Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр детей и молодежи

Принята на заседании
педагогического совета МАУДО ЦДМ
Протокол № 7 от 15.08.2025г.

Утверждаю:
Директор МАУДО ЦДМ
С.Б. Еремеев
Приказ № 63-д от 19.08.2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15EC894F24AA0F9684A12F8E0A6115DC
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
Действителен: с 07.04.2026 до 01.07.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Магия шитья»

Возраст обучающихся: 9-12
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Тырышкина И.Е.,
педагог дополнительного образования

г. Карпинск
2025 г.

Пояснительная записка

Программа «Магия шитья» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее-Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.04.2025 №582-Д об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ в образовательных организациях» (прилагается).
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Устав МАУДО ЦДМ (с изменениями), утвержденным Постановлением Администрации муниципального округа Карпинск от 14.11.2017 г. № 1644 (с изм. от 24.08.2021 г. № 1049, от 13.03.2024 г. № 329, от 20.05.2024 г. № 709, от 10.12.2024 г. № 1930).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы, обусловлена тем, что рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствует развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа - одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Создание одежды – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве. Программа мотивирует детей к художественному творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Программа носит деятельностный характер, направлена на формирование у детей стремления к самостоятельному непрерывному образованию и развитию творческих способностей в шитье.

Отличительные особенности: программа, разработана на базе типовых программ, таких как «Кройка и шитье» под редакцией Шелестовой Т.С., «Конструирование и моделирование» и «Оформление одежды» под редакцией Молотобаровой О.С.

Уровень программы - базовый. Предполагает закрепление базовых знаний и умений необходимых для самостоятельной работы на швейном оборудовании, расширение знаний по основным навыкам шитья, раскрытие творческих способностей личности.

Программа основывается на индивидуальном подходе: учитывает интересы, способности и темп каждого ребенка. Деление программы на разделы помогает структурировать материал, облегчает восприятие и позволяет последовательно изучать темы. Это обеспечивает системность обучения и логическую связь между частями программы.

Адресат программы: школьники 9-12 лет.

- возрастные особенности детей 9-10 лет.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому обучающие задачи ставятся так, чтобы ребенок, выполняя свои

действия, мог и должен был следить за работой товарищей. Ребенок этого возраста очень активен. Ему нравится исследовать все, что незнакомо.

Малыши намного легче реагируют на конфликтные ситуации, могут спокойно принять удачу и неудачу.

В этот период завершается эмоциональная зрелость, это позволяет ребенку: проявлять понимание, оказывать помощь, совершать самостоятельные благородные поступки.

Четвертый год обучения в младших классах завершает первый этап школьной жизни ребенка. Школьник приобретает умение учиться: он способен качественно усваивать предлагаемые задания и в случае необходимости, добывать их самостоятельно. У четвероклассников формируется произвольность познавательных процессов: внимания, памяти. Важнейшим новообразованием является познавательная рефлексия: способность к осознанию причин успехов и неудач. В этом возрасте происходит осознание потребности в саморазвитии. Сверстники становятся более значимыми. Их мнение становится более важным, чем мнение взрослых.

- возрастные особенности детей 11-12 лет.

Подростковый возраст (11-12 лет) — это пограничный возраст между детьми и подростками, но дети в этом возрасте больше подростки, чем малыши. В этот период ребенок, как губка впитывает культурные и социальные ценности.

На этом этапе происходит начало полового созревания. У ребенка происходят изменения в познавательной сфере: ребенок замедляется, снижается скорость выполнения каких-либо заданий, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздраженные, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать, как малыши.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно. Этот возраст называют «возраст расцвета любознательности, ее зенита». Но любознательность эта изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое. Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально. Ребенок считает себя взрослым, в нем зарождается чувство взрослости.

В 11-12 лет подросток уже может сосредотачиваться на скучном занятии сознательно. К 12 годам развивается логическое мышление, ребенок вырабатывает навык выделять главное.

Резко возрастает для подростка значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять место в коллективе.

Наполняемость группы: 15 человек.

Принципы формирования учебных групп:

-дифференциация обучения в группе объединения и внутри нее, индивидуальный подход к детям, что обеспечивает развитие личности каждого обучающегося с учетом его возможностей и интересов;

-идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их;

-оценивая успехи ребенка в работе, сравнивать их не столько с успехами сверстников, сколько с предшествующими достижениями этого обучающегося;

-понятная общая цель для ребенка;

-четкие требования к обучающимся;

-предварительное обсуждение (повторение) правил и способов работы в группе;

- единая система традиций и ценностей;

-сотрудничество и взаимопомощь.

Условия приема детей: в объединение зачисляются дети интересующиеся, увлекающиеся шитьем, желающие овладеть базовыми навыками и умениями шитья.

Программа обучает шитью в смешанной группе. Это группа детей с разноуровневой подготовкой: стартовой и базовой. Общая тема занятия предлагается всем обучающимся.

Объем программы - 152 часа.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, коллективная.

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель - форма обучения детей под руководством педагога, занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Перечень форм проведения занятий: беседа, мастер-класс, практическое занятие, игра, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, отчетная выставка работ, фотовыставка, итоговая диагностика. На отчетной выставке работ, в процессе просмотра, происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения ребенком.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы - развитие творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством шитья.

Задачи программы:

обучающие:

-обучать знаниям правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

-обучать технике выполнения ручных швов на ткани;

-обучать работе на швейно-вышивальной машине: знакомить с конструкцией машины, развивать навыки шитья и творчества;

-обучать поэтапному изготовлению простых изделий: от кошелька из фетра, игрушки из фетра, мешка для вещей, подушки, резинки для волос, сумочки, текстильной игрушки до майки-топ, футболки, юбки (при использовании готовых базовых выкроек, которые корректируются под фигуру);

-формировать умения изготовления шаблонов, чтобы точно кроить детали изделия;

-способствовать формированию привычки аккуратности в работе;

-формировать умения по созданию простых эскизов модели изделия, чтобы развить творческие способности, глазомер и навыки моделирования, основу для создания одежды и других изделий;

-обучать правилам измерения человеческой фигуры;

-обучать выбору материалов для изготовления швейного изделия: показать, как выбирать ткань по цвету, фактуре, плотности для пошива изделия;

-формировать умения по раскрою ткани: обучать разметке и вырезанию деталей из ткани;

-обучать правилам выполнения влажно-тепловой обработки изделий;

-развивать умение качественно шить: учить делать ровные стежки, работая с иголкой и тканью, ровно и прочно пришивать фурнитуру;

-обучать рациональному использованию материала: объяснять, как экономно расходовать ресурсы и не тратить их впустую;

-формировать навык самовыражения в шитье: развивать умение создавать эскизы, подбирать ткани, выбирать модели, фасоны, проявлять творческие идеи, воплощать свои задумки;

-знакомить с терминологией в шитье, крое, моделировании и конструировании.

развивающие:

-формировать настрой детей на дальнейшее обучение;

-развивать способности слышать и принимать цели и задачи учебной деятельности;

-развивать способности решения проблем творческого и поискового характера;

-способствовать развитию волевых качеств (настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач);

-способствовать развитию познавательных способностей: координации рук и глаз, математики, черчения, внимания, планирования, логики, усидчивости, художественного мышления (через создание образов, подбор ткани, цветов и фасонов), культуры общения в детском коллективе во время занятий.

воспитательные:

-воспитывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

-воспитывать эстетические потребности, ценности и чувства;

-воспитывать способность объективно воспринимать результат своей работы и чужой.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

-сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи (делить задачи на шаги, использовать расписание);

-сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении (выполнять задания по образцу, принимать решения и ответственность за свои действия);

-сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из книг, информационных источников, у людей;

-соблюдение норм и правил безопасности труда (спрятать волосы, застегнуть манжеты, проверить исправность шнура и др.);

-проявление познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом (задавать вопросы швеи, проявлять интерес к деталям одежды, рисовать эскизы, наряды, изучать ткани, шить одежду);

-сформированное умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками (делится материалами, помогать друг другу в работе, радоваться общему результату).

Личностные результаты:

-выраженное желание обучаться для удовлетворения перспективных потребностей (желание учиться шить, чтобы в будущем развить навыки и применить их в профессии или творчестве);

-устойчивая мотивация к целенаправленной деятельности (получение удовольствия и видение конкретных результатов своего труда, участие в выставках, отчетной выставке работ);

- желание осваивать новые виды деятельности и участвовать в творческом, созидательном процессе (осваивать новые приемы шитья, творить и создавать что-то новое своими руками);

-сформированное умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

-развитие творческих способностей: воображения, фантазии, художественного мышления, «активации творческой деятельности».

Предметные результаты:

- сформированное знание о соблюдении норм безопасности;

-сформированное умение искусно выполнять ручные швы и шить на швейной машине;

-сформированное умение изготавливать шаблоны;

-сформированное умение выполнять эскиз изделия;

-сформированное умение снимать мерки с человеческой фигуры;

-сформированный навык рационального использования материала (ткани);

-сформированное умение использования инструментов и умение кроя ткани;

-осмысленное знание по соблюдению последовательности операций при изготовлении изделий;

-сформированное умение искусно сметывать детали изделия;

-сформированное умение влажно-тепловой обработки изделия;

-сформированное умение искусно пришивать фурнитуру, обрабатывать петли вручную и на швейной машине;

-приобретенное знание терминологии в шитье, крое, моделировании и конструировании.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный план (тематический)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	Беседа Устный опрос Практическая работа Входящая диагностика
2.	**Техника безопасности**	**4**	**2**	**2**	Беседа Устный опрос Педагогическое наблюдение Практическая работа Текущая диагностика
3.	**Ручные стежки и швы**	**8**	**2**	**6**	Беседа Практическая работа Текущая диагностика
4.	**Швейная фурнитура**	**8**	**2**	**6**	Беседа Практическая работа
4.1	Виды швейной фурнитуры	5	1	4	Текущая диагностика
4.2	Пуговица и петля	3	1	2	
5.	**Выкройка**	**16**	**4**	**12**	Беседа Практическая работа
5.1	Шаблон, лекало, выкройка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Выкройка игрушки	4	1	3	Текущая диагностика
5.3	Мерки	4	1	3	
5.4	Выкройка майки (топа)	4	1	3	
6.	**Ткань для шитья**	**8**	**2**	**6**	Беседа Практическая работа
6.1	Свойства ткани	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.2	Крой	4	1	3	Текущая диагностика
7.	**Машинные швы и строчки**	**12**	**3**	**9**	Беседа Практическая работа
7.1	Швейная машина	4	1	3	Педагогическое наблюдение

7.2 7.3	Виды строчек Швейно-вышивальная машина.	4 4	1 1	3 3	Текущая диагностика
8. 8.1 8.2	**Эскиз модели** Эскиз модели одежды Эскиз модели сумки	**6** 4 2	**2** 1 1	**4** 3 1	Беседа Практическая работа Текущая диагностика
9. 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7	**Вещи для дома** Кошелек Салфетка Мешок Подушка Полоска для волос Сумка Текстильная игрушка	**32** 3 3 2 5 3 8 8	**7** 1 1 1 1 1 1 1	**25** 2 2 1 4 2 7 7	Беседа Практическая работа Проектная работа Творческая работа Фотовыставка Выставка Текущая диагностика
10. 10.1 10.2 10.3	**Технологическая последовательность пошива майки(топ)** Сметывание Стачивание ВТО	**10** 4 5 1	**2** - 1 1	**8** 4 4 -	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение
11. 11.1 11.2	**Конструирование и моделирование юбки** Конструирование юбки Моделирование юбки	**6** 3 3	**2** 1 1	**4** 2 2	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение Текущая диагностика
12. 12.1 12.2 12.3	**Оформление одежды** Аппликация Тесьма Ручное вышивание	**14** 4 4 6	**2** 1 - 1	**12** 3 4 5	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение Выставка работ Текущая диагностика
13. 13.1 13.2	**Конструирование и моделирование футболки** Конструирование футболки Моделирование футболки	**6** **3** **3**	**2** **1** **1**	**4** **2** **2**	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение Текущая диагностика
14.	**Раскрой футболки**	**4**	**1**	**3**	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение Текущая диагностика
15. 15.1 15.2 15.3 15.4	**Шитье футболки** Сметывание Стачивание Обработка горловины, проймы, низа изделия ВТО	**14** 2 2 8 2	**3** 1 - 1 1	**11** 1 2 7 1	Беседа Практическая работа Педагогическое наблюдение Выставка футболок Текущая диагностика
16.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Беседа Отчетная выставка работ Итоговая диагностика
	Итого	152	38	114	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с коллективом. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы на год, в том числе индивидуальных планов детей. Организация рабочего места. Понятие о трудовой, технологической дисциплине и культуре труда. Памятка о электробезопасности для детей. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Игра «Знаю, не знаю» в форме соревнования по знаниям о правилах работы с инструментами (ножницы, иголки и др.), с оборудованием и приборами в кабинете. Опрос: покажи, как работать с инструментами.

2. Техника безопасности.

Теория: Правила работы с колющими и режущими инструментами, правила работы на электрооборудовании, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: Игра «Знаю, не знаю» в форме соревнования по знаниям о правилах работы с инструментом, на электрооборудовании, швейными принадлежностями, на закрепление правил техники безопасности. Опрос: покажи, как работать с колющими и режущими инструментами, как обращаться с электрооборудованием.

3. Ручные стежки и швы.

Теория: История шитья одежды. Виды ручных швов и стежков, их назначение и применение в шитье одежды.

Практика: Упражнения на выполнение стежков: «вперед иголка», «козлик», «косой», швов: «назад иголка», потайной, обметочный, в подгибку и др.

4. Швейная фурнитура.

4.1 Виды швейной фурнитуры.

Теория: Знакомство с понятием швейной фурнитуры: ее историей, назначением и применением.

Практика: Упражнения на ручное пришивание пуговиц, бусин, пайеток, петель и др.

4.2 Пуговица и петля.

Теория: История пуговицы и петли.

Практика: Упражнения на обработку петли на швейной машине.

5. Выкройка.

5.1 Шаблон. Лекало. Выкройка.

Теория: Знакомство с понятиями шаблон, лекало, выкройка. Рассказ о их применении и хранении;

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению шаблонов: квадрат, круг, звезда и др.

5.2 Выкройка игрушки.

Теория: Рассказ о создании выкройки игрушки. Знакомство с готовыми выкройками мягкой игрушки.

Практика: Упражнение на изготовление выкройки мягкой игрушки из двух деталей.

5.3 Мерки.

Теория: Знакомство с понятием мерки. Правила измерения человеческой фигуры. Знакомство с понятием размер одежды.

Практика: Упражнения по снятию мерок и их запись. Упражнение по определению размера одежды с помощью таблиц.

5.4 Выкройка майки(топа).

Теория: Знакомство с готовой выкройкой майки (топ).

Практика: Упражнение на копирование готовой выкройки майки(топ) из журнала мод.

6. Ткань для шитья.

6.1 Свойства ткани.

Теория: Знакомство с материалами по виду волокон*:* хлопчатобумажными, льняными, шерстяными, шелковыми и из химических волокон. Понятие о долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороне ткани. Рассказ истории появления ткани, о свойствах ткани. Рассказ о истории появления трикотажа, о свойствах трикотажа.

Практика: Эксперимент на определение ткани по ее свойствам: на ощупь, на смятие, на растяжение, на горение.

6.2 Крой.

Теория: Порядок подготовки ткани к раскрою. Знакомство с правилами кроя, припусками на швы.

Практика: Определение долевой и уточной нити ткани, лицевой и изнаночной стороны. Подготовка ткани к раскрою. Перенос выкройки на ткань. Нанесение припусков на швы. Крой майки (топ). Самостоятельная работа.

7. Машинные швы и строчки.

7.1 Швейная машина.

Теория: Рассказ о истории возникновении швейных машин. Знакомство с основными деталями и узлами конструкции швейной машины. Техника безопасности при работе на швейной машине. Правила шитья прямой строчки на швейной машине. Уход за швейной машиной.

Практика: Шитье прямой строчки на швейной машине. Упражнения на заправку верхней и нижней нитей швейной машины, установку шпульного колпачка. Самостоятельная работа.

7.2 Виды строчек на швейной машине.

Теория: Знакомство со вспомогательными видами строчек. Правила выполнения строчек на швейной машине.

Практика: Самостоятельное выполнение шва зиг - заг на нескольких отрезках хлопчатобумажной и трикотажной ткани. Упражнение по выполнению вспомогательных строчек: обметочной, декоративной. Упражнение по выполнению строчки и изменению направления шитья.

7.3 Швейно-вышивальная машина.

Теория: Знакомство со швейно- вышивальной машиной. Основные детали и узлы конструкции швейно-вышивальной машины. Управление швейно-вышивальной машиной. Виды вышивания.

Практика: Упражнение по заправку верхней и нижней нитей. Самостоятельная работа по вышиванию.

8. Эскиз модели.

8.1 Эскиз модели одежды.

Теория: Рассказ о значении художественного и технического рисунка одежды в шитье.

Практика: Упражнение на создание рисунка модели кукольной фигуры. Самостоятельная работа на выполнение художественного рисунка одежды.

8.2 Эскиз модели сумки.

Теория: Рассказ о значении художественного и технического рисунка вещи.

8.3 Практика: Упражнение на создание рисунка модели сумки.

9. Вещи для дома.

9.1 Кошелек.

Теория: История кошелька. Виды кошельков. Материал и инструмент для шитья кошелька.

Практика: Вырезание деталей. Сшивание. Декор передней части.

9.2 Салфетка.

Теория: История салфетки. Виды салфеток. Материал и инструмент для шитья салфетки.

Практика: Черчение салфетки на ткани. Крой. Обработка края салфетки: подгибка, сметка, шитье. Декор.

9.3 Мешок.

Теория: История мешка. Виды мешков. Материал и инструмент для шитья мешка.

Практика: Черчение деталей мешка на ткани (конструирование). Крой. Сметка. Шитье. Вставка шнурка для затягивания.

9.4 Подушка.

Теория: История подушки. Виды подушек. Материал и инструмент для мешка.

Практика: Черчение деталей подушки на ткани (конструирование). Крой. Пришивание фурнитуры. Сметывание. Шитье.

9.5 Повязка для волос.

Теория: История повязки для волос. Материал и инструмент для шитья.

Практика: Снятие мерки. Черчение деталей повязки на ткани. Крой. Сметывание. Шитье.

9.6 Сумка.

Теория: История сумки. Виды сумок. Материалы и инструмент для шитья.

Практика: Черчение деталей сумки на ткани. Крой. Декор. Сметывание. Шитье.

9.7 Текстильная игрушка.

Теория: История текстильной игрушки. Материалы и инструмент для шитья.

Практика: Крой деталей мягкой игрушки по готовым выкройкам. Сметывание. Шитье. Наполнение синтепоном. Сборка. Оформление.

10. Технологическая последовательность пошива майки(топа).

Теория: Рассказ о технологической последовательности пошива майки (топа). Знакомство с понятиями: «плечевое изделие», «поясное изделие» детали кроя, горловина, пройма, сметывание деталей кроя, стачивание деталей кроя, влажно-тепловая обработка (ВТО).

Практика: Самостоятельная работа на сметывание деталей переда и спинки, стачивание деталей переда и спинки, обработка горловины, обработка проймы, подгибка нижнего среза майки (топа) швом зиг – заг. Завершение работы (ВТО)

11. Конструирование и моделирование юбки.

11.1 Конструирование юбки.

Теория: Знакомство с терминами «черчение», «конструирование». Снятие мерок для построения чертежа юбки. Знакомство с чертежом прямой юбки. Чтение чертежа. Понятие конструкций юбок (прямые, конические).

Практика: Упражнение по снятию мерок и черчение прямой юбки для куклы.

11.2 Моделирование юбки.

Теория: Модели юбок, рисунки юбок. Моделирование как изменение деталей выкройки путем нанесения линий фасона, рельефов, дополнительных деталей, отделок. Термин «Моделирование».

Практика: Упражнение по рисованию юбки для куклы. Упражнение по моделированию юбки для куклы на основе прямой юбки.

12. Оформление одежды.

12.1 Аппликация.

Теория: Способы украшения одежды, изделий кружевами, шнурами, аппликацией, тесьмой.

Практика: Упражнение на выполнение аппликации.

12.2 Тесьма.

Теория: Рассказ о украшении одежды, изделий тесьмой.

Практика: Упражнение на украшение одежды, изделий тесьмой.

12.3 Ручное вышивание.

Теория: Рассказ о рукодельном искусстве вышивания. Приемы вышивки. Виды вышивки. Терминология ручных работ: канва, мулине, пяльца.

Практика: Упражнения на вышивание.

13. Конструирование и моделирование футболки.

13.1 Конструирование футболки.

Теория: Стили одежды: классический, романтический, спортивный. История создания футболки. Рассмотрение спортивного стиля на примере двух футболок. Определение отличительных особенностей футболок: отделочных деталей, строчек, силуэта, длины. Термины «эскиз модели футболки», «технический рисунок». Чтение чертежа базовой конструкции футболки.

Практика: Зарисовка эскиза модели футболки, технического рисунка. Снятие мерок. Поиск выкройки футболки в журнале мод по заданным размерам и стилю.

13.2 Моделирование футболки.

Теория: Приемы моделирования футболки на основе базового чертежа.

Практика: Упражнение по моделированию футболки.

14. Раскрой футболки.

Теория: Правила раскладки выкройки на ткани, кроя.

Практика: Расклад выкройки на ткани. Нанесение припусков на швы. Рисование мелом контуров выкройки футболки на ткани. Разрезание ножницами ткани по выкройке с учетом припусков на швы. Прокладывание контрольных точек на деталях кроя. Упражнения.

15. Шитье футболки.

Теория: Этапы шитья изделия.

Практика: Сметывание изделия для первой примерки. Примерка. Исправление неточностей. Примерка. Обработка боковых, плечевых швов, горловины, пройм, низа изделия. ВТО. Самостоятельная работа.

16. Итоговое занятие.

Теория: Беседа.

Практика: Отчетная выставка работ.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Количество
1	Всего учебных недель	38
2	Всего учебных дней	70
3	Часов в неделю	4
4	Всего часов	152
5	Недель в 1 полугодии	18
6	Недель во 2-ом полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31 декабря-11 января
10	Окончание учебного года	30 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- занятия проводятся в кабинете, оборудованным швейными машинами, швейно-вышивальными машинами, оверлоком, раскройным столом, гладильной доской и утюгом для ВТО. Кабинет удобен для занятий и хорошо освещен, оснащен мебелью: столы, стулья, шкафы в расчете на количество обучающихся в группе;

-инструменты и материалы, используемые на занятиях- инструменты и материалы для шитья игрушек и одежды, альбомы для рисования и выполнения эскизов, миллиметровая бумага, калька, ткани, мех, нитки катушечные разных цветов, тесьма, ленты, пуговицы, картон, синтепон, спецодежда и др.;

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета, а также человек с любым средним или высшим профессиональным образованием после окончания курсов профессиональной переподготовки.

Методические материалы:

Педагогические технологии: активно используется игровая технология, которая создает пространство для практического освоения изученного материала в непринужденной обстановке, а также помогает ввести в образовательный процесс; технология развивающего обучения, где учебный процесс ориентирован на потенциальные возможности детей и на их реакцию; педагогическая технология проблемного обучения, которая позволяет подойти у изучению теоретического материала с активной позицией обучающегося ребенка; гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвилли, способствующая становлению, развитию и воспитанию ребенка путем раскрытия его личностных качеств.

Информационное обеспечение: учебно-методические комплекты по швейному мастерству, иллюстрированные материалы по прикладному творчеству, учебно-методический портал Уч. Мет (https://www.uchmet.ru/library/material/350480/149418/)

Методы обучения: исследовательский метод, репродуктивный метод, практический метод, словесный метод и др.

Методические материалы

№ п /п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	**Вводное занятие**	Коллекция образцов ткани, ниток, изделий шитья, журналов по шитью	Беседа, показ, Инструктаж, игра.	Коллективная, индивидуальная
2.	**Техника безопасности**	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки Наглядные пособия	Беседа, показ, обсуждение, инструктаж, игра.	Коллективная, индивидуальная
3.	**Ручные стежки и швы**	Ткань, иглы, нитки, ножницы Образцы швов Литература	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная, индивидуальная
4. 4.1 4.2	**Швейная фурнитура** Виды швейной фурнитуры Пуговица и петля	Пуговицы, тесьма, бисер, бусины, кусочки ткани, замки, иглы, нитки Литература, наглядные пособия, образцы	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
5. 5.1 5.2 5.3	**Выкройка** Шаблон, лекало, выкройка Выкройка игрушки Мерки	Бумага, калька, карандаши, угольник, циркуль, линейка, сантиметровая лента, фломастеры, ножницы, кусочки ткани, булавки, мел, картон, выкройка	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная

5.4	Выкройка майки (топа)	майки (топ) Литература, образцы шаблонов, лекал, выкроек		
6. 6.1 6.2	**Ткань для шитья** Свойства ткани Крой	Ткань, выкройка майки (топ), нитки, иглы, ножницы, булавки, утюг Литература Образцы ткани	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
7. 7.1 7.2 7.3	**Машинные швы и строчки** Швейная машина Виды строчек Швейно-вышивальная машина.	Ткань, нитки, иглы, ножницы, утюг Литература, наглядные пособия	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
8. **8.1** **8.2**	**Эскиз модели** Эскиз модели одежды Эскиз модели сумки	Карандаши, ластик, бумага	Словесные, наглядные методы	Коллективная, индивидуальная
9. 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7	**Вещи для дома** Кошелек Салфетка Мешок Подушка Полоска для волос Сумка Текстильная игрушка	Ткани, тесьма, фурнитура, синтепон, угольник, линейка, сантиметровая лента, бумага, калька, карандаш, ластик, фломастеры, нитки, мулине, иглы, булавки, ножницы, мел, утюг	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная, парная, групповая, индивидуальная
10. 10.1 10.2 10.3	**Технологическая последовательность пошива майки(топ)** Сметывание Стачивание ВТО	Нитки, иглы, булавки, ножницы, утюг	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
11. 11.1 11.2	**Конструирование и моделирование юбки** Конструирование юбки Моделирование юбки	Бумага, карандаши, шаблон прямой юбки, ножницы, Плакаты: «Юбки», «Моделирование прямой юбки»	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
12. 12.1 12.2 12.3	**Оформление одежды** Аппликация Тесьма Ручное вышивание	Образцы аппликаций, вышивки, тесьмы. Кусочки ткани, тесьма, флизелин, канва, мулине, пяльцы, иголки, нитки, ножницы, карандаши, ластик, бумага, калька	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная и индивидуальная
13. 13.1	**Конструирование и моделирование футболки** Конструирование	Бумага, карандаш, шаблон футболки, угольник, линейка, сантиметровая лента,	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная, индивидуальная

13.2	футболки Моделирование футболки	ластик, фломастеры, ножницы, лекала. Плакаты: «Стили одежды», «Модели футболок», образцы футболок		
14.	**Раскрой футболки**	Выкройка футболки, ткань, булавки, мел, ножницы	Словесные, наглядные, практические методы	Коллективная, индивидуальная
15. 15.1 15.2 15.3 15.4	**Шитье футболки** Сметывание Стачивание Обработка горловины, проймы, низа изделия ВТО	Нитки, иглы, ножницы, утюг	Словесные, наглядные, практические методы.	Коллективная, индивидуальная
16.	**Итоговое занятие**	Бумага, карандаш	Словесные, Практические методы	Коллективная

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля: беседа, устный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, проектная работа, творческая работа, фотовыставка, выставка, отчетная выставка работ, диагностика (контроль, проверка и оценка).

Для оценки качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие виды диагностики и контроля:

-входящая диагностика проводится в начале учебного года, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным (Приложение №1);

-текущий (промежуточный) контроль и текущая диагностика проводится в период с 15 по 25 декабря с целью фиксации уровня получаемых знаний и умений (Приложение №2);

-итоговый контроль и итоговая диагностика проводится в конце года для оценки результатов освоения программы (Приложение №2).

Оценочные материалы диагностики позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов и оценить уровень личностного роста каждого обучающегося, где каждому уровню соответствует определенное количество баллов. (Приложение №3)

Контрольно-измерительные материалы: практические работы, проектные работы, творческие работы, отчетная выставка работ.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Божович, Е. Д. Принципы и технология формирования групп для совместной учебной работы школьников в классе [Электронный ресурс] / Е. Д. Божович, М. Е. Питанова. — Режим доступа: https://dep_penzped.pnzgu.ru
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург: Союз, 1997. — 144 с.
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Кройка и шитье» / под ред. Т. С. Шелестовой. — Ухта: МУ ДО «Центр творчества имени Г.А. Карчевского», 2021. — 48 с.
4. Методическая разработка по теме «Конструирование и моделирование юбок» / под ред. М. В. Ткаченко. — Гулькевичи: МБУДО ЦРТ Д и Ю, 2016. — 32 с.
5. Типовые программы «Конструирование и моделирование одежды» и «Оформление одежды» / под ред. О. С. Молотобаровой. — Москва: Просвещение, 2010. — 64 с.
6. Чижикова, Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды / Л. П. Чижикова. — Москва: Просвещение, 1990. — 144 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Арциховский, А. В. Одежда / А. В. Арциховский // История культуры древней Руси. — Москва, 1948. — С. 200–215.
2. Винус, Додж. Шьем одежду для кукол / Додж Винус. — Минск: Попурри, 2005. — 128 с.: ил. — ISBN 985-483-567-9.
3. Журналы мод: «Burda», «Ксюша», «Золушка».
4. Лебедева, Л. И. Умелые руки не знают скуки / Л. И. Лебедева. — Москва: Молодая гвардия, 1989. — 96 с.
5. Орлова, Л. В. Азбука моды / Л. В. Орлова. — Москва: Просвещение, 1988. — 176 с.: ил. — ISBN 5-09-000456-8.
6. Семячкина, А. С. Альбом для вышивания. Узоры / А. С. Семячкина. — Москва: Легпромбытиздат, 1987. — 48 с.
7. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. — Москва: Аванта+, 2006. — 480 с.: ил. — ISBN 5-98986-019-0.

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический портал «УчМет» [Электронный ресурс]. — URL: https://www.uchmet.ru
2. Кафедра «Педагогика и психология» Пензенского государственного университета [Электронный ресурс]. — URL: https://dep_penzped.pnzgu.ru

Приложение №1

Вопросы входящей диагностики на начало обучения:

1. Пробовали уже что-нибудь сшить самостоятельно?
2. Нравится тебе шить?
3. Делаешь ли дома с мамой (бабушкой) подарки своими руками?
4. Умеешь ли правильно работать с ножницами, иголками? (покажи).
5. Умеешь кроить что-нибудь из ткани?
6. Зачем нужна игольница?

Приложение №2

Текущий (промежуточный) и итоговый контроль

Диагностическая карта: результаты текущей (промежуточной) диагностики

Ф.И. обучающегося	Интерес обучающегося к шитью	Использование инструментов и умение кроя	Ручное шитье	Сумма баллов	Уровень

-низкий уровень от 3 до 4 баллов;
-средний уровень от 5 до 7 баллов;
-высокий уровень от 8 до 9 баллов.

Диагностическая карта: результаты итоговой диагностики на конец года

Ф.И. обучающегося	Ручное шитье	Работа на швейной машине	Снятие мерок	Сумма баллов	Уровень

-низкий уровень от 3 до 4 баллов;
-средний уровень от 5 до 7 баллов;
-высокий уровень от 8 до 9 баллов.

Сводная таблица мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Магия шитья»

Ф.И. обучающегося	Уровень освоения
Средний показатель по итогам года.	

Приложение №3

Характеристики оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	-желание обучаться, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе (интерес обучающегося к шитью)	1 балл - у обучающегося практически отсутствует желание шить; 2 балла- у обучающегося сформирован интерес к шитью, но не умеет шить; 3 балла - у обучающегося сформирован устойчивый интерес к шитью. Много времени посвящает шитью	Входящая, текущая диагностики.	Метод педагогического наблюдения Метод индивидуальной беседы. Творческие работы Проектные работы
	-сформированное умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	1 балл- обучающийся работает индивидуально, не обращая внимания на окружающих детей, не готов сотрудничать в группе; 2 балла – обучающийся не считает свою точку зрения единственно возможной, интересуется, эпизодически устанавливает контакт с окружающими детьми, но не вступает в коллективное обсуждение проблем; 3 балла- обучающийся сознательно ориентируется на позицию других детей, умеет слушать и вступать в диалог, участвует в коллективном обсуждении проблем, взаимодействует и сотрудничает со сверстниками	Текущая диагностика	Метод наблюдения
	-получение обучающимся «активизации творческой деятельности»	1 балл – самостоятельно не может найти замысел творческой работы, способен действовать только по образцу; 2 балла – самостоятельно находит источник замысла творческой работы только после опыта создания; нескольких разных образцов; 3 балла – имеет большой запас замыслов в творческой работе, работы отличаются необычностью и оригинальностью	Итоговая диагностика	Творческая работа. Отчетная выставка работ
Метапредметные результаты	-сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи	1 балл – нет умения планировать действия для достижения цели и задачи; 2 балла – есть умение ставить конкретные цели и задачи, но без записи в блокноте, что снижает его мотивацию; 3 балла- есть умение ставить цели и вести запись конкретных целей пошагово в блокнот	Текущая диагностика	Метод наблюдения.

	-сформированное умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении	1 балл – трудится при наличии контроля; 2 балла – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 3 балла – хорошо трудится без контроля и побуждает к этому товарищей	Текущая диагностика	Метод наблюдения Выставка работ
	-соблюдение норм и правил безопасности труда	1 балл -обучающийся нарушает правила техники безопасности; 2 балла – обучающийся соблюдает нормы и правила безопасности труда при наличии контроля; 3 балла – обучающийся соблюдает нормы и правила безопасности труда	Текущая диагностика	Метод наблюдения Опрос
Предметные результаты	-сформированное умение искусно выполнять ручные швы	1 балл-обучающийся неуверенно пользуется иглой, не знает виды швов; 2 балла- обучающийся уверенно пользуется иглой, может перечислить виды швов, но выполняет их с подсказкой; 3 балла- обучающийся знает технику ручного шитья, искусно выполняет различные виды швов	Входящая, текущая, итоговая диагностики	Практическая работа Отчетная выставка работ
	-сформированное умение снимать мерки с человеческой фигуры	1 балл – у обучающегося отсутствуют знания об измерении человеческой фигуры; 2 балла – у обучающегося сформированы знания правил, но не в полном объеме; 3 балла – у обучающегося сформирован комплекс знаний правил измерения человеческой фигуры, умело записывает в альбом	Итоговая диагностика.	Практическая работа Выставка работ
	- сформированное умение шить на швейной машине	1 балл – теряется в последовательности выполнения работы, движения неуверенные, выполняет только один шов, не умеет настраивать натяжение, шов; 2 балла – обучающийся знает последовательность выполнения работы, движения уверенные, строчка ровная, но выполняет только несколько швов и путается в настройках; 3 балла – обучающийся легко выполняет работу на машине, движения уверенные, строчка ровная, выполняет несколько видов швов, настраивает натяжение нити, шов.	Входящая, текущая и итоговая диагностика.	Практическая работа Отчетная выставка работ. Фотовыставка
	- сформированное умение использования инструментов и кроя ткани	1 бал – обучающийся не может аккуратно выкраивать детали одежды, не умеет пользоваться инструментами кроя. 2 балла – обучающийся не может аккуратно выкраивать детали одежды, знает, как пользоваться инструментами кроя. 3 балла -обучающийся умеет обращаться с инструментами кроя, аккуратно выкраивает детали одежды.	Текущая диагностика, итоговая диагностики	Практическая работа Творческая работа Проектная работа