

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Центр детей и молодежи

Принята на заседании  
педагогического совета МАУДО ЦДМ  
Протокол № 7 от 15.08.2025 г.

Утверждаю:  
Директор МАУДО ЦДМ  
С.Б. Еремеев  
Приказ № 63-д от 19.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Компьютерная графика»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Журавлёва Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Карпинск  
2025 г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Компьютерная графика» составлена в соответствии с нормативно-правовыми основами для разработки общеобразовательной общеобразовательной программы дополнительного образования детей.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Устав МАУДО ЦДМ (с изменениями), утвержденным Постановлением Администрации муниципального округа Карпинск от 14.11.2017 г. № 1644 (с изм. от 24.08.2021 г. № 1049, от 13.03.2024 г. № 329, от 20.05.2024 г. № 709, от 10.12.2024 г. № 1930).

## ***Направленность (профиль) программы* – техническая.**

### ***Актуальность программы***

Актуальность создания программы обусловлена тем, что в мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление - художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

### ***Отличительной особенностью программы является***

Компьютерная графика используется для создания мультиликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов в Интернете, в рекламе, кино. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты. Однако, овладев принципами работы в той или иной графической программе, ребенок часто не может в полной мере использовать этот мощный инструмент. А в результате, работы получаются скучными, малоинтересными и поверхностными. Причина этому - слишком большой разрыв между носителями традиционной культуры и носителями современных информационных технологий. Как правило, учат пользоваться инструментами программы, используя примитивные примеры, что приводит к сухости изложения материала и нежеланию поэкспериментировать и пофантазировать в дальнейшем. Импульсом к творческому освоению компьютерной графики может послужить применение в качестве примеров образцов народно-прикладного искусства, национальной и мировой художественной культуры. Принцип изложения учебного материала - от простого к сложному. В ходе занятий учащиеся шаг за шагом осваивают возможности графических редакторов и одновременно обретают навыки работы за компьютером. Особое внимание уделяется практической работе.

### ***Новизна программы***

Новизна, данной программы от уже существующих образовательных программ в том, что в процессе изучения основных инструментов графических редакторов, будут даны задания, интегрированные в среду интересов учащихся и задания решающие визуальное оформление школьных процессов, формируют новые способы самовыражения.

Данная программа даёт возможность попробовать себя в роли творца окружающего пространства, и получить ценные знания, которые могут

помочь как в реализации творческих идей, так и профессиональных задач.

**Адресат программы:** программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 10-12 лет, проявляющим интерес к современным компьютерным технологиям.

**Условия приема:** Набор обучающихся в группы ведется с учетом их возраста и склонности к технической области знаний.

**Принципы формирования учебных групп:** Формирование учебных групп производится с учетом пожелания родителей и обучающихся.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Объем программы:** 152 учебных часа (38 недель).

**Уровень:** стартовый.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий и т.п.

Форма обучения, как дидактическая категория, означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, дистанционные занятия на платформах онлайн обучения и др.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** беседа, семинар, мастер-класс, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие, беседа и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса:** Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом объединения обучающихся по интересу к техническому творчеству, сформированных в разновозрастные группы в количестве 12 человек. Состав групп постоянный.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для освоения современных компьютерных технологий и развития художественного вкуса, расширение знаний в области компьютерного дизайна и изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- формирование знания учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений;

- знакомство с различными видами графических редакторов;
- освоение инструментов для создания и редактирования изображения разной степени сложности, используя инструменты графических программ;
- формирование навыков обработки информации посредством современных компьютерных технологий.
- познакомить с понятием проекта и алгоритмом его разработки.

***Развивающие:***

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие творческих способностей учащихся и интереса к изучению компьютерной графики;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

***Воспитывающие:***

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

***Планируемые результаты***

***Личностные:***

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

***Метапредметные:***

- умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- умение использовать в творчестве графические редакторы и разные приемы компьютерной графики;
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.

***Предметные:***

- наличие устойчивого интереса к возможностям современных

программных средств, используемых для обработки графических изображений, приобретение лучшего понимания возможностей разных графических редакторов;

- знание видов графических редакторов, владение элементарной компьютерной грамотой;
- уверенная работа различными компьютерными графическими инструментами;
- наличие знания способов обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

## Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Векторный редактор Inkscape.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.	Работа с документами.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
4.	Выделяй и властвуй.	15	2	13	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
5.	Разделяй и властвуй.	21	2	19	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
6.	Создай себе фигуру.	17	2	15	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
7.	Графическая арифметика.	18	2	16	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
8.	Если рисовать, то красиво.	11	2	9	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
9.	Перья изумительных оттенков.	12	2	10	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
10.	Вектором по раству.	14	2	12	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Опрос.
11.	Творчество.	36	4	32	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
12.	Заключительное занятие.	2	-	2	Презентация. Выставка работ.
	<b>Всего</b>	<b>152</b>	<b>21</b>	<b>131</b>	

## **Содержание учебной программы**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с обучающимися. Правила техники безопасности. Правила работы в компьютерном классе. Введение в образовательную программу «Компьютерная графика».

Практика: Работа на компьютере, знакомство с основными компонентами компьютера посредством практики. Знакомство с векторным редактором Inkscape. Вызов программы.

### **Тема 2. Векторный редактор Inkscape.**

Теория: Векторная и растровая графика. Способы управления редактором Inkscape. Перемещение по холсту и изменение масштаба.

Практика: Перемещение по холсту и изменение масштаба отображения холста.

### **Тема 3. Работа с документами.**

Теория: Настройка холста редактора. Типы графических файлов, с которыми работает редактор.

Практика: Настройка холста. Работа с файлами.

### **Тема 4. Выделяй и властуй.**

Теория: Откатка, накатка. Селектор. Что можно делать с выделением.

Практика: Выделение, перетаскивание, копирование, растяжения и сжатия, наклоны и вращения, отражения.

### **Тема 5. Разделяй и властуй.**

Теория: Группировка объектов. Выравнивание. Линейки и направляющие. Координатная сетка.

Практика: Группировка, ближе, дальше, выравнивание.

### **Тема 6. Создай себе фигуру.**

Теория: Фигуры. Заливки.

Практика: Рисование геометрических фигур. Редактирование. Заливка и обводка.

### **Тема 7. Графическая арифметика.**

Теория: Действия над объектами. Контуры, контуры фигур, произвольные контуры. Карандаш, перо. Прямая, ломанная, кривая Безье, каллиграфическое перо. Типы узлов.

Практика: Рисование линий. Выделение узлов. Действия над выделенными узлами. Разрыв и соединение. Упрощение. Обводка и заливка контура. Операции над контурами.

## **Тема 8. Если рисовать, то красиво.**

Теория: Слои. Текст. Шрифты. Пробелы и знаки пунктуации. Основные правила дизайна.

Практика: Заполнение текстом фигуры. Выравнивание, контраст, приближение, повтор. Создание собственной визитной карточки. Создание поздравительной открытки. Проектирование макета и вёрстки книги.

## **Тема 9. Перья изумительных оттенков.**

Теория: Заливка, обводка, градиенты, текстура.

Практика: Работа в окне заливка и обводка. Работа с градиентом. Создание текстур. Раскрашивание.

## **Тема 10. Вектором по растрю.**

Теория: Обработка Растворых изображений.

Практика: Кадрирование. Создание рамки. Вырезание.

## **Тема 11. Творчество.**

Теория: Творческие проекты.

Практика: рисуем: сердечко, Чупа-чупс, стакан с соком, пингвина, чашку кофе, женский аватар, телефон, коробку, часы, кнопку, простую клавиатуру, простой 3D объект, LSD-цифры, закат со звёздным небом, выключатель, карандаш, ложку и тарелку супа, эскимо.:

## **Тема 12. Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка творческих работ. Презентация.

### **Организационный раздел** Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	38
2	Количество учебных дней	76
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	152
5	Недель в I полугодии	18
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные дни	31 декабря – 11 января
9	Окончание учебного года	30 мая

## **Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации настоящей программы требуется:

- наличие компьютерного класса, с оборудованием, соответствующим санитарным нормам;
- 10 ученических мест; каждое учебное место должно быть оборудовано 1 компьютером с установленным программным обеспечением: графический редактор INKSCAPE.

## **Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее технической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **Методическое обеспечение программы**

- электронные учебники;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

### **Список литературы**

1. Учебное пособие по основам векторной графики и конструирования векторного рисунка на базе бесплатного графического редактора Inkscape. Азбука векторной графики, электронный учебник.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
3. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».
4. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
5. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 1997.
6. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.