше
Дома сидеть.
Бельчата у белки
Послушные детки.
Тихо укрылись
Мохнатою веткой.
Вороны, сороки
Боятся грозы,
Холодного ветра
И мокрой травы.
Муравьи прогноз узнали
И работать перестали
Отдыхают, солнце ждут
Непогоду переждут.
Мама хрюша
Слёзы льёт
И на поиски идёт.
Папа строгий у свиней –
Лежит прутик у дверей!

Все скучают, все скучают!

НУЖНЫЕ КАРМАНЫ

Для чего нужны карманы?
Ведь они не для забавы.
Просто всё туда сложить
И с собою всё носить.
И чего там только нет!
Есть машина, пистолет,
Там и болтики, крючки,
Лески, камушки, очки.
Для чего нужны карманы?
Там игрушки для забавы!
Целый день они нужны
Для весёлой детворы!



ПАМЯТЬ О БАБУШКЕ

Рассказ о большевиках

Флузя Амировна Халитова

МОБУ «Ахмеровская ООШ», Оренбургская область, пос. Новосергиевка, Россия

«Самые плохие люди, внученька, - это большевики!».

Так часто говорила мне бабушка, на что папа, ярый коммунист того времени, очень ругался на свою маму.

До сих пор в памяти день 23 апреля, когда меня, ученицу 3класса, приняли в пионеры. Я прибежала радостная из школы, повязав красный сатиновый галстук.

—Бабушка! Смотри, что у меня! Теперь я юный пионер!-кричала я, как только зашла в дом.

Родителей дома не было. Они, как всегда, допоздна трудились в колхозе имени “Путь Ильича”. Одна-дойройкой, другой- скотником. Оба числились в передовиках. Верхняя полка серванта была забита грамотами, медалями, вымпелами.

Бабушка, как всегда, обняла меня, усадила за стол, стала угощать блинами и начала свой рассказ.

”Маленькой большевичкой, значит, стала ты... моя любимая внученка”, - промолвила она. Лицо ее стало грустным и задумчивым. “А ты знаешь, моя маленькая, что большевики - очень страшные люди? В детстве, до революции, мы жили очень зажиточно. Держали много коров, овец, лошадей, сеяли хлеб. Много было и домашней птицы. Отец всегда помогал тем, кто беднее. Весной он раздавал коров своим соседям, родственникам со словами: “Летом раздаю вам. Пусть дети ваши пьют молоко, заготавливайте себе на зиму масло, корот(сушеный творог). Не вздумайте зарезать их, я осенью их обратно заберу, потому что вы не будете заготавливать сено”.

Действительно, осенью он обратно забирал у них коров со словами: “Вот ведь корм не заготавливали для скота, как они перезимуют? Еще зарежете на мясо. Отдайте обратно, весной будем живы-здоровы - обратно отдам”.

И так продолжалось всегда. Мы не держали батраков, а просто сами люди приходили помогать во время уборки, во время сенокоса, конечно, не бесплатно. И зимой были люди, которые сами нанимались ухаживать за скотом. Никого папа не обижал.

И вот пришли непонятные страшные времена. В деревню приходили то “красные”, то “белые”. Мы сильно боялись большевиков. Не знаю, в городах, может, они были культурные, обходительные, но к нам в деревню заявлялись всегда пьяные, грязные, матерились. Папа всегда прятал нас от них в погреб, перед этим намазав наши лица сажей, разлохматив наши волосы. Мы сидели в рваной старой одежде, лохматые, грязные в погребе, потому что были случаи насильования молодых женщин. Большевики непросто заходили. Они требовали еду, лошадей, почему-то все время что-то искали дома и в сараях. Однажды один из них открыл погреб и, увидев нас, направил к нам ружье. Папа со слезами на глазах просил его не делать этого, повторяя:”Болной, болной, сафсим болной, пожалей!”. Слава Богу, тот ушел, забрав у отца коня и гусей”.

Бабушка продолжала, вытирая слезы: “Умерла мама, умер от “вабы”(холера) папа. Я тогда была замужем, и вот братья папы приехали и забрали меня домой, чтобы большое хозяйство папы не оставить без пригляди. Были молодые, мужа моего не отпустил его папа. Раньше нельзя было отправлять сына с женой в дом тестя. Обычай такой был в наших краях. И вот мой муж, плача и рыдая, остался в доме свекра, а меня, плачущую, привезли домой и выдали замуж за другого. Мы стали жить в доме отца.

Скоро началось повсеместное раскулачивание. Большую часть скотины отдали колхозу. Но этим не закончилось. Приехал какой-то маленький отряд большевиков во главе с Курбаном Габзалиловым из тогдашнего села Габзалилово (про него и про его бандитский отряд известно многим). Они в один миг разломали наш деревянный дом, забрали оттуда все. Избили и

выгнали моего нового мужа, а меня повезли в с. Габзалилово (сейчас это с.Канчирово, Александровский район) и выдали замуж за Габзалилова Фаткуллу. Я стала его второй женой. Ему было тогда 45, а мне – всего 20. У него тогда были жена и три дочери старше меня. Я стала врагом номер один и домработницей, рабыней в доме нового мужа. Доила коров, пропускала молоко, ухаживала за скотом. Вечером этот старик становился мне мужем, - бабуля вытирала слезы, - раскулачивание было неправильно, внученька. Вот, если бы в деревне жили зажиточные люди, не было бы и страшного голода в 1921 году. Ведь в деревне никто бы не дал умереть детям и взрослым от голода”.

“Этот 45-летний мужчина - это ваш дедушка, отец твоего папы, - продолжила бабушка свой рассказ, - он был статный, хорошо играл на курае (башкирский национальный музыкальный инструмент), пел, талантливым был. Когда я родила первого сына, потом твоего отца, старшая жена со своими дочерьми и зятьями уехала в Среднюю Азию.

Дедушка ваш работал на водяной мельнице около села мельником (мне бабушка показывала останки этой мельницы во время одной из прогулок). Он начал пить и вскоре умер. Я осталась жить с тремя детьми одна. Работала в колхозе с утра до ночи. Жизнь была очень трудной. Многие умирали от голода. Я держала корову, и, чтобы ее не украли и не зарезали, начала держать ее дома. Ночью приходили голодные люди, кричали, чтобы я открыла дверь. Просили зарезать корову, грозились взломать дверь. Я, выдавая виды женщина, держа в руках вилы, кричала: “Только попробуйте. Сейчас проткну вас вилами, зарублю, как только покажетесь!”

Очень много голодающих людей проходили через нашу деревню. Голодные взрослые, девушки, дети. Некоторых пускала, поила чаем. Многие умирали от голода и холода, не дойдя до места назначения. Но всех не прокормишь, у самой трое детей. Чтобы прокормить их, я ночами чинила шубы, тулупы, вязала носки. У меня от отца оставалась швейная машина Зингер. Как большевики ее оставили, до сих пор удивляюсь. Видимо, никто не мог с ней обращаться.

Рядом с нашим селом жили русские, жили как-то лучше нас. Их спасали огороды. До сих пор удивляюсь, почему мы не сажали тогда огород? Наверное, оттого, что мы в основном занимались скотоводством, деревни наши располагались на пригорках, чтобы весной рано выгонять скот на пастбище, а для того, чтобы выращивать огород, нужна вода. До воды нам было далеко. Но любовь к домашним животным была у меня в крови. Я так берегла коровенку Йолдоз (по-русски -Звездочку), что содержала ее дома в соседней комнате, опасаясь людей.

И вот я целыми ночами под свет лампы шила тулупы, шубы русским мужикам. За работу мне давали полмешка картошки, свеклы, некоторые - чай, тыкву. Дома у меня корова, свое молоко. И мы жили относительно лучше многих.

Однажды к нам зашла одна семья: муж, сын и жена. Они были из Татарстана. Усталые, изможденные, зашли к нам во двор. Я их накормила. Они попросились переночевать. Ночью мужчина говорит:”Зайнаб! (так звали мою бабушку) Разреши нам остаться у тебя до весны. А то умрем по дороге, и от нашего рода никого не останется на этой земле. Да и помогать буду за коровой ухаживать, охранять вас буду. Я согласилась их оставить, хоть вместе не страшно будет. Хоть и тесно, стало веселее. Варили затируху, с молоком получалось сытнее. Пекли свеклу, она сладкая, было, с чем чай попить. Весной эти люди построили себе просторную землянку и отделились. Их сын вместе с папой начал ходить в школу”.

И, что самое интересное, в 2013 году к нам приехали на импортной машине гости из Татарстана, с. Нижний Мактама под Альметьевском. Это был сын того мужчины, попросившегося переночевать у бабушки. Его звали Хайдар. Он жил тогда в Татарстане, работал нефтяником, а теперь был на заслуженном отдыхе. Приехал со своими сыновьями и женой. Жалко, что к тому времени не было ни бабушки, ни папы. Они долго сидели, помянули бабушку добрым словом. Позвали нас к себе в гости. Бабушка моя помогла сохранить их род.

“Еще одна история, внученька, которая заставляет меня содрогаться, была такой...

В колхозе работал главным агрономом человек, по имени Агзам, грамотный и требовательный. А это было в годы культа личности Сталина. Страшные были времена. Очень трудно приходилось руководителям, передовикам. Зависть человеческая безмерна!

И вот на него, нашего главного агронома, появился зуб у некоторых людей. Начали говорить, что его жена была дочерью богача. Стущались тучи над его головой. И вот, в один из вечеров, постучалась к нам семья: Агзам, его красавица-жена и маленький сын. Начала первым его жена: "Мы очень долго не решались к вам прийти, несколько ночей не спали. Из всех людей выбрали вас, так как вы самая хорошая женщина, передовая колхозница, вдова. Дело в том, что моего мужа вызвали в райком, преупредили, что есть жалоба на него, что он живет с дочерью бывшего кулака. Очень страшно, что большевики нас расстреляют из-за меня. Поэтому я решила сегодня ночью уехать из села. Муж отвезет меня в с. Платовка. Оттуда я уеду в Среднюю Азию. Хочу оставить вам своего ребенка и мужа. Пожалуйста, возьмите моего ребенка себе и выходите за моего мужа замуж. Очень вас прошу". Промолвив эти слова на одном дыхании, она начала горько плакать.

Я стояла как вкопанная, до конца не осознавая смысл ее слов. Вот до чего доводили, внученька, людей эти проклятые большевики! Я долго отказывалась, но, подумав, взяла ребенка. А выходить замуж за чужого мужика просто так сразу не смогла. Агзам ночью отвез свою жену на станцию, посадил на поезд и отправил неизвестно куда в Среднюю Азию, а потом долго не приходил, тяжело ему было. Но потом все равно мы начали жить вместе. Родился еще сын, звали его Наип. Он рос очень послушным, аккуратным мальчиком. У него были такие длинные ресницы, наверное, поэтому жизнь была короткой.

В тот год, когда ему было 12 лет, я целыми днями трудилась на колхозной работе, и папа твой тоже помогал колхозу. А Наип с другими детьми пошел собирать колоски, оставшиеся с прошлого года. Очень многие в России погибли тогда, поев эти зерна. Это еще одна трагедия в жизни наших людей. Заболел и мой любимый сынишка, мой помощник. Умер в больнице, не спасли.

Вся моя боль, все мои беды от большевиков. Как я могу про них писать хорошо? Вот почему я это рассказываю тебе, моя внученька. Самые плохие и самые страшные люди - это большевики!".

Я написала этот рассказ в память о моей бабушке. Она прожила долгую жизнь, до 85 лет, в здравом уме. Пережила страшную революцию, раскулачивание, культ личности Сталина, Великую Отечественную войну, потеряла там старшего сына, участвовала в восстановлении послевоенной разрухи и осталась самой доброй, самой хорошей, самой теплой бабушкой. До самой смерти ходила на своих ногах. Умела все: шить, вязать платки, кофты, носки, плести корзины из ивы. Весной мы с ней плели корзины для гусей. Гуси наши насиживали там свои яйца, выводили птенцов. Бабушка строила печки в домах не только в нашей деревне, но и в окрестных селах, хорошо пела, пекла вкусные национальные блюда. И умерла она тоже красиво: поужинав, легла спать, в 5 часов утра проснулась и умерла на чистой постели, чистенькая, беленькая. Она оставила в моей душе добрый след.

Я ЗНАЮ ТОЧНО У МЕНЕ ЄДИНА...

Вірш

*Надія Олександрівна Смирнова,
вчитель зарубіжної літератури Сқадовський ліцей «Академія творчості»,
м. Сқадовськ, Україна*

Я знаю точно у мене єдина
Моя неповторна і рідна країна.

Моя Батьківщино, моя рідна ненько,
За тебе турбується моє серденько.

Ти дарувала степу привілля,
Чорного моря тихий причал,
Де ніжна і лагідна хвиля,
Уносить у мріях в незвідану даль.

Богом омріяна й благословенна,
Дитинства мого ти колиска свята.
У слові Тараса, у маминій пісні
Велич твоя незгасна зроста.

Моя незвичайна, моя синьоока,
В тобі моя доля, щоденна краса.
І, коли біль тебе торкається глибоко,
Душевний щем у серці не стиха.

Я знаю точно, переможе правда!
Я вірю в те, що єдність нас спасе!
І буде щаслива моя Батьківщина,
І новий день мир світлий принесе!

НЕЗАБЫЎНЫ ПОДЗВІГ. МІША МАРОЗ

Рассказ

Анастасия Леонидовна Ходько

*Государственное учреждение образования «Комаровичская средняя школа»,
аг. Комаровичи, Петриковскі́й район, Гомельская область, Беларусь*

75 год прайшло, як скончана вайна. І нічога не напамінае пра рэха вайны, якое праз дзясяткі год адгукнецца пасля пераможнага салюту. Колькі таямніц прыхоўвае наша зямля, колькі яшчэ сведак вайны знаходзіцца ў яе нетрах – не ведае ніхто. І ў мірны час наша жыццё можа абарвацца назаўсёды.

Гэта было ў верасні 1977 года. Студэнтаў Аршанскага індустрыяльнага вучылішча наравілі ў калгас «Прагрэс» Дубровінскага раёна. Хлопцы і дзяўчаты вясёлай гурбою выйшлі з аўтобуса, чакалі каля канторы, калі да іх пад'едзе дырэктар саўгаса разам з аграномам. Пасля кароткага знаёмства аграном пачаў размяркоўваць студэнтаў па кватэрах.

Сярод гэтых студэнтаў быў і Міша Мароз. У рухах гэтага зусім непрыкметнага хлопца адчувалася ўпэўненасць, сур'ёзнасць, адразу відаць, што вясковы хлопец. Трапіў хлопец на кватэру ужо немаладой жанчыны. Жанчына прыняла новага кватаранта з радасцю, запрасіла ў хату, завяла Мішу ў пакой. У пакоі было ўсё акуратна прыбрана, усюды вышываныя рэчы, на вокнах вазоны. Гэта адразу неяк наваяла хлопцу ўспаміны пра яго родную вёску Беражцы, што ў Жыткавіцкім раёне. Уладкаваўшыся, Міша сеў на канапу, а думкі імкнуліся ў свой далёкі родны дом: мабыць уся яго сям'я зараз сядзіць на кухні, браты Саша і Іван вучаць урокі, бацька чытае свежую газету, а маці ... любая матуля мае посуд пасля вячэры. Яго думкі перапыніў стук у дзверы. Гэта была гаспадыня. Яна прапанавала хлопцу павячэраць. Міша спачатку не хацеў турбаваць жанчыну, адказваўся, але гаспадыня настойліва запрасіла яго на кухню. На сталі ўжо стаялі кубкі з гарбатай, у талерцы пернікі. Міша хутка падсілкаваўся і наравіўся ў свой пакой.

Ноч выдалася цёмнай. Міша доўга не мог заснуць, часта варочаўся, думаў пра сваіх родных, пра заўтрашні дзень, але доўгая дарога і новыя адчуванні ўзялі сваё.

Раніцаю студэнты сабраліся каля канторы. Кожны меў баявы настрой, бо перад імі стаяла адказная справа: дапамагчы калгасу ва ўборцы ўраджаю. У гэты дзень іх, маладых студэнтаў, направилі на пераборку бульбы. Праз некалькі дзён частка студэнтаў працавала на падборцы бульбы пасля камбайна, а чацвёрта студэнтаў (самых спрытных і адказных) направилі працаваць на бульбакапалку. Сярод гэтых студэнтаў быў і Міша Мароз. Было трохі неяк нязручна, трэба было хутка выбіраць сярод бульбы, якая рухалася па транспарцёру, каменне, смецце, траву.

Раптам Міша заўважыў на транспанцёры бульбаўборачнага камбайна ржавы снарад, які рухаўся ў барабан агрэгата. Калі гэты снарад ваўважылі астатнія хлопцы, зразумелс, што астанавіць трактар не паспеюць. Секунда, другая - і ніхто не ведае, што здарыцца. Часу, каб раздумаць, не было. Першым зразумеў гэта Міша. У хлопца імгненна мільганула думка: трэба ратаваць жыццё ўсіх, хто знаходзіцца на гэтым агрэгате і трактарыста, які ехаў сабе памалу і не бачыў, што адбываецца ззаду трактара.

Хлопец, не раздумваючы, кінуўся да снарада, зняў яго з ленты і рушыў па полі. Ногі не слухаліся, мокрая зямля прыліпала да ботаў, сэрца калацілася ад хвалявання, ноша, здавалася, цяжэла з кожным крокам. Міша намеціў сабе шлях: недалёка, крокаў 150, быў яр, але для хлопца гэтая адлегласць здалася вечнасцю. Яшчэ некалькі крокаў...

У гэты час пачуўся страшэнны выбух, які скалануў зямлю. Не зразумела: ці то снарад Міша не ўтрымаў, ці то апусціў яго неасцярожна - невядома... Калі падбеглі хлопцы да Мішы, ён ляжаў у крыві, змярцвелы погляд, збялелы, засыпаны зямлёю твар, засмяглыя вусны. Рукі былі цэлыя, але ногі...

Трое сутак змагаліся ўрачы за жыццё хлопца, трое сутак дзяжурылі пад вокнамі бальніцы яго таварышы. Каля сына сядзела маці, Вольга Іванаўна. Яна старалася не паказваць свайго хвалявання, але распач і боль за свайго сына раздзірала ёй душу. Яна гладзіла рукі сына, супакойвала, шаптала нешта. Міша то прыходзіў да памяці, то зноў траціў прытомнасць. У адным з такіх момантаў, калі Міша апрытомнеў, ён паскардзіўся на боль у нагах, але не ведаў хлопец, што ног няма. Нават у такіх моманты хлопец стараўся не стагнаць, не падаваць выгляду, што мацна баліць, лёгкая ўсмешка блукала ў куточках вуснаў. Нават цяпер, у такім цяжкім стане, Міша думаў пра маці. Ён не хацеў, каб маці турбавалася, бо ведаў, што ў яе хворае сэрца.

З кожнай гадзінай Мішы рабілася ўсё горш. Урачы рабілі ўсё магчымае. Маці ўжо не пускалі да Мішы. Згасала надзея маці, згасала жыццё сына...

Мішу пахавалі на родных могілках. Пра подзвіг Мішы Мароз даведалася ўся краіна. Кожны думаў: "Ці змог бы я вось так зрабіць, як Міша Мароз?" За мужнасць і самаахвярнасць прэзідыум Вярхоўнага Савета СССР пасмяротна ўзнагародзілі адважнага хлопца ордэнам Чырвонай Зоркі. Імя Мішы Мароз было занесена ў Кнігу Гонару ЦК УЛКСМ і Кнігу Гонару ЦК УЛКСМ Беларусі.

Пасля пахавання сельскі паштальён пачаў прыносіць ў дом Марозавых пісьмы. Пісалі гэтыя пісьмы сябры Мішы і зусім незнаёмыя людзі. Сярод іх былі і сівыя ветэраны, і моладзь, і Мішыны аднагодкі, і піянеры, і зусім чужыя людзі. У кожным такім лісце падзяка, нізкі паклон бацькам за выхаванне такога сына. Маці чытала гэтыя пісьмы і плакала. Гэтыя слёзы былі напоўнены і горам, і радасцю. А яшчэ быў гонар за сына, што людзі яго памятаюць, паважаюць і любяць.

Звычайная вясковая хата з блакітнымі вокнамі, побач калодзеж. Сюды прыходзяць браць ваду суседзі. Дзед каля хаты пасадзіў тапаліную алею. Часта завітвалі да бацькоў сябры Мішы. Яны сядзелі пад яблыняй, якую пасадзіў Міша разам з дзедам, маці частавала гасцей смачнымі яблыкамі, пілі гарбату з варэннем, гаварылі пра Мішу.

Памяць пра подзвіг Мішы Мароз не знікне ніколі. Тое поле, дзе загінуў 18-гадовы юнак, мясцовыя жыхары называюць Мішыным. Тут каласіцца буйнае жыта. Сеяць і збіраць ураджай

на Мішыным полі цяпер давяраюць лепшым з лепшых. Яго імя носіць хуткаплынная ракета, якая бяжыць па Дняпру. У чаканні на прыстані пасажыры кажуць: “ Ідзе “ Міхаіл Мароз”.

Сёння дзясяткі піянерскіх атрадаў змагаюцца за права насіць імя героя. У двары Жыткавіцкай сярэдняй школы № 1 імя Р.Тураўца стаіць помнік адважнаму юнаку, уражэнцу Жыткаўшчыны Мішы Марозу. Маладыя скульптары Мікалай Патапаў і Сяргей Бандарэнка стварылі незабыўны вобраз камсамольца-героя: малады юнак ідзе босы па роснай траве, вецер раздувае яго кашулю, заблукаў у пасамах валасоў. Ідзе хлопец насустрач сонцу, шчасцю, каханню, жыццю...

Мы нізка скланяем галовы перад мужнасцю Мішы Мароз і абяцаем, што будзем жыць чэсна за сябе і за яго.

Светлая памяць не знікне ніколі!

САШКИНО ДЕТСТВО - РОМАН -

Александр Звонов

К читателю

Может быть, читатель и не совсем ощутит и оценит то время, в котором происходило «Сашкино детство», ведь детство у всех бывает свое, и не о каждом можно написать. Зато вспомнить хорошее можно всегда, стоит только остановиться и обособиться от жизненной суеты, и это так приятно. К сожалению, останавливаться приходится довольно редко – груз забот, перемен, в конце концов, состояние души не всегда дают возможность передохнуть и «отдышаться».

Вот я, мой читатель, могу себе это позволить, так как мне за шестьдесят. Это очень странно, потому что все так быстро пролетело: одни события сменялись другими, были взлеты и падения, казалось – все будет вечно. Поэтому, общаясь с молодыми, прошу: не убыстряйте время. Все невзгоды, поверьте, пройдут, а вот то время, которое было, даже если оно было не совсем приятным, не вернется никогда. Радуйтесь каждому своему дню и благодарите бога за то, что вы есть, что живые и здоровые.

Глава I

ОТЧИЙ ДОМ

Детство мое проходило в сороковых – пятидесятых годах прошлого двадцатого века. Кажется, что это было так давно, что даже подумать страшно.

Я был вторым ребенком - на шесть лет раньше родилась моя сестра Звонова Алла Петровна. Она была старшей, и поэтому являлась опорой во всем нашей маме.

Мы росли в деревне. Как и все, мы имели свои обязанности: положим, рвать траву «гусятные лапки» и давать ее маленьким утятам и гусятам, носить теплую воду из пруда для полива овощей, встречать с пастбища стадо коров и многое другое. Это являлось обязательным, и если кто этого не делал – получал вечером нагоняй от главы семейства - отца, вплоть до порки ремнем. Но это было нечасто - родители нас сильно любили.

Мне, например, нравилось помогать маме, потому что я видел, как она трудилась по хозяйству, не покладая рук, и мне все время хотелось ей помочь. Я уходил потихоньку из дома в болотистую осоку у пруда и искал в ней утиные и гусиные яйца диких залетных гусей и уток. Я находил яиц до двух штук, и эта осока являлась моей «плантацией». Я помню, как мама меня за это хвалила, а я с удовольствием уплетал эти яйца. А еще я заметил поле, где росли грибы - шампиньоны. Также потихоньку я уходил и приносил маме кузовок с грибами. Когда она гово-

рила, что я добытчик, выше похвалы для меня не было! Мама мои грибы жарила с картошкой. От этого по всему дому разносился аромат, и мы всей семьей вкушали это блюдо с большим удовольствием.

Вообще я всегда старался сделать маме приятное. Вот уйду потихоньку в поле, наберу букет луговых цветов и внезапно подарю ей. Она, конечно, этому сильно радовалась, и я любил ее еще пуще прежнего и готов был сделать для нее все, что она захочет, лишь бы она меня к себе прижала, похвалила, погладила по голове.

Несмотря на каждодневные заботы, жизнь в деревне позволяла много гулять. Бегали мы по улице с утра и до позднего вечера, и все босиком. Я вспоминаю, что подошвы моих ног были постоянно плотные, как деревянные. Можно было ходить по стеклам, раскаленным углям, и даже терпеть укусы пчел – они своим жалом не могли проколоть подошву, и поэтому боли после укусов не чувствовалось.

Это теперь, когда люди босиком по земле не ходят, стало понятно, какая это закалка для человека, и сколько в ней пользы, особенно для молодого организма. Ах, какое удовольствие испытываешь, когда загрубевшие и уставшие ноги погружаешь в теплую дождевую воду бочки! Ноги там отмокнут, побелеют, а потом их потихонечку вытирают и надевают чистые носки и легкую обувь, типа сандалий. Вот это физическое чувство комфорта! Такое удовольствие, такая легкость, что ты не ходишь, а летаешь!

Глава II

ГОРЕ-ПАРАШЮТИСТЫ

Я всегда был большим заводилой и затейником: умел организовать среди сверстников интересную коллективную игру и все мои знакомые с удовольствием в ней принимали участие. Например, рядом с нашей деревней был военный аэродром. Там все время было шумно – проводились учебные полеты, прыгали с самолетов парашютисты, и не только днем, но и ночью, с фонариками. Парашютисты пролетали очень часто над крышами домов нашей деревни и приземлялись прямо на улице.

Естественно, все эти события отражались на наших играх. Вот мне, например, очень хотелось прыгнуть с парашютом, но где его взять? Мысль, в качестве парашютов использовать обыкновенные дождевые зонтики, пришла внезапно. Мною перед товарищам была поставлена задача придти с зонтиками к заброшенному сараю и, раскрыв их, прыгать с его крыши на землю.

В то время зонтики были дорогие и являлись большим дефицитом, но все же, в семьях они были и, естественно, прятались в «загашниках». У нас в доме зонтиков было пять: два стареньких и три новых. Я знал, где их хранили и, конечно, взял только один – какой постарше.

Все ребята пришли со снаряжением: кто-то с зонтиком, а кто-то с простыней, которая тут же была превращена в народный белый парашют с помощью строп - веревок.

После проверки наличия парашютов, была дана команда взобраться на крышу сарая и с полной экипировкой прыгать вниз.

Первым к прыжку был готов я. Расправив зонт и уцепившись за его ручку я прыгнул вниз...

Естественно, зонт не удержал моего веса: он выгнулся в обратную сторону и сломался, а я повалился на землю. Остальные, не дожидаясь команды, сделали тоже самое, но спланировать над землей так никто и не смог - зонты сломались, а простыни, не наполнившись воздухом, не раскрылись. Не поняв, в чем дело и сделав вывод, что во всем виноват старый зонт, я сбежал и принес более новый. Но, увы, его постигла та же участь! В общем, все пять зонтов я сломал.

В итоге все простыни были порваны и вымазаны в пыли, а зонты, наконец, сломаны.

Потом я потихоньку положил остатки зонтов в шкаф, на прежнее место. Также поступили и остальные ребята – обломки зонтов после приключения были надежно спрятаны от родительских глаз.

Мы с ребятами еще долго обсуждали полеты, недоумевая, почему зонты сломались, не дав нам ощутить радость полета над землей. Все ребята ругали некачественное снаряжение, и никто не думал об ответственности перед родителями за испорченное имущество. Думали только об одном: надо было прыгать не с крыши сарая, а с высокого дерева. Тогда бы все получилось. Жаль, что такого высокого дерева в деревне нет!

Глава III

КАК ПРАВИЛЬНО РАЗОЗЛИТЬ ДЕРЕВЕНСКОГО КОЗЛА

Погоревав немного о неудачном эксперименте, мы в тот же день решили заняться другим «делом»: разозлить деревенского козла по кличке Гайдар чтобы, убегая от него, поиграть в игру «Выше ноги от земли». Это когда ты убегаешь от разъяренного козла и, чтобы он не ударил рогами, прыгаешь или на забор, или на стопку бревен. Тогда он тебя не достанет. Азарт этой игры был очень велик: кто не смог убежать - получал удар в попу рогами под всеобщее неодобрение и мнение, что ты «слабак».

Подойдя к козлу, мирно пасущемуся на лужайке, мы стали его дразнить. Мы знали, чего не любят козлы! Наконец-то мы его разозлили, и он во всю прыть стал гоняться за нами!

Первым бросился спасаться от рогов козла я. Но козел в какой-то момент догнал меня и разорвал мои неплохие штаны. От второго удара я увернулся и, добежав до забора, взлетел на него так, что козлу было меня не достать. Зато гвоздь на заборе разорвал мою рубашку.

Не догнав меня, козел начал гоняться за остальными, то одному, то другому давая «тычка» в зад. Все хохотали, но пытались удрать.

Соскочив с забора, я осмотрелся и пришел в уныние – на штанах дырка, рубашка разорвана. Неприятные мысли об ответственности полезли в голову. Но я зря расслабился - козел вспомнил про меня и снова кинулся ко мне. Я совсем этого не ожидал. От страха возмездия я бросился наутек со всех ног. А козел погнался вдалеке деревни и отрезал все пути к возвышенным местам. Я упал и поранил колени. Оглянувшись, увидел разъяренного козла, вскочил, и буквально полетел к деревенскому пруду. Когда расстояние между нами сократилось, я сильно прибавил и прыгнул в воду!

Козел остановился, грозно произнес «Бее-е!» и стал трясти головой. Еще минут пять он ходил по берегу, ожидая моего выхода и новой погони, но потом убежал.

Сразу прибежали друзья, и мы долго хохотали надо мной, буквально катаясь по земле. Я был жалок: весь грязный, рваный и мокрый. Вопрос «как идти домой» стоял очень остро.

Одежду постирали в пруду, зашили дырки проволокой, а вот высушить так и не смогли. Вечерело. Надо было идти домой, а то взбучки не избежать. Испортил штаны, рубашку, поломал пять зонтов и испортил одну свою простынь, на которой спал. В ту пору простыней было в ходу немного, их шили сами из подручного материала.

Было принято решение дожидаться темноты, потихоньку спрятать все испорченное и лечь спать. Я так и сделал: перелез через забор, пробрался кустами через сад к дому и влез в окно. Потом я спрятал под кровать мокрую рваную одежду и укрылся с головой одеялом, как будто сплю. И тут сестра, лукаво улыбаясь, говорит:

- Тебя мама спрашивала, и папа скоро придет, и тебе порку с допросом устроит: где был, что делал, хватит дурака валять, пора отвечать!

Что мне было на это ответить...

Тут вошла в комнату мама: «Ты что, сынок, не заболел ли?», - и приподняла одеяло. Картина сразу стала ясна. Слезы были на моем лице:

- Мама, прости, я вот так пострадал от этого поганого козла!

- Ну, хватит страдать и обижаться,- сказала мама, - пошли мыться. Больше гулять не пойдешь – от этого одни беды и проблемы.

- Так тебе и надо! - сказала сестра, - Не все же меня ругать и наказывать!

Помылись в теплой воде из таза, нагретого в печке. Я ожил и мне стало стыдно, что я так подвел маму – испортил одежду и все остальное... Ситуация ухудшилась, когда пришел с работы папа. Он узнал о моих «художествах» и сказал:

- Надо бы ответить за все «хорошее»!

Он с «ехидцей» снял брючный ремень и, помахивая им, предложил лечь на кровать для получения «горяченьких».

Мне было страшно, но я лег, спустил штаны и начал громко, во все горло, орать. Сестре стало меня жалко, и она потихоньку стала просить отца отложить наказание. Слыша это, я орал уже потише, тем более что и боли, почему-то, не чувствовал. Как оказалось, папа ремнем лупил кровать, а мне не доставалось. Но страшно было все равно – а вдруг получу «горяченьких»! «Я больше не буду!», повторял я тоненьким голосом, свято веря в это свое обещание.

На следующий день, когда я все же вышел гулять, я был одет в свою выстиранную и хорошо выглаженную одежду. Вчера разорванные места были тщательно зашиты вручную, как говорят «крестиком», - заштопанные места можно было увидеть только вблизи, да и то с трудом. Я был такой аккуратный, причесанный, в комфортных сандалиях – ну как сладкий гладкий леденец. Я уже не играл с ребятами в различные игры, а просто важно смотрел на их занятия со стороны. Мне было приятно чисто и ухоженно выглядеть. Я благодарил мысленно свою маму, которая так искусственно постирала и отгладила мою одежду, и сделала это лучше других.

Вопрос сломанных зонтов вообще не стоял: у нас в семье их совсем не вспоминали некоторое время, пока они не понадобились во время плохой погоды. Вот тогда зонты (все пять) и обнаружили испорченными.

Я понял, что мама что-то подозревает. Она спросила детей:

-Что у нас случилось с зонтиками? Почему они оказались все сломаны?

В ответ на это сестра Алла «с хитринкой» сказала, что в доме завелись мыши и поломали зонты.

- Вы что, смеетесь? Какие мыши? У нас их в доме нет! Мы даже кошки не держим! – ответила мама.

А сестра:

- Двуногие мыши, у которых ум есть, а соображения нет!

От этих слов сердце у меня забилось быстро-быстро, я покраснел и засмутился.

А мама вдруг сказала:

- Ну ладно, у вас есть новые плащи. А старые зонты уже вышли из моды и надо купить один новый.

Я с удовольствием собрал старые сломанные зонты и выбросил их на свалку. С приобретением нового зонта эта тема была закрыта и забыта вовсе. Но я на всю жизнь сделал вывод о том, что со взрослыми все-таки надо чаще советоваться, чтобы не волновать себя и своих близких.

А потом все ребята вспоминали и хохотали по поводу того, как их пороли родители за их проделки, и с гиканьем спорили, кто громче всех, на всю деревню, орал во время порки, и изображали свои крики как можно смешнее. Но, вероятно, всем было стыдно за свои поступки и за огорчение, доставленное родителям.

Своеобразно на детские шалости отреагировал мой отец. Он услышал от мамы о сломанных зонтах. Многозначительно остановившись и, как бы, вытянувшись, он поднял указательный палец и, приложив его к виску, покрутил им, мол: «Если ума нет, то это надолго». Этим же пальцем папа угрожающе постучал по деревянному кухонному столу с такой силой, словно молотком. Мы с Аллой с удивлением следили за этим пальцем, а потом долго обсуждали, почему отцу не больно и не железный ли палец у него?! Мы пробовали стучать пальцем также, но не получалось – было больно. Для нас так и осталось загадкой на всю жизнь, почему у нашего папы оказались такие металлические пальцы и неужели такое может быть в природе?!». Впрочем, все это быстро пролетело и утонуло в других событиях детства...

Глава IV

ОГУРЕЧНЫЙ ОБСТРЕЛ

А вот другая история.

У нас в доме был чердак, куда мы любили лазать по лестнице, чтобы смотреть с высоты на землю. В тот год, ближе к осени, уродился небывалый урожай огурцов. Все огурчики были хороши, как на подбор, и в таком количестве, что девать их было некуда. Решили их почему-то ссыпать на чердак и там хранить.

А еще у нас был сосед Петр. Народная мудрость гласит: если хочешь жить в своем доме счастливо, - выбирай соседа. Но в жизни не всегда получается следовать мудрости.

Нам с соседом не повезло: Петр вел обособленный образ жизни, да к тому же водил пчел, а ухаживал за ними плохо. Эти пчелы никому не давали покоя и нервировали - всех кусали как «звери». Можно было наблюдать такую картину: приехали гости из Москвы в деревню, все расслабленные, счастливые (тем более из столицы), пахнувшие дорожным духом, умиротворенные давней разлукой, с сумками, с подарками. Счастливые от встречи гости подошли к дому, громко смеясь и разговаривая. Как раз в это время Петр, в руках с «дымарем», теревит и беспокоит пчел, от чего пчелы взбесились в полном смысле слова: они как немецкие самолеты «Фокерн» с жужжанием и ревом бросились кусать гостей, путаясь в их волосах, одежде, падая за шиворот.

Для гостей это было «убийственно» - состояние на грани обморока, вплоть до сердечного приступа. Ну представьте себе ситуацию: стоят солидные люди, хорошо одетые, хорошо причесанные, в возрасте. Со стороны просто «идиллия». И вдруг, во время разговора, начинают биться в конвульсиях, неуклюже двигаться, махать руками, избивая себя по лицу и другим частям тела, потом бросают вещи, сумки, кофты, пиджаки, начинают визжать, орать «караул» и бросаются бежать на каблуках вдоль деревни на глазах у изумленных очевидцев. Или кидаются в дом, сбивая на пути стол, стулья, посуду, прыгают на кровать и надевают на голову одеяло, подушку и т.д. При этом встречающая сторона не знает, как помочь гостям, ведь пчелы набрасываются и на них. В общем, картина жуткая! С трудом удается усмирить пчел, задавив их, но получив укусы, и не однажды.

Утром следующего дня «разрисованные» гости и хозяйева вылезают из своих постелей с распухшими глазами, лбом, шеей, подбородком и т.д. Смотреть и комично, и жалко. Хорошо, что их не покидает присутствие духа и чувство юмора. В общем, стоит хохот целый день и все проклинаят соседа Петра. Хотелось бы сходить к нему и сделать замечание по поводу ухода за пчелами, но выйти из дома нельзя – опять пчелы! Кажется, они везде.

Мы, дети, это видим и искренне хотим Петру отомстить. А между тем сосед то ли назло, то ли не понимая, что происходит, опять «деревит» своих пчел! Тогда мы заскакиваем по лестнице на чердак, хватаем небольшие огурцы и ведем прицельное кидание по ульям и по деду Петру, и по его «дымарю». Причем делаем это, якобы, незаметно, по крайней мере, так нам кажется. Каждое попадание по Петру или по улью вызывает у нас приступ смеха, потому что Петр, по нашему разумению, не понимает, откуда в него летят обгрызенные огурцы. Он неуклюже уклоняется от попадания, а огурцы разбиваются то об землю, то об улей.

Наконец Петр окончательно свирепеет и, собрав огрызки огурцов, направляется в сторону нашего дома. «Идет жаловаться родителям» - понимаем мы, немедленно скатываемся с лестницы вниз и прячемся по углам, но при этом чувствуем большое удовлетворение от мести противному Петру. В глубине души мы надеялись на поддержку родителей, однако слышим обещание разобраться с нами.

Петр уходит. Мы «выползаем» из своих «схоронов» и начинаем убеждать родителей, что сосед - взрослый человек, а такой вредный, и мы по-другому не могли его наказать. После небольшого внушения опять смех и радость в доме. И это главное. У нас семья и мы сумеем постоять за себя. Но пока опять громко стучит по столу железный палец отца, предупреждая нас об ответственности и уважении к взрослым.

Затем, после дружных застолий с приехавшими гостями, мы провожаем их на поезд в Москву, укутав лица вещами и обходя стороной соседский дом. Мы провожаем гостей с шутками и с хорошим настроением, и это тоже главное.

Вот и еще один эпизод детства растворился в суете мироздания. Тогда время текло иначе и, казалось, впереди целая вечность. А сейчас хочется сказать: «Остановись, мгновение!»

Глава V

КАКИМ ТЫ БЫЛ, ТАКИМ ТЫ И ОСТАЛСЯ

«Жизнь прожить - не поле перейти» - есть и такая пословица. В жизни моей семьи были и большие трудности, особенно связанные со здоровьем детей, ведь мы были рождены в тяжелое военное и послевоенное время. Женщины того времени, вынашивая детей, были вынуждены принять на себя все тяготы того непростого времени: авитаминоз, тяжелый физический труд и другое. Обеспечить ребенка необходимым для его развития питанием было практически невозможно. Да и врачебной помощи явно не хватало. Многие рожали дома с помощью деревенских знахарей. Иногда, почему-то, делали неправильную запись о дате рождения и годе рождения.

Меня крестили в небольшой церквушке, когда мне было уже года четыре. Но, не смотря на это, я кое-что помню, хотя бы то, что мне было страшно – я не понимал, что происходит. В церкви было много народу – проходила служба. Мама меня держала на руках. Священник проводил обряд богослужения и самозабвенно пел и читал нудным голосом молитвы. Было душно и жарко и вот, как мне потом рассказывала мама, проповедь и песнопения прекратились, на мгновение воцарилась тишина, и в этот момент запел я детским голосом куплет из застольной песни, и все услышали: «Каким ты был, таким ты и остался, зачем нарушил мой покой!»

Вся публика была ошеломлена и воззрилась на меня и маму осуждающе и вопрошающе. Мама под этими взглядами вся съезжилась и покраснела от неожиданности, готовая была провалиться сквозь землю. Но неожиданно публика, в том числе и священник, сменили гнев на милость: все заулыбались и нас не осудили.

Меня окрестили. На моей шее теперь сиял серебряный крестик, и это было чудно и необычно. На душе у мамы было спокойно. А комичный эпизод с моим песнопением так и остался в памяти добрым душевным эпизодом. До сих пор не могу понять, зачем я это сделал...

Глава VI

РАДОСТЬ И ПЕЧАЛЬ

А вот другой эпизод детства приходит на память. В то время свирепствовал туберкулез. Болезнь эта была неизлечима, поэтому ее все боялись. Врачи рекомендовали детям пить каждый день ложку рыбьего жира и употреблять в пищу козье молоко и, обязательно, козье мясо.

Мое здоровье оставляло желать лучшего и поэтому все, что было предложено, опробовалось на мне. Родители купили маленького козленка и поселили его жить дома. Козленок был такой потешный, обаятельный, и со звездочкой на лбу. Уж так он нам с сестрой понравился, что без него мы не могли заснуть! В углу комнаты ему постелили одеяльце, и он на нем спал. Рядом поставили таз, в который его приучили писать, и он это делал хорошо, и не нарушал порядок.

В ту пору на улице была зима и козленка на улицу не пускали. Целыми днями мы возились с ним. Особенно он любил гоняться за мной, цокая своими копытцами, чтобы пнуть в попу маленькими потешными рожками. При этом козлик издавал звук, похожий на «Бее-е!». Я хохотал до бесчувственного состояния и не хотел без него ни садиться за стол кушать, ни идти гулять. Мы подружились, да так сильно, что козлик требовал, чтобы только я его кормил молоком, и никто другой. А утром, когда надо было вставать из теплой постели, козлик подбегал, стягивал с меня одеяло, пытался запрыгнуть на кровать и пнуть меня рожками. Я буквально был от него без ума не понимая, что мое здоровье зависит от этого козлика и разлуки не избежать.

Вскоре врач сказал, что у меня плохой анализ крови. Было рекомендовано поселиться на два года в туберкулезный санаторий до получения нормальных анализов. Родители были в шоке: что делать?!

- Никакого санатория! - отрезал папа и безжалостно принес в жертву моего козлика. Его извели на мясо и заставили есть с первым и со вторым блюдом.

Но я то этого не знал и не понимал, где козленок. Я плакал, ночью звал его, засыпал с мыслью, что утром он придет, не давал уносить его подстилку. Я горевал и ждал чуда. Но чуда не случилось – козленок пропал. О том, что случилось с моим другом, я узнал лишь через много – много лет.

Как ни странно, мои анализы действительно стали лучше и меня сняли с учета на направление в туберкулезный санаторий. Анализы были пограничные. Мне было прописано усиленное питание и употребление красной и черной икры, а в то время в магазинах ее было много.

Впоследствии, узнав о том, что на самом деле произошло с козленком, я сильно обиделся на своих родителей за то, что они не сказали мне, что я ем мясо своего любимого друга козлика. Я долго дулся, но потом как-то все забылось и стерлось из памяти. Зато любовь к животным осталась на всю жизнь.

Сейчас, воспитав и поставив на ноги двух дочерей и имея четверых внуков, я понимаю своих родителей - их трудности, их нелегкую судьбу. Но эти трудности выживания, забота о семье, о своих родных и близких спланивали людей, делали их добрее и жизнерадостнее.

Родственники встречались, советовались, делились планами и переживаниями. И семьи чувствовали друг в друге опору и поддержку. Самым распространенным было жить в коммуналке с общей кухней и большим коридором. Для детей это было необходимое общение, а для родителей – взаимопонимание, коллективизм, надежда на то, что ты не один и тебе всегда помогут.

Хотелось бы еще несколькими штрихами охарактеризовать погоду и природу тех сороковых - пятидесятих годов. Весна была как весна – теплая, с половодьями. Рядом река, так в ней вода поднималась аж на девять – двенадцать метров, заливая всю округу. И лето как лето: тепло и влажно, почти каждый день дождь с грозой. Для растений – суший рай. Урожай всегда растили в открытом грунте. Теплицы в то время делать никто не умел.

А вот зима была суровая, снежная, морозы до тридцати и ниже, особенно в декабре–январе. В феврале – частые метели и частое солнышко. Снег был настолько плотным, что по нему можно было ходить, не проваливаясь.

Глава VII

ОТВАЖНЫЙ СПАСАТЕЛЬ

И вот однажды в разгар учебного года в январе 1956 года мама меня одевает и провожает в школу. До школы идти где-то около двух или более километров, для ребенка непросто и ответственно. А морозы лютые. Радио, эта круглая черная тарелка, было в каждом доме. По радио передавали сообщения об отмене занятий в школе. У меня в доме тоже висела такая тарелка, но в тот день она почему-то промолчала. Раз сообщения не было, идти в школу надо, потому что пропускать занятия без уважительной причины нельзя. И я пошел.

На небе сияло солнце, и мороз действительно был сильный. Мои ресницы и брови заиндевели, стали пушистыми и покрылись инеем, но одет я был тепло.

В школе меня поразила тишина. Я забеспокоился, что опоздал к началу занятий, но вышла моя учительница и, пока я не разделся, обняла меня и похвалила за то, что я, невзирая на сильный мороз, пришел. Она сказала «Молодец!» и, проведив, отправила домой. Напоследок учительница попросила всегда внимательно слушать радио. Я немного растерялся, ведь мне хотелось рассказать выученные уроки и получить хорошую отметку, но делать было нечего, и я пошел обратно.

Чтобы попасть домой, мне надо было пересечь железную дорогу, а потом - через перелесок. Перелесок – это в основном стройные, тонкие сосны, высоченные, как мне казалось. Я шел и то и дело обращал внимание на птиц (может быть грачей). Они вели себя странно: слегка взлетали, потом садились, нахохлившись, на сучки деревьев, громко кричали, как-то неуклюже срывались с веток и падали вниз прямо в снег, и больше не подавали признаков жизни. Я догадался, что птицы замерзают и поэтому падают. Я лихо подбежал к месту падения одной из них, поднял полуживую птицу и сунул ее за пазуху. Потом нашел еще двух, засунул их в ранец и быстро зашагал домой, ощущая себя спасателем.

Я понимал, что дома вряд ли положительно оценят мою добычу. Поэтому, благополучно вернувшись, я сразу же пробрался в утепленный сарай и, поставив еду птицам, укрыл их большой корзиной, а сверху положил груз.

Первыми не одобрили гостей тамошние гуси и куры. Они немного всполошились и громко заорали. Но потом все стихло. Я с чувством удовлетворения ушел домой, занялся своим любимым делом, а потом, заигравшись, и вовсе забыл о птицах.

Пришел с работы папа. Он еще пуще затопил печь, и оттого стало совсем тепло. Поговорили, поели и легли спать. Ложились тогда рано, так как электричество подавали только до двадцати одного часа, а потом, ради экономии, его отключали. И вставали «ни свет, ни заря» – около пяти часов утра, делали дела по дому, а потом уходили на работу.

Но в этот раз привычная тишина была нарушена следующим обстоятельством: спасенные от холода птицы ожили и стали среди ночи призывно «крякать», причем во все горло и все сразу, чем всполошили кур и гусей - те почувствовали опасность и в панике загоготали-закудахтали. Даже поросенок, мирно спавший на полу в своем углу, вскочил и громко захрюкал.

В общем, весь этот переполох был услышан домашними. Все повскакали со своих кроватей и с криком «Воры!», вооружившись ухватами и вениками, побежали во двор. Я тоже побежал, но тут меня осенило: это же мои спасенные птицы устроили весь шум и гам! Так и есть: папа ворвался в сарай и сразу обнаружил моих подопечных. «Что это за живность?! – кричал он.

А птицы, при виде людей, еще больше заорали, потом опрокинули корзину и стали как полоумные метаться по сараю. Нужно было их поймать и накрыть тканью. Поймали двух, а третий так ожил, что летал по сараю без усталости и орал, «каркал» как ненормальный. Но потом и его поймали. Все они были живы и здоровы.

Папа был в гневе. Он был в трусах и в майке, и смотрел на меня вопрошающе. Я молчал, поэтому, как обычно в таких случаях, он приставил длинный палец к своему виску и, покрутив им, громко произнес:

- Если ума нет, то это надолго!

Птиц он унес на улицу и выпустил из мешка и они, сделав несколько неопределенных кругов, улетели неизвестно куда. А мне было жаль: я хотел с ними поиграть, показать ребятам свой живой уголок, а весной выпустить на волю. Я очень надеялся, что они будут прилетать ко мне в гости. Но мечте моей сбыться не удалось.

Утром мама меня ругала за то, что я не дал папе отдохнуть перед рабочим днем. А я все поражаюсь решительности и безжалостности папы, который вышел на улицу в мороз, в трусах, ночью, и отпустил птиц. Я потом хотел его спросить, зачем он это сделал, но поговорить все как-то не получалось.

Глава VIII

ЛОВИСЬ, РЫБКА, МАЛА И ВЕЛИКА

Моя семья стремилась жить в ногу со временем. Намечались перспективы улучшения жилищных условий, ведь мы жили вчетвером в комнате на семнадцати квадратных метрах в доме, где кроме нас жили и другие родственники. Это было очень неудобно и надо было разъезжаться.

Моему отцу, как опытному финансисту, была предоставлена должность начальника финансового отдела Исполкома Каширского городского Совета. Впоследствии он получил жилье – двухкомнатную квартиру в шестнадцатиквартирном доме. Теперь у нас была отдельная кухня и ванная комната. На кухне стояла печка для обогрева и приготовления пищи, а в ванной был «Титан», который мы так же, как и печку, топили дровами, и теперь у нас была горячая вода. Это было так здорово!

Мы переехали. Я и сестра стали учиться в городской школе. Отец пропадал на работе. Вообще по натуре он был "трудоголиком" – выходных не имел и, сколько я себя помню, никогда не использовал свой отпуск. Но в те редкие дни, когда он находился дома, нам было тесно, потому что он все время суетился: любил чинить часы и собственноручно делать мебель. По мебели у него задумки были большие, но условий для этого ремесла не было. В миг от его мебельного строительства квартира превращалась в столярную мастерскую. Он, не имея необходимого инструмента, как-то делал кухонные шкафы, стулья, столы, и этим сильно гордился. Он очень любил, когда его изделие хвалили. Когда хотели что-то приобрести из мебели, он все время говорил, что все сделает сам – так будет дешевле. Вот такой он был рукодельный.

Еще он очень любил рыбачить, но пойти порыбачить всегда было проблемой. У нас дома было много всяких коробочек, а в них лески, крючки, поплавки, грузила и т.д. И всегда было интересно рассматривать и трогать эти принадлежности, но это строжайше запрещалось.

Я и сам любил ходить на рыбалку – у меня была простая двухколенчатая удочка. Приманка была одна – червяк. Поймать рыбу было сложно – видимо не хватало опыта, или еще чего-нибудь. Но однажды мне повезло! Я сидел на понтонном мосту через реку и поймал пять небольших рыбок. Мне очень хотелось удивить уловом своих знакомых и родственников. Клев был хороший, но выудить еще и еще рыбок не удавалось. Поклевки были, и много хороших, но рыба не шла. И вот везение – крупную «уклейку» удалось вытянуть на понтон. Она еще была не снята с крючка и прыгала то вверх, то в сторону. Я не мог никак ее успокоить и поймать, и так этим увлекся, что не заметил, как огромный и худой дядька взял меня своей ручищей за плечо и сказал:

- Не торопись, парнишка! Я тебе помогу унять рыбку. Ты ведь не жадный?

Я сразу почувствовал что-то неладное, но не мог понять что. Дядька поймал рыбку, взял ее в руку и сказал:

- Ты не будешь возражать, если я ее съем?

Я онемел: мне было жалко улов, а потом - живая рыба?! Это как?

Дядька мигом схватил рыбу за хвост. Она извивалась, а он сунул ее в рот и съел. Картина была безрадостная. Дядька громко, как говорят в народе, «заржал» и быстро ушел. На душе было неприятно. Я собрался и ушел домой – рыбачить уже как-то не хотелось.

Дома я рассказал маме об этом случае. Я сильно сожалел, но это было мое первое знакомство с плохими людьми. Сказка детства заканчивалось. Мама запретила мне одному ходить на рыбалку.

Вечером она обо всем рассказала папе. В его адрес прозвучали упреки о том, что он много работает и не уделяет сыну внимания. Папа во всеуслышание заявил, что он готовит рыбацкие снасти и в ближайший выходной он идет с сыном на рыбалку.

Несколькими вечерами папа готовил снасти – что-то мастерил, привязывал крючки. Мне тоже хотелось поучаствовать, помочь, но мне было отказано: «Это не детское дело. Рыбалка – дело серьезное!». Я нашел подходящее ведро – почему-то думал, что если он пойдет рыбачить со мной, то непременно будет много большой рыбы.

И вот наступил выходной день – солнечный, но ветреный. Оба, я и папа, рано утром взяли снасти и тихо ушли из дома в надежде удивить домашних хорошим уловом. Я шел по улице гордый, взволнованный и озабоченный: мне казалось, что все на меня смотрят и завидуют – идет, мол, с папой на рыбалку. Когда встречались знакомые и те спрашивали, куда мы отправились, я отвечал, что по делу, и не говорил, что на рыбалку, как бы боясь сглазить ее успех. Папа это одобрял.

Я думал, где лучше остановиться – на "быстринке", или на тихой заводи. Папа тоже думал об этом, но мы оба молчали. В предвкушении удачной рыбалки хотелось быстрее начать ловить рыбу. Я для себя решил, что буду активно помогать папе: разматывать леску, носить приманку, класть пойманную рыбу в ведерко, да мало ли что еще!

Пришли на берег. Папа поставил напичканный рыбацкими принадлежностями чемоданчик – в нем были те самые заветные самодельные «донки», на которые и была надежда в поимке рыбы, и сказал мне:

- Побудь тут, а я пойду, посмотрю, где лучшее место для рыбалки. Хотя мне и здесь нравится – и заводь, и "быстринка".

- Хорошо, - ответил я, - но только ты побыстрее!

Папа ушел, а у меня «чесались» руки начать готовить снасть. Уж очень мне хотелось рыбку поймать, и поэтому минуты ожидания длились, как мне казалось, долго. И я решил сделать отцу приятное: он будет искать место, а я донки с приманкой заброшу в реку, он придет, а на крючке уже рыба поймалась! Папа придет и похвалит сына. Папе только останется вынимать рыбу, возможно очень большую.

Я достал донки, их было пять, насадил на крючки червей, размотал леску. Донки имели тяжеленные грузила из свинца. Я, взяв за грузила, размахнулся и бросил донки в реку. Мне очень понравилось, как они шлепались в воду – «Блюм» и все. Так я закинул все пять донков, потом подошел поближе к воде и стал ждать.

Водная гладь волновалась. Пришел папа и сказал:

- Ну, давай, сынок, разматывать донки и насаживать червячков.

Я с гордостью и, ожидая похвалы, сообщил:

- А я их уже закинул в воду!

- Как?! – не понял папа.

- Так! – сказал я, - Размотал, посадил червей и бросил подальше.

- А где береговые палочки, за которые донки должны крепиться на берегу?

- Я не знаю, - растерялся я, - Их там не было, - и остолбенел от мысли, что я покидал в реку донки без привязи! В какой – то момент мне захотелось раздеться и кинуться за донками в воду, но я сообразил, что течение слишком сильное и, скорее всего, их унесло уже вниз по реке. Мои руки и ноги онемели, и я не знал, что делать.

Папа сначала стоял, а потом сел на песок, скрестив ноги. Сначала он молчал, а потом как захохотал, да так громко, что мне стало страшно. «Сейчас он меня будет лупить», - подумал я и был готов к этому, ведь «что я наделал»! А папа громко сказал:

- Всему бывает конец! И рыбалке тоже. Вот и правильно, вот и хорошо!

Он встал, посмотрел на меня, и я почувствовал, что порки не будет. Потом папа приставил многозначительно большой палец к виску и, покрутив им, спокойно сказал:

- Если ума нет, то это надолго. Ладно, пошли домой. Что теперь поделаешь.

Посмотрев вдоль реки, он пропел:

- Ловись рыбка мала и велика, - и помахал вслед рукой.

Пока мы отходили от реки, я все пытался оставить в траве свое пустое ведерко – неудобно же идти с пустым ведром домой. А папа как будто наблюдал за мной. Он говорил:

- Неси, неси ведерко-то. Оно нам еще пригодится цветы поливать, ведь рыбалка – это не для нас, мы и ведерко можем засунуть в реку, чтобы было легче идти.

Всю дорогу я думал, что надо сделать, чтобы снять напряжение. Мне хотелось оступиться и повредить себе ногу, чтобы снискать сочувствие и жалость. Мне хотелось поговорить с папой и пообещать, что я сам сделаю новые донки и сам наловлю рыбы. Но разговора не получилось.

Пришли домой. Тихо вошли в квартиру. Навстречу вышла мама и спросила, что так рано. Потом и сестра – она как будто все поняла и сказала:

- Ну что, рыба в реке, а рыбаки на берегу, да? – и быстро ушла.

По моему скучному виду и опущенной голове, по «ершистому» отцу мама поняла, что что-то неладно. Она сразу стала суетиться насчет еды:

- Идите, поешьте, ведь ушли-то рано.

Я сразу же ушел в другую комнату и забился в угол. Мне было стыдно за себя, ведь я своей пустой головой испортил всю рыбалку.

Тем временем папа рассказал маме о случившемся. Я слышал как он, кивая головой в стенку в мою сторону, говорил:

- Пока я осматривал берег, мой помощник Сашка покидал все рыбацкие снасти в реку!

Услышав это, я вскочил и сказал, что не «все снасти», а только донки! Я же не знал, что их надо привязывать к берегу!

- Кто тебя просил? На донках дефицитные леска и крючки!

Дальше разговор было вести не о чем – я виноват. Я сел в угол и глаза мои покраснели от обиды. Я стал думать, как урегулировать ситуацию и решил: потихоньку от родителей уйду на реку, залезу в воду, попробую достать донки и верну их папе. Тогда он оценит мой поступок и простит испорченную рыбалку. Я решил не откладывать в долгий ящик это мероприятие, и от этого мне стало немного легче.

Мои мысли прервала мама, такая ласковая и рассудительная. Маму никогда не хотелось подводить и обижать своим поведением, непослушанием. Мне всегда хотелось ее радовать, совершать хорошие поступки. Мама подошла ко мне, села рядом, обняла меня за плечи своими теплыми руками, мою «садовую» голову положила на свое плечо и сказала спокойным голосом:

- Сынок, не расстраивайся, не принимай близко к сердцу. В жизни у тебя будет еще много невзгод, которые придется преодолевать, ведь ты же мужчина. Разве это беда? Подумаешь, донки! Отец сделает другие. Для него это тоже урок – он мало уделяет времени своему сыну. Надо чаще ходить на рыбалку с сыном. Он это понимает и на тебя больше не сердится.

- Правда? Нисколько – нисколько? – воскликнул я.

- Правда! – сказала мама и еще добавила, - Вот я хочу с тобой сходить на рыбалку – ты мне покажешь, как умеешь ловить рыбу, и меня научишь. Я посижу на берегу, почитаю книжку и понаблюдаю за твоей рыбалкой.

- Конечно! – сказал я. Мне эта идея так понравилась, что захотелось пойти прямо сейчас. Но мама меня остановила:

- Все надо делать спокойно и по плану.

Я решил привести ее на то место, где я утопил донки, чтобы выловить их при ней. На том и порешили.

Глава IX

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

Мне так захотелось сделать приятное маме, что даже зашекетало где-то под ложечкой. Я предложил сбегать в палатку за молоком. Мама дала мне трехлитровый бидон, деньги и я побежал. Мне очень хотелось принести молоко как можно скорее, и я не шел, а «летел»!

Очереди не было. Я быстро получил свои три литра и бросился обратно. Как же приятно делать хорошие дела!

Недалеко от дома я споткнулся, упал и, конечно, пролил все молоко, при этом ушиб колено и порвал брюки. Мне было так обидно, так стыдно, что я вскочил и, не обращая внимание на останавливающихся взрослых, желающих мне помочь, вбежал домой, заплакал и бросился к маме.

- Ну-ка, возьми себя в руки, - сказала она, - успокойся и сними брюки.

Мама помазала мне коленку зеленкой, дала новые брюки и сказала:

- Пошли со мной.

Мы вышли из дома, взяли тот же бидон и пошли за молоком. По дороге я показал маме, где упал и разлил молоко. Оказалось, что я споткнулся о выступающий корень дерева.

В молочной палатке мама купила молоко. Я стоял рядом. Продавщица что-то заподозрила:

- Я вашему мальчику вроде уже отпускала молоко.

А мама сказал, что продавщица ошиблась. Мне стало совсем легко на сердце. Я думал, что мы пойдем домой, но мама сказала, что надо бы мне, папе и сестре купить шоколадное мороженное.

- Хочешь? – спросила она, а я ответил:

- Конечно!

Домой шли с мороженым. Оно было такое вкусное, что я забыл обо всем на свете. Мое настроение было великолепным. Оно стало еще лучше, когда я сам отдал сестренке и папе такое желанное шоколадное мороженное.

Глава X

ЗАПАХИ ДЕТСТВА

Тогда мы жили в шестнадцатиквартирном доме по улице Горького. На нашей улице была баня, где всегда было полно народу, особенно в банные дни. В бане был буфет, где торговали вином и пивом, поэтому посетителей было много всегда.

Рядом с баней был хлебозавод – где, помимо хлеба, выпекались пончики, и поэтому можете себе представить, какие запахи наполняли нашу улицу. Пончики были сказочно большие, с золотистой корочкой и повидлом. Хлеб - с пористой поджаренной корочкой, мягкий, аромат непередаваемый. Жители нашего города покупали пончики по десять - пятнадцать штук - вот это была вкусотища! Мороженное продавали в лотках на каждом углу. Вкус его также был невероятный. Особенно я любил Эскимо и Ленинградское в толстом слое шоколада - блаженство!

Был в нашем городе и гастроном. Продуктов в нем было мало, зато всегда было отличное сливочное желтое масло, маргарин, подсолнечное масло, пахнущее семечками. Мы это масло (подсолнечное) наливали на корочку черного хлеба и посыпали солью - вкус фантастический. На прилавках упаковками висела сушеная рыба вобла, в железных банках продавалась икра, черная и красная, всегда в продаже была селедка с икрой и хамса – тоже вкус необыкновенный. Вкус селедки был таков, что ее, если с черным хлебом вприкуску, – язык проглотишь.

Часто на пересечениях улочек стояли «шенки» для продажи в розлив вин, но к спиртному обязательно давали закусить обыкновенный бутерброд, без которого спиртного не продавали. Стойки с автоматами газированной воды были на каждом шагу, и эта вода с сиропом казалась нам волшебным напитком. Ну а про бочки с квасом я уже не говорю – квас темный, пенистый, сладко – горький был везде. Его покупали трехлитровыми бидонами, и пили просто так, а иногда использовали в крошку.

В общем, жить было можно и нужно. Работы всем хватало. Ни о какой безработице и речи не шло. Образ жизни, например, летом был таков: днем взрослые на работе, а вечером родители приходили около восемнадцати часов, брали с собой детей и шли на речку купаться. До реки ходу было двадцать - тридцать минут. Вода теплая, чистая, кругом песок – удовольствие обалденное. А потом шли семьями домой, встречались друг с другом, вели беседы. Обстановка была доброжелательная. Так было почти каждый день и мы, дети, ждали своих родителей и готовились к таким походам загодя.

А на рыбалку я с мамой все же как-то сходил и при ней наловил пять рыбок на червя. Мама это оценила – она хвалила меня как хорошего рыбака. Тогда я ей и признался, что задумал выловить заброшенные во время рыбалки с отцом донки. Я объяснил, как собираюсь их достать со дна, но она пришла в ужас и долго меня ругала за эти мысли, ведь в этом месте реки сильнейшее течение и подводные ямы. Если здесь нырнуть, вода тут же отнесет ныряльщика метров на десять - пятнадцать. Мама сказала, что я мог бы утонуть, если бы решился нырять за донками, тем более эти донки, скорее всего, вообще унесло на середину реки и затянуло песком. Я наконец-то понял, что не все замыслы можно воплощать в жизнь не посоветовавшись со взрослыми.

Глава XI

ГАГИ

Детские годы продолжались, но уже подступала юность. Мои интересы расширялись, хотелось участвовать во многих начинаниях, положим в спорте. Но лыжи, лыжные палки, крепления, коньки, велосипеды были в дефиците. Выпуск этих предметов не был налажен. Спортивные товары, если и появлялись на прилавках, то стоили очень дорого и большинству были не по карману. Но очень хотелось, например, зимой покататься на лыжах, коньках, тем более что зима каждый год была стабильно морозной и длилась с ноября и до двадцатых чисел апреля.

Однажды отец взял у себя на предприятии на прокат коньки «гаги» и дал мне покататься. Не теряя времени, я взял эти коньки, они были на ботинках, с гордостью перекинул их через плечо и на каток. Когда я надел коньки, мои ноги разъехались, и я больше устал, чем получил удовольствие. Об этом я рассказал папе, на что он ответил:

- Дождись воскресенья. Мы наточим коньки, и ты попробуешь лед и поймешь, как это здорово – кататься на коньках.

Так и договорились. Но до выходных не терпелось, и я решил наточить коньки сам. Откуда я знал, как их точить! Я думал, что коньки точат как кухонные ножи. Я нашел напильник и потихоньку, пока дома никого не было, стал стачивать лезвия коньков под острие. Коньки поддавались нелегко – видно были коленные. Я занимался наточкой несколько дней, и к воскресенью все было готово. Я с гордостью воображал, как на глазах у отца буду выписывать «пируэты» на льду на своих заточенных коньках.

В воскресенье отец спросил у меня, когда пойдем на каток и добавил:

- Лучше вечером – успеем наточить коньки. У меня есть хороший тонкий напильник.

А я, опережая события, заявил, что идти можно хоть сейчас – коньки я уже наточил!

Отец как-то задумался, потом похвалил меня и сказал:

- Ну ладно, у меня пока есть свободное время для домашних дел, а на каток пойдем вместе с мамой все же ближе к вечеру.

Так и решили. Около семнадцати часов мы пошли на каток. Я все бежал впереди - хотел одеть коньки и сделать хотя бы один «пируэт» возле родителей. Так хотелось, что в животе, под ложечкой, опять щекотало.

Я первый забежал в раздевалку и, сняв обувь, надел коньки. И тут папа, наконец, сказал:

- Дай-ка мне коньки, я посмотрю, как ты наточил их.

Я бодро ответил:

- Хорошо наточил!

- Ну, дай, дай посмотрю.

Он взял сразу два ботинка с коньками и опешил. Две - три минуты он недоуменно смотрел на лезвия, потом на меня и я понял: что-то не то. Внутри меня снова похолодело. Отец, держась за живот, громко захохотал и протянул коньки маме:

- На, смотри! Он наточил коньки как кухонные ножи. Ими теперь только хлеб и масло резать.

Мама улыбнулась и сказала:

- Я бы сделала то же самое. Откуда я знаю, как их нужно точить! Меня тоже не учили.

Отец объяснил:

- Коньки точат, делая прямой угол с обеих сторон. Тогда и сцепление со льдом лучше, - и, посмотрев на нас с мамой, добавил, - Пустые ваши головы! - а потом, - Одевай, одевай коньки. Иди, попробуй свою работу!

Я не хотел, но он настоял. Выйдя на лед, я не смог даже опереться на лезвия – мои ноги сразу разъехались. Я упал, а потом поковылял снимать коньки.

- Ну, понял теперь, в чем дело? – спросил отец.

- Да.

- Как же я их теперь сдавать-то их буду? – посмотрел на меня, - С вами не соскучишься!

Я был в недоумении сам от себя: ну как я мог совершить такую глупость! Тут же начал строить планы, как все исправить – как сточить коньки по-старому. Наверное, папа понял это, поэтому и предупредил, чтобы дома я положил коньки на место и больше их не касался.

Потом мы все вместе долго смеялись и шутили над моими проделками. А позже я узнал, что папе удалось отдать коньки, заплатив небольшой штраф. С тех пор я возненавидел коньки и все то, что было с ними связано.

Глава XII

ТОНКАЯ ГРАНЬ

Впереди было еще много всяких событий – комичных и не очень. Всего не опишешь. Но главное для меня, что семья жила и процветала не хуже, чем другие. Раз семья есть, значит, она живет и развивается по своим законам – по тем законам, которые она для себя устанавливает и которые сама же исполняет. Равновесие отношений остается навсегда в памяти, и по истечении времени такие взаимоотношения вспоминаются с удовольствием и дают положительные ростки в других обстоятельствах, дополняя друг друга на основе взаимодействия двух супругов и членов их семей.

Наша семья стремилась проводить свободное время вместе и, как правило, на природе. Но это было так нечасто, потому что родителям приходилось много работать, таково было влияние времени. Наш папа, как я уже упоминал, был "трудоголиком". Достаточно сказать о том, что он никогда не был в отпуске и тем более никуда не ездил отдыхать, хотя возможностей тогда было много – членам профсоюза предоставлялись различные путевки. Но почему-то считалось, что езда по санаториям является буржуазным проявлением.

Мы всегда хотели отдыхать вместе. И вот однажды зимой наш папа объявил о том, что в одно из воскресений он возьмет у знакомого лошадей, запряженную в сани, и мы поедем кататься. Мы с сестрой были «за» - это так романтично лежать в санях на пахучем сене в теплой одежде и смотреть по сторонам!

На хозяйственных работах в то время использовали много лошадей, так как автомобилей было единицы. Только одна мама сомневалась, как это папе удастся справиться с управлением лошадей, ведь он с такими животными никогда не имел дела. Она сильно беспокоилась и тревожилась за нас, детей. Но мы в один голос ее убеждали в необходимости этой поездки. Папа говорил, что он прирожденный кавалерист, что в деревне он общался с лошадьми. Мама волновалась все равно – ее материнское сердце что-то предчувствовало, но под напором наших мнений она сдалась.

В ближайшее воскресенье мы едем кататься!!!

Думали – как одеться, что взять с собой, куда ехать. И вот воскресный день настал. Во дворе дома мы увидели лошадей, запряженную в сани. Лошадь была громадная, серая, «в яблоко». Она была на привязи и мирно ела сено. Мы быстро собрались и оказались в санях. Отец взял хворостинку и, махнув ею перед глазами лошади, прокричал «Но-о-о!». Лошадь дернула, и мы медленно поехали. Минут тридцать - сорок мы ехали по жилому сектору, провожаемые взглядами любопытных прохожих. Когда мы выехали на дорогу, я попросил отца гнать лошадей побыстрее, с ветерком, а сам решил немного попоказничать – спрыгивал с саней, бежал рядом, а потом, уцепившись за сани, вставал на задние полозья и уже скользил стоя – скорость-то была небольшая.

Сначала это меня очень забавляло, но потом захотелось усложнить трюки - я стал забегать вперед и прыгал на полозья. Все было хорошо и весело, пока в один момент я не попал ногой на полоз саней и, поскользнувшись, не ударился левым коленом о дорогу. От боли я присел на корточки – нога резко заныла – а подняться сил уже не было. Лошадь остановили, ко мне подбежали родители, стали спрашивать, что со мной. Я все объяснил, встал прямо на ноги и, захромав, сел в сани. Почувствовав неладное, мама сказала отцу, что надо ехать домой, мол «повеселились и полно». Я загрустил, настроение испортилось, боль в колене усилилась. Мама беспокоилась, часто спрашивала меня о самочувствии, а папа сказал: «До свадьбы заживет!».

Он развернул лошадь и в следующее мгновение мы были уже у дома. Отец поехал возвращать лошадь владельцу, а мы пошли домой. Мое настроение было отвратительным, нога сильно болела. Разделись, и стало понятно, что нога очень распухла. К тому же у меня поднялась температура.

В кровати я пролежал полдня, но мое самочувствие все ухудшалось. Утром ногу было не узнать: она была сине – красного цвета, я не мог ее согнуть, а температура не снижалась. На следующий день поехали к врачу. Женщина – врач начального диагноза не поставила. Она все время делала мне больно, сгибая насильно колено. Она прописала мне парафиновый прогрев ноги и все. Я только сейчас понимаю, что делать этого было ни в коем случае нельзя: прогрев с парафином в данном случае был противопоказан. Опухоль не спала, а наоборот увеличилась в бедренной части. Очередной прием у этого же врача закончился тем, что врач сама лично решила откачать жидкость из колена шприцем для уменьшения опухоли. И этого делать было нельзя категорически – жидкость в колене не восстанавливается, коленный сустав начинает работать без смазки и колено может перестать гнуться вообще. А это инвалидность в возрасте, когда все только начинается. Но врач настояла на откачке жидкости и, ко всему прочему, еще и занесла в колено инфекцию.

Моя мама была в отчаянии: я лежу уже три недели, температура не спадает, распухла и вторая нога, и уже припухли другие суставы. Все были в панике. Стали обращаться в областные клиники, в которых врачи тоже разводили руками, ставили какие-то непонятные диагнозы и, наконец, сошлись в одном: у меня туберкулез костей. Мне дали направление в туберкулезный диспансер, в котором меня, в конце концов, всего закатали в гипс и положили как полено на кровать. Анализ крови не давали шансов на выживание. В палате я лежал один – родителей не пускали. Мне было холодно. Я не помню ни дня, ни ночи. Мне становилось все хуже – я медленно умирал. Меня тошнило, сознание отключалось, а в мозгу одна картина – огромный врашающийся круг, на котором я никак не мог удержаться.

Наконец ко мне пустили родителей. Можете себе представить их состояние: отец еще держался, а мама была в полуобморочном состоянии – слезы катились градом по ее лицу. О чем они говорили с лечащим врачом, я не знаю, но, очнувшись, я понял, что меня везут в машине домой, закутанного одеялом на заднем сидении. Когда меня внесли в квартиру, я помню, что все говорил, что мне холодно, и тогда родители положили меня на пол прямо к батарее. Но гипс не давал мне согреться, а снимать его врач не разрешил.

Мне становилось все хуже, и отец уехал в Москву в кремлевскую больницу искать врачей. Я погибал без движения, закованный в гипс по самое горло, и весь дрожал. Видно это так было горько и безвыходно, что мама нашла специалиста, который пришел к нам домой и стал разматывать толстые стенки гипса, резать его и освобождать мое тело. Наконец-то он вынул меня из этой скорлупы и положил в мягкую теплую постель. Я смог пошевелиться – согнуть спину, конечности. Я опять впал в забытие, но мне стало легче. Хотя все равно я ничего не понимал и не слышал, а только ощущал теплое присутствие моей мамы, прикосновение ее теплых рук. Она просила меня только об одном – чтобы я молился, просил у бога помилование и читал молитву о здравии. Я послушно все исполнял от всей души, мне не было страшно. Я верил в бога от всего сердца, и днем, и ночью. А мама не отходила от меня.

Глава XIII

МОЙ ПРОФЕССОР

Спустя сколько-то дней вернулся из Москвы отец. Он рассказал маме, что нашел профессора в кремлевской больнице, который готов меня посмотреть, и ехать надо завтра. Стали собираться. Я не плакал, я стонал по поводу того, что меня опять закатают в гипс и оставят в больнице на долгий период. Мама меня успокаивала тем, что она все время будет рядом.

Как мы ехали в эту больницу, я не помню. Помню только одно – мама была со мной, и она держала мои руки своими руками.

К профессору меня на руках принес отец. Меня положили на кушетку, и я увидел старичка лет шестидесяти - семидесяти с бородой, очень бодрого и приветливого. Он спросил меня:

- Ну что, герой, будем лечиться?

А я ответил:

- Хочу домой.

- Ну, это мы еще успеем! Вот немножечко тебя отремонтируем и отпустим.

Я подумал, что все он врет и лучше бы сказал правду. Мама рассказала, как и чем меня лечили врачи. Он улыбнулся, а потом нахмурил брови:

- От чего лечили-то?! Не поставили точного диагноза! Разве так можно? Кто же так лечит?

От этих его слов стало как-то легче – значит, он знает, как меня лечить. Он сказал, что причиной моего заболевания являются гнойные гланды, через которые инфекция попала в организм и держится там. Удалив их, «герой» пойдет на поправку.

- Значит, надежда есть? – спросила мама.

- Конечно! – ответил профессор, - Но надо полечиться, - и, обратившись ко мне, - Хочешь ездить на велосипеде и бегать?

- Да!!! – ответил я.

- Вот и ладно, я все устрою, - сказал старый профессор и погладил меня по голове.

Я пролежал в кровати год: разучился ходить, но выжил! У меня удалили гланды, пролечили антибиотиками, хорошо кормили и я ожил. Все это время ко мне приходил мой профессор – он внимательно наблюдал за мной. В «Кремлевку» даже приезжали иностранцы – они следили за результатом моего лечения, изучали пухлое дело истории болезни, брали интервью у моего профессора.

Вот это был доктор от бога! Спасибо тебе, Господи! Я бесконечно верю, и буду верить в тебя, и никакие невзгоды не поколеблют мою веру!

Как же было страшно встать на ноги и сделать первые шаги. Мозги не верят и просят быть осторожнее, ноги не слушаются, побеждает воля и терпение. И это остается на всю жизнь и формирует уже не детский характер. Дети в больнице были взрослые и рассудительные не по годам, но, к сожалению, никому из них выжить не удалось. Светлая память о них, их образы навсегда осталась в памяти моей.

Глава XIV

ОДНИМ УДАРОМ

Меня выписали из больницы с рекомендациями, ограничивающими физические нагрузки и активный образ жизни. Но молодость берет свое, слава богу. Все было забыто и вернулось в свое жизненное русло, но в дальнейшем повлияло на выбор жизненного пути. Этот опыт повлияет в будущем на формирование чувства справедливости, на становление потребности в защите слабого, на веру в победу добра над злом.

В юношеские годы, уже будучи относительно здоровым, я в меру занимался спортом, ездил на велосипеде, ходил на лыжах, плавал, хорошо играл в волейбол, увлекался тяжелой атлетикой. Все это хорошо сказывалось на развитии моего организма и тела. Кроме этого, я очень любил общественную работу, был хорошим организатором – легко мог увлечь за собой людей. Обучаясь в техникуме, с первого по четвертый курс я был старостой, а в Советской армии – секретарем комсомольской организации. Я очень не любил бюрократию, бумаготворчество, много делал для воспитания молодежи, но показывать свою работу на бумаге просто не хотел, а это было в то время главным. Очень негативно относился к подлости, хулиганским проявлениям, унижению и несправедливости. Всей душой ненавидел людей, нарушающих закон.

Я учился в техникуме. И вот однажды, на перемене, я стал свидетелем наглой выходки некоего бесшабашного студента: он развлекался тем, что задирает юбки у проходивших мимо девчонок. Окружающие смеялись, некоторые девчонки плакали, и никто не отважился встать

на их защиту. Этот Котусенко (и сейчас отчетливо помню его фамилию), водил дружбу с местными хулиганами, поэтому никто не желал с ним связываться.

Эта безобразная сцена взорвала и взбесила меня. Я остановил его и попросил извиниться. Но не тут-то было! Котусенко нагло заявил:

- Еще чего! Все девки ..., - и назвал девчонок бранным словом.

Я был взбешен. Одним ударом сбил с ног хулигана, да так, что тот перелетел через ограждение раздевалки и, сорвав с вешалки несколько пальто, повалился, потеряв сознание.

Потом приехала скорая. Врачи привели Котусенко в чувства и констатировали у него сотрясение головного мозга и перелом челюсти. Он отлеживался в больнице, а его родители требовали привлечь меня к ответственности: посадить в тюрьму за нанесение телесных повреждений их «бедному мальчику». Но девочки дали показания в мою пользу: они рассказали, как вел себя этот Котусенко, и милиция не стала «подогревать страсти».

Несколько раз меня пытались избить местные хулиганы. Они отстали, когда я объяснил им ситуацию, и они поняли, что я готов постоять за себя, даже если придется искалечить одного из них.

Выйдя из больницы, Котусенко стал смирным и учтивым со мной, но за моей спиной пытался подговорить ребят избить меня. Никто не согласился. Он избегал встречи со мной, но однажды на лестнице, встретившись глазами с моим твердым и прямым взглядом, увидев мои увесистые кувалды – кулаки, он отказался мне мстить.

С тех пор некоторые девчонки стали обращаться ко мне за помощью даже по мелочи. Когда кто-то из них просил меня вмешаться во взаимоотношения с противоположным полом, честно говоря, мне было неприятно, потому что я считал, что зачастую девочки сами дают повод относиться к себе подобным образом, о чем я и говорил им. Уже тогда, видимо, во мне зрел и защитник, и воспитатель. Испытания, которые выпали мне, тот опыт, который я приобрел в больнице, оставили неизгладимый след в моей душе, заставили иначе относиться к жизни. Много еще было впереди, и на бесконечное число вопросов я пока не знал ответов, но моя жизненная позиция к тому времени уже сформировалась.

Войдя во взрослую жизнь, я был и рабочим, и строителем, и начальником. Но желание работать с молодыми оступившимися, как говорят «заблудшими» сохранилось и переросло в профессию, но это уже совсем другая глава моей жизни, отнюдь не «Сашкино детство»...

ПРИЗРАЧНАЯ ЛУНА

Стихотворение

Мария Алексеевна Тюленева

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4», г. о. Кашира, Россия*

В манящем шепоте природы,
В ночной таинственной тиши
Она среди деревьев бродит,
Скрывая дрожь своей души.

В тропинках сумрачного леса
Она нашла себе покой,
Нашла покой и в сплетнях беса,
Когда была ещё живой...

Легко паря над мокрой глиной,
Пропитанной косым дождем,

Все вспоминала, как любимый
Ей обещал летать вдвоём.

В ее глазах опустошение -
В них больше нет былой любви,
Они хранят лишь отражение
Осенней голубой Луны...

БОЕВАЯ ЮНОСТЬ ПРАДЕДУШКИ
(история, рассказанная моей воспитанницей)

*Шатъяна Анатольевна Комаревич,
воспитатель Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 62 г. Томеля», Беларусь*

Если бы было возможно
Прошлое мне увидеть,
Если прадедушку можно
Было бы крепко обнять,

Я затаила б дыханье,
Слушая долгий рассказ,
Чтобы в душе и в сознанье
Памяти свет не погас.

Прадед мой был деревенский
Скромный, простой паренёк –
Стёпа Лопатников сельский
Выстроил дом и берёг

Всё, что в традициях предков
Добрый слыло и святым.
Он, так случалось нередко,
Рад был помочь всем родным.

Если соседи просили,
То помогал им, как мог.
Дружно в Доржовке все жили –
Нам всем хороший урок.

Но наступил сорок первый
Год грозной, долгой войны.
Как тетива, стали нервы:
Взрывы снарядов страшны.

Прадед мой был очень смелым,
И добровольцем тогда
Он стал, в боях столь умелым:
Враг был повержен всегда.

Только однажды во время
Боя с жестоким врагом
Ранен был в ногу и темя.
В плен Стёпу взяли потом.

Лагерь фашистский стал адом
Для белорусских солдат.
Трупы в бараке их рядом
Класть приказал комендант.

Прадед мой стойко держался:
Волю его не сломать.
Вместе с друзьями дождался
Случая к нашим бежать.

Снова в боях и сраженьях
Он защищал свой народ.
Не погрязая в сомненьях,
Верил, что не подведёт.

В сорок четвёртом назначен
Был он стрелком в новый полк.
Курс высоты обозначен:
Натиском взять – в этом толк.

Битва была очень долгой,
Недруг коварен и зол.
Но, отступая за Волгу,
Вскоре противник ушёл.

Вслед за фашистами ловко
Ринулся полк, словно смерч.
Нашим присуща сноровка
И не страшна даже смерть.

Через границу отважно
Гнали картечью врага.
Целью охвачены важной:
Родина- мать дорога!

За боевые заслуги
Прадед мой был награждён;
Знал ведь: в пылающем круге
Будет фашист побеждён.

Близок уже День Победы.
Стёпа на фронте в бою,
Как в старину его деда,
Землю спасал он свою.

Жаль, долгожданного часа
Прадед мой не увидал:

Воин от взрыва фугаса
Гибели не избежал.

Ты в моём сердце навечно
Сможешь, прадедушка, быть;
Добрый, простой, человечный –
Как мне тебя не любить!

Я обещаю достойно
Родине нашей служить.
Мир сохраняя, спокойно
В нём и трудиться, и жить!

ПОРТРЕТ З РІДНОГО КОРЕНЯ
БАБУСЯ ГАННА
Нарис

Любов Іванівна Липка

*Комунальний заклад «Карабинівська загальноосвітня школа I-III ступенів»
Україна, Дніпропетровська область, Павлоградський район,
село Карабинівка*

Йду рідним селом... Милуюся засніженими садками, дивовижними візерунками на вікнах будинків, які залишив мороз. Серед добротних будинків загубилася старенька, але старанно вибілена хатинка. Від часу похилені невеличкі віконечка ніяково посміхаються мені. До воріт протоптана стежина, а з бовдура піднімається вгору сивуватий дим. Отже, бабуся Ганна ще порасться в хатині, хоча їй 96 років, і вона найстаріша мешканка нашого села.

Ганна Василівна Чумак – і підручник з історії України, і енциклопедія з народознавства, і літопис рідного села.

Зайду, привітаю з Новим роком та Різдвам Христовим. Стукаю у двері. Тиша... Не чує старенька. Обережно відчиняю двері, аби не злякати господиню. На стінах – портрети рідних, обрамлені вишитими рушниками, ікони.

- Доброго дня, бабуся! З Новим роком! Здоров'я Вам міцного.

- Та де ж його взяти того здоров'я? Дякувати Богу, що й досі живу на цьому світі, - посміхнувшись, відповіла Гана Василівна.

Так хочеться поспілкуватися, дізнатися щось новеньке про минуле, та жаль тривожити струни серця бабусі. А їй є що розповісти.

Тендітні жіночі плечі витримали і голодні 1932-1933 роки, і жахливий 1937 рік, і лихоліття Другої світової війни, і смерть чоловіка, який загинув, боронивши рідну землю від ворога, і роки відбудови. Тяжко працювала Ганна Василівна, бо треба було самій піднімати сина, виховати його гідною

людиною. А в короткі хвилини перепочинку згадувались миттєвості щастя.

Багато горя випало на її долю. Відійшов у вічність її син. Туга і смуток оселилися на її обличчі, та вицвілі від часу гарні очі і нині випромінюють доброту, вселяють віру в те, що життя прекрасне, бо ти людина і живеш поруч з людьми.

Держава дбає про стареньку: щомісяця виплачує їй пенсію, зменшує плату за комунальні послуги.

Попри всі життєві негаразди зберегла Ганна Василівна любов до життя, до рідного села, завжди залишалася Людиною. Її заповітна мрія – дожити до ста років.

Нехай доля подарує їй столітній щедрий вечір і тепло односельчан

Я – УЧИТЕЛЬ БОЛОГИИ

Эссе

Маргарита Валентиновна Мещерякова

Еще в школьные годы самым любимым предметом у меня была биология. И хотя и бабушка и мама были учителями, я не очень представляла себя в этой профессии. Поэтому, когда после окончания школы надо было решать, куда поступать, я для себя решила, что мой жизненный путь будет связан только с биологией, но учить детей – это очень ответственно. Поэтому я поступила в аграрный университет, на только открывшийся тогда факультет «Защита растений».

Студенческие годы были прекрасными. Мы изучали энтомологию, ботанику, биотехнологию, биохимию, пчеловодство, виноградарство, овощеводство, плодоводство и еще много биологических наук.

После окончания высшего учебного заведения я работала в довольно большом тепличном комплексе, где мы выращивали цитрусовые, плодовые, овощные, цветочные культуры. Мне очень нравилась работа в те годы, но потом так сложились обстоятельства в жизни, и мне пришлось задуматься о смене профессии. Я закончила магистратуру по направлению «Педагогика».

Вот такой путь я прошла, и пришла работать в школу учителем биологии.

Сейчас я считаю, что мой предмет важнейший и интереснейший. Без широкого знания в области биологии невозможно сегодня развивать сельское хозяйство, здравоохранение, охрану природы.

Сегодня мало обладать определенной суммой знаний. Выпускник школы должен быть уверенным в себе, быть активной творческой личностью, умеющей ставить перед собой цели и задачи, и неуклонно стремиться к достижению поставленных целей, как бы трудно ни было.

Моя задача – показать учащимся значимость знаний, возможность их применения в повседневной жизни, помочь увидеть взаимосвязи, соединяющие разрозненные факты в целостную систему, найти подход, который затронет не только ум, но и душу ученика, поможет ему понять себя и окружающий мир, осознать величайшую ценность жизни.

Мои ученики очень полюбили уроки анатомии. У нас в школе есть макет скелета человека. Ему придумали ласковое имя «Йорик». Дети с удовольствием разбирают его по «косточкам» и потом собирают его обратно. После уроков даже делают с Йориком селфи. Выпускники школы, когда приходят в школу в гости, с удовольствием вспоминают эти уроки.

А еще мои ученики обожают практические и лабораторные работы. На один из таких уроков ребята принесли дождевых червей. Мы должны были проводить лабораторную работу по исследованию биологии этих животных. Но я в этот день заболела, и работу перенесли, а вот червей надо было куда-нибудь пристроить до следующего урока. Так вот, мои смекалистые ученики поместили этих червей в горшки с цветами в аудитории, где у них проходят занятия. И животные дождались, когда ребята на следующий урок их выкопали из горшков, и мы в полном объеме провели работу по исследованию этих животных. Вот так ученики с удовольствием изучают эту интересную науку – биологию.

У каждого человека есть свой Путь – путь, который он выбирает и идет по нему всю жизнь. Мой путь – это служение биологии. Это выбор, сделанный, возможно, в самом раннем детстве. Каждому человеку хотя бы раз в жизни приходилось отвечать на подобный вопрос: «Кем вы хотели быть?». И действительно, у ребенка еще в раннем детстве проявляются симпатии и склонности к определенной профессиональной деятельности. Если я сама сейчас задам себе данный вопрос, то с полной уверенностью скажу, что с течением времени я стала настоящим учителем.

В процессе моего становления в роли учителя я определила для себя следующие педагогические задачи, которые и стараюсь решать каждый день:

- Научить школьников быть самостоятельными. Чем больше мы для них делаем, тем меньше

они учатся делать для себя сами, ведь как гласит известная поговорка: «Голодному человеку дайте не жареную рыбу, а невод».

- Убедить ученика в том, что он кладёзъ возможностей, заставить его поверить в себя, в свои силы, предоставить возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труда.

- Подготовить выпускников школ, обладающих глубокими знаниями.

Я глубоко убеждена, что учитель должен верить, что все дети способны, талантливы и успешны. Только тогда он может добиться поставленной цели.

Понимаю, чтобы заставить ребенка мыслить, творить, создавать, необходим творческий подход к каждому методу, к каждому приему. Чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Именно поэтому я стараюсь на уроках использовать приемы и методы развивающего обучения, которые не оставляют равнодушным ни одного ребенка на уроке, вовлекают детей в познавательную деятельность, заставляют их мыслить, анализировать, делать самостоятельные выводы.

Общепризнано: учитель до тех пор сохраняет свое право учить других, пока он сам учится. Биология - ключевой предмет сегодняшнего дня. Прошли те времена, когда биология рассказывала о зверюшках, цветках, экспедициях. Сегодня биология – это проблема экологического кризиса, роста генетического груза человека, резкого роста заболеваний, исчезновения степей и лесов с их обитателями, загрязнения рек, озер, морей, океанов. Важность биологического образования диктует новые подходы к нему.

Работа, направленная на развитие ребенка как творческой индивидуальности – процесс длительный, требующий больших затрат времени, усилий, терпения. И очень важно, не останавливаясь на полпути, достичь своих целей. А если ученики работают с интересом и желанием, то и успехи будут лучше.

ГУСТЕЛА ТЬМА, СПУСКАЛСЯ ВЕЧЕР СИНИЙ...

Стихотворение

Анжела Андреевна Карагедова

ГУО «Паричская средняя школа», Беларусь

Густела тьма, спускался вечер синий...
К нам в дом пришло письмо с передовой,
Проверено военною цензурой
И длинный номер почты полевой.
И раньше письма с фронта приходили,
Но в этом почерк новый, не отцов.
«Откуда, мам?» - с сестрёнкой мы спросили.
А мать в подушку бросилась лицом.
А за окном снежок тихонько падал,
Мороз декабрьский на окнах рисовал...
А я шептал чуть слышно: «Папа, папа...»
И дни прощанья с болью вспоминал.
Тужила осень в слякоти дождливой.
Последний раз прижался я к нему.
Потом с мешком заплечным торопливо
Он навсегда ушёл в ночную тьму.
Ушёл навстречу пламени и стали
В простой шинели русского бойца.
Он там не спал, чтоб мы спокойно спали,

Чтоб мы познали счастье до конца.
Писал: «Сынок, я скоро к вам приеду».
Он жить хотел, он жизнью дорожил.
Но он погиб пред самою Победой,
Пять месяцев до мира не дожил.

УСПАМІНЫ АБ ДЗЯЦІНСТВЕ
Стихотворение

Штэяна Івановна Митраховіч
ГУО «Ларичская средняя школа», Беларусь

Мне гады майго дзяцінства
Ўспамінаюцца часцей,
Кожны дзень наканаваны
Сустракаеш як гасцей.

Нарадзілася ў вёсцы,
На ўскаіне сяла.
Выган тут, прасторы досыць.
Тут дзяцінства правяла.

Дзве таполі – не абхваціш-
Разрасліся да нябёс,
Бэзу куст ля бабы Каці-
З гэтым звязаны мой лёс.

Тут мы бавілі свой час.
Ох, і многа было нас!
Без клопот і без турбот,
Гуртам днямі навывлёт.

Хлеба ў рукі ўзяўшы скібку,
Каб не тонка і не хібка,
Цукрам зверху, каб смачней-
І на вуліцу хутчэй.

“Штандар”, “Знамя”, “Выбівала”,
Як дзіцячых сіл хапала?!
Потым схованкі яшчэ ж,
Ледзьве ногі валачэш.

Цёплымі днямі вецер паўднёвы
Гоніць з палеткаў водар жытнёвы.
Раптам хмары, дождж, грымоты-
Чакаюць новыя клопаты.

Пасля моцнага дажджу
Раўчукі гамоняць,
Басаногая дзятва

Карабелі робіць.

Сам з кары замацаваны,
Ветразі з паперы,
А каму пашанцавала-
З вопраткі цукерак.

Вось дзе шчасце - не падман,
Смех дзіцячы звонкі,
Быццам кожны капітан.
Тут такія гонкі!

Неяк сорамна прызнацца,
Але я іду здавацца.
Кожны з нас быў вельмі рад
Зазірнуць у суседні сад.

У садку ў бабы Хімы
Жытнікі паспелі,
Назбіраўшы ў прыпол,
Кубарам ляцелі.

Так здаецца, што смачней
Нічога не елі,
А той самы яблык дома-
Нават не глядзелі.

Услед за восенню зіма
Да нас прыходзіла сама.
Якая веліч, чысціня,
Колькі бляску і агня!

Маразы, аж стогне плот,
А нам новых шмат клапот.
Не пужалі нас мяцелі -
Зноў на вуліцу ляцелі.
Бацькі выйдуць: “Які жах!
Снегу аж пад самы дах!”
Ну а мы гуртом тады
Штурмам бралі гарады.

На прутах (бацькі зрабілі)
Мы не ездзілі- насілісь!
Так стараешся, махаеш,
Быццам вецер абганяеш.

Нашы Шарык і Мухтарка
Адкаталі нас на санках!
Шчокі аж агнём гараць.
Вечарэе. Трэба спаць.

Кніжку ў рукі – ды на печы

Заадно і грэеш плечы.
Так бы воч не закрываў,
Ды да раніцы чытаў.

...Чуеш голас, як у сне,
Матуля ціха кажа мне:
“Ну, ужо хопіць, не сляпіся,
Давай, дачушка, спаць кладзіся.”

Добрай ночы пажаданне,
Заўтра новы дзень настане.
Будзе светлым, будзе чыстым...
Успаміны аб дзяцінстве.

ПІШУТ ДЕТИ



КРЕМАТОРИЙ, ЧТО НА УТЕСЕ

Рассказ

Илья Константинович Зыков

Муниципальное автономное образовательное учреждение-лицей №13

п. Краснообск Новосибирского района, 9а класс

Руководитель: Надежда Михайловна Землянухина, учитель литературы

Россия

Заря. Паром мягко подошёл к причалу. Слегка покачиваясь, небольшой кораблик пришвартовался, выпустил из своего металлического тела своего единственного пассажира. Вступив на причал, я почувствовал резкий запах рыбы, смешанный с морским бризом. Оглядевшись, я сумел рассмотреть через легкую дымку пару рыбацких судов и небольшое поселение, не выходящее за границы бухты. Темные, как гриф, скалы возвышались монолитами вокруг неё. На одном из утесов едва виднелось небольшое здание с длинной трубой. Так или иначе, уеду я отсюда нескоро.

— На чьё имя забронирован номер?— с полным безразличием спросила девушка лет тридцати за стойкой регистрации.

— На имя Хелены Грофф. Я её муж, Александр Грофф,— сказал я, показывая фотографию жены и свой паспорт.— Она приехал сюда около месяца назад, но две недели спустя я потерял с ней связь, приехать смог только сейчас... Вы не знаете, она у себя? — Она предупредила о вас, вот ключ от номера, прямо по коридору и налево,— быстро выпалила девушка и сразу же уткнулась в книгу. — С-спасибо, — тихо сказал я и с дрожью в руках прошёл в дверной проём.

Комната находилась в состоянии рабочего беспорядка. Раскиданные по всему полу скомканные листы бумаги говорили о том, что основная задача поездки Хелен на этот остров так и не была достигнута. Вдохновение не пришло даже, как казалось, в идеальном месте для того, чтобы писать. Беспорядок был достаточно серьёзный. По нему легко можно было понять, что комната была заброшена около недели. Хелен не оставила даже записки для меня. Разгрузив содержимое своего небольшого чемодана в ящик около второй кровати номера, я отправился во мглу города, чтобы найти хоть что-то там...

Гуляя по окутанному туманом городку, я находился в душераздирающем отчаянии. Меня преследовало чувство, что этот город, этот всепроникающий смог на пару с чернильными черными утёсами скрывают от меня нечто важное, не только Хелен, но и что-то важнее... Идя по узким улочкам, я тщетно пытался избавиться от этого гнетущего ощущения. Как способ отвлечься, я выбрал весьма тривиальный для этого путь. Изучение брусчатки, домов, закрытых бутиков и магазинов, брошенных помещений и редких людей, в стеклянных глазах которых читалось бесконечное отчаяние, говорило о близкой смерти этого поселения. Проведя за размышлениями ещё около двух часов, я осознал, что моё душевное состояние не улучшилось ни на йоту. «В такие моменты хорошо помогает старый добрый виски,» - прозвучали у меня в голове слова, что я часто слышал от моего отца в последние годы его жизни. «Видимо, с возрастом я стал всё больше походить на него...» - не успел я закончить, как врезался лбом в дверь, наверное, единственного паба этого захолустья. Хорошо понимая, что это место поможет мне как с поисками, так и с избавлением от негативных мыслей, я, недолго думая, шагнул в невысокий дверной проём.

Зайдя в бар, я искренне удивился количеству посетителей. Обычно в этих краях работяги после долгого рабочего дня буквально толпами собираются здесь и распивают спиртное, сейчас сидела горстка народа, да и то порознь. Осунувшиеся лица с пустыми глазницами смотрели то ли в стену, то ли в пустую пинту, то ли не смотрели вообще. Сидя по одиночке или, в редких случаях, по парам местные рыбаки своим видом вызывали лишь боль и уныние.

—Вы не видели в последнее время тут девушки лет тридцати? Черные волосы, бледная кожа, зелёные глаза, никого подобного не встречали?— спросил я у бармена, подходя к барной стойке.

—Нет,— сказал он с очевидным безразличием к чему-либо, кроме пустой пинты, что он старательно натирал.

Я предполагал такой исход. Заказав виски, я повторил свой вопрос.

- Была тут такая. Заходила пару раз, в последний раз сказала, что направляется к северному утёсу, что за скалой, на которой стоит крематорий. Добавила, что её там ждёт что-то важное. Даже настолько малая информации дала мне надежду. Я ещё не потерял её навсегда! С лёгкой улыбкой я перевёл взгляд с бармена на свой бокал с виски, в который только что положили лёд. Лёд. Он был чёрный, угольно-черный, с мелкими частицами. Я подозвал бармена.

—Что не так с моим льдом?

—У нас вся вода такая, нечистая,— сказал он, вертя в грязных пальцах маленький кубик и бросая его обратно мне в виски, — это вымываются скалы вокруг бухты, но ещё поговаривают, что частицы в воде — пепел из крематория, что на утёсе.

Отодвинув стакан, я направился к выходу. Путь мой лежал за утёс, за Хелен.

Преодолев приличных размеров лестницу, я увидел следующую картину: каменистый ландшафт вперемежку с мелкой травой, мхом и лишайником, небольшой уклон, заканчивающийся крутым обрывом в морскую пучину. По правую руку от меня тянулась вверх узкая тропинка. Там, где она заканчивалась, стояло одноэтажное строение с непропорционально огромной трубой — крематорий. Но больше всего меня заинтересовал, казалось, разрушенный дом, стоявший в метрах двухстах, не так далеко от отвесного склона. Маленькая деревянная лачуга выглядела совсем чуждо. В ней было что-то, что-то инородное окружающему пространству. Она манила меня к себе. Я пошёл, пошёл прямо по траве, по следам, практически незаметным следам, оставленным Хелен.

Оказавшись в шагах двадцати от дома, я, наконец, понял, что произошло с ним. Он сгорел, но сгорел по-особенному. Выжженные брёвна не сгорели дотла, а сохраняли очертания строения, как оно возможно выглядело. Крыша обвалилась прямо на деревянное крыльцо. Было слышно, как северный ветер пронизывает лачугу и буквально сдувает с неё пепел. Ещё сильнее омрачало эту картину следующее: на обожженном крыльце лежала кукла. Маленькая детская игрушка, сделанная из соломы и обрывков ткани, какие делали сотни лет назад. Я поднял её. Держа её в руках, я вглядывался в неё и вспоминал, как делал такую же. Делал вместе с Хелен.

Вдруг женская рука выхватила у меня из рук куклу, я услышал шаги, удаляющиеся в сторону обрыва. Медленно развернувшись, я увидел её. Всё в ней выглядело как в последний раз. Растрепанные волосы, бледная кожа и больничный халат, залитый снизу кровью, Хелен стояла, держа в руках куклу. Её глаза смотрели прямо сквозь меня, но, казалась, она не видела ничего. Я не могу сдвинуться с места. Даже когда Хелен повернулась и пошла куда-то в сторону городка, я стоял. Внутри себя я кричал, кричал так, как будто небеса падают на землю, но не мог двинуться с места. Только когда Хелен подошла к скале, на которой стоял крематорий, я смог двинуться с места. Я бежал, бежал за ней в крематорий.

Зайдя внутрь, я уже знал, куда идти. Маршрут буквально выстраивался цепочкой у меня в голове: прямо по коридору, первая дверь налево, сразу направо, третья ячейка сверху во втором ряду. Я потянул на себя ячейку. Труп моей жены лежал прямо передо мной. Я смотрел на её безжизненное тело и буквально умирал. Те секунды, что я находился в состоянии адской агонии и шока, ко мне шёл местный работник. Дедушка лет 65 встал рядом и произнёс следующее: «Её нашли рыбаки не так далеко от скал. Мы уже приготовили её для кремации. Видите ли, на этом острове людей не хоронят, раньше их сжигали в лодках, отправленных в океан с пристани, сейчас же для подобных ритуалов используются иные методы. Вы, как я понял, её родственник. К сожалению, её не получится забрать отсюда — следующий паром приедет только через неделю. Мы начнём кремацию, как только вы будете готовы, подпишите...»

Но я уже не слушал его, я был мёртв. Подписывая бумаги, я из окна наблюдал, как дым выходит из огромной трубы, а пепел летит прямо в море. Я плохо помню, как вернулся в город,

зашёл в бар, как напился сильнее, чем даже месяц назад, как пришёл в номер с бутылкой виски, как кричал и бил стены, как от бессилия упал на кровать, как осколки разбитой бутылки впились мне в руку, как я отключился.

«Хелен, это ребёнок, мы вырастим его вместе. Я всегда буду с тобой. Я подарю тебе семью, о которой ты так мечтала...»

Я проснулся от шепота. Сначала шептали двое, затем их стало уже четверо, потом шестеро. Я встал с кровати и пошёл к выходу. С трудом перебирая ногами и пробираясь сквозь темноту, я подошёл к стойке пустой регистрации. Количество шепчущих, как и тон их разговора, нарастал. Выйдя из отеля, я слушал разговор уже небольшой толпы, которая шумно о чём-то спорила, что-то скандировала и что-то пела, причём одновременно. Я шёл к берегу, ноги несли меня, моя сущность, весь мой разум и душа потакали им. С каждым шагом голоса становились громче. Так же, как и я к берегу шли и другие, многие заходили в воду, безмолвно погружались и тонули. Я пришёл на причал. От количества кричащих мне в ухо существ я был уже готов потерять сознание. Я приблизился к краю. Один единственный шаг разделял меня и смертоносную бездну моря. И тут я увидел ЕГО. Старик, невероятных размеров в сером изорванном балахоне до пят, с полностью замотанным лицом и огромной палкой в одной руке, вёл на цепи серого, промокшего пса без головы. Из того места, где должна была быть голова пса текла огромным водопадом чёрная жидкость, наполняя океан ею. Эти исполины шагали по океану, словно боги. Они и были богами. От каждого их шага содралась земля, а водная гладь покрывалась волнами. По водопаду вверх плыли души людей. Они поднимались из глубин океана, поднимались по потоку, словно рыбы. Именно они кричали, кричали так, словно рвалась ткань реальности. В потоке я заметил девушку. Она гналась за кем-то в потоке, стремилась попасть внутрь ЕГО. Я точно знал, кто она. Голоса слились в единый поток звука, доносящийся со всех сторон, делая существование невыносимым. Но это уже не имело никакого значения.

Я сделал шаг с причала...

СОЧИНЕНИЕ «ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ»

Айшат Магомедовна Магомедова

ГБПОУ РД «Каспийское Медицинское училище имени Азиза Алиева»

На ум приходят строки из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина "И вашей радости беспечной,

Сквозь слезы улыбнулся я". Как и устами младенца глаголет истина, так и великий на все времена, истинный творец русской поэзии сеет зерно правды. Желая постичь её, либо прикоснуться к ней, несомненно, обречет себя на поиск доказательств и опровержений, желая быть соучастником авторской идеи. Я проникаюсь и лелею слабую надежду, что когда-нибудь смогу написать стихотворение, либо трепетное, краткое письмо своей подруге, которую встретила в раннем детстве. Кажется, что я знаю её с самого рождения, но помню момент, когда я впервые увидела ангела моей души. В самый важный день моей жизни именно она стала для меня объектом наблюдения, а также страх, быть забытой родителями в школе, рассеялся в воздухе, когда представился случай поменяться с ней парой фраз. Мне казалось, что это я, но в другом облики.

С того самого дня я открывала для себя новый мир знаний, поглощая азы алфавита. Жажда к чтению книг была столь же велика, как и изучение подруги. Доброе сердце подруги помогало мне нести бремя учебы, особенно затруднения примеров арифметики, а ее исключительный пыл и усердие давало стимул идти вперед, не падая в ее глазах. То был равный бой и равенство душ, лишь вкус к одежде, казалось, был различительной чертой в крепкой дружбе. Любовь и искреннее чувство к подруге я пронесла сквозь годы. Осталось приятное послевку-

сие, уносящее взрослую меня в счастливое время. Наряду с ней были любящие родители, сестры, но воспоминания о ней занимают особую нишу, долгую память и вечную разлуку. Мой добрый друг, моя отдушина. Спасибо господу миров, что была возможность встретиться с тобой. Спасибо за прекрасные вечера чтения, что проводили вместе. Помню твои любимые цветы, твоё рвение творить добро, как жалела брошенных животных. Помню, как однажды пришла в школу с испарянным лицом, защищая моё доброе имя. Помню твои мечты и заветные желания. Твоё "хочу стать хорошим человеком" символом бьётся в моей груди, и оно же стало знаменем написать тщётное письмо, что вряд ли принесёт мне лёгкость.

Я помню твои последние слова ... Помни я всегда с тобой... По сей день кажется, будто ты рядом... Хотя я не увижу тебя никогда...

В своём рассказе, я рассказала историю реальной жизни ...

НОВЫЙ ГОД

Авторское стихотворение

Варвара Игоревна Лободина,

ученица 5 «Б» класса Муниципального общеобразовательного учреждения

*«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 96 Дзержинского района
Волгограда», Россия*

Руководитель: Любовь Владимировна Высоцкая

В огромной светлой зале,
Мы с папой ставим елку,
Игрушки и гирлянду,
Цепляем за иголки.

За окнами порхает,
Снег с голубой лопаты,
А мама нарезает,
Вкуснейшие салаты.

Ах, запахи какие!
Витают по квартире.
И нет меня счастливей,
В огромном шумном мире.

А кошки, ну проказы!
Сорвали с елки шарик,
А папа все вздыхает
На новый календарик.

И хоть я очень взрослый,
Читал на днях Спинозу,
Но верить продолжаю
Я в Дедушку Мороза.

С прищуром хитрым папа,
Велит взглянуть под елку.
Со смехом примеряю,
Я новую футболку.

Салюты задевают
Ошметки небосвода
И люди поздравляют
Друг друга с Новым Годом

НАШИ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ Презентация

Илья Лазарев

Подготовительная группа «Теремоқ» МБДОУ детский сад №102 «Подснежник»
Республика Саха (Якутия), г. Якутск.

Воспитатели: А.П., Шопоркова, О.А. Скуратова

	<p>МБДОУ детский сад №102 «Подснежник» город Якутск</p> <h3>Наши семейные традиции</h3> <p>Воспитанник подготовительной группы «Теремоқ» Лазарев Илья 6 лет</p>	
 <p>Здравствуйте! Меня зовут Лазарев Илья. Я живу в Республике Саха (Якутия) в городе Якутск. Хочу вам рассказать о традициях нашей дружной семьи</p>	 <p>Моя семья очень большая и дружная. Мы чтим семейные традиции, которые сохранились еще со времен моих прадедушек и прабабушек.</p>	 <p>Мы всегда уважаем и почитаем пожилых людей. Я стараюсь помогать бабушкам и дедушкам, ведь они такие старенькие и нуждаются в нашей поддержке.</p>  <p>Когда мы собираемся вместе, мы очень любим играть в настольные игры: домино, шашки, крестики-нолики и другие интересные игры. Некоторые игры мы даже придумываем сами.</p>
 <p>Мы всей семьей всегда собираемся вместе, чтобы поздравить кого-то с днем рождения и подарить подарки. Мы любим радовать друг друга.</p>  <p>Мы очень любим принимать гостей и угощать их нашими замечательными пирогами. А пироги всегда получаются пышные, ароматные, вкусные.</p>	 <p>Мы любим все вместе собираться зимним вечером и наряжать нашу новогоднюю красавицу. И у нас сразу появляется праздничное настроение.</p>  <p>Мы всегда заводим дома домашних животных. Заботимся о них. Ведь это наши маленькие друзья. С ними всегда веселее.</p>	 <p>Еще наши прадедушки и прабабушки любили читать книги. И эту традицию мы продолжаем. Мы любим читать всей семьей интересные книги.</p>  <p>Из поколения в поколение мы передаем реликвии. Мы решили, что надо беречь семейные реликвии, чтобы история семьи не прерывалась.</p>
 <p>Как и наши предки, мы очень любим отдыхать на природе. Наслаждаться теплом, солншком, купаться, ходить в лес. После пикников мы всегда убираем за собой мусор. Ведь природе надо беречь!</p>	 <p>Семейные традиции передаются из поколения в поколение. И это очень хорошо! Мои родители молодые и идут в ногу со временем. Поэтому мы придумали новую традицию в семье и ежегодно в канун нового года мы открываем окошки адвент-календаря. Выполнять задания календаря вместе весело и интересно.</p> <p>Вот такие вот семейные традиции в нашей семье. А как у вас?</p>	<p>СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!</p>

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС САМИХ

Проза (рассказ-рассуждение)

Артур Александрович Кашлач (14 лет)
ГУО «Гимназия №3 г. Могилёва», Беларусь

Здравствуй! Я – современный 14-летний подросток, который учится в старейшем учебном заведении белорусского города Могилёва, который довольно часто рассуждает о вере человека в себя как личности.

Многие люди не могут найти свою жизненную цель, свой путь ... И это, к сожалению, очень распространенная проблема. Ты любишь одно, но вынужден полюбить совсем другое, принять то, что принимают другие, и никак не можешь прислушаться к своему сердцу.

Многим, очень многим мешает большое пятно обстоятельств и разных факторов, которые мешают человеку раскрыться как личности, как частичке особой материи. Ведь все же мы разные: со своим характером, со своими особенностями, целями, в какой-то степени со странностями. А что же это за факторы, противостоящие нашим мечтам? Их на самом деле довольно много, и хотелось бы поговорить о каждом в отдельности.

Одна, и довольно-таки большая часть «пятна», мешающего развитию таланта, это, как ни странно, сам деятель, сам человек, а точнее – его неуверенность в себе.

Ты можешь быть не уверен в ком-то или в чем-то, но не в себе, в своих возможностях. Ты должен верить обязательно, даже если что-то не выходит! Да, часто не у всех получается с нуля и сразу... Все великие люди пытались творить, ваять, учились, работали, не покладая рук, чтобы доказать самому себе и идти к своей мечте! И я хочу чего-то добиться, потому что хочу много знать. Ведь вокруг нас так много интересного! Я в себя верю, и у меня уже много чего получается!

Вспомните, ведь ещё ребенком вы хотели научиться играть на пианино, научиться рисовать, или стать хорошим врачом... Да не важно кем, главное, что в глазах появилась искра, а в глазах – вера!

И вот вы, окрыленный мечтами, беретесь за дело и у вас... ничего не получается ни в первый раз, ни во второй, ни в третий... И в душе уже умирает даже надежда. Можете также вспомнить, сколько великих ученых, артистов, спортсменов, писателей и других известных людей потеряли веру в себя на первичном этапе. Но потом вставали и снова начинали, и дело сдвигалось!

В самом начале своего пути нужно привыкнуть к той мысли, что будет очень много провалов, неудач... Ты собьешься уже со счета, сколько было попыток и разочарований. Их, возможно, будет тысячи, миллионы, но ты должен идти до конца, программируя себя, что нужно стремиться ввысь, делая выводы и продолжая верить в свой успех.

Второй и очень весомый факт между человеком и развитием его таланта или успешности—это ее величество лень и «ай, потом». Так же отнюдь не единичный случай, когда человек чего-то хочет, но при этом ничего не делает для достижения своей цели или мечты. По этому поводу есть отличная цитата А.С.Грина: «Вредно мечтать, коль ничего не предпринимать». Кстати, у этого замечательного автора есть еще цитаты о мечтах, с которыми человечество давно уже сжилось и даже не помнит их автора: «мечтать не вредно», «вредно не мечтать».

Но мне хотелось бы согласиться с Александром Степановичем: «Не нужно ждать, пока манна небесная упадет на голову, нужно действовать, и быстро, иначе потом может быть уже слишком поздно...».

Следующий фактор – очень знакомая фраза для многих: «Для этого нужен талант!» Поговорим касательно этого.

Можно было заметить, что я ни разу не употреблял слово талант, как отдельное, независимое, я больше предпочитаю – развитие таланта. А почему? Ответ очень прост. У каждого человека есть предрасположенность к чему-либо, например, у кого-то душа лежит к музыке, у ко-

го-то к спорту. Но! «Нет таланта!» Я с этой фразой не согласен! Почти любой человек, если захочет сделать что-либо, он это сделает! Ибо талант не появится из неоткуда, его нужно находить, улучшать, развивать! И если вы это поймете, то в будущем будет намного легче достичь успеха!

Итак, преступим к четвертому фактору – это боязнь собственных ошибок.

Во-первых, хотелось бы сказать, что делать ошибки – это нормально, а если из ошибок делать выводы, то это замечательно, ибо не каждый человек способен принять, понять, исправить ошибку и вынести из нее мораль.

Во-вторых, есть сторонники того, что умный человек не будет делать собственные ошибки и учиться на них, умный человек будет учиться на ошибках других. Я же не согласен с этим мнением. По-моему, человек должен делать свои ошибки, именно свои, пусть в детстве, в молодости... И таким образом, у него постепенно будет формироваться собственная панорама мира. Так человек, наступая на грабли, будет думать своей головой, как эти грабли, то есть проблемы, обойти.

Делайте ошибки и побольше, тогда в будущем вы точно будете знать по какой дороге идти. Это было небольшое отступление от темы, но все же сути не меняет – лучше не беспечно пронести проблему, а понять и разобраться в ней.

Следующее о чём хотелось бы поговорить – это боязнь несуществующего, боязнь иллюзий.

Очень странное и непонятное состояние, когда ты сомневаешься в себе, боишься будущих ошибок, в тебе развивается какой-то страх. Что-то говорит в тебе: «не надо», «не важно почему», «просто не делай этого». Неизведанное настаивает и настаивает на своем. Вдруг там не получится, вдруг кто-то не так подумает. И это все лживые сомнения. Почему лживые? Да потому что они придуманы вашим подсознанием, которое чем-то зажато. Не верьте этому. Просто попробуйте проанализировать, чего на самом деле вы боитесь? А действительно ли эти мысли дельны и к ним нужно прислушиваться? Если нет, то повторюсь: пробуй и ничего не бойся!

Следующая преграда на пути к мечте – это ожидание наихудшего исхода событий. Это довольно распространённое явление, когда человек сам себя наводит на плохие мысли, думает, что результат окажется низким. Здесь нужно опять же понять, что если ждать чего-либо плохого, то хорошего исхода вы, скорее всего, не получите. Настроения и желания способны нас направлять в нужное русло. Нельзя подходить к делу с пессимизмом. Подумайте, что результат будет хорошим! И всё, никакой паники! Всё будет хорошо! Ведь правильный настрой – большое дело!

Но... Чувствуйте грань между хорошим настроением и беспечностью. У меня хорошее настроение, но я ничего не сделал, чтобы у меня был результат, значит должно прокатить! Нет, друг мой, это так не работает. Для начала нужно знать, чего ты хочешь, а уже после нужный правильный настрой поможет в достижении цели.

Хотелось бы дальше продолжить об эмоциях и чувствах. Есть же такие эмоции, как гнев, зазнайство, алчность, зависть, ложь, ненависть и т.д. Эту цепь можно продолжать очень долго. Никогда нельзя поддаваться именно этим эмоциям.

Иногда эти чувства присущи другим людям. Они постепенно начинают вам завидовать, вас ненавидеть, даже не понимая, сколько труда вложено в то, чтобы получился хоть какой-то результат. На таких людей не нужно злиться и воспринимать их всерьез. Конечно, это неприятно, больно слышать гадости! Но попробуйте сделать так, чтобы эти отрицательные эмоции пошли вам на пользу и стали мощным толчком на пути вперед. То есть постарайтесь в следующий раз сделать это дело еще лучше, чтобы Вы сами для себя осознали насколько вы уникальны. Нет, не ради кого-то! Просто перестройте плохое в хорошее для себя.

На много хуже, когда «дурные» эмоции поглощают вас, когда вы завидуете человеку или наоборот возносите себя выше других. Этого делать нельзя, иначе плохие эмоции съедят живо и будет очень сложно выйти из этого состояния. Это не означает убрать конкурентную борьбу, накачивание отношений! Нет, все это прекрасно! Ведь тогда появляется стимул, рвение к

победе. Но самое главное в этом деле – не заходить слишком далеко! Делайте всё с достоинством!

Следующее, что мешает дойти до цели – это боязнь чего-то нового. Это чувство, когда ты боишься отклониться от курса. Когда ты боишься, что новое – хуже. Но почему же так? Почему, если судьба говорит пойти в другом направлении, возможно в более темном, сложном, то это плохо? Ведь что ни делается – все к лучшему. Да, что-то странное, неизведанное. И что? Не останавливайтесь, двигайтесь в новых направлениях, развивайтесь! Возможно новое окажется намного лучше, чем старое. А может и нет. Откуда вам знать, если вы не попробовали?

Открывайте для себя места, где ещё не были. Кто знает, может, у вас и не получится, но вы должны дойти до конца, летя вперед изо всех сил, к новым открытиям. Спешите! Интересуйтесь! Дерзайте! Ведь не попробуешь – не узнаешь!

Я уже упоминал о лени, и что это очень плохо, и что нужно добиваться целей и хватать побольше от жизни, но в этой суматохе не нужно забывать и об отдыхе. Ведь лень и отдых – это разные понятия.

Иногда в каламбуре всего ты просто-напросто забываешь про отдых. Закрутишься в деле и всё! Но также тоже нельзя! Нужно все-таки везде знать меру. Время отдыха выделить тоже обязательно нужно. Потому что во время отдыха нормализуется работа всех органов, тканей человека, восстанавливается нервная система, приходят в порядок мысли... Организм насыщается энергией и силой – это очень здорово! И после хорошего отдыха вы возьметесь за работу и удивитесь, как стало легко заниматься любимым делом.

И последний фактор, который я бы хотел озвучить, – это чужое мнение. Кто-то скажет тебе, что это не твое дело, или далеко не уйдешь с этой идеей, ведь мечты мечтами, а жизнь – это совсем другое.

Задайся вопросом: «А почему моя жизнь не может для меня самого стать сказкой, хоть трудной, сложной, но моей и с хорошим концом?» Ведь это твоя жизнь, твои мечты, а кому если не тебе лучше знать, нужно ли тебе это или нет? Пусть другие живут, как они хотят, а ты живи тем, что для тебя дорого.

Твоя жизнь – твой мир, отдельный мир, в котором есть место для всего, что ты любишь и ценишь. Иди только в том направлении, куда хочет твое сердце, а не разум других людей. Иди против устоявшихся идеалов и мнений. Помни: ты – личность! Не надо делать все под копирку. Зачем тебе быть чьей-то копией? Будь таким, какой ты есть на самом деле. Иди до конца к своей цели, чтобы ни говорили другие.

Запомни, самую главную истину: тебе горы по колено, верь в себя, в свои начинания, никогда не сдавайся, не бойся никого и ничего, лети к своей мечте, не слушая отрицательного со стороны других.

У тебя все получится, ибо ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ НАС САМИХ!!!

ВЕРШ «МОЙ РОДНЫ КРАЙ»

*Дзіяна Дзмітрыеўна Малыгіна,
вучаніца ДУА «Гімназія №3 г. Магілёва», Беларусь
Руководитель: Святлана Вячаславаўна Цыхоўская*

Мой родны край, з табой паўсюдна
Хачу я быць, мой дарагі!
Заўсёды ў думках ты са мною,
З табой няма ў душы тугі!

Мой край – бялюткія бярозы,
Абапал сіняе ракі,
Мой край – блакітныя нябёсы,

Зірні вакол ва ўсе бакі!

Мой край, люблю твае прасторы,
За рэчкай з кветкамі палі.
Люблю блакітныя азёры...
Другой няма такой зямлі!

І людзі тут з адкрытым сэрцам,
Завуць гасцінна ў свой дом,
Там шчодро ўсіх яны накормяць,
Сагрэюць вас сваім цяплом.

Культура наша мнагранна,
Гісторыя вельмі гуманна,
Усё тут проста, любя мне,
Мой край, удзячны я табе!

Удзячны за твае прасторы,
Удзячны я табе за зоры,
Удзячны я за дом сагрэты,
Удзячны за Радзіму гэту!

Хачу данесці ўсім на свеце:
-Шчаслівы я ў Беларусі!
Сваёй краінай, родным краем,
Я вельмі-вельмі ганаруся!

СНЕГОВИК

*Елизавета Руслановна Дедкова,
ученица 4 «А» класса Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 62 г. Гомеля», Беларусь*

Я слепила снежный ком:
Будет ком снеговиком.
А потом скатала два.
Сил хватило мне едва,
Чтобы их соединить
Ребятишек удивить.

Мой смешной снеговичок
Во дворе, как маячок,
Светит чёрными глазами –
Маленькими угольками.
Мама мне дала морковку –
Нос приделала я ловко.

А ведро взяла у Вовы.
Снеговик, почти готовый,

Ждёт он всех своих друзей,
Хочет встретиться скорей
С добрыми снеговиками,
Их слепили дети сами.

БОЖЬЯ КОРОВКА

*Ангелина Сергеевна Ладович,
ученица 7 «Б» класса Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 62 г. Гомеля», Беларусь*

На мою ладошку
Опустилась крошка,
Красный комочек,
Много чёрных точек.

Я её узнала,
Нежно прошептала:
«Божья коровка,
Ты летаешь ловко
Над травой, цветами,
Даже над домами.

В небе ты бываешь,
Всё на свете знаешь.
Мне ответь скорее,
Подскажи вернее:
Ты видала много,
Видала ль ты Бога?»

Вдруг моя букашка
Прямиком к ромашке
Ринулась без звука.
Ах, какая бука!

Долго я смотрела,
Как она умело
Над землёй парила,
Словно говорила:
«Бог ведь вездесущий,
Радость, мир дающий.

Он в ромашках белых
И в колосьях зрелых,
В птичьих трелях звонких
И в берёзках тонких,
В маминой улыбке
И в отцовской скрипке».

Бог везде и всюду -
Это помнить буду.

Он добро и вечность,
Мира бесконечность!

ИРИНА ПАСКЕВИЧ

*Патъяна Ніколаевна Побудінская,
ученица 9 «В» класса Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 62 г. Гомеля», Беларусь*

Среди имён, прославленных в веках,
Мы знаем имя гомельской княгини,
Которая во всех своих делах
Пример для нас с тех пор донине.

Графиня Воронцова по отцу,
Нарышкина по маме, как известно,
Ирина по любви пошла к венцу,
Паскевич став, княгинею поместной.

Коль в веке девятнадцатом жила,
Она имение наследовала с мужем,
А силы без сомненья отдала
Благим делам: такой порыв нам нужен.

Ирина строила больницы и приюты,
Училища и школы повсеместно.
И были те одеты и обуты,
Кому дары давала безвозмездно.

В своём дворце без пафоса смогла
Собрать ряд книг душеполезных,
Картин и образов старинных сберегла
Большое множество, вполне уже известных.

Во время Первой мировой войны
(К тому периоду княгиня овдовела)
В имении большом среди тишины
Устроить лазарет она сумела.

Поддерживая раненых бойцов,
Ирина не заботилась о славе
И не копила множество ларцов
Богатств земных в родной державе.

Но ветер революции внезапно
Ворвался в Гомель, словно недруг лютой,
И разрушать он начал поэтапно
То, что возникло в лучшие минуты.

Собравшись с духом, поняла Ирина,

Что прошлое вернуть она не сможет.
Оформив в дарственной все книги и картины
Ревкому местному, решила: Бог поможет.

Её удел в преклонные лета –
Жить у людей, которым помогала.
Ведь знали все: старушка та
Здоровье, близких потеряла.

Ушла она из жизни без стенаний,
Как ангел нежный, дарящий любовь.
Ирина – светлый луч воспоминаний –
Воскреснет в наших мыслях вновь и вновь.

«Хозяйкой города» её мы величаем.
Назвали улицу Ирнинской у нас.
А если храм мы в парке посещаем,
То вспоминаем о судьбе её рассказ.

ЁЖ

*Ксения Сергеевна Царик,
ученица 8 «Б» класса Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 62 г. Гомеля», Беларусь*

Ёж лесной такой смешной
Под сосной сидел большой.

Спинку быстро распрямил,
Всех зверушек удивил.

Да, уж это правда, слишком:
Все считали его шишкой.

Под сосной она лежала,
А потом вдруг побежала.

Вот так шишка! Ну и ну!
Кто поймёт здесь, что к чему?

Только ёжик понимает
То, чего никто не знает.

Шубка колкая, бывало,
Жизнь от хищников спасала!

OUR MAGIC WORLD

*Валерия Сергеевна Спиридонова (12 лет)
МАОУ «Лицей № 1» города Шула, Россия*

We live in great and magic world,
Though sometimes you may be too whirled.
We feel and love, know and find out
About all the things around.

We every day get up and see,
How wonderful this world can be!
It gives us beauty, peace and love
As well as hope expressed in dove!

Believe in friendship and true friends -
It is eternal and never ends!
They tell the truth, help and support -
No matter if you ask or not!

Each person brings us something new:
Amazing signs, some news and views.
They change the flow of our life
So, all you need is to live and strive!

ПОХОД В БУДУЩЕЕ

Рассказ

*Валерия Медведева,
ученица 9 класса ТУ «Калиновская СОШ»,
с. Калиновка, район Тереңкөл, Павлодарская область, Казахстан
Учитель: Дарья Николаевна Надежкина*

I

Я не могла поверить своим глазам. Возле порога нашего деревенского домика стояла большая дорожная сумка, которую мама доставала тогда, когда нам предстояла дальняя дорога.

Мама, стоящая рядом, перехватила мой взгляд.

- Дождалась?
- Мамочка, родная, - бросилась я к ней и обняла ее за шею, неужели мы и правда поедем?
- Конечно, милая. Ведь папа обещал...

Ну, наконец – то! Мои мечты сбываются! У меня от радости так сильно стучало сердце, я думала, что оно выпрыгнет. Мы поедем! Эта мысль пульсировала у меня в голове. Я так долго ждала этого дня, и не верила, что он наступит. Еще зимой отец обещал, что отвезет нас в горы. И вот совсем скоро я увижу эти громадные скалы, которые до сих пор видела только по телевизору.

- Когда мы поедем? – спросила я маму.
- Сегодня в двенадцать выезжаем. Собирайся.

Мне не нужно было повторять дважды. Эта поездка была такой долгожданной, что все мои сборы были уже давно продуманы. Через несколько секунд я уже находилась в своей ком-

нате и доставала из – под кровати свой походный рюкзачок, который всегда был со мной, когда я бродила по местным полям и лесам. Я аккуратно уложила вещи первой необходимости, представляя мысленно, как мама спрашивает меня, взяла ли я свою зубную щетку и полотенце. Затем взяла в руки свою любимую книгу.

С ней я не расставалась никогда. Повесть «Пикник на обочине» братьев Стругацких нравилась мне не только из-за простоты художественного языка и интересного сюжета. Она волновала меня своей бесконечной тревогой за нашу природу. Иногда мне даже снился этот большой и опасный для здоровья участок земли, описываемый в одной из глав произведения, который был назван после визита инопланетян «Зоной». Обезображенная местность, на которой инопланетяне вели себя так, как иногда себя ведут дикари – туристы, выезжающие на природу – это предостережение Земле, что некий разум может превратить ее в место сброса отходов.

Ведь и сами люди поступают именно так с окружающих их миром. Читая это произведение, затрагивающее тему экологии, я не раз задумывалась о судьбе нашей планеты, и мне хотелось обязательно внести свой вклад в ее защиту. Поэтому уже сейчас я наблюдала за всем, что происходило вокруг меня, и записывала, чтобы потом в тишине своей комнаты обдумать и проанализировать увиденное. Поэтому последним, что я положила в рюкзачок, была красненькая записная книжка, потрепанная и выцветшая, но этим не потерявшая свое значение.

II

Дорога, которую мы проехали, длилась больше восьми часов. Было уже темно, когда мы заехали в одну из ближайших деревень, расположенную у самого подножия горы. Я пыталась рассмотреть местность, где мы находились, но уже ничего не было видно. Больше всего, что я не люблю, это ждать. Ждать мне всегда не хватает терпенья. Но сейчас мне ничего другого не оставалось. Надо было ждать, когда встанет солнце.

На следующий день рано утром мы начали собираться в поход. Нам предстояло втроем подняться на выступ горы, которую папа называл «Лужок». За долгое время на выступ скалы ветром была нанесена земля, поэтому она вся была покрыта мелкой зеленой травой. «Лужок» был его любимым местом. Он часто бывал там, один, без нас, и вот впервые решил отвести нас с мамой туда. Я видела, что он тоже волнуется. Поэтому старалась его ободрить:

- Папочка, спасибо, что ты привез нас сюда. Я так долго этого ждала.
- Главное, будь осторожна, - предупреждала мама, и не смотри вниз, когда будем подниматься по обрывистой тропинке.

Путь на «Лужок» оказался не таким уж легким, но мы справились с ним. Уже часа через три мы оказались на зеленом выступе горы, о котором я знала еще с детства. Уставшие, мы присели отдохнуть. Я подняла голову вверх и ахнула: высота горы напротив была ошеломляющей. Ее белая шапка переливалась разными цветами от блеска солнечных лучей. Я восхищалась красотой окружающей меня природы, и в душе благодарила отца за возможность увидеть эту красоту.

Пока мама готовила нам еду, а папа ставил палатку, я решила обследовать участок, на котором мы собирались провести несколько дней. «Лужок» был достаточно большим, прямоугольной формы, как футбольное поле, только заостренное с одной стороны. У скалы выступали несколько огромных глыб, которые становились крупнее там, где «Лужок» заострялся. За самой крупным горным выступом он заканчивался, и его заостряющаяся часть превращалась в тропинку, которая вела дальше, в неизвестные горные ущелья.

Мною овладело любопытство: очень хотелось увидеть, что там дальше.

- Папа, можно я посмотрю, что там за поворотом тропинки?
- Конечно, можно, только будь осторожна, не уходи далеко, - ответил отец.
- Зачем ты отпускаешь ее одну? - взволнованно спросила мама, - это ведь опасно.
- Здесь нет никакой опасности, тропа там не крутая, далеко она не пойдет, пусть привыкает к самостоятельности, - успокоил ее папа.

Пообещав быть осторожной, я пошла по тропе. Мой рюкзачок был при мне, и я была рада представившейся мне возможности побыть наедине и записать свои впечатления от увиденного.

Тропинка поднималась вверх. Папа сказал правду, она действительно была не крутая. Я шла потихоньку, чувствуя, как ветер дует мне в лицо, и улыбалась, радуясь этому ветру, солнцу и горам, которые меня окружали.

Чувство тесной связи с природой было настолько глубоко в моей душе, что на минуту я даже забыла о том, что живу в цивилизации, где практически все делается при помощи машин. И снова вспомнила я о повести, которая рассказывает об эволюции естественного пейзажа. Естественный пейзаж, вот он сейчас передо мной и никого нет, кроме меня и этих гор.

И вдруг, прямо над головой я услышала шепот. Еле слышно кто – то звал меня по имени. Я подняла голову вверх и увидела отверстие в скале, из которой выглядывало маленькое существо. Позже для меня это было странным, но в этот момент я ничуть не удивилась.

- Вы кто? – спросила я.
- Человек, - ответило создание и прыгнуло передо мной на тропинку.
- А почему вы такой, - удивилась я, - и что вы здесь делаете?
- Я из будущего, там все люди такие. Уже давно жду тебя здесь. И наши все ждут. Мы хотим показать тебе кое-что.

Все – таки волнение от неожиданной встречи дало о себе знать, и больше вопросов задавать я не стала. Молча пошла за смешным человечком, молча думала о том, почему он стал таким. Ведь действительно, если приглядеться: обыкновенный человек, только чего –то ему не хватало для развития. Как будто маленький лилипут.

Мы прошли шагов сто и очутились на еще одной горной полянке, только совсем маленькой. Она отличалась от папиного «Лужка» тем, что была совсем маленькой и гора окружала ее с трех сторон. На полянке, окружив что-то похожее на компьютер, расположились еще несколько таких человечков. Они наперебой пытались мне что – то объяснить, но я плохо понимала их.

- Да покажите вы ей, - прозвучал писклявый голос.

Человечки – уродцы сразу замолчали. Один из них повернул ко мне монитор «компьютера» и я, щурясь от ярких солнечных лучей, стала смотреть. Показанное на мониторе сопровождалось глухим свистом, то ли это вой ветра, то ли стоны нескольких живых существ, различить было невозможно. Картины черной безжизненной земли сменяли одна другую. Не было ни деревьев, ни птиц, не было даже травы. Небо было мрачным. Солнце светило тускло, как будто пытаюсь пробиться через что-то. Потом показались такие же человечки. Их было немного, и они что-то искали в земле. На их лицах был отпечаток тоски и горя. Потом глаза, полные слез, посмотрели на меня. И все исчезло.

- Что это? – вырвалось у меня.
- Это Земля. Земля через несколько сотен лет. А мы - ваши потомки. Мы здесь, чтобы остановить вас. И ты должна нам помочь.
- Что я должна сделать? - спросила я, понимая всю свою беспомощность.

Вдруг раздался громкий голос отца:

- Наташа, ты где? Почему ты так долго?!

Человечки вздрогнули от неожиданности. По их испуганным взглядам я поняла, что они не хотят, чтобы их видел кто-то еще.

- Что я должна сделать? – уже тише повторила я, - я не знаю...
- Рассказать всем, - раздалось в ответ, - расскажи, что ты видела. Пусть они берегут Землю...
- Наташа, - снова позвал отец, только голос на этот раз раздался совсем рядом, - вот ты где.

Я оглянулась, виновато улыбнулась отцу. Я хотела рассказать ему о человечках, показать то, что видела, я знала, что он поймет меня, но, обернувшись, поняла, что никого уже нет, мы стоим на маленькой полянке вдвоем, и только ужас пережитого напоминает мне о них.

III

Мы молча возвращались назад, к маме. Я знала, что она волнуется за меня, потому что очень сильно любит. И еще я знала, кем стану, когда вырасту, и знала, что расскажу всем...

Пусть они берегут Землю!

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

*Василиса Александровна Монякова,
ученица 7 класса Государственного учреждения образования
«Паричская средняя школа», Беларусь*

Луга, перелески, берёзки да клёны,
Дубы вековые шумят вдоль дорог,
И кудри берёз, словно парус зелёный,
Кружит и полощет речной ветерок.

Веками река с человеком дружила,
Кормила, поила, от бед берегла
И Паричи рядом с собой поселила,
Красивое имя посёлку дала.

Живёт в этом имени зимняя сказка,
И свежая зелень цветущей весны,
И щедрая осень, и летняя ласка,
И песня волшебная Березины.

Мы в шутку Парижем свой дом величаем
И родиной малой по праву зовём.
С открытой душою гостей мы встречаем,
Наследие предков, свой герб бережём.

Нам дороги нашей истории даты
И память о Пушиных нам дорога,
Поэзия Тризно и имя солдата,
Чей подвиг помог уничтожить врага.
В разлуке нам снятся родные берёзы,
И в них до рассвета поёт соловей
Про алые зори и белые росы,
Про синие очи Отчизны моей.

Пусть годы летят чередой бесконечной
Над Белою Русью, сторонкой родной.
В сердцах паричан прописался навечно
Любимый посёлок над Березиной.

CONTENTS

Н. С. ГУРОВА. ИГРЫ НА АСФАЛЬТЕ – КАК ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	стр.4
М. В. ШИНДЮК. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	стр.6
Е. М. ТИМОФЕЕВА. THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES TO INCREASE STUDENTS' MOTIVATION IN LEARNING ENGLISH.....	стр.12
Р. Ш. АМАНЖОЛОВА. РОЛЬ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	стр.14
О.А.КИРИНСКАЯ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	стр.16
М. В. ШИНДЮК. КОНСПЕКТ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?».....	стр.18
Є.М.РИЖУК. TEACHING ENGLISH IN INCLUSIVE CLASSES OF UKRAINIAN SCHOOLS.....	стр.26
Н. С. ВЕРЕНЧИК. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ЖИВОТНОМ МИРЕ СРЕДСТВАМИ ЛЭПБУКА.....	стр.29
А. А. БАСИНОВА. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ХОККЕИСТОВ.....	стр.33
Т. В. СНЕГИРЕВА. М. В.ИЗВЕКОВА. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В РАМКАХ ПЕДСОВЕТА «ЖИТЬ ЗДОРОВО».....	стр.37
В.В. НИКИТЕНКО. ТРИ ВИДА МИНОРА В МУЗЫКЕ (<i>Мастер - класс по предмету «Музыкальная грамота»</i>).....	стр.41
В. П. ТАМАЗЛЫКАРЬ. ВЕХИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ СЕГОДНЯ.....	стр.44
А. Т. ЕРБОЛАТОВА. А. О. АЙДАРОВА. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ.....	стр.49
К. ШИЛИН. Е. И. ПАК. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ.....	стр.63
А. ГАЛИМОВА. Е. И. ПАК. МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	стр.79
А. Т. ЕРБОЛАТОВА. А. О. АЙДАРОВА. СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ТЕРМОДИНАМИКЕ.....	стр.95
Н. А. ФЕДОРОВА. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН, КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО».....	стр.115
О. В. ЧЕРЕМНЫХ. ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «РОДИТЕЛИ - БЛАГОТВОРИТЕЛИ, ДЕТИ - БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ».....	стр.120
А. А.АЛЕЙНИКОВА. О. В. ЛУГОВЦОВА. КОЛЫБЕЛЬ ГОРОДА МОГИЛЕВА. ИСТОРИЯ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. МАКСИМА ГОРЬКОГО.....	стр.122
Л. В. ГРАМЬКА. С. В. ЦЫХО ЁСКАЯ. І ЗНІКАЮЦЬ МЕЖЫ ПАМІЖ НАРОДАМІ, КАЛІ СПАЛУЧЫЦЬ АГУЛЬНЫЯ ТРАДЫЦЫЯ!.....	стр.125
И. В. САФИНА. ТЕХНО-ШКОЛА В ДЕЙСТВИИ: НАУЧИЛСЯ САМ – НАУЧИ ДРУГИХ!.....	стр.128
И. Л. РАЗИНЫКОВА. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ.....	стр.130

Н. С. ПОЛЮШКО. ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОЇ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДИРЕКТОРА ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	стр.133
Л.Л. ПЕТРОВСКАЯ. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	стр.139
Е. В. ЦЕЛИКОВСКАЯ. РОЛЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	стр.142
Ж. К. АБДРЕЙМОВА. О ҚЫТУДА ҒЫ А ҚПАРАТТЫ Қ-КОММУНИКАЦИЯЛЫ Қ ТЕХНОЛОГИЯЛАР.....	стр.145
Ж. Б. БИСЕНГУЛОВА. КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУДЫ Ң ТЕОРИЯЛЫ Қ НЕГІЗДЕРІ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ ҚАҒИДАТТАРЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУДЫ ЖҰЙЕСІНІ Ң МАЗМҰНЫ.....	стр.148
К. У. БЕКМЕМБЕТОВА. ТИІМДІ СҰРАҚ ҚОЮ.....	стр.153
А. Х. ГАБДРАХМАНОВА. Х. Г. ТЕЛИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП.....	стр.157
Д. В. КРИЖАНОВСЬКА. ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	стр.159
Г. О. САЛДАН. СІМ'Я – ІНСТИТУТ ПЕРВИННОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДИТИНЫ.....	стр.161
Г. Л. ЛЕВОНЮК. ЛОГОРИТМИКА, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	стр.163
Т. Ю. МИНКИНА. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ	стр.166
Е. А. ПАНФИЛОВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С КОСМОСОМ.....	стр.172
Ю. В. МАТАЛИНА. СОЗДАНИЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОГО ЮРИДИЧЕСКОГО КЛАССА КАК ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	стр.175
Л. Л. АЧИНОВИЧ, Е. Г. ГОРОХ, О. А. КУНЦЕВИЧ. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ	стр.178
Е. В. АЛЕКСАНДРОВА. ДЕВИАЦИЯ. ПРОБЛЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ. КОРРЕКЦИЯ.....	стр.183
С. Г. ОГОРОДНИКОВА. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	стр.187
А. У. ПРАТАСЕНКА. СЛОВАЗЛУЧЭННЕ; ВІДЫ, СПАСАБЫ І СРОДКІ СІНТАКСІЧНАЙ СУВЯЗІ Ў СЛОВАЗЛУЧЭННІ (<i>Урок беларускай мовы ў 11 класе</i>).....	стр.191
Н. В. ТЕЛЯТНИКОВА. КОНСПЕКТ НОД «РАБОТАЙ ДО ПОТУ, ПОЕШЬ ХЛЕБА В ОХОТУ» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	стр.198
Л. А. КУЛАГИНА. ЗНАЧИМОСТЬ МУЗЫКИ.....	стр.201
В.В. КАРАКОЗОВ. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	стр.204
Н. П. ЖУКОВА. ФОРМЫ, МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ (<i>Из опыта работы</i>) .	стр.208
Л. О. БАБІЙ. СТАЛІЙ РОЗВИТОК – ПЕРЕВАГИ ТА МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	стр.211
В. С. ЛЕУС. ВОДА – НАШЕ БАГАТСТВО. ДИВОВИЖНІ ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ.....	стр.217

О. В. СМЕРНОВА. УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ «АВСТРАЛИЙСКАЯ ШКОЛА ПО РАДИО».....	стр.221
Л. В. ВЫСОЦКАЯ. СТИХОТВОРЕНИЕ.....	стр. 227
Е. В. МИХАЛЮК. ЭССЕ «МОЕ БУДУЩЕЕ».....	стр.228
В. И. ЗАЙЦЕВА. ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ (<i>Рассказ</i>).....	стр.229
Н. Ю. РЯНЗИНА. ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.231
А. В. СУРЧЕНКО. СЕРДЦЕ В ПИОНАХ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.232
Ф. Ш. АХМИДУЛИНА. ГУЛЬСУМ И САНИЯ (<i>Рассказ</i>).....	стр.232
О. Е. КАРАМАЙКИНА. ЗАКРУЖИЛАСЬ КАРУСЕЛЬ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.234
Ф. А. ХАЛИТОВА. ПАМЯТЬ О БАБУШКЕ (<i>Рассказ о большевиках</i>).....	стр.239
Н. О. СМЕРНОВА. Я ЗНАЮ ТОЧНО У МЕНЕ ЄДИНА... (<i>Вірш</i>).....	стр.241
А. Л. ХОДЬКО. НЕЗАБЫЇНЫ ПОДЗВІГ. МІША МАРОЗ (<i>Рассказ</i>).....	стр.242
А. ЗВОНОВ. САШКИНО ДЕТСТВО (<i>Роман</i>).....	стр.244
М. А. ТЮЛЕНЕВА. ПРИЗРАЧНАЯ ЛУНА (<i>Стихотворение</i>).....	стр.260
Т. А. КОМАРЕВИЧ. БОЕВАЯ ЮНОСТЬ ПРАДЕДУШКИ.....	стр.261
Л. І. ЛИПКА. ПОРТРЕТ З РІДНОГО КОРЕНЯ: БАБУСЯ ГАННА (<i>Нарис</i>).....	стр.263
М. В. МЕЩЕРЯКОВА. Я – УЧИТЕЛЬ БОЛОГИИ.....	стр.264
А. А. КАРАГЕДОВА. ГУСТЕЛА ТЬМА, СПУСКАЛСЯ ВЕЧЕР СИНИЙ... (<i>Стихотворение</i>).....	стр.265
Т. И. МИТРАХОВИЧ. УСПАМІНЫ АБ ДЗЯЦІНСТВЕ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.266
И. К. ЗЫКОВ. Н. М. ЗЕМЛЯНУХИНА. КРЕМАТОРИЙ, ЧТО НА УТЕСЕ (<i>Рассказ</i>).....	стр.270
А. М. МАГОМЕДОВА. СОЧИНЕНИЕ «ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ».....	стр.272
В. И. ЛОБОДИНА. НОВЫЙ ГОД (<i>Авторское стихотворение</i>).....	стр.273
И. ЛАЗАРЕВ. Л. П. ТОПОРКОВА. О. А. СКУРАТОВА. НАШИ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ.....	стр.274
А. А. КАШЛАЧ. ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС САМИХ (<i>Рассказ-рассуждение</i>).....	стр.275
Д. Д. МАЛЫГІНА. С. В. ЦЫХОЎСКАЯ. ВЕРШ «МОЙ РОДНЫ КРАЙ».....	стр.277
Е. Р. ДЕДКОВА. СНЕГОВИК (<i>Стихотворение</i>).....	стр.278
А. С. ЛАДОВИЧ. БОЖЬЯ КОРОВКА (<i>Стихотворение</i>).....	стр.279
Т. Н. ПОБУДИНСКАЯ. ИРИНА ПАСКЕВИЧ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.280
К. С. ЦАРИК. ЁЖ (<i>Стихотворение</i>).....	стр.281
В. С. СПИРИДОНОВА. OUR MAGIC WORLD.....	стр.282
В. МЕДВЕДЕВА. Д. Н. НАДЕЖКИНА. ПОХОД В БУДУЩЕЕ (<i>Рассказ</i>).....	стр.282
В. А. МОНЯКОВА. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (<i>Стихотворение</i>).....	стр.285