Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр детей и молодежи

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДМ
Протокол № 7 от 15.08.2025 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО ЦДМ
С.Б. Еремеев
Приказ № 63-д от 19.08.2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008417B144F86F7460C0D3D6304F76C2F1
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
Действителен: с 13.01.2025 до 08.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна рукоделия»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рейх Юлия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Карпинск
2025г.

Пояснительная записка.

Программа «Страна рукоделия» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

16. Устав МАУДО ЦДМ (с изменениями), утвержденным Постановлением Администрации муниципального округа Карпинск от 14.11.2017 г. № 1644 (с изм. от 24.08.2021 г. № 1049, от 13.03.2024 г. № 329, от 20.05.2024 г. № 709, от 10.12.2024 г. № 1930).

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы заключается в:

- востребованности развития широкого кругозора младших школьников в художественно-эстетическом направлении;
- необходимости ранней пропедевтики художественной профессиональной ориентации, в связи с особенностями современного мира;
- потребности воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, посредством глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ художественного творчества детей в условиях модернизации образования.

Отличительные особенности программы «Страна рукоделия»:

Программа «Страна рукоделия» имеет художественную направленность, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере декоративно-прикладного творчества, развития их художественной культуры. Программа направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы: младшие школьники 7-10 лет.

Возрастные особенности детей группы 7-10 лет:

На возраст 7 - 10 лет приходится третий период умственного развития по Пиаже – период конкретных мыслительных операций. Мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение

таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большее внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Дело в том, что учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

Наполняемость группы: 1 год обучения: 12-15 человек.

Условия приема: Набор обучающихся в группы ведется с учетом их возраста и склонности к художественной области знаний.

Принципы формирования учебных групп: Формирование учебных групп производится с учетом пожелания родителей и обучающихся (обучающиеся одного школьного образовательного учреждения, друзья и т.п.)

Объем и срок освоения программы: Программа «Страна Рукоделия» рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объем программы - 152 учебных часов (38 недель) в год. Продолжительность программы по учебному плану составляет 152 часа.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа: 40 мин.

Перерыв между занятиями: 10 мин

Общее количество часов в неделю: 4 часа

Занятия проводятся: МАУДО ЦДМ

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность

освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуально-групповая

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, самостоятельная деятельность, познавательная игра.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: открытое занятие, викторина, тестирование, опрос, выставка, фестивали, конкурсы.

Форма организации образовательной деятельности может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Цель и задачи программы

Цель программы «Страна рукоделия»: развитие творческого потенциала ребенка посредством занятий декоративно-прикладным видом деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Образовательные:

1. Формирование у обучающихся знаний основных понятий, терминов и определений;
2. Обучение техникам и приёмам изготовления изделий из современных материалов;
3. Приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для создания собственного изделия;
4. Формирование авторского оригинального образа, пространственного и образного мышления, умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

1. Развитие художественно-творческих способностей путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи;
2. Активизация образного мышления и творческого поиска обучающегося посредством освоения различных технологий изготовления изделий;
3. Развитие творческой активности, фантазии и воображения обучающихся;
4. Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
5. Формирование эстетического вкуса.

Воспитывающие:

1. Формирование интереса к народной культуре страны, через создание эмоционального образа изделий;
2. Воспитать творческую личность, умеющую организовать свой досуг;
3. Воспитание воли, усидчивости и аккуратности;
4. Привитие основ культуры труда;

5. Формирование коммуникативных навыков, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
6. Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. Познакомить воспитанников с инструментами и материалами;
3. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Метапредметные:

1. Развить творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, образное и пространственное мышление, художественный вкус.
2. Развить мелкую моторику, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
3. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные:

1. Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
2. Воспитывать трудолюбие, ответственность, аккуратность, усидчивость, инициативность и целеустремлённость;
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы цветоведения	12	4	8	Опрос, тестирование
3	Основы композиции	12	4	8	Опрос, тестирование
4	Лепка (глина, соленое тесто)	12	4	8	Опрос
5	Бумагопластика	12	4	8	Опрос, викторина
6	Аппликация	12	4	8	Опрос, викторина

7	Бисероплетение	12	4	8	Опрос, тестирование
8	Декор и создание сувениров	76	2	74	Выставка
9	Фестиваль «Мы – мастера «Страны рукоделия»	2	2	_	Презентация работ
	ИТОГО:	152	29	123	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия.

Практика: Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные цвета. Правила сочетания цветов.

Холодные и теплые цвета.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.

3. Основы композиции

Теория: Основные элементы композиции. Центр композиции. Правила построения композиции.

Практика: Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

4. Лепка (глина, соленое тесто).

Теория: Работа с глиной. История возникновения. Виды, свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с глиной, соленым тестом. Разнообразие техник выполнения работ.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

5. Бумагопластика.

Теория: Как родилась бумага? Свойства и виды бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.

Практика: Техника создания работ с использованием мятой бумаги.

Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

Работа с бумагой в технике скрапбукинг. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

6. Аппликация.

Теория: История создания аппликации. Виды аппликационных работ. Технология создания аппликации из различных материалов. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

7. Бисероплетение

Теория: История развития бисероплетения. Основные виды бисерного искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практика: Основные приёмы бисероплетения.

Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

8. Декор и создание сувениров.

Теория: Закрепление изученного материала. Контроль знаний.

Практика: Создание сувениров и предметов быта в различных техниках, с применением полученных знаний. Итоговая аттестация обучающихся.

Оформление и проведение выставки.

9. Фестиваль «Мы – мастера «Страны рукоделия».

Теория: Анализ творческих работ и подведение итогов работы студии за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе студии.

Организационный раздел

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	38
2	Количество учебных дней	76
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	152
5	Недель в I полугодии	18
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	01 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31 декабря – 11 января
10	Окончание учебного года	30 мая

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

− виды декоративно-прикладного творчества;

− название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

− название и назначение материалов, их элементарные свойства;

− правила организации рабочего места;

− правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

− правильно организовать свое рабочее место;

− пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

− соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Образовательные (предметные):

− знают цвета и их производные;

− определяют формы (простые и сложные);

− умеют соединять и вырезать по контуру;

−умеют рисовать, не выходя за контур.

Метапредметные:

− проявляют фантазию;

− применяют образное мышление;

− выполняют работы по образцу;

− читают простые схемы;

− активно вовлекаются в творческую деятельность.

Личностные:

− выполняют работы аккуратно;

− проявляют ответственность, инициативность и целеустремлённость;

− сотрудничают со своими сверстниками, оказывают товарищу помощь.

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы:

Оборудование:

– Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

– Ноутбук

– Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Информационное обеспечение:

– Вспомогательная литература

– Папка с разработками теоретических материалов по темам программы

– Интернет

Материалы:

Простые и цветные карандаши, краски акварельные и акриловые, гуашь, пластилин, клей ПВА, клей «Момент», бумага для принтера, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, ткань, нитки, синтепон, фоамиран, бисер, бусины, пайетки, кружево и т.д.

Инструменты:

Линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, простые и фигурные ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, портновские булавки, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, проволока, коврик для резки, бульки, фигурные дыроколы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Педагогический стаж не менее 5 лет.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

– мониторинг обучающихся;

– фото и видео;

– журнал посещаемости.

Методические материалы

Методы обучения:

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям.

Методы	Приёмы
Информационно-рецептивный	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу, краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей, использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.)
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично - поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога

Форма организации образовательной деятельности может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разно уровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например,

			деятельности	эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности	Педагог совместно с детьми подводит итог

			достижения цели, определение перспективы последующей работы	занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции;
- схемы;
- образцы изделий;
- вспомогательная литература;
- папка с разработками теоретических материалов по темам программы.

Список литературы для педагога:

1. Ди Фидио Д.К., В.С. Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009.
2. Джекинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011.
4. Зайцев В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
5. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
6. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М.., издательство «Владос», 2004.
7. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005.
8. Скребцова Т.О., Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера». Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007.
9. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
10. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010.
11. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/06/10/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-po
12. https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo-3312616.html
13. https://www.maam.ru/detskijsad/rabochaja-programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-detei-kruzhok-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-udivitelnoe-rjadom.html
14. https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/proghramma-po-dopolnitiel-nomu-obrazovaniiu-dietiei-diekorativno-prikladnoie-iskusstvo

Список литературы для обучающихся:

1. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010
2. Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009
3. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. - Ростов н/Д: Феникс, 2011
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
5. Фиона У. Большой подарок для девочек – М.: Росмэн-Пресс, 2013.

Приложение №1

Мониторинг образовательного уровня обучающихся

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Не проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к занятиям, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применить для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ними. Свободно владеет инструментами. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательный уровень		
		Низкий (оценка 3)	Средний (оценка 4)	Высокий (оценка 5)

Приложение №2

Тестирование обучающихся
группа 7-10 лет

Вопрос 1. Какой цвет получится?  +

1. оранжевый 2. зеленый 3. фиолетовый

Вопрос 2. Выберите состав соленого теста.

1. сахар, вода, мука 2. соль, вода, мука

Вопрос 3. Как называются декоративные бусинки с отверстиями для нанизывания на нитку?

1. бисер 2. люрекс 3. пайетки

Вопрос 4. Из чего делают бумагу?

1. камень 2. дерево 3. стекло

Вопрос 5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

1. пластилин 2. клей 3. нитки

Вопрос 6. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

1. аппликация 2. гербарий 3. мозаика

Вопрос 7. Карандашный набросок на бумаге это:

1. рисунок 2. эскиз 3. чертеж

Вопрос 8. Как правильно передавать ножницы?

1. лезвием вперед 2. кольцами вперед 3. не имеет значения

Вопрос 9. Какой из этих материалов сделан из шерсти?

1. бархат 2. войлок 3. фетр

Вопрос 10. Основа для аппликации называется:

1. фоном 2. формой 3. эскизом.