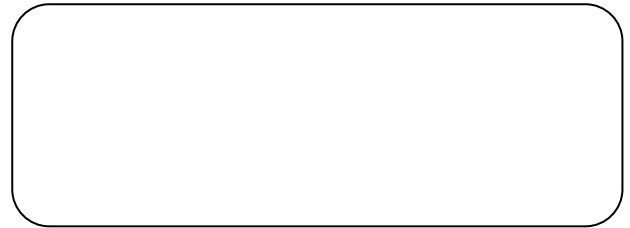


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ДООЦ
Протокол № 3 от 24.06.2024 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО ДООЦ
_____ С.Б. Еремеев
Приказ № 59-д от 25.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ключникова Н. А.,
педагог дополнительного образования

г. Карпинск

1. Программа «Мастерица» составлена в соответствии с нормативными актами и государственными программными документами:

- 1 Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере;

- Устав и локальные акты МАУДО ДООЦ.

2. Основные характеристики программы.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается :

- в востребованности развития широкого кругозора старшего дошкольника в художественно-эстетическом направлении;
- необходимости ранней пропедевтики художественной профессиональной ориентации в связи с особенностями современного мира;
- потребности воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, посредством глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ художественного творчества детей в условиях модернизации образования.

Аспект актуальности и успешной реализации программы: личностно-ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивной организации их свободного времяпровождения, направленного на развитие их творческих способностей, трудовых навыков коммуникативных способностей формирования социально-значимой личности, использования новых технических средств.

Программа создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательного отношения к сверстникам, умения радоваться успехам товарищей, способности работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линиях и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисунка; а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Также для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с произведениями планируется посещение выставок, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам

музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Всё это является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Адресат общеразвивающей программы – 7-10 лет.

Возрастные особенности детей группы 7-10 лет.

На возраст 7 - 10 лет приходится третий период умственного развития по Пиаже – период конкретных мыслительных операций. Мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей. Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память 7-10 летнего ребенка оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Развитие воображения у младшего школьника проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. К восьми годам наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большее внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Дело в том, что учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

Число обучающихся одновременно обучаемых в группе – от 7 до 15 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 152 учебных часа (38 недель) в год.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Данная общеразвивающая программа относится к ознакомительному уровню.

Форма обучения: очная, очно-заочная (образовательная платформа coreapp).

Перечень видов занятий: беседа, групповые упражнения и занятия, самостоятельные занятия, выполнение заданной работы по образцу, схемам и по воображению, и т.д.

Перечень форм подведения итогов: выставки, конкурсы, открытые занятия, творческий отчет.

Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества с учетом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать образовательные компетенции в области декоративно-прикладного творчества ;
- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и декоративно-прикладном творчестве;
- сформировать первичные знания о мире пластического искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне);
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

- сформировать умения по декоративной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной и декоративной деятельности;

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных и декоративных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоционального проявления: внимание, память, фантазия, воображение;

- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное;

- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;

- развить коммуникативный ум и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;

- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Тест
	Основы цветоведения и композиции	10	4	6	Готовые работы

2.	Работа с природным материалом	26	6	20	Готовые изделия
3.	Бумагопластика. Папье-маше.	40	10	30	Выставка работ
4.	Работа с тканью, нитями. Вышивка.	46	8	38	Готовая работа
5.	Аппликация. Роспись.	24	4	10	Готовая работа
6.	Выставка работ. Итоговое занятие.	4	2	2	Итоговый отчёт
Итого:		152	36	116	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия. Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. «Основы цветоведения и композиции » (10 ч.)

Теория. Цветовой круг. Основные цвета. Холодные и теплые цвета. Практика. Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.

Раздел 2. «Работа с природными материалами». (26 ч.)

Теория. Природный материал и его классификация. Знакомство с природным материалом, условия сбора и хранения, а также применение его в творчестве.

Практика. Сбор природного материала. Выполнение творческих работ с применением природных материалов.

Раздел 3. «Бумагопластика. Папье-маше.» (40 ч.)

Теория. Как родилась бумага? Свойства и виды бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника папье-маше. История возникновения. Технология изготовления изделия в данной технике. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практика. Техника создания работ с использованием мятой бумаги, гофрированной бумаги. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

Раздел 4. «Работа с тканью, нитями. Вышивка.» (46 ч.)

Теория. Декоративные изделия из ткани, как вид декоративно-прикладного творчества. Виды и свойства ткани. Способы декоративной обработки, подготовка ткани к работе. Виды нитей и их свойства, способы работы с нитями. Вышивка и её виды. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами.

Практика. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

Раздел 5. «Аппликация. Роспись.» (24 ч.)

Теория. История создания аппликации. Виды аппликационных работ. Технология создания аппликации из различных материалов. Роспись и её виды. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практика. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

Раздел 6. Выставка работ. Итоговое занятие. (4 ч.)

Теория. Расположение работ в пространстве. Композиционное решение. Выбор центра.

Практика. Оформление работ на плоскости. Выставка. Итоговый отчет.

Планируемые результаты.

Требования к уровню образованности выпускника.

К концу учебного года выпускники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовые гаммы красок;
- контраст форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- проявлять трудолюбие, самостоятельность, уверенности в своих силах.
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретут обучающиеся по итогам освоения программы.

К метапредметным результатам относятся:

1) активное использование видов и техник декоративно-прикладного творчества для решения поставленных задач;

2) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

3) использование знаково-символических средств представления информации для создания работ, схем решения учебных и практических задач;

4) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

6) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

К личностным результатам относятся:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в художественной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

К предметным результатам относятся:

1) владение базовым понятийным аппаратом;

2) владение практически значимыми конструктивными умениями и навыками, их применением к решению задач:

– выполнение инструкций и алгоритмов для решения поставленных задач;

– использование метода разбиения задачи и подзадачи в задачах большого объема;

3) выполнение инструкций и алгоритмов для решения практических или учебных задач.

3. Организационно-педагогические условия. Календарно-учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	38
2	Количество учебных дней	76
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	152
5	Недель в первом полугодии	17
6	Недель во втором полугодии	21
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	
9	Выходные дни	31 декабря – 9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы:

· Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

· альбомы для рисования, гуашь, акварель, пластилин, ножницы, кисти (нейлон, пони, белка), цветная бумага, клей, баночки для воды, клеёнка. Простые и цветные карандаши, краски акварельные и акриловые, гуашь, пластилин клей ПВА, клей момент Бумага для принтера, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, ткань, нитки, синтепон, фоамиран, бисер, бусины, пайетки, кружево и т.д.

Линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, простые и фигурные ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, портновские булавки, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, проволока, коврик для резки, бульки, фигурные дыроколы.

Информационное обеспечение:

- Вспомогательная литература
- Лекционный материал по истории искусств
- Информационный стенд, ноутбук
- Схемы, цветовой круг, смешение цветов.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактические материалы	Формы, методы, приемы, обучения, педагогические технологии	Формы, учебные занятия
1-2	Вводное занятие. Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места	Литература по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.	Беседа	Опрос
3-4 5-6	Основы цветоведения. Основные цвета; ахроматическое и хроматическое цвета. Виды и свойства красок.	«Цветовой круг». Правила смешения красок. Теплая и холодная цветовая гамма. Монотипия. Краски (акварель, гуашь), кисти, альбом.	Занятие-презентация, практикум	Опрос, тестирование. Индивидуальная работа
7-8 9-10 11-12	Основы композиции. Пейзаж «Осень».	Эл. презентация «Пейзажи русских художников». Бумага, акварель, гуашь, кисти.	Презентация, практикум.	Индивидуальная работа
13-14	Работа с природными материалами. Техника безопасности, правила сбора и хранения.	Эл. презентация «Поделки из природных материалов». Сухие листья, цветы, шишки.	Занятие-презентация, практикум	Опрос, тестирование
15-16 17-18 19-20	«Пейзаж»	Эл. презентация «Пейзаж из сухих листьев и трав». Картон, клей ПВА, Сухие цветы, листья.	Беседа, практикум	Работа в группах

21-22 23-24 25-26	«Сказочный зверь» объёмное изделие.	Эл. презентация «Поделки из природных материалов» Пластилин, проволока, шишки, ветки, сухие листья.	Презентация, практикум.	Индивидуальная работа
27-28 29-30 31-32 33-34 35-36 37-38	«Старичок-лесовичок».	Эл. презентация «Старичок-лесовичок». Шишки, проволока, нити, клей, веточки.	Презентация, практикум	Работа в парах
39-40	Бумагопластика. Папье-маше.	Эл. презентация «Виды бумаги, её свойства, история возникновения»	Занятие-презентация.	Опрос. викторина
41-42 43-44 45-46 47-48 49-50 51-52 53-54	«Цветы». Работа с гофрированной бумагой	Литература по бумагопластике: Кулакова Л.Ю. «Цветы из бумаги» Гофрированная бумага, проволока, ножницы.	Беседа, практикум	Индивидуальная работа
55-56 57-58 59-60 61-62 63-64 65-66 67-68	Папье-маше «Сказочный домик».	Эл. презентация «Папье-маше: лепка из готовой массы объёмного изделия». Готовая Бумажная масса, каркас, краски, кисти, клей, лак.	Беседа, практикум	Опрос, работа в группах.
69-70 71-72 73-74 75-76 77-78	Плетение из бумажной лозы «Корзинка»	Эл. презентация «Плетение из бумажной лозы». Газетные трубочки, клей, картон, ножницы, лак. Схемы плетения.	Занятие-презентация, практикум.	Опрос. Индивидуальная работа.
79-80	Работа с тканью, нитями. Вышивка.	Эл. презентация «Виды и свойства тканей. История возникновения».	Презентация.	опрос

81-82 83-84 85-86 87-88	Кукла-оберег из ткани	Эл. презентация «Куклы-обереги: история возникновения, обрядовое значение, материал, символика цвета. Лоскуты ткани, нити, бисер, пайетки. тесьма. бусины. иглы, рожницы.	Занятие- презентация. практикум.	Индивидуаль ная работа.
89-90 91-92 93-94 95-96	Кукла-оберег из нитей	Схемы по изготовлению кукол из нитей. Пряжа и нити различных цветов, тесьма, бисер, ножницы.	Беседа, практикум.	Работа в парах
97-98	Вышивка	Эл. презентация «Вышивка: история возникновения. виды вышивки, значение цвета».	Занятие- презентация	Опрос.
99- 124	Салфетка (вышивка гладью)	Литература по вышивке: Иванова А. «Ручное вышивание»; Сулова М.И. «Эксклюзивная вышивка». Схемы по вышиванию гладью; мулине, ткань, пяльца, иглы, ножницы.	Беседа, практикум	Индивидуаль ная работа
125- 136	Аппликация «Животный мир».	Эл. презентация: «Аппликация: История возникновения,	Занятие- презентация, Практикум.	Опрос, викторина. Работа в парах.

		виды и техники». Литература: Джоунс Фиона «Фантазии из бумаги». Цв. бумага, клей, картон, ножницы, пр. карандаш.		
137- 148	Роспись (Городец).	Эл. презентация: «Роспись как один из видов декоративно- прикладного творчества». «Городецкая роспись». Дидактическое пособие: «Элементы городецкой росписи». Доска для росписи, эскиз, гуашь, кисти, лак.	Беседа, презентация. Практикум.	Опрос, викторина. Индивидуаль ная работа.
149- 150 151- 152	Выставка работ	Подготовка работ к выставкам: правила оформления, расположение работ в пространстве, фон, и т.д.	Беседа, практикум.	Работа в группах.

Методические материалы.

Форма обучения: очная, очно-заочная (образовательная платформа согеарр).

Методы обучения:

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям.

Методы	Приёмы
Информационно-рецептивный	Исследование видов декоративно-прикладного творчества, которые предполагают подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, цветом. Рассматривание

	на занятиях готовых работ, демонстрация видов, техник и приемов работы с красками, пластилином, бумагой, нитями. Совместная деятельность педагога и обучающегося.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: выполнение изделий и конструкций из пластилина, бумаги, природных материалов, нитей по образцу, беседа, упражнения, краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов изделий из пластилина, аппликации, нитей, использование обучающимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.)
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа (получение нового материала);
- самостоятельная деятельность (обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- познавательная игра;
- просмотр видео материалов, презентаций;
- задание по образцу (с использованием инструкции), по чертежам и схемам, условиям, замыслу;
- разработка творческих проектов и их презентация;
- выставка работ.

Форма организации образовательной деятельности может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;

- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции;
- образцы изделий;
- вспомогательная литература;
- папка с разработками теоретических материалов по темам программ

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, проводимая по окончанию каждого занятия, усвоенных обучающимися умений и навыков, правильности выполнения учебного задания;

- журнал посещаемости;
- выполненная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовая работа;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- итоговый отчет.

Оценочные материалы.

Диагностика

Мониторинг освоения обучающимися Программы проводится педагогом, 2 раза в год (в середине и в конце учебного года) и определяется с помощью устного опроса, тестирования, наблюдения. Тестирование в совокупности с наблюдением педагога за обучающимися оценивается по трем уровням: высокий уровень (В), средний уровень (С), низкий уровень (Н). В конце каждого учебного года можно проследить динамику усвоения и успеваемости каждого обучающегося.

Уровни развития:

1. Навык подбора необходимых материалов (по форме, цвету, виду):

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые материалы (бисер, нить, проволоку и т.д.).

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимые материалы, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи педагога выбрать необходимые материалы.

2. Умение правильно выполнять работу из выбранного материала по замыслу:

Высокий: обучающийся самостоятельно создает элементы задуманной, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат.

Средний: обучающийся, методом проб и ошибок, добивается поставленной цели. Испытывает трудности, рассказывая о своем замысле.

Низкий: неустойчивость замысла – обучающийся начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Объяснить способ выполнения работы обучающийся не может.

3. Умение проектировать по образцу и по схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью педагога

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать только под контролем педагога.

4. Умение работать по пошаговой схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выполнить работу по пошаговой схеме.

Средний: может выполнить работу по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может выполнить работу только под контролем педагога.

4. Список литературы.

- 1) Галанова Т.В. «Ажурная бумага» Техника. Приёмы. Изделия. Москва 2008.
- 2) Галанова Т.В. «Оригами из ткани». Техника. Приёмы. Изделия. Москва 2008.
- 3) Грузинцева О.П. «Вышивка в технике сашико». Техника. Приёмы. Изделия. М. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
- 4) Джоунс Фиона. «Фантазии из бумаги». Техника. Приёмы. Изделия. Москва 2007.
- 5) Иванова А. «Ручное вышивание». Культура и традиция. Москва 2003.
- 6) Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Мозаика-Синтез Москва 2006.
- 7) Кулакова Л.Ю. «Цветы из бумаги». Техника. Приёмы. Изделия. Москва 2007.
- 8) Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» М. 2007.
- 9) Порте.П. Серия книг «Учимся рисовать». М. ООО «Мир книги», 2004.
- 10) Сулова М.И. «Эксклюзивная вышивка». Техника. Приёмы. Изделия. Москва 2007.
- 11) Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М.ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

Интернет ресурсы:

- 1) <https://www ghenadiesontu.com>.
- 2) <https://www culture.ru>.
- 3) <https://ru.m.wikipedia.org>.
- 4) <https://www.i-igrushki.ru>.
- 5) <https://rospatent.gor.ru>.
- 6) <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/06/10/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-po>
- 7) <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo-3312616.html>
- 8) https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_po_dekorati_090217.html
- 9) <https://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-kruzhok-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-udivitelnoe-rjadam.html>
- 10) <https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/proghramma-po-dopolnitiel-nomu-obrazovaniiu-dietiei-diekorativno-prikladnoie-iskusstvo>

