

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр детей и молодёжи

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 6
23 мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДМ
С.Б.Еремеев
21 июня 2025 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МАУДО ЦДМ**

МО Карпинск

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ образовательной программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детей и молодёжи

Пояснительная записка

Характеристика МАУДО ЦДМ

Цель и задачи образовательной Программы

Социальный заказ на образовательные услуги

Концепция образовательной деятельности

Кадровый потенциал ЦДМ

Педагогические условия организации образовательной деятельности

Принципы образовательной деятельности

Моделирование образовательной деятельности

Приоритетные направления образовательной деятельности

Информационные сведения о реализуемых программах

Психологическое сопровождение образовательного процесса

Управление образовательной деятельностью через

педагогический мониторинг

Ожидаемые результаты

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принцип реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в ЦДМ создана Образовательная программа.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию дополнительного образования в ЦДМ. Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012).
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г.
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Устав МАУДО ЦДМ

Характеристика МАУДО ЦДМ

Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детей и молодежи (далее ЦДМ) представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе инновационную деятельность, региональный компонент в образовательной деятельности, работу с родителями; проведение массовых мероприятий, содержательного досуга с детьми. В документе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ЦДМ, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Коллектив ДООЦ разработал настоящую программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона.

Организационно-правовое обеспечение деятельности МАУДО ЦДМ.

Полное название	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр детей и молодежи (МАУДО ЦДМ)
Государственный статус	образовательное учреждение Центр детей и молодежи
Местоположение	624930 Свердловская область, г. Карпинск, ул.Мира, 70А.
Учредители	Администрация муниципального округа Карпинск
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	выдана 11 августа 2016 г. № 18921 Министерством образования и молодежной политики Свердловской области
Банковские реквизиты	ИИН/КПП 6614005107/661701001 УФК по Свердловской области (Финансовое управление администрации ГО Карпинск, МАОУ ДОД ДООЦ, л/с 30 919 121 640) ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 046577001 р/с 40701810500001176214 ОКАТО 65445000000 ОГРН 1026601102714
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости	Оперативное управление 66:47:0402006:142-66/117/2020-1 20.10.2020 (ул.Луначарского, 114А) Оперативное управление 66:47:0402027:204-66/117/2024-2 26.03.2024 (ул.Мира, 70А)
Администрация	Директор Еремеев Сергей Борисович - образование высшее Зам директора по АХЧ Аржиловский Андрей Сергеевич-образование высшее Зам. директора по УВР Пестова Надежда Владимировна- Зам. директора по патриотическому воспитанию Миннебаева Ольга Леонидовна- образование высшее Зам. директора Сафина Ирина Владимировна-образование высшее
Устав МАУДО ЦДМ	Приложение к постановлению от 15.05.2020 г. № 520 (с изм. от 24.08.2021 г. № 1049, от 13.03.2024 г. № 329 от

	22.05.2024 № 709)
Контактный телефон	Контактный телефон: (834383) 3-38-59, 3-38-76 Электронный адрес: cdm@ekarpinsk.ru

Основным нормативно-правовым документом является Устав, в соответствии с которым МАУДО ЦДМ осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Цель и задачи образовательной Программы

Современное дополнительное образование в ЦДМ – это:

- многоуровневая, многоступенчатая, вариативная открытая система образования, направленная на расширение и углубление стандартов общего и специализированного образования, общекультурную, допрофессиональную подготовку;
- реализация свободы выбора;
- приобретение детьми опыта творчества в интересующей их области деятельности в зависимости от индивидуальных возможностей;
- приобретение социального опыта детей и навыков практико-ориентированной деятельности.

С учетом вышеизложенного образовательная программа - это *организационно-нормативный документ, определяющий индивидуальное лицо ЦДМ через содержание и объемы образования, технологии, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, видам и направлениям, а также программам учебных групп и детских коллективов.*

Цель программы - создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- разработка и внедрение системы дистанционного обучения обучающихся ЦДМ на всех ступенях обучения;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста и интересов;

- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся.

Образовательная программа ЦДМ ориентирована на осуществление в учреждении комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии ребенка:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование умственных способностей;
- ценностно-ориентированная деятельность представляет процесс формирования отношений ребенка к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения;
- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование и стимулирование познавательной деятельности обучающихся на принципиально иных началах;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит обучающимся (вместе с родителями) выбирать любую культурно-образовательную область.

Организация образовательной деятельности в рамках образовательной программы позволяет:

- обеспечить непрерывность образования и развитие допрофессионального образования;
- раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в подростке;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- расширить кругозор обучающихся;
- формировать активную жизненную позицию обучающихся, самостоятельность, инициативу, адаптацию к жизни в обществе;
- сформировать гражданскую, культурологическую и допрофессиональную направленность образовательной деятельности;
- участвовать в конкурсах и конференциях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

В ЦДМ ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности, мастерства педагогических работников.

Социальный заказ на образовательные услуги ЦДМ

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ *федерального уровня* отражен в Законе РФ «Об образовании» и «Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей», в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования детей определено «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе ЦДМ.

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне и предполагает участие обучающихся в областных проектах и конкурсах.

Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в муниципальном округе Карпинск.

В соответствии с основными видами деятельности для ЦДМ устанавливается обязательное для исполнения муниципальное задание на оказание муниципальных услуг.

В последнее время социум оказывает все большее влияние на спектр оказываемых образовательных услуг – население города интересуется вопросами организации познавательного отдыха, спорта, досуга детей. Таким образом, ЦДМ должен быть готов к удовлетворению разнообразных индивидуальных и социальных потребностей населения.

С целью самовыражения, самоопределения обучающихся ЦДМ педагогический коллектив работает над созданием многопрофильности обучения. Для осуществления образовательной деятельности педагоги ЦДМ осуществляют образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе учитывая особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и детей – инвалидов.

Для решения данной проблемы и исходя из социального заказа на предоставление качественных образовательных услуг ЦДМ организует деятельность объединений по пяти направлениям:

Направление	художественное направление	естественно - научное направление	физкультурно - спортивное направление	социально - гуманитарное направление	техническое направление
Количество программ	24	1	6	8	17

Работая по социальному заказу детей и родителей, в ЦДМ отражены все функции дополнительного образования – это ожидаемые результаты, необходимые для каждого ребёнка. Они отражают представления о назначении образования, как социального института.

Художественное направление

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свою малую родину, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Название объединения	Название Программы по годам обучения	Возраст обуч-ся	Цель Программы
Танцевальная студия «ВИВАТ»	Виват	5-10 лет	Творческое, физическое развитие ребёнка в процессе изучения основ хореографического искусства.
	Виват +		
	Танцевальная студия Виват	11-15 лет	
	Виват - Профи	15-18 лет	Творческое, физическое развитие ребёнка в процессе углублённого изучения современного танца, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.
Страна Рукоделия	Страна Рукоделия	5-8 лет	Развитие творческого потенциала ребенка посредством формирования у учащихся знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного вида деятельности
Деревообраборотка	Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву	10-14 лет	Развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.
	Деревянное кружево	10-11 лет	Формирование у обучающихся с ОВЗ культурных традиций, создание условий для развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей
Бисероплетение	Бисероплетение	7-10 лет	Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера; формирование художественно-ценостных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.
	Радужная	7-12 лет	Научить детей младшего и среднего школьного возраста основам

	россыпь		бисероплетения. Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
	Жемчужная мозаика	7-10 лет	Основной идеей программы является возможность формирования у детей устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, различать изученные виды плетения из бисера, сотрудничать и оказывать взаимопомощь.
Мастерица	Мастерица	7-10 лет	Ведущая идея данной программы создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации
Вокально-инструментальная студия «БЛИЦ»	Вокальная студия «БЛИЦ»	6-18 лет	Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей.
	Вокал (БЛИЦ)	5-6 лет	Приобщение учащихся дошкольного возраста к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей.
	Игра на гитаре	14-17 лет	Создание условий для осмыслиения, понимания и освоения игры на гитаре, как средства формирования музыкальной культуры исполнителя, как неотъемлемой части духовной культуры личности.
Студия «Школа рока»	Школа рока	10-18 лет	Развить первоначальные музыкальные данные детей, подготовить их элементарную музыкально – теоретическую базу, развить их исполнительский потенциал при помощи музыкальных эстрадных инструментов. Научить ориентироваться в жанрах и стилях эстрадной, джазовой, блюзовой, рок и т. д музыки.
Эстрадный вокал	Мир эстрадного вокала	7-17 лет	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.
	Эстрадный вокал - Профи	10-17 лет	Обучение основам вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства, необходимым для дальнейшей практической концертной деятельности.
Современный дизайн	Магия шитья	9-16 лет	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

	Мастерская кукол	12-17	Программа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при создании современных декоративных кукол. Программа предлагает ребенку попробовать себя в роли творца, кукольного мастера, создать своими руками необычную, неповторимую, единственную авторскую куклу.
Мультстудия	Кретив +	7-10	Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: лепка, рисование, литературно-художественное и музыкальное сопровождение, конструирование, актерское мастерство, а также предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъемки небольшого фильма или этюда.

Естественнонаучное направление

Целью данного направления является - формирование у детей целостной научной картины мира, интереса к исследовательской деятельности, а также приобретение знаний и навыков для изучения окружающей среды, объектов и явлений природы, а также взаимосвязей между ними.

В связи с этим занятия по этой программе помогут решать следующие задачи:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Название объединения	Название Программы по годам обучения	Возраст обуч-ся	Цель Программы
Почемучки	Почемучки	5-6 лет	Расширить базовые знания учащихся по окружающему миру, повысить творческую активность и расширить кругозор учащихся, научно обосновать важность ведения здорового образа жизни.

Физкультурно – спортивное направление.

Целью дополнительного образования физкультурно - спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни, а также

убеждение в престижности занятий спортом (Шахматы), в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

- Название объединения	Название Программы по годам обучения	Возраст обуч-ся	Цель Программы
Студия спортивного танца Радуга	Студия спортивного танца Радуга	8-14 лет	Содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка, укреплению здоровья, развитию двигательных способностей, профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата и приобщение к здоровому образу жизни.
Ритмика	Ритмика	5-10 лет	Содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка
Скакалочка	Скакалочка	6-9 лет	Оптимизация физического развития ребенка, всестороннее совершенствование их физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, а также обеспечение на этой основе подготовленности к плодотворной учебной и трудовой деятельности
Шахматы	Шахматы Шахматная школа Шахматы в школе	5-14 лет	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Социально-гуманитарное направление.

Основная цель дополнительного образования социально- гуманитарного направления – расширение знаний обучающихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данное направление способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Приоритетными задачами являются:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программы социально-гуманитарной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Название объединения	Название Программы по годам обучения	Возраст обуч-ся	Цель Программы
Студия раннего творческого развития	АБВГДейка	5-7 лет	Адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям, формирование у детей предпосылок к учебной деятельности.
Журналистика	Мультимедийная журналистика	10-17 лет	Социализация ребенка посредством формирования у учащихся знаний, умений и навыков в области мультимедийной журналистики и овладения технологиями средств массовой информации.
Лидер	Лидер Академия мастерства	13-17 лет	Развитие у обучающихся лидерских качеств и организаторских способностей, формирование активной гражданской позиции.
Вымпел	Вымпел	14-16 лет	Формирование у выпускников осознания значимости военной службы, как особого вида государственной службы, стремления к служению Отечеству на должностях младших командиров и готовности в случае необходимости к защите его интересов.

Волонтерство	Думай! Делай! Твори!	10-16 лет	В современных условиях востребован молодой человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своего города, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде.
Развитие речи	Гармония речи	5-8 лет	Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы разных видов деятельности в организации коррекционно – педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми – логопатами

Техническое направление

Программы данного направления способствуют профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности технического профиля, дают возможность оценить свои перспективы в этой области. В рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки, квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к техническому творчеству. На сегодняшний день наблюдается у обучающихся отсутствие навыков практической работы. В связи с этим возникла необходимость разработки программ развития технической направленности, с целью повышения уровня технического творчества, изобретательской деятельности.

Целью технического направления является: формирование основ системы технического творчества, направленной на выявление, развитие и реализацию потенциала детей и молодежи.

Задачи:

1. Создание новой, и модернизация имеющейся системы для занятия детей техническим творчеством.
2. Модернизация содержания образовательных программ и технологий НТТ на основе принципа непрерывности образования, в соответствии с приоритетными направлениями модернизации и технологического развития экономики и новыми запросами общества.
3. Повышение престижа инженерных профессий в глазах детей и молодежи.
4. Развитие системы исследовательских, технических мероприятий в целях повышения мотивации детей и подростков к изобретательской и рационализаторской деятельности.

Название объединения	Название Программы по годам обучения	Возраст обуч-ся	Цель Программы
Начальное техническое моделирование	Начальное техническое моделирование	7-10 лет	Развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.
Робототехника	Робототехника	11-15 лет	Развитие у обучающихся инженерного мышления, навыков конструирования, использования роботизированных устройств.
	Робототехника +	15-18 лет	Сформировать умения и навыки обучающихся в области проектной деятельности, конструирования и программирования, составляющих основу для развития компетентности предмета "Технология" (направление "Робототехника").
	Роботенок	8-10 лет	Формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.
	Роботенок.ru	5-11 лет	Развитие технического творчества и формирование профориентации технической направленности, развитие интеллекта и коммуникативных способностей обучающихся посредством конструкторской деятельности.
Конструкторское бюро	Конструкторское бюро 3-D	8-16 лет	Формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.
	3-D моделирование	14-18 лет	Ранней пропедевтики технической профессиональной ориентации в связи с особенностями современного производства: внедрение научноёмких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов.
Лего	Лего - конструирование	5-6 лет	Пропедевтика образовательной программы «Робототехника», развитие интеллекта, речи, коммуникативных способностей детей посредством конструкторской деятельности.
	Лего – конструирование +	6-7 лет	Формирование первоначальных конструкторских умений старших дошкольников и младших

			школьников посредством работы с конструктором LEGO
	ЛЕГО - САМ	7-10 лет	Развитие аналитического мышления и творческих способностей младших школьников в процессе конструкторской деятельности.
Виртуальная и дополненная реальность БПЛА	AR - VR	14-18 лет	Формирование уникальных компетенций в сфере VR/AR-технологий и их практическое применение в работе над реальными общественно-полезными проектами.
	Беспилотный транспорт	12-18 лет	Формирование у учеников устойчивых знаний и навыков по таким дисциплинам, как: - аэродинамика (что актуально как для воздушных, так и для наземных дронов) и конструирование беспилотных аппаратов; - основы радиоэлектроники и схемотехники; - программирование микроконтроллеров; - эксплуатация и управление БТ.
Инженерия	Юный техник	7-10 лет	Ведущая идея программы заключается в изучении законов информатики, моделирования и программирования, дающих возможность построить с помощью развивающих конструкторов АВРОРА Robotics «Прогресс» механические устройства, осваивать основы информатики и алгоритма, компьютерное управление и робототехнику.
	Юные энжеЭврики	10-16 лет	Программа построена на модульном принципе и включает в себя пять предметных областей – конструирование, механика, электромеханика, программирование и робототехника. Каждый модуль предшествует освоению последующего, и все они связаны между собой логикой системного построения учебных задач в соответствии с принципами обучения.
Программирование	Основы программирования в Scratch	9-10 лет	Программа формирует конвергентное мышление. В процессе создания робота учащемуся необходимо применять навыки конструирования, знать физические процессы, чтобы понимать, какой принцип

			используется при работе датчиков и механизмов, уметь применять технологические приёмы в конструировании робота и программировать его информационный код.
Техники	FABLAB FABPRO	8-17 лет	Отличительной особенностью Программы является использование проектной деятельности в качестве основной образовательной технологии, возможность реализации детскими командами реальных инженерно-технических проектов, а также возможность организации образовательного процесса, исходя из интересов и способностей обучающихся, что возможно благодаря модульному, разновозрастному, разноуровневому принципу представления содержания и построения учебных планов.

Концепция образовательной деятельности

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом ЦДМ как процесс, в котором одинаково приоритетны и обучение и воспитание.

Образовательная система является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие их потенциальных возможностей, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения.

В содержательном отношении концептуальная модель образовательного процесса строится по следующему алгоритму:



Цель работы всего педагогического коллектива - создание условий для проектирования воспитательно-образовательной среды, направленной на формирование конкурентно-способной творческой личности, готовой к социально-профессиональному выбору, организации и поддержки одаренных детей.

Исходя из цели, определяются следующие задачи:

1. *Развитие творческих способностей обучающихся, формирование конкурентно-способной личности, готовой к социально-профессиональному выбору:*

- выявление уровня развития творческих способностей детей с целью совершенствования образовательных программ;
- создание творческой атмосферы в учреждении путем организации объединений по интересам, проведения досуговых мероприятий;
- формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ;
- привлечение воспитанников к творческим, интеллектуальным, техническим конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям,
- оказание помощи обучающимся в адекватном самоопределении, создание условий для осознанного принятия решения при выборе профиля дальнейшего обучения и сферы профессиональной деятельности;
- выявление детей одаренных способностями к различной деятельности и развитие их интеллектуального потенциала, помочь взрослым в работе с одаренными детьми.

2. *Формирование физически здоровой личности:*

- предупреждение перегрузки обучающихся в ходе образовательно-воспитательного процесса;
- оптимальная организация учебного дня и недели с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, направленная на сохранение здоровья обучающихся посредством физического развития, пропаганды здорового образа жизни, совершенствования форм организации активного творческого досуга детей;
- создание условий для сотрудничества педагогов и родителей, направленных на поддержку и развитие психического, физического, нравственного здоровья детей.

3. *Формирование творчески работающего коллектива педагогов:*

- обеспечение оптимальной нагрузки педагогов дополнительного образования;
- совершенствование работы и организация освоения современных образовательных технологий и диагностики качества обучения и воспитания детей;
- стимулирование творческих поисков педагогов.

4. *Организация образовательно-воспитательного процесса:*

- совершенствование учебного плана, программ педагогов;
- обеспечение оптимальных условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка посредством реализации гуманно-личностной педагогики;
- внедрение в образовательный процесс новых образовательных, информационных и коммуникационных, а также дистанционных технологий;
- формирование у обучающихся устойчивой мотивации к учению и самообразованию, выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

5. Воспитательная работа:

- создание системы воспитательной работы с целью формирования сплоченного коллектива;
- совершенствование системы работы педагогов;
- усиление воспитательного потенциала занятий;
- формирование личности в содружестве с семьей и обществом;
- создание атмосферы сотрудничества педагогов, воспитанников и родителей.

6. Совершенствование системы управления учреждения:

- создание банка информации, на основе которого можно точно анализировать и корректировать образовательную ситуацию в ЦДМ;
- оптимальное распределение функциональных обязанностей администрации.

Реализация поставленных целей и задач программы осуществляется через организацию образовательно-воспитательной деятельности всех творческих объединений ЦДМ.

Дополнительное образование - это условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Кадровый потенциал ЦДМ

Качественные характеристики педагогического коллектива:

Показатель	Кол-во чел.	%
Укомплектованность штата педагогических работников, %		100%
Всего педагогических работников, человек	31	
Из них внешних совместителей	7	23%
Наличие вакансий	0	0%
Образовательный уровень педагогических работников:		
– с высшим профессиональным образованием	20	65%
– со средним профессиональным образованием	10	32%
– с начальным профессиональным образованием	1	3%

Прошли курсы повышения квалификации в 2024 г.	9	30%
Имеют квалификационную категорию:		
– всего	19	61%
– высшую	7	22%
– первую	12	39%
Состав педагогического коллектива по должностям:		
– директор	1	3%
– зам. директора	2	7%
– педагог дополнительного образования	23	74%
– педагог-организатор	1	3%
– методист	3	10%
– тьютор	1	3%
Состав педагогического коллектива по стажу работы:		
– 1-5 лет	14	45%
– 5-10 лет	3	10%
– 10-20 лет	9	29%
– 20 и более	5	16%
Состав педагогического коллектива по возрасту:		
– моложе 25 лет	1	3%
– 25-39 лет	10	32%
– 40 лет и старше	20	65%
Количество работающих пенсионеров по возрасту	5	16%

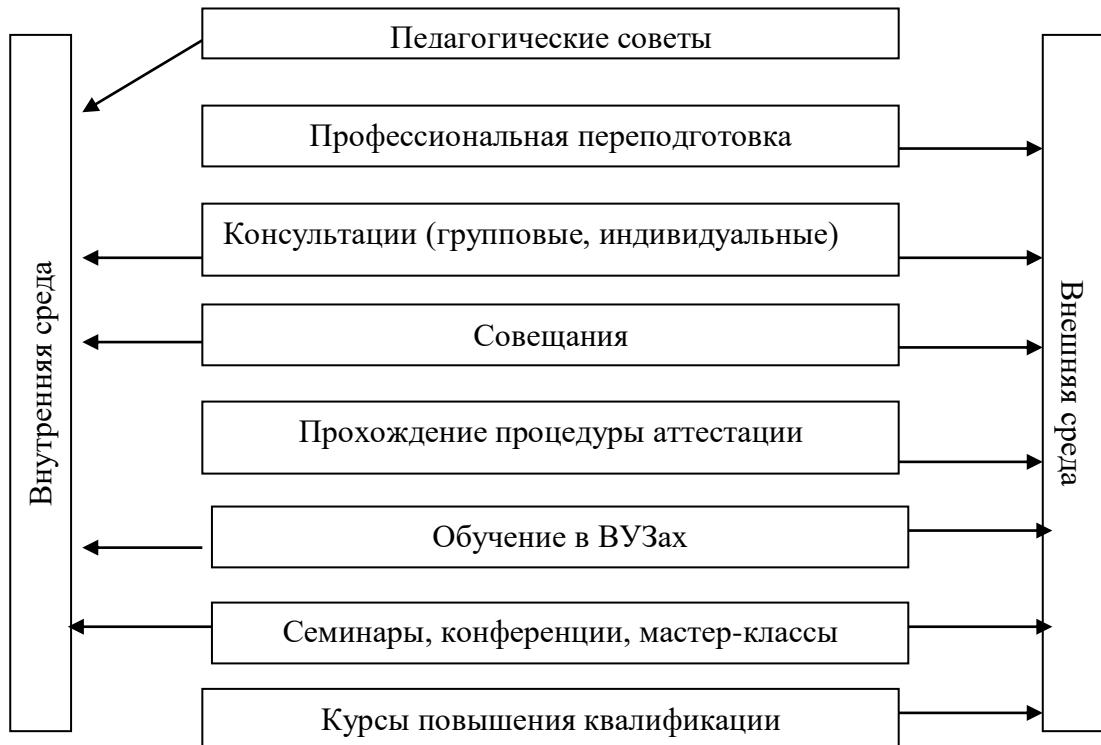
Педагогическим коллективом учреждения накоплен серьезный педагогический, методический и профессиональный опыт. Сложившийся коллектив характеризуется достаточным творческим потенциалом, что позволяет предлагать вариативность в выборе направлений и способов работы, разноуровневые программы, дифференцированное образование и создавать условия для сотрудничества детей и взрослых.

Усилия педагогического коллектива направлены на сохранение контингента учащихся, повышение мотивации к обучению, на создание комфортных условий для учащихся и сотрудников учреждения, оказание педагогической помощи и поддержки каждому ученику.

Важным направлением работы администрации ЦДМ является постоянное совершенствование мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации (организация и контроль) и стимулирование педагогов к аттестации на более высокие квалификационные категории.

Система кадровой подготовки

В ЦДМ сложилась определенная система повышения квалификации



Миссия ЦДМ – предоставление детям и взрослым качественного дополнительного образования по всем основным направлениям социально – полезной деятельности; создание условий для освоения ребенком социально – позитивных ценностных ориентиров, самоутверждения, самореализации, социализации и реализация государственной образовательной политики в системе образования Свердловской области через управление содержанием дополнительного образования.

Педагогические условия организации образовательной деятельности

Деятельность человека, и в частности ребенка, является фактором развития его личности. Производя какие-либо усилия физического, интеллектуального, духовного плана, человек упражняется в том или ином виде деятельности, развивает свои способности, приобретает опыт и навыки. Однако фактором развития личности ребенка становится не столько совершение трудовых операций, сколько получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно, осознание личных индивидуальных достижений, оцениваемых субъектом как успех, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

С точки зрения индивидуального развития личности переживания, сопровождающие достижение успеха, определяют не только самочувствие и удовлетворение собой, но влияют на дальнейшее развитие, определяя его темпы и направленность, а также социальную активность личности.

Ситуация успеха концентрирует в себе несколько воспитательных влияний, определяющих педагогическую эффективность деятельности.

Во-первых, успех порождает чувство удовлетворения деятельностью и желание ее повторения.

Во-вторых, успех повышает самооценку и достоинство личности растущего ребенка.

В-третьих, успех укрепляет социальные отношения, а значит, содействует социализации личности.

В-четвертых, повышает социально-психологический климат коллектива.

В-пятых, успех становится сильнейшим средством личностного развития человека.

А так как индивидуальное развитие неповторимо, то наивысшего успеха все дети не могут достигать, занимаясь разнообразной деятельностью. Направления деятельности ЦДМ необходимые для создания ситуации успеха заключаются:

- в создании образовательных объединений с широким спектром деятельности;
- в создании ситуации успеха на занятиях в объединениях;
- во включении всех обучающихся ЦДМ в разнообразную деятельность (смотры, конкурсы, фестивали, викторины, творческие отчеты, концерты, выставки, проектно-исследовательскую деятельность и т.д.);
- подготовка педагогов ЦДМ по проблеме технологии создания ситуации успеха.

Принципы образовательной деятельности

Образовательный и воспитательные процессы должны основываться на проверенных практикой и дающих положительные результаты принципах, адекватных целевым установкам, предъявляемым государством к воспитанию подрастающего человека, тенденциям развития социокультурного пространства:

Принцип личностного подхода - согласно современным представлениям, его основными сторонами являются:

- ценность личности, заключающаяся в самоценности ребенка;
- уникальность личности, состоящая в признании индивидуальности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого индивидуума;
- субъективность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил в организации своего досуга;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип индивидуализации образования предполагает:

- создание социо-культурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств;
- выявление и развитие склонностей, способностей обучающихся в различных направлениях деятельности;
- обеспечение развития детей в соответствии со склонностями, индивидуальными возможностями и интересами.

Принцип разновозрастного единства: обеспечивает сотрудничество детей разных возрастов и педагогов, благодаря чему обучающиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип мотивации деятельности детей – добровольность включения ребенка в разнообразные виды деятельности, наличие у него цели - доступной, понятной, осознанной, доверие ребенку в выборе средств и способов достижения поставленной цели, вера в его возможности.

Принцип научности предполагает:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- постоянное обновление содержания образовательных программ и пособий, введение в процесс обучения проектно-исследовательской деятельности;
- создание эффективной системы научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип доверия и поддержки: вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений; отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе поисково-разработческой, деятельностной, живой коммуникации, где дети вместе со взрослыми становятся проектировщиками и реализаторами своих же замыслов.

Принцип увлекательности и творчества: творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост, поскольку именно творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип сотрудничества: признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности: учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип открытости системы: совместная работа ДООЦ, семьи, других образовательных учреждений направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация учебно-воспитательной процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип системной организации управления учебно-воспитательным процессом: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы ДООЦ и социума в единый социально-педагогический процесс.

Использование данных принципов позволяет правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать стратегию и соответствующим образом выстроить педагогическую тактику.

Моделирование образовательной деятельности

Динамизм современной жизни, развитие техники и технологии производства, развитие социальных процессов вносит серьезные изменения в содержание и методы обучения. Это потребует изменений структуры обучения на различных ее этапах.

Процесс обучения в ЦДМ представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, для которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся. Исходной позицией такого подхода является видение обучающегося не объектом, а субъектом обучения, что возможно на развитии таких личностных качеств как активность, самостоятельность, общение.

Организация образовательного процесса в ЦДМ регламентируется Уставом, программой развития, образовательной и воспитательной программами учреждения, учебным планом, дополнительными общеобразовательными программами, утверждаемыми и реализуемыми в ЦДМ самостоятельно, нормативными документами и расписанием занятий, строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся. Содержание образования способствует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательного процесса и способствует реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений.

Обучение в ЦДМ осуществляется в очной форме и организуется в одновозрастных или разновозрастных объединениях по интересам из числа

основного состава обучающихся (кружок, студия, клуб, группа, секция, театр, лаборатория, др.) или индивидуально.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Может применяться форма образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организация образовательного процесса осуществляется с учётом особенностей их психофизического развития.

В ЦДМ создаются условия, в максимальной степени способствующие получению ими дополнительного образования, социальной адаптации, социальному развитию и профессиональному самоопределению.

Образовательный процесс ЦДМ строится на основе календарного учебного графика и учебного плана, разрабатываемых им самостоятельно. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы, осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом ЦДМ

Образовательный процесс регулируется расписанием занятий. Расписание утверждается директором ЦДМ по представлению педагогов в целях установления наиболее благоприятного режима занятий, отдыха обучающихся, с учётом режима их обучения в других образовательных учреждениях, пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Количество групп в ЦДМ зависит от количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов.

Численный состав объединения и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, в зависимости от возраста обучающихся и образовательной программы объединения и утверждается приказом директора ЦДМ.

Наполняемость каждой группы первого года обучения художественной, физкультурно-спортивной, технической, социально-педагогической, естественнонаучной направленностей составляет от 10 до 16 человек, а второго и последующих лет обучения от 8 до 15 человек.

На занятиях объединений технической направленности с использованием сложной техники, механизмов повышенной опасности (токарные станки с высокой скоростью вращения, механизмы с режущими функциями и тд.) предусматриваются занятия по подгруппам, а также индивидуальные занятия.

Режим занятий ДООЦ.

- 1) Учебный год начинается, как правило, 1 сентября.
- 2) Начало занятий не ранее 8.00 ч., окончание – не позднее 21.00 ч.
- 3) Продолжительность занятий в группах для детей в возрасте от 5 до 7 лет составляет 30 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещения.

4) Продолжительность занятий для обучающихся старше 7 лет – 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

5) В объём нагрузки входят теоретические, практические и учебно-тренировочные занятия, участие в соревнованиях, конкурсах и других спортивных, культурно-массовых мероприятиях.

На базе ЦДМ организуются **трудовые отряды**. Целью создания трудовых отрядов является организация общественно-полезного труда и временной занятости подростков в свободное от учёбы время, в период каникул.

Трудовой отряд комплектуется из числа подростков от 14 до 18 лет, трудоустроенных через Биржу в соответствии с трудовым законодательством РФ, на основании личных заявлений с согласия родителей (законных представителей). Численность трудового отряда, продолжительность работы, план, содержание трудовой деятельности определяются видами и объемами работ.

На базе ЦДМ в каникулярное время открыт летний **оздоровительный лагерь** с дневным пребыванием детей (далее – Лагерь).

Целью работы Лагеря является организация отдыха и оздоровления детей и подростков в период каникул, создание благоприятных условий для укрепления здоровья и личностного развития.

Продолжительность и количество смен определяется муниципальным заданием. Ежедневное время нахождения ребёнка в лагере 6 часов. Организация питания осуществляется на базе другого учреждения, обеспечивающего соответствующие санитарно-эпидемиологические требования, предъявляемые к организации питания детей и подростков.

Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей открывается на основании приказа по учреждению и комплектуется из детей и подростков в возрасте от 6,5 до 14 лет.

В лагере организуются отряды с учетом возрастных особенностей и интересов детей и подростков. Деятельность лагеря осуществляется в соответствии с самостоятельно разработанной и утверждённой Директором программой.

Из числа педагогических работников приказом директора ЦДМ назначаются начальник лагеря, педагог-организатор, воспитатели. Вожатые определяются через трудовые отряды из числа обучающихся, посещающих школу актива летней школы «Академия мастерства».

Деятельность Лагеря регламентируется соответствующим Положением.

Приоритетные направления образовательной деятельности ЦДМ

✓ *Информатизация* образовательной деятельности ЦДМ, реализация плана обучения педагогов современным информационным технологиям, освоение современных компьютерных программ;

✓ *Инновационная*, исследовательская и проектная деятельность – развитие научно – исследовательских навыков и творческих способностей детей;

✓ *Профориентационная* деятельность – знакомство с многообразием профессий посредством реализации городского форума «Моя будущая

профессия»; разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, заинтересованных в получении в перспективе выбранной профессии по выбранному направлению;

✓ *Сохранение и укрепление здоровья обучающихся и сотрудников ЦДМ* (пропаганда здорового образа жизни, спорт, туризм);

✓ *Профилактическая деятельность* – профилактика детского травматизма;

✓ *Гражданско - патриотическое, духовно-нравственное воспитание* – формирование духовно – нравственной личности, обладающей гражданской позицией, навыками нравственного поведения;

✓ *Итоговая аттестация* обучающихся по окончанию курса обучения;

✓ *Методическая деятельность* (мастер-классы, семинары, совещания, работа с родителями, круглые столы и т.д.);

✓ *Педагогический мониторинг* учебно-воспитательного процесса, результативности обучающихся и педагогов;

✓ *Повышение педагогического мастерства* педагогов (прохождение курсов повышения квалификации, аттестация педагогических кадров на первую и высшую квалификационные категории);

✓ *Организация интеллектуально-познавательного и оздоровительного отдыха детей в каникулярное время.*

Информационные сведения о реализуемых образовательных программах

Образовательная деятельность в ЦДМ осуществляется в соответствии с его образовательной программой, которая представляет собой совокупность дополнительных образовательных программ, реализуемых в учреждении как основные.

В целом, образовательная программа ЦДМ способствует реализации индивидуальных образовательных потребностей заказчиков, которыми являются дети и их родители.

В ЦДМ реализуются образовательные программы педагогов дополнительного образования по следующим направлениям:
художественной;
социально-гуманитарной;
технической;
естественнонаучной;
физкультурно – спортивной.

Все программы отражают педагогическую позицию и содержание системы образовательных услуг для обучающихся, реализация которых в профессиональной деятельности гарантирует развитие личностных качеств участников образовательного процесса средствами определенного направления объединения.

ЦДМ самостоятелен в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Оценка освоения программ дополнительного образования осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Оценка образовательных достижений обучающихся в объединениях художественной, социально-педагогической, технической, естественнонаучной направленности осуществляется по результатам их участия в выставках, конкурсах, соревнованиях, проектах, творческих отчётах, фестивалях, научно-практических, учебно-исследовательских конференциях и иных мероприятиях различного уровня.

Оценка образовательных достижений обучающихся по программам физкультурно-спортивной направленности осуществляется по результатам контрольных учебно-тренировочных занятий, предусмотренных учебными программами.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения, проходят итоговую аттестацию и получают документ об освоении соответствующей дополнительной общеразвивающей программы. Форма документа устанавливается ЦДМ и заверяется печатью.

Учебно-тематические планы и содержание образовательных программ составляются исходя из педагогической нагрузки, в зависимости от возраста детей с учетом уровня их подготовки сроком реализации от 1 до 8 лет.

Общее количество обучающихся:

1110 человек на бюджетной основе, из них 448 чел. осваивают сертифицированные программы по персонифицированному финансированию дополнительного образования (ПФДО);
15 человек на платной основе.

Количественный состав обучающихся в МАУДО ДООЦ

год	Всего количество обучающихся	Количество обучающихся по ПФДО
2022 - 2023г.	1118	345
2023- 2024 г.	1054	394
2024-2025 г.	1110	448

Распределение состава обучающихся по освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ различных направленностей.

Направленность	Количество обучающихся (МЗ и ПФДО)	% к общему числу	Количество обучающихся на платной основе	% к общему числу
Социально-гуманитарная	195	18%		
Естественнонаучная	25	2%		

Физкультурно-спортивная	87	8%		
Техническая	343	31%	15	1%
Художественная	460	41%		
Итого:	1110	100%		

Количественный и возрастной состав обучающихся

В 2024- 2025 уч.году платные образовательные услуги предоставлялись по образовательной программе «Лего - Град» для детей с 4-х лет.

Большинство обучающихся МАУДО ЦДМ (41%) осваивают программы художественной направленности. Большой востребованностью пользуются программы технической направленности (31%).

За отчетный период:

Детей дошкольного возраста (5-7 лет) – 284 чел.

Детей младшего школьного возраста (8-11 лет) – 387 чел.

Детей среднего школьного возраста (12-15 лет) – 286 чел.

Детей старшего школьного возраста (16-18 лет) – 153 чел.

Количество детей социально незащищенных категорий:

Категории детей	Количество детей		
	2022- 2023	2023- 2024	2024-2025
Дети – инвалиды	13	16	17
Дети с ОВЗ	84	93	87
Дети «группы риска»	21	28	17
Дети из малообеспеченных семей	165	204	235

Средняя наполняемость групп:

1 год обучения – 13-15 человек

2 год обучения и последующие годы обучения – 10-12 человек.

Численность контингента обучающихся на протяжении нескольких лет по муниципальному заданию остается в количестве более 1000 чел. В 2024- 2025 уч. году из них 448 чел. осваивали сертифицированные программы по ПФДО.

На платной основе численность обучающихся составила 15 чел. За последние 3 года соотношение по возрастному составу примерно остается постоянным, с преобладанием количества детей младшего школьного возраста.

Образовательный процесс ЦДМ построен на основе вариативно-интегративного подхода, обеспечивающего взаимодействие и взаимопроникновение направлений деятельности, целей, функций и результатов образования детей, что позволяет:

- достигнуть высокого уровня согласованной деятельности всех субъектов образовательного процесса и развития личности каждого ребенка в соответствии со склонностями, интересами, возможностями,

- создать условия для появления у ребенка профессионального интереса, осуществления его профессионального самоопределения.

По завершению изучения образовательных программ обучающиеся должны обладать следующими компетентностями:

Ценностные ориентации	Социальные умения	Интеллектуальные умения
<ul style="list-style-type: none"> ✓ активная гражданская позиция; ✓ ценностное отношение к Родине, ее культурно-историческому прошлому; ✓ уважение человеческого достоинства; ✓ толерантное отношение к окружающим; ✓ здоровый образ жизни; ✓ нравственные принципы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ умение устанавливать конструктивные отношения с другими людьми; ✓ быть предприимчивым и инициативным; ✓ уметь вносить корректиды в свое собственное поведение; ✓ обладать мобильностью и умением адаптироваться; ✓ быть способным к самостоятельному принятию решений; ✓ отстаивать собственные интересы и интересы близких людей; ✓ прилагать усилия к самореализации в будущей профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ широкий кругозор; ✓ критическое мышление; ✓ целостное представление об окружающем мире; ✓ разносторонние интересы; ✓ ассоциативность мышления; ✓ способность к самообразованию; ✓ умение работать с информацией, делать объективные и взвешенные выводы.

Управление образовательной деятельностью ЦДМ через педагогический мониторинг

Управление ЦДМ осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива. В ЦДМ создан коллектив единомышленников, что обеспечивает ответственность каждого за решение поставленных перед учреждением задач. Методологическую основу управления ЦДМ составляют методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решений.

Основные направления управленческой деятельности в ЦДМ:

Накопление банка данных педагогической информации:

- Аналитическая диагностика образовательного процесса ЦДМ;
- Разработка способов и организация результатов со стороны обучающихся и педагогов дополнительного образования;
- Информационные сведения о личных данных педагогов и обучающихся.

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Оказание консультативно – педагогической помощи педагогам;
- Оказание организационно – методической помощи;
- Успешное прохождение процедуры аттестации педагогов;
- Организация курсовой подготовки педагогических работников ЦДМ;
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Обновление содержания образовательного процесса:

- Внедрение и реализация развивающих программ;
- Повышение уровня профессиональной готовности педагогов к обновлению содержания учебно-образовательного процесса;
- Вооружение педагогов актуальными педагогическими знаниями, технологиями, через курсы повышения квалификации, научно – практические и обучающие семинары и др. формы работы;
- Разработка, моделирование и совершенствование образовательных программ, технологии их реализации;
- Разработка и апробация новых форм контроля в сфере дополнительного образования;
- Внедрение педагогического мониторинга с целью повышения качества дополнительного образования.

Поддержка достижений педагогов и обучающихся:

- Организация и проведение конкурсов педагогических достижений;
- Система стимулирования педагогического коллектива;
- Организация и проведение конкурсов, фестивалей, праздников, соревнований с целью выявления достижений обучающихся;
- Поощрение обучающихся вручением государственных адресов и писем обучающимся и родителям.

Организация мониторинга и внутриучрежденческого контроля:

Одним из важнейших направлений деятельности ЦДМ является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия фактических результатов реализации образовательной программы её конечным результатам. Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ посредством педагогического мониторинга.

Главными объектами мониторинга является администрация, педагоги, обучающиеся.

Основная цель мониторинга – обеспечение эффективного информационного отражения состояния образовательного процесса,

аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза развития учреждения.

Задачи мониторинга:

- непрерывное наблюдение за состоянием объекта и получение оперативной информации;
- своевременное выявление изменений, происходящих в системе, и факторов их вызывающих, предупреждение негативных тенденций;
- осуществление краткосрочного прогнозирования и оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения.

Методы мониторинга:

- наблюдение, изучение документации;
- посещение открытых занятий в различных нетрадиционных формах;
- участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, фестивалях, ярмарках и т.п.
- анкетирование;
- тестирование, социальный опрос;
- мониторинг;
- административные контрольные проверки посещаемости;
- выполнение итоговых творческих упражнений, тестов, заданий;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализ исполнения принятых управлеченческих решений в ЦДМ

Администрацией ЦДМ используются различные формы внутреннего контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутреннего контроля составляются аналитические справки ирабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В ЦДМ выстроена система внутреннего контроля.

Основные направления контроля:

Контроль учебно-воспитательного процесса:

1. контроль за качеством реализации образовательных программ педагогов дополнительного образования;
2. сохранность контингента;
3. качество преподавания (методическая грамотность педагогов, профессиональная компетентность);
4. результативность обучающихся и педагогов.

Контроль за состоянием обеспечивающих процессов:

1. программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (наличие банка методических, дидактических материалов, медиатеки);
2. комплектование учебных групп;
3. составление расписания занятий;
4. сохранность здания;
5. готовность учебных кабинетов;

6. контроль за охраной труда, техникой безопасности, нормами СанПин (контроль за проведением инструктажей о соблюдении правил охраны труда и техники безопасности, антитеррористической и противопожарной безопасности в течении всего календарного года. Заместителем директора по учебной работе осуществляется контроль за своевременным проведением инструктажей с обучающимися и записью в журналах учета рабочего времени).

Контроль за ведением документации:

1. выполнение учебно-тематического плана образовательных программ и планов творческих групп;
2. протоколы заседаний творческих групп, педсоветов, собраний трудового коллектива, родительских собраний;
3. ведение электронного контингента обучающихся.

Контроль за методической работой:

1. контроль за аттестацией педагогов и повышением квалификации педагогических работников;
2. контроль за деятельностью творческих групп;
3. контроль за качеством преподавания.

Объективный и систематический контроль учебно-воспитательной работы является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Результаты контроля учебно-воспитательной работы служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, воспитания и развития, а также для поощрения успешной работы лучших обучающихся и педагогов, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний и умений обучающихся в форме выставок, викторин, конкурсов, концертов, открытых занятий, слётов, фестивалей, соревнований, персональных выставок и творческих отчётов что является формой оценки реализуемых образовательных программ. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Кроме того, педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда, что повышает их активность и творческий поиск.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам. В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам. Кроме того, о

результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты. Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в творческих объединениях, но и развитие многообразных личностных качеств. Поэтому необходимо проводить мониторинг не только учебных (знания, умения и навыки) результатов, приобретенных в процессе освоения программы, но и личностных, выражающих изменения личностных качеств ребенка под влиянием его занятий в творческих объединениях.

Глубокий анализ эффективности и результативности образовательно-воспитательной деятельности регулярно осуществляется через следующие организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания, заседания творческих групп.

Материалы результативности и анализа деятельности педагогов являются основой текущей аналитической деятельности, необходимой для определения перспектив развития педагогического коллектива в целом и каждого педагога в отдельности.

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

На уровне субъектов образовательного процесса:

- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей согласно их интересам, потребностям и социальному заказу;
- удовлетворение естественной потребности детей в познании себя, осмыслении себя в окружающем мире, обретении способности сохранять свою свободу, не мешая другим;
- удовлетворение коммуникативных потребностей обучающихся, наличие широкой сферы общения воспитанников со сверстниками и значимыми взрослыми;
- активное участие и увеличение призовых мест в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- расширение кругозора воспитанников согласно выбранным образовательным областям;
- формирование устойчивой сопротивляемости развивающейся личности разрушительным воздействиям;
- сохранение и культивирование уникальности каждого ребенка, в постоянно меняющемся окружении;
- обеспечение интеграции деятельности всех участников образовательного процесса на уровне ЦДМ через проведение коллективных творческих дел.

На уровне повышения качества содержания и организации

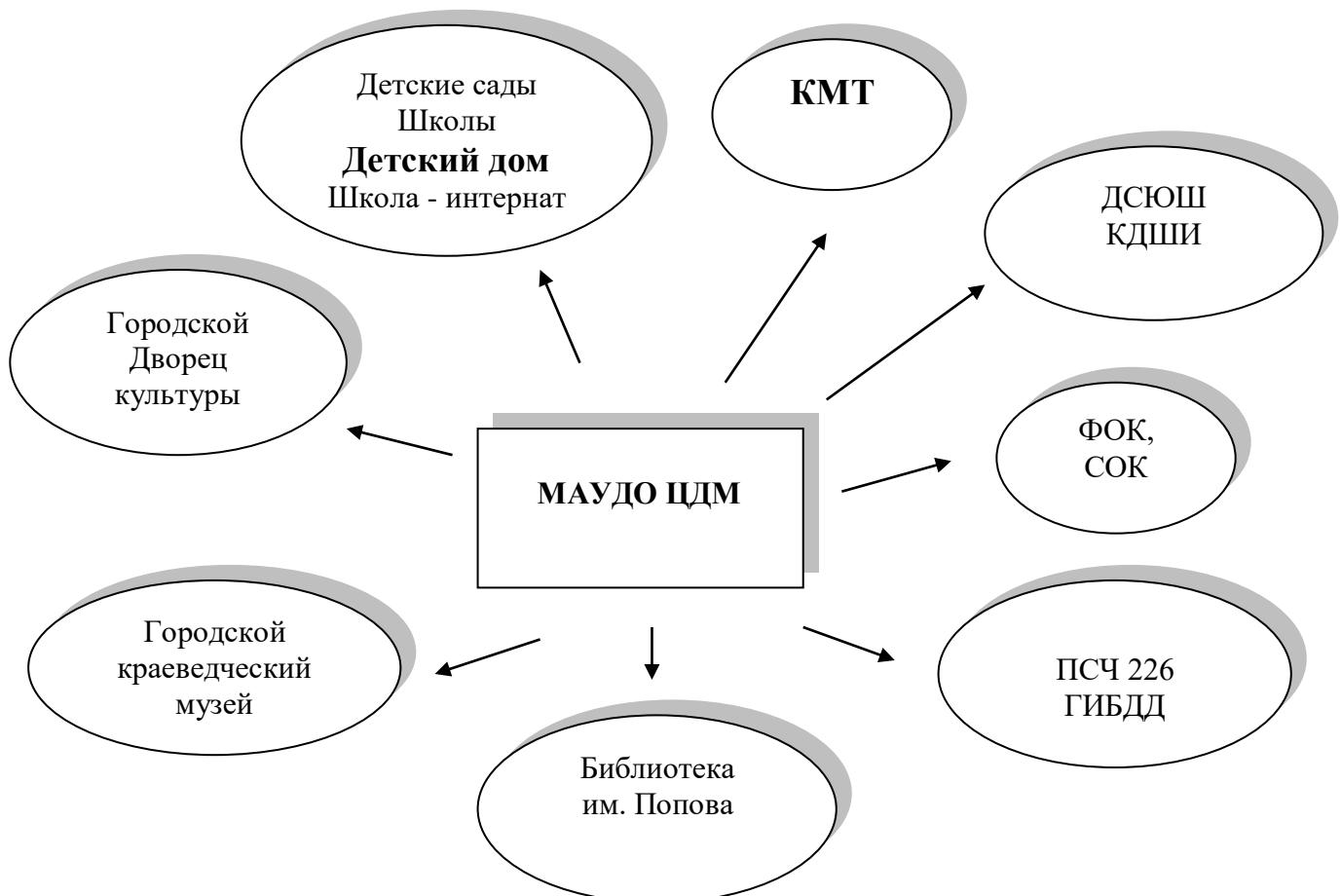
- формирование привлекательного имиджа ЦДМ;
- положительная динамика роста вовлеченных детей и подростков в творческую деятельность, формирование здорового образа жизни;
- повышение квалификации педагогических и руководящих работников ЦДМ и участие в научно-практических семинарах, методических мероприятиях;
- распространение передового педагогического опыта (аттестационные мероприятия, участие в конкурсах профессионального мастерства);
- дальнейшие наработки по инновационным проектам (интеграция дополнительного и базового образований);
- внедрение проектно-исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- увеличение и сохранность контингента, активизация работы с родителями;
- повышение качества проведения учебных занятий, использование современных методик и технологий, ориентация на профессиональное самоопределение обучающихся, работа с родителями;
- участие в проектах «Наша новая школа», внедрение федерального государственного образовательного стандарта второго поколения» в образовательную и воспитательную деятельность Детского центра.

На уровне управления ЦДМ

- повышение качества управлеченческой деятельности по всем направлениям;
- апробирование системы педагогического мониторинга;
- дальнейшее развитие системы предъявления результатов образовательной деятельности детей в городе, округе, стране (конкурсы, выставки, фестивали, слёты, викторины и т.п.);
- развитие дополнительных образовательных услуг.

Связи и контакты учреждения.

В процессе своей деятельности ДООЦ взаимодействует с различными учреждениями города.



Формы взаимодействия с семьёй и общественностью.

1. С семьёй:

- приглашение и участие родителей в праздничных мероприятиях;
- участие родителей в образовательном процессе;
- проведение для родителей индивидуальных и групповых консультаций педагогов, психолога.

2. Формы взаимодействия с общеобразовательными школами, другими организациями - организация тематических выставок, концертов, проведение интеллектуально-досуговых мероприятий и мастер – классов.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой

№ п/ п	Наименование образовательной программы	Литература
Художественная направленность		
1.	Игра на гитаре	<ul style="list-style-type: none">- Агафонин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1993г.- Ариевич С. Практическое руководство игры на бас- гитаре. М.,1993г.- Бранд В. Основы техники гитариста эстрадного ансамбля. М.,1979г.- Браславский Д. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально- инструментальных ансамблей. М., 1993 г.- Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. М.,1979г.- Галоян Э. Ритмические этюды и вариации для малого барабана и в ансамбле с большим барабаном. М.,1972г.- Зинкевич В. Курс игры на ударных инструментах. М., 1997- Саульский Ю. Аранжировка, (эстрадная специализация). М., 1997- Копен В. Рождение джаза. М.,1994.- Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. .,1984г.
2.	«Вокал» (вокально– инструментальная студия «БЛИЦ»)	<ul style="list-style-type: none">- «Детский голос» (Экспериментальные исследования) под редакцией В.Н. Шацкой. Издательство «Педагогика», Москва, 1970 г.- «Развитие детского голоса» (ред. В.Н. Шацкой) (Москва, 1963 г.).- Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.- Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. – М., 1953.- Вербов А.М. Техника постановки голоса.– М., 1961.- Вербовая Н.П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977.- Г.А. Струве «Школьный хор» (Москва, Просвещение, 1981 г.)- Г.П. Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» (Москва, издательство «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1992 г.)
3.	Радужная россыпь	<ul style="list-style-type: none">- Ануфриева М.Я. «Искусство бисерного плетения» современная школа Культура и традиции. М., 2006- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». «Академия развития» г. Ярославль, 1999- Баскова Т.Н. «Бисер». Уроки труда в начальной школе. «Паритет». С-Петербург. 2005
4.	Эстрадный вокал	<ul style="list-style-type: none">- Венгрис Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Планета музыки», 2007.- Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.- Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984

5.	Инструментальная рок – студия «Седьмая раса»	<ul style="list-style-type: none"> - Гин А. Приемы педагогической техники. Москва Вита пресс, 2001 - Кизант Г. Техника игры на ударных инструментах. Киев, 1986 - Вахромеев В. Элементарная теория музыки. Москва. Музыка 2000 - Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005. - Балашова С. С. Спутник учителя музыки / С. С. Балашова, В. В. Медушевский, Г. С. Тарасов и др.; сост. Т. В. Чельшева. — М., 1993. - Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999. - Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005. - Кошмина И. В. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001. - Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2000. - Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2003
6.	Ритмика для малышей «Скалалочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Л.Н. Алексеева «Танцы для детей» Москва Советская Россия 1982 г. - Т.Барышникова Азбука хореографии – Санкт- Петербург 1996 г. - Н.А. Вихрева Экзерсис на полу – Москва, 2004г. - А. Ваганова Основы классического танца - Санкт – Петербург 2002 г. - Вернигора Джаз-танец для детей 7 – 9 лет - Новосибирск 2008 г. (DVD). - Методическое пособие по ритмике. Франио Г. Издательство «Музыка» - Г. Гусев Методика преподавания народного танца - Москва 2002г. Т. Пуртова, - А. Беликова Учите детей танцевать - Москва 2003г. - А. Гришаев Обучение детей детскому современному танцу - Новосибирск , 2004 г. (DVD).
7.	Танцевальный «Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> - Берзина Л. А. Позвоночник гибок - тело молодо. - Пеганов Ю. А. М. Советский спорт, 1991г. - Зуев Е. И. Волшебная сила - растяжки.М. Советский спорт, 1990 - Ротерс Т. Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М. Просвещение, 1989г. - Вуколова Е.Г.Программо – методические материалы дополнительного образования художественно – эстетической направленности. Екатеринбург, 2008
8.	Проектная деятельность изготовления мягкой игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Иванов А.А. История педагогики. Москва. ИНФРА – М 2010 - Ксензова Г.К. Перспективные школьные технологии. Москва 2000 - Якиманская И.С. Технология развивающего ориентированного образования

9.	Художественная обработка изделий из древесины	<ul style="list-style-type: none"> - Боровых В.П. Программа «Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву», Волгоград, Учитель, 2009г. - Демина И.Г. «Чудеса из дерева». Смоленск, Русич, 2001г. - Костина Л.А. «Выпиливание лобзиком». Выпуск 1, Москва, Народное творчество, 2004г. - Костина Л.А. «Выпиливание лобзиком», Выпуск 2, Москва, Народное творчество, 2006г. - Логачева Л.А. «Резчикам по дереву». Альбом орнаментов, Выпуск 3, Москва, Народное творчество, 2001г. - Манжулин А.В., Сафонов М.В. «Прорезная резьба», Выпуск 4, Москва, Народное творчество, 2005г.
10.	Студия современного танца «Твист»	<ul style="list-style-type: none"> - Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000 - Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981 - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000 - Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004 - Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007 - Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960 - Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000
11.	Страна Рукоделия	<ul style="list-style-type: none"> - Ди Фидио Д.К., В.С. Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009. - Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М..., издательство «Владос», 2004. - Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005. - Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997. - Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
12.	Студия ВИВАТ	<ul style="list-style-type: none"> - . Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000 - Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981 - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000 - Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007 - Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979 - Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000 - Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987 - Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008

Естественно-научная направленность

13.	Мир глазами химика	<ul style="list-style-type: none"> - Чернобельская Г.М.. Введение в химию. Мир глазами химика. Гуманитарный издат.центр ВЛАДОС, 2008-253 с. - Диогенов Г.Г. История открытия химических элементов. Москва, «Просвещение», 1980-224 с. - Фигуровский А. Открытие элементов и происхождение их названий. Москва, Наука, 1970 - Трифонов Д.Н. Трифонов В.Д. Как были открыты химические элементы. Москва, «Просвещение», 1980 - Новокшинский И.И. Новокшинская Н.С. Химия ООО «Русское слово», 2013-224 с.
-----	--------------------	--

Физкультурно – спортивная направленность

14.	Фитбол	<ul style="list-style-type: none"> - Берзина Л. А. Позвоночник гибок - тело молодо. - Пеганов Ю. А. М. Советский спорт, 1991г. - Зуев Е. И. Волшебная сила - растяжки.М. Советский спорт, 1990 - Программа по шейпингу для девушек «Грация» Екатеринбург, объединение «Дворец молодежи», 1999 г. - Ротерс Т. Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М. Просвещение, 1989г.
-----	--------	--

Социально – педагогическая направленность

15.	Растишка «АБВГДйка»	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М. Мозаика-синтез, 2012 - Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – С-Пб, ООО «Издательство «Детство пресс», 2011 - Эльконин Д.Б. Психология игры. М. Педагогика, 1978
16.	Мультимедийная Журналистика	<ul style="list-style-type: none"> - Волков Б.С. Психология юности и молодости. Москва, Трикста, 2006-256 с - Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Москва, Трикста, 2011-420 с - Мирошниченко А. Когда умрут газеты. Москва. Книжный мир, 2011-224 с. - Свитич Л.Г. профессия: журналист. Москва. Аспект пресс.2012-255 с. - Федоров А.В. Медиаобразование : вчера и сегодня. Москва. Изд. МОО ВПП Юнеско , 2009=234 с. - Стратегия государственной молодежной политики РФ. Интернет-ресурс - URL

17.	Шью сама	<ul style="list-style-type: none"> - Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Уч. пособ. – М.: Академия, 2007. – 208с., ил. - Бостон Э., Хьюз Д. Уютный дом. – М.: ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест, 2003. – 432с.: ил. - Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров /Пер с англ. В.Овчинников. – М.: Символ-Плюс, 2008. – 192с. – (Библиотека дизайна). - Джонс Дж.К. Методы проектирования: Пер. с англ. - 2-е изд., доп.- М.: Мир, 1986. - Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студ.учреждений сред.проф. образования. –М.: Академия, 2001. - Заёнчик В.М., Карабёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 320с.
-----	----------	--

Техническая направленность

18.	Лего - сам	<ul style="list-style-type: none"> - А. Бедфорд - Манн, Иванов и Фербер«Большая книга LEGO», - МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР,2014 г. - Л. Г.Комарова«Строим из Лего», / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. - Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. - Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - Программное обеспечение LegoEducation 9686 - Электронные пособия и программы
19.	Лего -Знаток	<ul style="list-style-type: none"> - Зверева В.И. Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки/ М., педагогический поиск. Приложение к журналу «Завуч», 1998.. http://www.mindstorms.su - Дистанционный курс "Основы робототехники". АЛТГПА. - http://www.uni-alta.ru/ifmo/ktoi/dist_ktoi/ - Дистанционный курс «Конструирование и робототехника» - http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17 - Институт новых технологий. - http://www.int-edu.ru - Кружок робототехники, [электронный ресурс]//http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego - В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17, Пермь, 2011 г.
20.	Технология обработки металлов	<ul style="list-style-type: none"> - Павлов С. Механика самодельного станка ЧПУ - Сосонкин В.Л., Мартинов Г.М. Методика программирования станков с ЧПУ на наиболее полном полигоне вспомогательных G-функций - Основные принципы разработки управляющих программ для оборудования с ЧПУ - Филенко Н. Станок с ЧПУ своими руками - Дж. Вильямс Программируемые роботы
21.	Радиотехника	<ul style="list-style-type: none"> - Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.-Мн., 1999. - Борисов В.Г,- Кружок радиотехнического конструирования. - М.: "Просвещение", 1990. - Ярлыкин Л.А,- Практические советы радиолюбителю. - М.: Военное издательство МО СССР, 1974. - Хоровиц П., Хилл У. "Искусство схемотехники". 3-е изд., М., Мир, 1986 г. (том 1,2) - Хазен А.М. Современная электроника М., Просвещение, 1970
22.	Робототехника	<ul style="list-style-type: none"> - А. Бедфорд - Манн, Иванов и Фербер«Большая книга LEGO», - МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР,2014 г. - Л. Г.Комарова«Строим из Лего», / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. - Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. - Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - Программное обеспечение LegoEducation 9686

23.	Роботенок	<ul style="list-style-type: none"> - Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб Наука 2010-195 с - Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Москва. Просвещение, 2001-124 с. - Якушин П.А. Первые механизмы. Лего – педагогика ИНТ, 1999 - Гинзбург Е.Е. Винокурова А.В. Образовательная робототехника в дополнительном образовании школьников. ОАНО «Инфосфера», 2011, 32 с
24.	Малая лаборатория ТехноЛаб	<ul style="list-style-type: none"> - Пособие «Использование конструктора модульных станков в учебном процессе» Методическое пособие. – М.: ИНТ, 2017. – 227с - Unimat ML. Использование конструктора модульных станков в учебном процессе. Методическое пособие. — М.: ИНТ. — 66 с. - UNIMAT 1 Basic. Использование конструктора модульных станков в учебном процессе. Методическое пособие. — М.: ИНТ. — 136 с.
25.	Начальное – техническое моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Барталлози Джулла , Изобретения. Энциклопедия для детей. ООО «Издательство Группа Атикус», 2009. - Васильева Л., Гангус. Уроки занимательного труда – М: Педагогика, 1987. - Журналы: «Мистер Самоделкин», «Юный техник», «Оригами». - Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни – М: ЗАО «ИКД КОН»- Лига Пресс, 2002. - Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни – М: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004. - Левитан Е. П. Космонавтика от «А» до «Я». – М.: Аргументы и факты, 1999 4. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе. М.: РОСМЭН, 2008. - Марина З., Техническое моделирование – СПб: Кристал; Корона прнт, 1997. - Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: - Академия развития, 2001. - Порцевский К.А. Моя первая книга о космосе. М РОСМЕН, 2008 - Энциклопедия для детей. Т. 8. «Астрономия». – М.: Издательский центр «Аванта +», 1997
26.	Лего - конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. -М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - Журба Н.Н., Педагог д/о: нормативные и методические основы организации деятельности:учебно-методическое пособие – Челябинск: Цицеро, 2010. - Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001. - Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов дефектологов/ Т.В Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. - М.: ВЛАДОС,2003г. - Скоролупова О.А. Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие /О.А. Скоролупова. – М.: Скрипторий, 2003.

27.	Конструкторское бюро – 3 D	<ul style="list-style-type: none"> - Алямовский, А.А. SolidWorks 2007/2008. Компьютерное моделирование в инженерной практике / А.А. Алямовский. - М.: СПб: БХВ-Петербург, 2008. - 192 с. - Большаков, В. 3D-моделирование в AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex / В. Большаков, А. Бочков, А. Сергеев. - М.: Книга по Требованию, 2010. - 336 с. - Ганери 3D атлас человеческого тела / Ганери, Анита. - М.: ACT, 2008. - 372 с. - Гэд 4D брэндинг: Взламывая корпоративный код экономики / Гэд, Томас. - М.: СПб: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге; Издание 3-е, 2005. - 230 с. - Зеньковский, В. А. 3D моделирование на базе Vue xStream (+ DVD-ROM) / В.А. Зеньковский. - М.: Форум, Инфра-М, 2011. - 384 с. - Климачева, Татьяна AutoCAD. Техническое черчение и 3D-моделирование / Татьяна Климачева. - М.: БХВ-Петербург, 2008. - 912 с.
-----	-------------------------------	---